**НАСТАВНИ ПЛАН**

ОСТАЛА ЗАНИМАЊА

**КОЗМЕТИЧКИ ТЕХНИЧАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред.**  **бр.** | **ПОДРУЧЈЕ/НАЗИВ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА** | **РАЗРЕД И СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА** | | | | | | | |
|  | **А. Општеобразовни предмети** | **I** | | **II** | | **III** | | **IV** | |
| **1.** | Српски језик и књижевност | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **2.** | Страни језик (навести назив језика)\*\* | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **3.** | Математика | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **4.** | Спортска култура | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **5.** | Информатика | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | Историја | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | Демократија и људска права |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
|  | **УКУПНО А:** | **12** |  | **8** |  | **8** |  | **6** |  |
|  | **Б. Општеобразовни предмети уско повезани са струком** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Биологија | 2 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |
| **2.** | Хемија | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **3.** | Физика | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
|  | **УКУПНО Б:** | **6** |  | **6** |  | **2** |  |  |  |
|  | **Ц. Стручно-теоретски предмети** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Латински језик | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Хигијена и прва помоћ | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | Естетика | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **4.** | Технологија материјала | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **5.** | Козметологија | 2 |  | 2 |  | 4 |  | 2 |  |
| **6.** | Анатомија и физиологија човјека |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **7.** | Дерматологија |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **8.** | Физикална терапија |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |
| **9.** | Психологија |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| **10.** | Основе предузетништва |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| **11.** | Изборни предмет (навести назив наставног предмета)\*\*\* |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | **УКУПНО Ц:** | **10** |  | **10** |  | **12** |  | **12** |  |
|  | **Д. Практична настава** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Практична настава | 4 |  | 6 |  | 8 |  | 10 |  |
|  | **УКУПНО Д:** | **4** |  | **6** |  | **8** |  | **10** |  |
|  | **Е: Изборно-обавезни предмети\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Православна вјеронаука | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **2.** | Исламска вјеронаука | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **3.** | Католичка вјеронаука | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **4.** | Етика | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  | **УКУПНО Е:** | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  |
|  | **УКУПНО А+Б+Ц+Д+Е:** | **33** |  | **31** |  | **31** |  | **29** |  |
|  | **УКУПНО НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА** | **16** | | **14** | | **12** | | **11** | |

\* Ученик се опредјељује за један од понуђених наставних предмета

\*\* Називи су Енглески језик или Њемачки језик

\*\*\* Ознака предмета који се изучава као изборни у IV разреду у складу са Законом. Називи су Козметологија или Дерматологија.

**ЈУ ПОЉОПРИВРЕДНА И МЕДИЦИНСКА ШКОЛА**

**СТРУКА: ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ**

**СТРУЧНО ЗВАЊЕ: КОЗМЕТИЧКИ ТЕХНИЧАР**

**ЧЕТВРТИ СТЕПЕН ОБРАЗОВАЊА**

**ДРУГИ РАЗРЕД**

**САДРЖАЈ**

[СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 4](#_Toc78447890)

[ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 10](#_Toc78447891)

[ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК 17](#_Toc78447892)

[МАТЕМАТИКА 23](#_Toc78447893)

[СПОРТСКА КУЛТУРА 31](#_Toc78447894)

[БИОЛОГИЈА 40](#_Toc78447895)

[ХЕМИЈА 48](#_Toc78447896)

[ФИЗИКА 58](#_Toc78447897)

[ЕСТЕТИКА 68](#_Toc78447898)

[ТЕХНОЛОГИЈА МАТЕРИЈАЛА 78](#_Toc78447899)

[КОЗМЕТОЛОГИЈА 89](#_Toc78447900)

[АНАТОМИЈА И ФИЗИОЛОГИЈА ЧОВЈЕКА 97](#_Toc78447901)

[ДЕРМАТОЛОГИЈА 103](#_Toc78447902)

[ПРАКТИЧНА НАСТАВА 110](#_Toc78447903)

[ПРАВОСЛАВНА ВЈЕРОНАУКА 124](#_Toc78447904)

[ИСЛАМСКА ВЈЕРОНАУКА 133](#_Toc78447905)

[КАТОЛИЧКА ВЈЕРОНАУКА 138](#_Toc78447906)

[ЕТИКА 152](#_Toc78447907)

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ** | |
| **МОДУЛ (назив):** | **Морфологија** | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 3.** | | |
| **Сврха** | | | |
| Сврха овог модула јесте да ученици постану свјесни да је језик једна структура која има своје законитости захваљујући којим језик функционише. | | | |
| **Специјални захтјеви/Предуслови** | | | |
| Знање модула из претходног разреда. | | | |
| **Циљеви** | | | |
| Овај модул има за циљ да:  - препознају промјенљиве и непромјенљиве врсте ријечи у тексту;  - овладају овим језичким нивоом ради лакшег савладавања страног језика;  - прихвате одређена правописна правила. | | | |
| **Јединице** | | | |
| 1. Књижевни језик  2. Промјенљиве и непромјенљиве врсте ријечи  3. Правопис | | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** | |
| **Јединица 1. Књижевни језик**  Ученик ће бити способан да:   * се упозна са развојем српског књижевног језика; * се упозна са принципима српске књижевне норме.     **Јединица 2. Промјенљиве и непромјенљиве врсте ријечи**  Ученик ће бити способан да:   * овлада другим нивоом језичког система који подразумијева препознавање промјенЉивих и непромјенЉивих врста ријечи (именице, замјенице, придјеви, бројеви, глаголи, прилози, приједлози, везници, узвици, ријечце).   **Јединица 3. Правопис**  Ученик ће бити способан да:   * овлада одређеним правописним правилима која су се непрестано наметала у раду са промјенЉивим и непромјенЉивим врстама ријечи (негација уз глаголе, именице, придјеве; одређени интерпункцијски знаци уз бројеве); * се користи стручном литературом (Правопис српскога језика, Граматика српскога језика). | | **Јединица 1.**   * Проширивање знања ученика у вези са стандардизацијом српског књижевног језика и правописа. * Ученици ће у групном раду доћи до одређених сазнања која се односе на Вукову реформу језика и писма.   **Јединица 2.**   * ОбнавЉање и проширивање знања ученика о промјенЉивим и непромјенЉивим врстама ријечи кроз различите вјежбе; * Ученици се дијеле у групе с циЉем да заједничким напорима дођу до одређених рјешења при чему се ствара пријатна радна атмосфера, али и развија солидарност међу ученицима.   **Јединица 3.**   * Ученицима се дају примјери путем којих треба да дођу до одређених закЉучака, а самим тим и до одређених правила. * Ученицима се дају правописне вјежбе кроз које они уочавају, те и исправЉају грешке које сами праве. * Истичемо грешке које најчешће користе с намјером да их прихвате и да се критички осврну на њих. | |
| **Интеграција (повезаност с другим наставним предметима)** | | | |
| Страни језик | | | |
| **Извори за наставнике** | | | |
| * Језик и језичка култура, Љиљана Николић/Живојин Станојчић/Душка Кликовац * Граматика српскога језика, Живојин Станојчић/Љубомир Поповић * Рјечник српскога језика, др Милош МосковЉевић * Књижевност и српски језик, Часлав Ђорђевић/мр Предраг Лучић * Енциклопедије, књижевни текстови по избору наставника | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | **Књижевност од барока до краја реализма** | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 4.** | | |
| **Сврха** | | | |
| Сврха овог модула јесте навођење ученика на размишЉање о дјелима великих књижевника ових епоха који све што су чинили, чинили су због превелике Љубави према свом народу.  Упознати ученике са тематиком којом су се бавили писци реализма, те их суочити са животним истинама и проблемима с којима се човјек суочава од како је постао свјесно биће. | | | |
| **Специјални захтјеви/Предуслови** | | | |
| Знање модула из претходног разреда. | | | |
| **Циљеви** | | | |
| Овај модул има за циЉ да:   * се ученик упозна са најзначајнијим културно-књижевним епохама након ренесансе: бароком, класицизмом и просвјетитеЉством. * развије код ученика свијест о важности изградње личног става; * упозна ученика са епохом романтизма као општекултурним и духовним покретом; * упозна ученика са епохом реализма: * јача литерарни сензибилитет; * развије способности тумачења књижевних дјела; * развије код ученика осјећај за високе умјетничке вриједности. | | | |
| **Јединице** | | | |
| 1. Барок, класицизам и просвјетитељство у српској књижевности 2. Романтизам у Европи 3. Романтизам у српској књижевности 4. Реализам у Европи 5. Реализам у српској књижевности | | | |
| **Исходи учења** | | **Смјернице за наставнике** | |
| **Јединица 1. Барок, класицизам и просвјетитељство у српској књижевности**  Ученик ће бити способан да:  -се упозна са реформаторским покретом који слави култ разума, прогреса, природног права, осјећајности.  -се упозна са ликом и дјелом Гаврила Стефановића Венцловића.  -се упозна са ликом и дјелом најзначајнијег српског просвјетитеЉа, са Доситејом Обрадовићем.  -размишЉа о правим вриједностима у  животу као и важности школовања.  **Јединица 2. Романтизам у Европи**  Ученик ће бити способан да:  -кроз анализу књижевних дјела писаца ове епохе, дође до њених основних начела која су у сфери идеала, осјећања, маште и пјесничких привида.  **Јединица 3. Романтизам у српској књижевности**  Ученик ће бити способан да:   * се упозна са великаном цјелокупне српске културе: Вуком Стефановићем Караџићем; * се упозна са најзначајнијим пјесницима романтизма у српској књижевности (Бранко Радичевић, Јован Јовановић Змај, Ђура Јакшић, Лаза Костић).   **Јединица 4. Реализам у европској књижевности**  Ученик ће бити способан да:   * се упозна са поетиком европског реализма; * буде упућен у теме којима су се бавили реалисти, те проблеме са којима су се суочавали; * сазна о новим техникама којима су се користили књижевници тог доба.   **Јединица 5. Реализам у српској књижевности**  Ученик ће бити способан да:   * се упозна са поетиком реализма у српској књижевности (однос према стварности, доминација прозе, обиЉежја књижевног лика); * се упозна са модерним техникама којима се користе приповједачи. | | **Јединица 1.**   * Повести разговор о важности школовања те предностима образованог човјека. * Ученици се дијеле по групама и износе своја мишЉења која се односе на просвјетитеЉске идеје Доситеја Обрадовића.   **Јединица 2.**   * Ученици раде по групама (путем одређених питања у ученицима се настоји пробудити истраживачки дух). * Уз помоћ прихваћених вриједности о којима смо говорили у оквиру просвјетитеЉства ученици пишу есеје на задате теме.   **Јединица 3.**   * Ученици имају задатак да пронађу Рјечник из 1818. и запишу из њега неке одреднице. * Ученици кроз истраживачке задатке долазе до основних мотива, доживЉаја ових пјесника. * Ученици имају задатак да преко распуста осмисле часописе у којима ће представити рад књижевника ових епоха.   **Јединица 4.**   * Ученици кроз дате улоге долазе до одређених сазнања која преносе осталим ученицима.   **Јединица 5.**   * Ученици у групном раду добијају одређене задатке који у њима побуђују истраживачки дух. * Износе писмено своја размишЉања на задату тему. * Ученици истичу цитате помоћу којих потврђују свој доживЉај дјела. | |
| **Корелација са другим наставним предметима** | | | |
| Историја | | | |
| **Извори за наставнике** | | | |
| * Читанка са књижевнотеоријским појмовима, Љиљана Николић, Босиљка Милић * Књижевност и српски језик, Часлав Ђорђевић, мр Предраг Лучић * Историја српске књижевности, Јован Деретић * Речник књижевних термина, Нолит, Београд | | | |
| **Оцјењивање и технике оцјењивања** | | | |
| Наставник је обавезан упознати ученике с техникама и критеријумима оцјењивања.   * Примијенити најмање три различите технике оцјењивања:  1. Усмена провјера знања (интервју, анализа књижевних дјела, рецитовање...) 2. Писмена провјера знања (кроз израду писмених школских задатака, диктат...) 3. Тест | | | |
| **Профил и стручна спрема наставника** | | | |
| * Професор српског језика и књижевности који је наставу похађао на катедри за српски језик, те у стеченој дипломи у стручном називу има српски језик и књижевност као исход самосталног једнопредметног студија. * Професор српскохрватског језика и југословенаске књижевности, те професор југословенских књижевности и опште књижевности који је студиј завршио у СФРЈ до 1992. године. * Дипломирани филолог (студијски програм српски језик и књижевност или студијски програм српска књижевност и језик).   Наведена стручна спрема мора произлазити из програма студија у трајању од најмање четири године. | | | |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | **ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** |
| **МОДУЛ (назив):** | **People** |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 3.** | |
| **СВРХА МОДУЛА** | |
| Овај модул има за циљ дати ученицима практичне вјештине комуникације у енглеском језику на тему људи и њихов живот. | |
| **СПЕЦИЈАЛНИ ЗАХТЈЕВИ/ПРЕДУСЛОВИ** | |
| Основне комуникацијске вјештине у енглеском језику. | |
| **ЦИЉЕВИ** | |
| - охрабрити ученике да употребљавају енглески језик у сврху комуникације;  - презентирати језик на угодан и мотивирајући начин;  - развити склоност ка учењу енглеског језика;  - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;  - охрабрити ученике за самосталан рад и учење тијеком цијелог живота;  - оспособити ученике за изражавање емоција и мишљења. | |
| **ЈЕДИНИЦЕ** | |
| 1. Appearances 2. Emotions 3. Famous people   4. Vocational vocabulary | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА** | |
| **Јединица 1.**  Ученик ће бити способан   * Описати усмено изглед неке особе * Упоредити изглед двије или више особа * У писменој форми описати изглед драге особе   **Јединица 2.**  Ученик ће бити способан   * Говорити о своме карактеру * Набројати емоције * Дискутовати на тему љубав * Написати љубавно писмо   **Јединица 3.**  Ученик ће бити способан   * Договорити разговор са замишљеном познатом особом * Разговарати са познатом особом (interview) * Написати краћу биографију познате особе по свом избору * Препознати описану особу   **Јединица 4.**  Ученик ће бити способан   * Служити се стручним терминима * Читати и разумјети стручне текстове   - Служити се рјечником | |
| **СМЈЕРНИЦЕ** | |
| **Јединица 1.:**   * Questions and answers, pair work * Group work (ученици се упоређују међусобно у групи) * Short description (work at home)   **Јединица 2.:**   * Понудити ученицима листу придјева као помоћ да говоре о карактеру и емоцијама * Дати придјеве супротног значења * Brainstorming   - Informal letter (a pattern)  **Јединица 3.:**   * вјежба уобичајених фраза - израза у одређеној ситуацији (role play) * развој вјештине постављања питања у разреду (press conference) * наставник прочита краћу биографију познате особе, а ученици записују колико су запамтили, (dict.-comp.) * guessing game   **Јединица 4.:**   * picture exercises, matching practice, gap filling * group work   - project work | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ** | |
| Одобрени уџбеници, часописи, видео и аудиокасете. | |
| **ИНТЕГРАЦИЈА (ПОВЕЗАНОСТ С ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА)** | |
| Српски језик и књижевност, психологија и стручно-теоретски предмети | |
| **НАПОМЕНА** | |
| **Приједлог граматичких садржаја по модулима:**  Модул 3.: Comparison of Adjectives, Adverbs, Word order ( S V O A), Tenses – revision | |

|  |  |
| --- | --- |
| **НАЗИВ МОДУЛА:** | **Relationships** |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 4.** | |
| **СВРХА МОДУЛА** | |
| Овај модул има за циљ дати ученицима практичне вјештине комуникације у енглеском језику на тему односи међу људима. | |
| **СПЕЦИЈАЛНИ ЗАХТЈЕВИ/ПРЕДУСЛОВИ** | |
| Основне комуникацијске вјештине у енглеском језику. | |
| **ЦИЉЕВИ** | |
| - охрабрити ученике да употребљавају енглески језик у сврху комуникације;  - презентирати језик на угодан и мотивирајући начин;  - развити склоност ка учењу енглеског језика;  - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;  - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;  - олакшати ученицима укључење у друштвени живот. | |
| **ЈЕДИНИЦЕ** | |
| 1. Family 2. Friends 3. Social life   4. My future | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА** | |
| **Јединица 1.:**  Ученик ће бити способан:   * Представити чланове своје породице * Тражити информације о члановима породице других ученика у одјељењу * Описати викенд у својој породици * Написати састав на тему празник у породици   **Јединица 2.:**  Ученик ће бити способан:   * Представити и описати пријатеља * Позвати пријатеља у биоскоп, на излет, на забаву и сл. * Дискутовати на тему пријатељства. * Испричати доживљај из прошлости (стварни или измишљени) са пријатељем   **Јединица 3.:**  Ученик ће бити способан:   * Набројати облике дружења (излазак с пријатељем или дјевојком/младићем, школска екскурзија и сл.) * Разговарати о мјесту изласка (дискотека, ресторан, биоскоп, концерт и сл.) * Организовати интервју у циљу прикупљања информација о жељама и потребама својих колега * Дискутовати о проблемима младих   **Јединица 4.:**  Ученик ће бити способан:   * Разговарати о основама будућег занимања * Изразити планове у свом будућем животу * Успоредити садашње услове живота са онима који га очекују у будућности * Разговарати на тему живот у иностранству (за и против) | |
| **СМЈЕРНИЦЕ** | |
| **Јединица 1.:**   * представити породицу на основу нових ријечи које ће наставник понудити (Oral ex.,pair work) * вјежбати технике постављања питања (interview) * вјежбати фразе које се тичу живота у породици (Role play) * помоћи ученицима написати састав, сетом питања или краћим текстом. (writing exercise, dicto-comp)   **Јединица 2.:**   * уграђивање уобичајених фраза у датом контексту (dialogue) * вјежба упућивања позива, прихватања и одбијања (Role play) * Brainstorming * причање по плану као увод у задатак (oral and writing exercise)   **Јединица 3.:**   * вјежба комуницирања на дату тему (conversation exercise) * role play * вјежба постављања питања (Pair work) * group work, research, questionaire   **Јединица 4.:**   * постепено уводити стручне термине (Guessing) * вјежбати комуникацију служећи се поменутим терминима (pair work, dialogue) * ученик ће радити анкету у свом одјељењу или школи. (team work)   - направити листу разлога ЗА и ПРОТИВ (debate exercise) | |
| **ИНТЕГРАЦИЈА (ПОВЕЗАНОСТ С ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА)** | |
| Социологија, екологија и информатика | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ** | |
| Одобрени уџбеници, часописи, видео и аудио касете. | |
| **НАПОМЕНА** | |
| Приједлог граматичких садржаја по модулима:  Modal Verbs (can/could, may, must, should), Future Simple, «Going to»-future, Conditionals (type 1), Temporal Clauses | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА** | |
| Наставник је обавезан упознати ученике с техникама и критеријумима оцјењивања.  Усмено испитивање, писмени рад и тест | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА** | |
| * професор енглеског језика и књижевности * професор двопредметног студија гдје је енглески језик и књижевност главни или равноправни предмет * дипломирани филолог за енглески језик и књижевност/дипломирани англист   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма енглеског језика и књижевности у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | **ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК** | |
| **МОДУЛ (назив):** | **Beruf und Familie** | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 3.** | | |
| **СВРХА** | | |
| Овај модул има за циљ дати ученицима практичне вјештине комуникације у њемачком језику на тему занимање, посао, породица и кућне обавезе. | | |
| **СПЕЦИЈАЛНИ ЗАХТЈЕВИ/ПРЕДУСЛОВИ** | | |
| Основне комуникацијске вјештине у њемачком језику. | | |
| **ЦИЉЕВИ** | | |
| * охрабрити ученике да употребљавају њемачки језик у сврху комуникације; * презентовати језик на угодан и мотивирајући начин: * развити склоност ка учењу њемачког језика; * охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; * оспособити ученике за изражавање емоција и мишљења; * подстицати ученике на комуникацију везану за теме. | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ** | | |
| 1. Beruf 2. Freizeit 3. Familie 4. Haushalt | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА** | | **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ** |
| **Јединица 1.:**  Ученик ће бити оспособљен:   * набројати и описати разна занимања * описати предности и недостатке занимања * дискутовати о атрактивним занимањима * дискутовати о избору будућих занимања ученика   **Јединица 2.:**  Ученик ће бити оспособљен:  - набројати слободне активности  - причати о одласку у биоскоп, позориште концерте, утакмице, итд  - уговорити сусрете и термине у одређено вријеме  - усвојити знање о празницима у Њемачкој  **Јединица 3.:**  Ученик ће бити оспособљен:  - представити чланове породице  - тражити информације о члановима породице других  ученика у разреду  -интервијуиЧАСОВА ученике у свом разреду о њиховој породици  -урадити пројект о разреду ¨Ми о себи¨  - урадити породично стабло  - написати једноставно писмо  **Јединица 4.:**  -набројати своје дужности и обавезе у породици  -описати свој радни дан  -набројати кућанске апарате у својој кући  - говорити о обавезама и дужностима запосленог човјека (својих родитеља) | | **Јединица 1.:**   * слушање текста, ЦД, с описима занимања * сортирање описа занимања (рад у пару) * слушање текста и испуњавање табела * дискусија, дијалог * индивидуални рад и рад у пару * фонетичке вјежбе   **Јединица 2.:**   * Lückentexte, слушање дијалога и сортирање, * пјесмица о слободном времену * испуњавање табела (групни рад или рад у пару) * фонетичке вјежбе   **Јединица 3.:**   * нове ријечи (чланови породице) * вјежба постављања питања (интервију) * слушање и сортирање слика, групни рад * фонетичке вјежбе * технике писања писма   **Јединица 4.:**   * направити листу обавеза на основу слика * анкета у групи шта воле радити, а шта не * цитање текста, пјесма са допуњавањем ЦД, слике, допуњавање текста * дијалог, рад у пару * фонетичке вјежбе |
| **ИНТЕГРАЦИЈА (ПОВЕЗАНОСТ С ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА)** | | |
| Српски језик и књижевност и социологија | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | **Orientierung in der Stadt** | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 4.** | | |
| **СВРХА** | | |
| Овај модул има за циљ дати ученицима практичне вјештине комуникације у њемачком језику на тему сналажење у непознатом граду. | | |
| **СПЕЦИЈАЛНИ ЗАХТЈЕВИ/ПРЕДУСЛОВИ** | | |
| Основне комуникацијске вјештине у њемачком језику | | |
| **ЦИЉЕВИ** | | |
| * охрабрити ученике да употребљавају њемачки језик у сврху комуникације * презентовати језик на угодан и мотивирајући начин * развити склоност ка учењу њемачког језика * охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота * оспособити ученике за изражавање емоција и мишљења * развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ** | | |
| 1. Berliner Sehenswürdigkeiten 2. (Neu-)berliner 3. Geschäfte 4. Briefe, Schilder, Aushänge und Anzeigen | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА** | | **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ** |
| **Јединица 1.:**  Ученик ће бити оспособљен:   * набројати знаменитости Берлина * питати за пут и разумјети * описати некоме пут * пронаћи неко мјесто на карти града * описати знаменитости свог града и најомиљенија мјеста   **Јединица 2.:**  Ученик ће бити оспособљен:   * унијети податке из текста у табелу * припремити интервју на тему – омиљена мјеста у мом граду * изразити сажаљење и сигнализирати љутњу   **Јединица 3.:**  Ученик ће бити оспособљен:   * описати слике радњи * поставити питања и одговорити * замолити за неку информацију или за помоћ * нешто купити, поручити, пожељети   **Јединица 4.:**  Ученик ће бити оспособљен:   * разликовати врсте писмене комуникације: СМС,.. * изразити честитке за различите ситуације * написати позивницу за неку прилику * препознати натписе и знакове, обавјештења * пријавити се на курс, испунити формулар | | **Јединица 1.:**   * Слике Берлина - понуде ученици * план града - понуди наставник * Internetrecherce; Projekt - Brief an * die Touristen - Information - Gruppenarbeit * Leseverständnis, па провјера на ЦД-у * увјежбавање дијалога - понуђене синтагме -питања и одговори - рад у пару * помоћи ученицима написати састав сетом понуђених ријечи на тему – мој град   **Јединица 2.:**   * Leseverständnis * вјежба постављања питања - рад у пару * Lückentext * вјежба уобичајених фраза и израза у одређеној ситуацији * Schreibübungen- Meinlieblings-...   **Јединица 3.:**   * слике - понуде ученици * писање кратких дијалога, рад у пару * проширење фонда ријечи - Wortfamilie * Rollenspiel   **Јединица 4.:**   * писма, разгледнице, E-Mail * слике за изражавање жеља * слике са натписима и знаковима * формулар за пријаву на курс * огласи из новина * индивидуални рад, групни рад * фонетичке вјежбе |
| **ИНТЕГРАЦИЈА (ПОВЕЗАНОСТ С ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА)** | | |
| Историја, географија, социологија и српски језик и књижевност | | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА**  - професор њемачког језика и књижевности  - професор њемачког језика и књижевности у двопредметном студију гдје је њемачки језик и књижевност главни или равноправан предмет  - дипломирани филолог за њемачки језик и књижевност/дипл. германист  Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма њемачког језика и књижевности у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# МАТЕМАТИКА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | **МАТЕМАТИКА** |
| **МОДУЛ (назив):** | **Квадратни трином и увод у тригонометрију** |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 3.** | |
| **СВРХА МОДУЛА** | |
| Модул има сврху наставак континуираног развоја фундаменталних менталних операција, фундаменталних мисаоних дјелатности и социјално-афективних особина ученика. | |
| **СПЕЦИЈАЛНИ ЗАХТЈЕВИ/ПРЕДУСЛОВИ** | |
| Знање стечено примјеном модула 1. Операције у Р и увод у алгебру и модула 2. Линеарне једначине и неједначине. | |
| **ЦИЉЕВИ** | |
| Модул има за циљ:   * Развијање опште математичке културе неопходне за укључивање у свијет рада и за праћење посљедица друштвено-економског и научно-технолошког развоја на рад у струци; * развијање способности алгоритмизирања као битног аспекта у раду са формулама; * развијање аналитичког и логичког приступа рјешавању проблема; * развијање способности ученика да правилно расуђују, логички закључују, развијају машту и позитивне особине личности; * развијање способности уредног, прегледног, сређеног писања бројева и израза те координирано ритмичко писање и говор. | |
| **ЈЕДИНИЦЕ** | |
| 1. Степени са негативним цијелим експонентом 2. Коријени 3. Комплексни бројеви 4. Квадратни трином 5. Тригонометрија правоуглог троугла | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА** | |
| 1. **Степени са експонентом 0 и степени са негативним цијелим експонентом**  * Ученик ће бити способан да: * Разумије основне операцие са степенима чији је експонент из З или 0; * познаје методологију упрошћавања сложенијих израза са степенима, доказује да изрази узимају одређену вриједност и врше друге идентичне трансформације; * влада методологијом превођења основе у другу основу; * уврштава израз у други израз, анализира дијелове израза и редуцира израз на простији облик.  1. **Коријени**  * Ученик ће бити способан да: * Разумије појмове рационалан експонент степена, коријен, аритметичка вриједност коријена, операције са коријенима, рационалисање имениоца; * проширује, скраћује, упоређује и врши идентичне трансформације коријена * влада методологијом доказивања идентитета са коријенима; * врши операције са сложенијим изразима и алгоритмизује неке операције.  1. **Комплексни бројеви**  * Ученик ће бити способан да: * Разумије рационалне разлоге за употребу комплексних бројева; * сабира, одузима, множи и дијели комплексне бројеве; * влада сложенијим трансформацијама израза са комплексним бројевима; * анализира, комбинује и врши аналогизовање комплексних бројева и вектора.  1. **Квадратни трином**  * Ученик ће бити способан да: * Разумије појам квадратне функције, задавање функције и свођење на канонски облик; * одређује нуле и екстремне вриједности свођењем на канонски облик; * влада методологијом цртања графика; * врши анализу графика функције (знак, ток, нуле и екстреми) * примјењује методологију одређивања екстрема квадратне функције на практичне проблеме. * Разумије појмове нормалног облика (једначине, неједначине), разликује рјешење и скуп рјешења и приказује рјешења на бројевној правој; * рјешава квадратне једначине (неједначине) користећи формуле; * рјешава квадратне неједначине на основу графика квадратне функције; * анализира рјешења квадратне једначине у зависности од дискриминанте; * комбинује, анализира рјешења примјеном Виетеових формула.  1. **Тригонометрија правоуглог троугла**   Ученик ће бити способан да:   * Разумије дефиницију тригонометријских функција на правоуглом троуглу; * Израчунава вриједност тригонометријских функција помоћу дужина страница правоуглог троугла, а и помоћу калкулатора, изводи основне идентитете (веза тангенса, котангенса, синуса и косинуса); * влада методологијом доказивања простијих идентитета; * анализира вриједности тригонометријских функција у зависности од угла и израчунава их приближно; * аналогизује и примјењује тригонометријске функције на рјешавање практичних проблема. | |
| **СМЈЕРНИЦЕ** | |
| Наставник ће:   1. **Степени са експонентом 0 и степени са негативним цијелим експонентом** 2. **Коријени**  * у ове двије теме треба обратити пуну пажњу усвајању појма степена и коријена и савлађивању операција са њима (на карактеристичним, али не много сложеним задацима). Од посебног значаја је релација     такође и децимални запис броја у ткз. стандардном облику а·10н , гдје је 0<а<10 и нє З. Узимати рационалисање имениоца. Функцију y=xн испитивати само за н<5, са закључком о облику графика када је изложилац н паран и када је непаран број.   1. **Комплексни бројеви**  * у овој теми траба дати основне појмове и чињенице које ће бити неопходне при изучавању садржаја о квадратној једначини; * потребно је дати геометријску интерпретацију модула комплексног броја.      1. **Квадратни трином**  * Садржаји ове двије тематске јединице значајнији су са становишта систематског изграђивања алгебре и практичних примјена. Треба рјешавати и једначине са непознатом у имениоцу разломка, које се своде на квадратне једначине, као и једноставније једначине са параметром. Потребну пажњу треба посветии примјени квадратних једначина и неједначина у рјешавању разноврсних а једноставнијих проблема. Неопходно је да ученици владају скицирањем и читањем графика квадратне функције. При испитивању квадратне функције, у већој мјери треба користити њезин график, не инсистирајући много на одређеној шеми испитивања у којој график долази тек на крају. Квадратне неједначине треба рјешавати користећи знање о знаку квадратног тринима. * користити пригодне примјере везане за праксу ученика овог профила; * настојати да ученици овладају техником рјешавања квдратне једначине до ступања аутоматизма са циљем да висок степен примјењивости квадратних једначина буде подржан брзим и тачним рјешавањем добивене једначине.  1. **Тригонометрија правоуглог троугла**  * Омогућити да ученици разумију везу између страница и углова правоуглог троугла (дефиниције тригонометријских функција оштрог угла), њихове посљедице и примјене. При рјешавању правоуглог троугла важно је имати више разноврснијих задатака, а мање сложености. | |
| **ИНТЕГРАЦИЈА (ПОВЕЗАНОСТ СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА)** | |
| Практична настава | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ** | |
| * Одобрени уџбеници и збирке задатака из математике * Интернет | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА** | |
| Наставник је обавезан упознати ученике с техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  -усмено провјеравање знања  -писмена провјера знања  -тест | |

|  |  |
| --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | **Стереометрија** |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 4.** | |
| **СВРХА МОДУЛА** | |
| Омогућити складан развој ученикових основних менталних операција, а посебно просторног опажања, психо-моторичких особина, уредности, скицирања и илустровања. | |
| **СПЕЦИЈАЛНИ ЗАХТЈЕВИ/ПРЕДУСЛОВИ** | |
| Основно знање из геометрије стечено у основној школи. | |
| **ЦИЉЕВИ** | |
| Модул има за циљ да ученика оспособи да:   * идентификује уобичајене фигуре и тијела; * мјери и израчунава површине уобичајених фигура и запремине уобичајених тијела; * стиче знања потребних за разумијевање просторних односа; * изграђује позитивних особина личности као што су: радне навике, уредност, прецизност, тачност, упорност, систематичност, одговорност, смисао за самостални рад, те развијање естетских навика код ученика; * развија способности ученика за самостално коришћење стручне литературе и других извора знања; * развија способност уредног, прегледног, сређеног писања бројева и израза, координисано ритмичко писање и говор, израду модела и скица. | |
| **ЈЕДИНИЦЕ** | |
| 1. Мјерне јединице за дужину, површину и запремину у различитим системима 2. Површина геометријских фигура у равни 3. Полиедри (призма) 4. Полиедри (пирамида) 5. Обртна геометријска тијела | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА** | |
| 1. **Мјерне јединице за дужину, површину и запремину у различитим системима мјера**  * Ученик ће бити способан да: * Разумије појмове мјерних јединица у различитим системима мјера; * претвара мјерне јединице у оквиру истог системаа и претварање јединица метричког система у инчни; * влада методологијом рјешавања задатака у којима су подаци једног метричког система, а резултати у другим мјерним јединицама; * Анализира, идентификује и радукује различите изразе и своди их на основне мјерне јединице.  1. **Површина геометријских фигура у равни**  * Ученик ће бити способан да: * разумије дефиниције правоугаоника, квадрата, троугла, трапеза, круга, кружног исјечка и кружног одсјечка; * израчуна без тешкоћа величину површине правоугаоника, квадрата, паралелограма * влада методологијом коришћења најприкладнијих формула за израчунавање површине разних геометријских фигура у равни; * анализира и систематизује особине различитих равaнских фигура и рјешава различите проблеме површина; * комбинује и синтетизује различите особине и односе и рјешава практичне проблеме.  1. **Полиедри (призма)** 2. **Полиедри (пирамида)**   Ученик ће бити способан да:   * дефинише диедар, рогаљ, полиедар и скицира диедар, рогаљ или полиедар; * црта мреже различитих просторних фигура и уочава неке просторне појмове (висина, основна ивица, бочна ивица и сл.) * влада методологијом рачунања површине и запремине различитих просторних фигура; * примјењује без тешкоћа одговарајуће формуле при рачунању површине и запремине усправних фигура * апстрахује, конкретизује и анализира зависност просторних елемената и рјешава задатке из праксе.   **5. Обртна геометријска тијела**   * Ученик ће бити способан да: * разумије, дефинише и систематизује обртна просторна тијела; * црта (скицира) мрежу обртних тијела и уочава поједине дијелове (база, висина, омотач и сл.); * примјењује без тешкоћа одговарајуће формуле при рачунању величине, површине и запремине усправних обртних тијела и лопте; * примјењује без тешкоћа одговарајуће формуле површине и запремине и апстрахује поједине елементе; * анализира и рејшава проблеме из праксе и алгоритмизује методологију рјешавања. | |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ** | |
| 1. **Мјерне јединице за дужину, површину и запремину у различитим системима**  * Наставник ће: * поновити и имплементирати знања из физике и стручно-теоретских предмета те мјерне јединице у различитим системима, помоћу простијих и разноврснијих примјера довести до потпуне спознаје.  1. **Површина геометријских фигура у равни** 2. **Полиедри (призма)** 3. **Полиедри (пирамида)** 4. **Обртна геометријска тијела**  * У обради ових наставних садржаја, тј. продубљивању и допуњавању знања која о њима ученици већ имају, значајно је да ученици већ усвојене основне појмове и чињенице просторне геометрије умију успјешно примијенити у рјешавању задатака (не пуно сложених), укључујући и оне практичне природе (одређивање запремине модела неког геометријског тијела, конкретне грађевине или предмета, ако унапријед нису дати неопходни подаци и сл.). Ученици требају спознати да се изучавана својства просторних фигура широко користе у пракси, астрономији, физици, хемији и др. Посебну пажњу треба посветити развијању логичког мишљења и просторних представа ученика чему, у извјесној мјери, може допринијети разумно позивање на очигледност, коришћење модела и правилно скицирање просторних фигура. Поред даљег рада на усавршавању технике рачунања и тренсформација израза, корисно је повремено од ученика захтијевати да дају процјену резултата рачунског задатка. Низом задатака може се илустровати и чињеница да је често рационалније и боље прво наћи рјешење задатка у „општем облику“, па онда замјењивати дате податке. Може се у задатку дати и одређивање односа запремина сличних полиедара и сличних обртних тијела, а такође и одређивање полупречника уписане или описане сфере одређеном геометријском тијелу. Обрасци за површину и запремину лопте и њезиних дијелова не морају се изводити. | |
| **ИНТЕГРАЦИЈА (ПОВЕЗАНОСТ СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА)** | |
| Практична настава и остали стручно-теоретски предмети унутар којих се примјењује стечено знање овог модула. | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ** | |
| * Одобрени уџбеници и збирке из математике * Компјутерски програми из стереометрије | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА** | |
| Наставник је обавезан упознати ученике с техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:   1. Усмено провјеравање знања 2. Писмена провјера знања 3. Тест | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА:** | |
| **-** професор математике  - професор двопредметног студија у којему је математика главни или равноправан предмет  - дипломирани математичар  Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма математике у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# СПОРТСКА КУЛТУРА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | **СПОРТСКА КУЛТУРА** |
| **МОДУЛ (назив):** | **Фудбал** |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 3.** | |
| **СВРХА** |  |
| - Утврђивање почетног стања - претходно стечених знања из фудбала  - Развијање кретних и физичких способности ученика  - Развијање трајног интереса за фудбал  - Омогућити да се ученици опредијеле за спортску игру – фудбал, којом ће се и након завршетка школовања моћи континуирано користити током цијелог живота, као рекреацијом (активни одмор) или се бавити овом спортском игром, не искључујући могућност остваривања каријере. | |
| **ЦИЉЕВИ** | |
| Оспособити одговорне, креативне, самопоуздане и предузетне ученике  - Охрабривати сарадњу међу ученицима (тимски рад)  - Оспособити ученика како би овладао и усвојио знање из фудбала (основне вјештине, технике и тактике)  - Развијање кретних и психофизичких способности ученика  - Задовољавање потреба ученика за кретањем  - Омогућити ученику да развије психомоторичке и функционалне способности  - Да развије позитиван став према фудбалу и да га посматра као континуирано бављење током цијелог живота  - Да ученици уживају у игри фудбала и кроз то развијати љубав према фудбалу у циљу здравог и сретног живота | |
| **ЈЕДИНИЦЕ** | |
| 1. Тестирање психофизичких способности  2. Дијагностика и теорија фудбала (правила)  3. Техника фудбала  4. Тактика фудбала | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА** | |
| **1. Тестирање психофизичких способности**  Ученик ће моћи да:  сазна на којем су нивоу његове психофизичке способности:   * експлозивна снага ногу * брзинска издржљивост * снага руку и раменог појаса * снага трупа * брзина покрета * координација * гипкост – флексибилност * мјерење висине и тежине * сазна на који начин може повећати ниво својих психофизичких способности * континуирано прати ниво способности вођењем дневника   **2. Дијагностика и теорија фудбала (правила)**  Ученик ће моћи да:  Сазна своја реална знања стечена у претходном школовању из фудбала  - Вођење лопте пуним стопалом  - додавање у паровима на све начине  - шутирање на гол  - правила игре  - схвати потребу за бављењем овим спортом, а у циљу здравог начина живота.  **3. Техника фудбала**  **Основни ниво**  Ученик ће моћи да:  Развије вјештину и технику за одабрани ниво укључујући:  Спозна своје вриједности и знања из фудбала стечена у претходном школовању  Да развије основне вјештине и технику фудбала за одабрани ниво укључујући: правилно кретање;  заузимање правилних ставова приликом извођења техника: додавање, вођење, шутирање, заустављање лопте; додавање лопте из мјеста: унутрашњом страном стопала, средином и спољном страна стопала; вођење лопте лаганим трчањем праволинијски; шутирање лопте из мјеста на сва три начина, и то: унутрашњом страном стопала, средином, спољном страном стопала; шутирање главом са тла; Заустављање лопте у мјесту: унутрашњом страном стопала и грудима  **Ниво I**  Ученик ће моћи да: Развије технику фудбала на вишем нивоу у односу на основни ниво и то:  - да развије вјештине технике и тактике за ниво I укључујући  - додавање лопте у кретању: ниске, високе и котрљајуће  - вођење у кретању, праволинијско  - цик-цак с промјеном ритма  - ударци на гол у кретању са лоптом у мировању и кретању  - ударци главом у кретану са земље из скока  - заустављање лопте у кретању  - техника голмана: кретање, хватање, дегажирање  **Ниво II**  Ученик ће моћи да:  - развије технику фудбала на вишем нивоу и то: вођење, додавање, дрибблинг, промјена правца кретања, ударац на гол, ударац на гол главом и заустављање лопте у игри технике голмана  - примјени стечена знања у игри  **4. Тактика фудбала**  **Основни ниво**  Ученик ће моћи да:  - Примјени стечена знања у игри  - Зна мјесто и улогу играча у одбрани  - Мјесто и улога играча у нападу  - Преузимање другог играча  - Промјена мјеста с играчем  - Кориштење празног простора  - Игра првом лоптом  - Колективна тактика одбране  - Колективна тактика у нападу  - Контранапад  - Бочни напад преко бокова  - Напад кроз средину  - Напад високим лоптама  - Се упозна са системима игре  4-4-2  4-5-1  4-3-3  Смјернице  Тестирање вршити по сљедећој технологији:  Јединица 1.  Скок у даљ са двије ноге из мјеста  Трчање 6 X 50 м  Згиб на вратилу  Трбушњаци  Тапинг  Коверта тест  Претклон на клупици  Вагање и мјерење  Брзинска издржљивост  Мјерити пулс  Због боље функционалности часа ученике, који заврше са тестирањем, упутити да вјежбају фудбал.  Јединица 2.  Дијагностику стечених знања вршити тестирањем  Начин тестирања по избору наставника  Шутирање на гол (прецизност)  Теоријска знања провјеравати за вријеме практичног рада  Подстицати свијест о здравон начину живота  Развијати такмичарски дух  **Ниво I**  - Овај ниво радити практично  - Подстицати самоиницијативу у раду  - Мотивисати ученика на рад  - Подстицати ученика на одговорност  - Подстицати коришћење помоћних средстава  - Посматрање фудбалских утакмица  - Користити услуге спортиста  - Сарадња са клубовима  - Организовати рад у групама  - Стимулисати ученике  - Објаснити дјеловање фудбала на здравље  - Развити осјећај колективизма  **Ниво II**  - Овај ниво изводити практично  - Радити по могућности на вањским теренима  - Радити у паровима и групама  - Подстицати ученике на самоиницијативу  - Развијати осјећај за тимски рад  - Развијати такмичарски дух  - Објаснити потребу за кретањем  - Развијати љубав према овом спорту  - Ангажовати ученике да буду у улогама судија | |
| **ИНТЕГРАЦИЈА (ПОВЕЗАНОСТ СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА)** | |
| * Екологија – биологија, математика и информатика | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА** | |
| Наставник је обавезан упознати ученике с техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  Физичке способности  Практичан испит  Други елементи (суђење) | |

|  |  |
| --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | **Рукомет** |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 4.** | |
| **СВРХА МОДУЛА:** | |
| - Утврђивање почетног стања то јест степена претходно стечених знања из рукомета.  - Развијање кретних и физичких способности ученика  - Развијање трајног интереса за рукомет  - Омогућити да се ученици опредијеле за спорстку игру - рукомет којом ће се и након завршетка школовања моћи континуирано користити током цијелог живота, као рекреацијом (активни одмор) или се бавити овом спортском игром не искључујући могућност остваривања каријере | |
| **ЦИЉЕВИ:** | |
| Оспособити одговорне, креативне, самопоуздане и предузетне ученике  - Охрабривати сарадњу међу ученицима (тимски рад)  - Оспособити ученика како би овладао и усвојио знање из рукомета (основне вјештине, технике и тактике)  - Развијање кретних и психофизичких способности ученика  - Задовољавање потреба ученика за кретањем  - Омогућити ученику да развије психомоторне и функционалне способности  - Да развије позитиван став према рукомету и да га посматра као континуирано бављење током цијелог живота  - Да ученици уживају у игри рукомету и кроз то развијати љубав према рукомету у циљу здравог и сретног живота | |
| **ЈЕДИНИЦЕ** | |
| 1. Тестирање психофизичких способности  2. Дијагностика и теорија рукомета (правила)  3. Техника рукомета  4. Тактика рукомета | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА** | |
| **1. Тестирање психофизичких способности**  Ученик ће моћи да:  Да сазна на којем су нивоу његове психофизичке способности:  - експлозивна снага ногу  - брзинска издржљивост  - снага руку и раменог појаса  - снага трупа  - брзина покрета  - координација  - гипкост - флексибилност  - мјерење висине и тежине  Сазна на који начин може повећати ниво својих психофизичких способности  Континуирано прати ниво способности вођењем дневника  **2. Дијагностика и теорија рукомета (правила)**  Ученик ће моћи да:  - Покаже са каквим предзнањем долази у школу  - Вођење лопте између сталака и завршетак трокорака и скок шут  - Принципи и правила рукомета  - Игра  - Схвати значај бављења спортом у свакодневном животу  **3. Техника рукомета**  **Основни ниво**  Ученик ће моћи да: Развије вјештину и технику за одабрани ниво укључујући:  - Ставове и кретања у рукомету (напад, одбрана)  - додавање и хватање у мјесту и кретању  - вођење у мјесту и кретању  - рукометни трокорак –десни лијеви  - техника голмана – класични  - скок шут након трећег корака  **Ниво I**  Ученик ће моћи да: Развије технику рукомета на вишем нивоу у односу на основни ниво и то:  - кретање – промјена правца из основног и брзог кретања  - додавање и хватање у свим равнима и висинама  - шутирања са тла, у скоку и у паду  - техника голмана – одбране шутева  **Ниво II**  Ученик ће моћи да:  - Развије технику рукомета на вишем нивоу и то:  - додавање и хватање у отежаним околностима  - нордијски и шасе кораци  - шутеви након ових корака  - финтирања  - полуерет- ерет ударац, шрауба  - Ударци са крилних позиција са падовима  - техника пивот  **4. Тактика рукомета**  **Основни ниво**  Ученик ће моћи да:  - Примјени стечена знања у игри на основном нивоу  - Примијени принципе одбране и напада  Одбрана  - чување, затварање простора одузимање лопте – основна зонска одбрана 6:0  Напад  - напад индивидуални – улажење у слободан простор, откривање, утрчавање, блокаде, кретање ка линији 6 м, и назад, екран блокада  - Напад колективни - напад против зонске одбране 6:0  **Ниво I**  Ученик ће моћи да примијени принципе одбране и напада укључујући:  Одбрана: - индивидуална, одузимање лопте, контра, полуконтра  -колективна, зона 5:1,4:2, чување вањских пуцача  **Ниво II**  - Ученик ће моћи да:  - Примијени принципе одбране и напада укључујући:  - Одбрана: -комбинована - након изгубљене лопте, дефанзивна, офанзивна, прелази из једног система у други  - Осјети игру у различитим улогама  - Напад:-напад против зонске одбране  - 4:2,3:2:1,3:3  - Напад преко пивот играча са једним кружним нападачем  - Напад са различитих позиција | |
| **СМЈЕРНИЦЕ** | |
| **Јединица 1:** **Тестирање психофизичке способности**  - вршити по сљедећој технологији (преузетој из брошуре “Школска спортска значка”):  - скок удаљ из мјеста (суножни одраз)  - трчање 6 x 50 м  - згиб на вратилу  - дизање трупа на клупици (трбушњаци)  - тапинг  - коверта тест  - претклон на клупици  - вагањем и мјерењем  У случају да не постоје таблице користећи статистичке методе формирати пет група  **Јединица 2.** **Дијагностика и теорија рукомета**  Дијагностика  Процјена знања ученика из основне школе и претходног разреда проводимо због нивоа по којем ћемо радити (утврђивање стања реквизита)  Правила и принципи научени о овој јединици требају имати практичну примјену  Пружити прилику ученицима да сами суде  **Јединица 3.** **Техника рукомета**  **Основни ниво**  Ову јединицу је најбоље реализовати кроз практичан рад са ученицима. Формирати мање (хомогене)  групе – што омогућава напредак према способностима и заинтересованости ученика.  **Ниво I**  Сваки час завршити са рукометном игром на један гол  Ученици морају преузимати одговорност и доносити одлуке.  Истрајати у савладавању технике и при том ученике подстицати  - мотивисати да преузму већу контролу својих практичних радњи  - повећати им ниво самоиницијативе, одговорности и дисциплине.  -развијати такмичарски дух и љубав према овој активности  Користити цртеже, графичке приказе, видео снимке, демонстрацију спортиста, утакмица уживо, такмичења (турнира) у којим учествују ученици, сарађивати са спортским клубовима. За вријеме рада укључити ученике да буду у функцији судије. Боље ученике поставити у улогу контролора група. Развијати такмичарски дух и љубав према овој активности.  **Ниво II**  Видјети у смјерницама наставнику на крају модула. | |
| **ИНТЕГРАЦИЈА (ПОВЕЗАНОСТ СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА)** | |
| Екологија – биологија, математика и информатика | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА** | |
| Наставник је обавезан упознати ученике с техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  Физичке способности кроз практичан рад  Други елементи (суђење)  Интервју  Активност и залагање на часу, хигијена и теоретска знања | |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ (вриједи за све модуле)** | |
| Разлози за рад у три нивоа су:   1. различито предзнање из основне школе (долазак из различитих средина) 2. различити услови за рад (нпр. непостојање дворане)   Када је у питању први разлог, вршимо приликом почетка рада у овом модулу дијагностику - процјену знања из ранијег образовања. Ако је предзнање лоше, крећемо са основним нивом на којем можемо остати, ако је напредак слаб, у цијелом једном полугодишту тј. разреду. Ако је предзнање нешто боље можемо прескочити основни ниво и одмах прећи на ниво I.  Ниво II је напредни ниво и радимо га кад се добро савладају прва два нивоа.  Могућа комбинација нпр. основни ниво модула фудбала и ниво модула рукомета.  Ако претпоставимо да приликом дијагностике процјене знања, једна половина ученика је за рад на основном нивоу, а друга половина ученика за ниво I – тада у структури часа морамо одвојити вријеме за рад у хомогеним групама тј. једна група ради у основном нивоу, а друга у нивоу I.  Обавезно на сваком часу одвојити дио времена у припремном дијелу за корективну гимнастику. | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА:** | |
| * професор/дипломирани професор физичке и здравствене културе/васпитања/спорта * професор двопредметног студија у којему је физичка и здравствена култура/васпитање/спорт главни или равноправни предмет   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма физичке и здравствене културе/васпитања/спорта у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детањнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# БИОЛОГИЈА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | | **Биологија** | | |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Ћелија, ткива, органски системи** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 3.** | | | | |
| **СВРХА**  Модул ће омогућити ученицима основна знања о ћелији, ткивима, органским системима животиња у циљу разумијевања стручно-теоретских предмета. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Знања из претходних модула 1. Антропологија и физиологија рада и 2. Заштита животне средине. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  -усвајање знања о ћелији и ткивима, -усвајање знања о грађи и функцији органских система, -развијање индивидуалног и групног рада, -развијања вјештине руковања микроскопом и другим апаратима, -развијања вјештине повезивања чињеница. | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ**  1. Грађа и функција ћелије 2. Ткива и њихова улога 3. Органски системи 4. Системи информисања и интеграције | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1. Грађа и функција ћелије | * дефинише ћелију, * наброји основне састојке ћелије (органске и неорганске), * дефинише ћелијску диобу | | * разликује основне диференцијације ћелије, * препозна насљедни матријал гене и хромосоме, | * показује самосталност и спремност за тимски рад, * показује способност закључивања на основу чињеница, * исказује способност интеграције знања и вјештина, * показује интересовање за цјеложивотно учење |
| 2. Ткива и њихова улога | * дефинише животињска ткива, * идентификује епителна ткива,   објасни везивна ткива | | * препозна мишићна и нервна ткива,   разликује више врста трајних препарата животињских ткива |
| 3. Органски системи  4. Системи информисања и интеграције | * дефинише физичке течности, * интерпретира развој кардиоваскуларног система, * објасни дисање, * идентификује систем заштите, потпоре и кретања * дефинише нервни систем, * објасни улогу ендокриног система,   дефинише метаболизам | | * разликује различите типове варења хране, * разликује екскрецију, * објасни физиологију репродуктивних органа, * прикаже кроз лабараторијске вјежбе улогу органских система * разликује чула,   препозна функције система информисања и интеграције |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  Облици: Методе:  -групни -дискусија  -индивидуални -демонстрација  -комбиновани -симулација  -рад у пару -дијалог | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  - табла, аудиовизуелна средства и опрема, пројектор, лаптоп, графоскоп, ЦД плејер, компјутерска мрежа,  - схеме, таблице, електронички записи, уџбеници, слике, илустрације и остали материјали везани за струку | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**   * Уџбеници, стручна литература, * Биологија за први разред гимназије, А. Софрађжија, Д. Шољан. Р. Хађжиселимовић, * Биологија за други разред гимназије, С. Међедовић, Е. Маслић, Р. Хађжиселимовић, * Зоологија, Анте Луи Загреб (1993.), * други одобрени уџбеници за употребу од мјеродавних образовних власти * препарати ћелија и ткива, * фотографије, шеме, фолије, видеозаписи, филм, * интернет. | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања: - Интервју - Портфолио  - Тест на крају модула | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | | | **Биосистематика животиња** | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 4.** | | | | |
| **СВРХА**  Модул ће омогућити ученицима да се упознају са систематском подјелом животиња, као и њиховим распрострањењем ради лакшег разумијевања стручно-теоретских предмета. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Знања из претходнога разреда и основне школе. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ:**   * упознати ученике са основама биосистематике живог свијета, * усвајање знања о систематској подјели животиња, * развијање индивидуалног и групног рада као и развијање одговорности према раду, * развијање свијести о значају животиња, * развијање вјештине повезивања чињеница. | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Једноћелијске животиње 2. Вишећелијске животиње 3. Кичмењаци 4. Сисари | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | **Вјештине** | | **Компетенције** |
| 1. Једноћелијске животиње | * дефинише праживотиње, * наброји основне одлике грађе једноћелијских организама, * објасни значај праживотиња | * разликује праживотиње,   препозна одлике једноћелијских организама | | * показује самосталност и спремност за тимски рад, * показује способност закључивања на основу чињеница, * исказује способност интеграције знања и вјештина, * показује иновативност и креативност, * показује интересовање за цјеложивотно учење, * исказује способност разликовања и уочавања различитости |
| 2. Вишећелијске животиње | * објасни поријекло вишећелијских животиња, * дефинише организме са зрачном симетријом (сунђери и дупљари), * идентификује зглавкаре, * дефинише хордате | * разликује различите групе глиста: пљоснате, обле и чланковите, * разликује мекушце и бодљокошце, * препозна зглавкаре | |
| 3. Кичмењаци  4. Сисари | * дефинише различите групе кичмењака, * објасни значај риба,   дефинише птице   * дефинише сисаре, * објасни поријекло сисара, * дефинише глодаре (зечеве и мишеве), * објасни папкаре (преживаре и непреживаре),   објасни копитаре | * разликује колоусте и рибе, * разликује водоземце и гмизавце,   препозна различите врсте птица   * разликује различите групе месоједа, * препозна особине различитих врста сисара, * групише карактеристике у зависности од врсте | |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  Облици: Методе:  -групни -дискусија  -индивидуални -демонстрација  -комбиновани -симулација  -рад у пару -дијалог | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  - табла, аудиовизуелна средства и опрема, пројектор, лаптоп, графоскоп, ЦД плејер, компјутерска мрежа  - шеме, табеле, електронски записи, уџбеници, слике, илустрације и остали материјали везани за струку | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**   * Уџбеници, стручна литература из зоологије, * Биологија за први разред гимназије, А. Софраџија, Д. Шољан. Р. Хаџиселимовић, * Зоологија, Анте Луи, Загреб (1993.), * Ловна дивљач, А. Софраџија, Сарајево, * Слатководне рибе Југославије, Т. Вуковић, Б. Ивановић, Сарајево (1971), * кључеви за детерминацију риба, птица и сисара, * уџбеник за први разред гимназије, * збирка инсеката препарираних птица и сисара, * други одобрени уџбеници за употребу од мјеродавних образовних власти * природни материјал, * фотографије, шеме, фолије, видеозаписи, филм, интернет | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања: - интервју - портфолио  - тест | | | | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА**   * професор биологије * професор двопредметног студија у којему је биологија главни или равноправан предмет * дипломирани биолог   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма биологије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | | | |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# ХЕМИЈА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | | **ХЕМИЈА** | | |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Угљиководоници** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 3.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха модула је да ученику пружи основна знања о грађи и особинама органских спојева. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Знања из претходних модула 1. Општа хемија и 2. Отопине и хемијске реакције. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:  -схвати структуру Ц атома  -објасни начин везивања Ц атома у органским спојевима  -схвати грађу угљиководоника  -схвати особине угљиководоника  -упозна њихов значај и распрострањеност у природи и примјени | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ**  1. Састав и структура органских спојева  2. Засићени угљиководоници  3. Незасићени угљиководоници  4. Ароматски угљиководоници | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1.Састав и структура органских спојева | - прикаже грађу Ц атома  - објасни врсту веза између Ц атома  - наброји врсте хемијских формула  - илуструје све врсте формула на конкретном примјеру  - одреди хемијску формулу непознатог споја | | -утврди разлику између хибридних и нехибридних орбитала  -нацрта с, п, сп, сп² и сп³ орбитале  -да примјер формуле типичног једињења са једноструком, двоструком и троструком везом  -протумачи врсте хемијских формула  -примјени формуле у прављењу модела молекула органских спојева  -направи разлику између врста формула и рјешава задатке из ове области | - развије смисао за самосталан рад и рад у групи  - изрази креативност  - израђује позитиван став према науци  - развијање способности аналитичког посматрања, уочавања и закључивња  - развије одговорност и критичко процјењивање самосталног рада и рада у групи |
| 2.Засићени угљиководоници (Алкани) | - објасни хомолгни низ и номенклатуру алкана и алил радикала  - објасни структуру алкана  -објасни структурну изомерију | | - да примјер хемијске реакције добијања алкана  – организује лабораторијску вјежбу добијања метана  - именује алкане по ИУПАЦ номенклатури  - представи хемијске реакције у које ступају алкани |
| 3.Незасићени угљиководоници (алкени и алкини) | - објасни хомологни низ и номенклатуру алкена  - објасни добијање и особине алкена и диена  - објасни просторну и положајну изомерију  - објасни хомогени низ и номенкатуру алкина  - објасни добијање и особине алкина  - објасни положај и структуру изомерију алкина | | - да примјер реакције добијања алкена и диена  - именује алкене и диене по ИУПАЦ номенклатури  - да примјер реакције добијања алкена  – организује лабораторијску вјежбу добијања етена  - напише просторне и положајне изомерије  - да примјер реакције добијања алкина  - именује алкине према ИУПАЦ номенкалтури  - прикаже положај и структуру изомерије |
| 4.Ароматски угљиководоници | - објасни структуру ароматског прстена  - објасни бензенов хомологни низ и номенкатуру његових хомолога и деривата  - објасни особине бензена | | - прикаже структуру бензеновог прстена  - прикаже реакције супституције на бензену (нитровање, сулфоновање и халогеновање, лабораторијска вјежба добијање нитробензена) |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  - Препоручује се извођење наставе у кабинету хемије који би требао имати компјутер, пројектор, периодни систем елемената, моделе и разне шеме. | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  Облици рада:  -фронтални, групни и комбиновани  Наставне методе:  -предавање комбиновано са питањима  -демонстрација корак по корак  -дискусија између насатвника и ученика  -мождана олуја са учеником у центру  -рачунски, индивидуални задаци | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**  М. Лилић - Хемија, Издавачка кућа Љиљан, Сарајево 2001.  М. Сикирица - Органска хемија, Школска књига, Загреб  А. Миловановић и В. Павловић – Органска хемија са практикумом за вјежбе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2004. године  - други уџбеници одобрени за употребу од мјеродавних образовних власти  - видеозаписи и интернетске странице из подручја органске хемије. | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  Усмено испитивање  Портфолио  Тест | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује с модулима из технологије материјала из првог разреда. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Деривати угљиководоника** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 4.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је да упозна ученика са грађом, особинама и примјеном деривата карбохидрогена. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Знања из претходног разреда и модула 3. Угљиководоници. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:  -схвати појам функционалне групе  -упозна органске спојеве с кисеоником  -упозна органске спојеве с нитрогеном  -упозна аминокиселине, пептиде и протеине  -упозна липиде и њихов значај | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ**  1. Органски спојеви са кисеоником  2. Органски спојеви са нитрогеном  3. Аминокиселине, пептиди, протеини | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1.Органски спојеви са кисеоником | -дефинише алкохоле и феноле  -објасни добијање и осбине алкохола и фенола  -наведе најважније представнике алкохола (етанол, гликол, глецерол, бензаалкохол)  -наведе најзначајније представнике фенола  -дефинише алдехиде и кетоне  -објасни номенклатуру алдехида и кетона  -објасни добијање и особине алдехида и кетона  -дефинише карбоксилне киселине  -наведе подјелу и номенклатуру карбоксилних киселина  -објасни добијање и особине најважнијих карбоксилних киселина  - дефинише и наброји деривате карбоксилних киселина (естри, соли...) | | -интерпретира реакције добијања алкохола  -Именује по ИУПАЦ номенклатури алкохоле и феноле  -организује лабораторијске вјежбе - значај глицерола и етанола  -интерпретира реакције добијања алдехида и кетона  -именује по ИУПАЦ номенклатури алдехиде и кетоне  -организује лабораторијску вјежбу значај ацетона у фризерској и козметичкој струци  -прикаже реакције карбоксилних киселина и њихових деривата  -именује по ИУПАЦ номенклатури карбокслине киселине и њихове деривате  -прикаже какарактеристичне реакције на карбоксилне киселине и њихове деривате  -организује лабораторијску вјежбу: добијање етанске киселине  -организује лабораторијску вјежбу: добивање На-ацетата , етил-ацетата | - развије смисао за самосталан рад и рад у групи  - изрази креативност  - израђује позитиван став према науци  -показује одговарајући ниво одговорности |
| 2.Органски спојеви с нитрогеном | - дефинише нитро спојеве  - објасни добијање нитро бензена  - наведе подјелу амина и именовање  - објасни настанак азо боја  дефинише амиде и наведе најзначајније амиде | | -прикаже реакције добијања нитро спојева  -именује по ИУПАЦ номенклатури спојеве с нитрогеном  -организује лабораторијску вјежбу: добијање амилина  -организује лабораторијску вјежбу: биуретска реакција |
| 3.Аминокиселине, пептиди, протеини И | -дефинише аминокиселине и подјелу  - објасни својства аминокиселина и реакције  - објасни пептидну везу  - дефинише пептиде и протеине  - објасни подјелу и хемијска својства протеина  - наведе значај протеина у козметичкој струци | | - прикаже карактеристичне реакције добијања аминокиселина  - именује и представи структуру пептида и протеина  - организује лабораторијско издвајање албумина из јајета  - организујелабораторијску вјежбу: таложне реакције на бјеланчевинама |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  Облици рада:  -фронтални, групни и комбиновани  Наставне методе:   * предавање комбиновано са питањима * демонстрација корак по корак * дискусија између насатвника и ученика * мождана олуја са учеником у центру * рачунски, индивидуални задатци | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  - табла  - графоскоп – графофолије, компјутер, пројектор  - ПСЕ, шеме, грађе атома, модели | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**  М. Лилић - Хемија, Издавачка кућа Љиљан, Сарајево 2001.  М. Сикирица - Органска хемија, Школска књига, Загреб  А. Миловановић и В. Павловић – Органска хемија са практикумом за вјежбе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2004.  - други уџбеници одобрени за употребу од мјеродавних образовних власти  - видеозаписи и интернетске странице из подручја органске хемије. | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:   * усмено испитивање * портфолио * тест | | | | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА**   * професор хемије * професор двопредметног студија у којему је хемија главни или равноправни предмет * дипломирани хемичар   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма хемије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | | | |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# ФИЗИКА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | | **ФИЗИКА** | | |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Таласи и електромагнетизам** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 3.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је упознавање ученика са најважнијим знањем таласа и електродинамике. Овај модул осигурава ученицима знање, вјештине и компетенције за разумијевање биолошких функција човјека и примјену у дијагностичке и терапијске сврхе. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Знања из претходног разреда и основне школе. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:  -презентује настанак и врсте механичких таласа  -објасни основне појаве у електродинамици  -процијени значај примјене знања из таласа и електромагнетизма у медицини | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Таласи  2. Основе електростатике  3. Једносмјерна електрична струја  4. Електромагнетизам  5. Електромагнетни таласи | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1. Таласи | - наброји физикалне величине које описују таласно кретање  - дефинише звук  - објасни постанак и примјену ултразвука у медицини | | - направи подјелу звука према вриједности фреквенције  - измјери брзину звука | - може разумјети упутство и приручнике о професионалној опреми  - има вољу за учењем, да побољша и да допуни своје знање  - да је освијештен о правилном коришћењу прибора за презентацију електростатичких појава  - да је свјестан значаја сигурности тoком мјерења јачине струје и напона  - уважава упозорења и мјере опреза у раду са наизмјеничном струјом  - демонстрира еколошку освијештеност, бригу и интерес о штетности УВ зрака |
| 2. Основе електростатике | - презентује различите електростатичке појаве  - објасни Цоуломбов закон  - дефинише величине које описују електрично поље | | - ријеши једноставне квантитативне, квалитативне и експерименталне задатке |
| 3. Једносмјерна електрична струја | - дефинира јачину електричне струје, напон и отпор електричне струје  - презентује струјни круг  - напише Охмов закон и Јоуле-Лентзов закон  - објасни електричну струју у текућинама | | - направи струјни круг  - измјери напон и јачину електричне струје у простом струјном кругу  - илуструје дјеловање једносмјерне струје на човјека |
| 4. Електромагнетизам | - дефинише магнетно поље  - наброји величине које описују магнетно поље  - објасни Амперову и Лорентзову силу  - дефинише величине које описују наизмјеничну струју | | - инсталира прибор за електромагнетну индукцију  - илустрира промјену напона и јачине наизмјеничне струје током времена |
| 5. Електромагнетни таласи | - опише настанак електромагнетних таласа  - презентује значење брзине електромагнетних таласа  - прикаже оптички спектар | | - илуструје врсте електромагнетних таласа према таласној дужини |  |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  -учионице  -компјутерска мрежа, Интернет конекција | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  Облици: Методе:  -групни -дискусија  -индивидуални -демонстрација  -комбиновани -симулација  -рад у пару -дијалог | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  - средства за писање (табла, креда)  - средства за пројекцију (пројектори, графоскопи)  - поwер поинт (компјутер, пројектор)  - штампани материјали за ученике  - одговарајућа опрема за извођење мјерења и експерименталне вјежбе | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**  - Уџбеници:  - Физика за 2. разред средњих школа А. Чолић, Харфо-граф, Тузла  - Задаци и огледи из физике за 2. разред техничких и сродних школа А.Чолић, Харфо-граф, Тузла  - други уџбеници одобрени за употребу од мјеродавних образовних власти | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике сa техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  -усмена провјера знања  -портфолио  -тест | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује смодулима наставних предмета Математика, Биологија и Хемија. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Оптика и физика атома** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 4.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је упознавање ученика са најважнијим знањем оптике и физике атома. Овај модул обезбјеђује ученицима знање, вјештине, и компетенције за разумијевање биолошких функција човјека, те примјену у дијагностичке и терапијске методе. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Знања из претходног разреда и основне школе. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:  - презентује појаве оптике и физике атома  - примијени у пракси стечена знања из оптике и физике атома | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Оптика  2. Топлотно зрачење и фотоефекат  3. Физика атома  4. Таласи и честице  5. Физика језгре атома | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1. Оптика | - објасни природу свјетлости  - дефинише поларизацију | | - нацрта формирање лика предмета који се налази испред лупе и микроскопа  - изводи демонстрациони оглед који приказује дисперзију и синтезу свјетлости  - илустрира поларизацију свјетлости у сахариметру | - прихвата цјеложивотно учење  - има позитиван став према новој технологији  - демонстрира еколошку освијештеност о штетном утицају радиоактивног зрачења на човјека |
| 2. Топлотно зрачење и фотоефекат | - дефинише величине које описују топлотно зрачење  - објасни фотоефекат | | * процијени значај закона зрачења * израчуна енергију кванта свјетлости |
| 3. Физика атома | - објасни појаве емисије и апсорпције свјетлости  - наброји моделе атома  - опише квантно-механички модел | | * да примјер коришћења рендгенских зрака у медицини * илустрира примјену ласерског зрачења у медицини |
| 4. Таласи и честице | - објасни таласна својства микрочестица  - напише математичку формулацију за импулс фотона | | - илуструје рад електронског микроскопа  - израчуна импулс фотона  - израчуна деброљевску таласну дужину |
| 5. Физика језгра атома | - опише грађу атомског језгра  - објасни радиоактивност и закон радиоактивног зрачења | | - да примјер радиоактивних изотопа у медицини  - илуструје дозиметрију и заштиту од радиоактивног зрачења |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  -учионице  -компјутерска мрежа, Интернетска веза | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  Облици: Методе:  -групни -дискусија  -индивидуални -демонстрација  -комбиновани -симулација  -рад у пару -дијалог | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  -средства за писање (креда, табла)  -средства за пројекцију (пројектори, графоскопи)  -поwер поинт (компјутер, пројектор)  -сет штампаних материјала за ученике  -одговарајућа опрема за извођење мјерења и експерименталне вјежбе | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**  - Физика за 2. разред средњих школа А. Чолић, Харфо-граф, Тузла  - Задаци и огледи из физике за 2. разред техничких и сродних школа А.Чолић, Харфо-граф, Тузла  - други уџбеници одобрени за употребу од мјеродавних образовних власти | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике с техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  - усмена провјера знања  - портфолио  - тест | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА**  Математика, биологија и хемија | | | | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА** | | | | |
| - професор физике  - професор двопредметног студија у којему је физика главни или равноправан предмет  - дипломирани физичар  Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма физике у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособљеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | | | |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# ЕСТЕТИКА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | **ЕСТЕТИКА** | | |
| **МОДУЛ (назив):** | **Облици лица** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 3.** | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је да упозна и осигура ученицима потребно знање о облицима лица, њиховој основној подјели и евентуалној корекцији фризуром (како и на који начин требају да изврше корекцију код могућих одступања од идеалног лика, тј. како ће "препознати" да неко лице не спада у идеалан облик) | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ /ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнање из модула 2. Фризура и шминка у занимању. | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити способан да:   * препозна лица странке и сврставање у неки од облика лица * коригује фризуром уочени/видљиви недостатак/аномалију лица * визуелно одреди правилне фризуре, као и боје косе према облику лица, старосној доби и фигури тијела * развијање моћи запажања и просуђивања читаве фигуре | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Подјела лица  2. Фризура – коректор главе и црта лица  3. Одступања од идеалног облика лица  4. Фризура и цијела фигура | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | |
| **Јединица** | **Знање** | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1. Подјела лица | -објасни шта глава (лице), као дио тијела, представља у изгледу човјека  -објасни сваки од облика лица при првом контакту са странком  -истакне карактер лица, прије него што странку учини лијепом | -било којем облику лица одреди и одради правилну фризуру  -утврди странци какав има облик лица и да јој одређена фризура одговара | -посједује естетске квалитете и цијени љепоту  -познаје критерије љепоте при раду фризуре  -пуна радна способност  -показује високи степен одговорности приликом одређивања најбоље фризуре |
| 2. Фризура - коректор главе и црта лица | -предложи фризуру којом коригује одређени недостатак на лицу или глави  -одреди индивидуалитет фризуре својствено лицу муштерије  -представи фризуре према облику лица,старосној доби,фигури лица | -примијени у пракси кодекс љепоте и успјешно га примјењује у потрази за што љепшим изгледом  -успостави правилне односе у скали укуса по критерију љепоте, не занемарујући притом критерије естетике |
| 3. Одступање од идеалног облика лица | -представи облике лица  - наведе елементе одступања од идеалног облика лица  -предложи корекције  -презентује корекцију код могућих одступања од идеалног облика лица | -примијени стечено знање у пракси и по могућности га надограђује својом креативношћу,  -поштује анатомију и слиједи њене природне недостатке с правом на поправак и корекцију |
| 4. Фризура и цијела фигура | - објасни склад између фризуре и фигуре тијела  -презентује однос фризура и цијела фигура  (ниску особу не издужити фризуром)  - предложи рјешење (између фризуре и фигуре увијек мора бити усклађена и присутна) | -научи да сваку фризуру правилно "урами" према пропорцијама тијела  -да примјер фризура-тијело |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ** | | | |
| **Потребна средства и ресурси:**  -Учионице (стандардне) | | | |
| **Наставни облици и методе:**  -рад у групама (по двоје) дијаде; или по више ученика,  -по карактеристикама: теоријска,  -предавање или предавање комбиновано са питањима и уз употребу штампаног материјала,  -дискусија. | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  -средства за писање (креде и креде у боји), табле,  -средства за пројекцију  -материјали за ученике. | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**  -шеме,  -»Фризер, козметичар, власуљар« - Хајрудин Пекарић Дино, доо ХАРФО-ГРАФ ТУЗЛА,  -»Естетика струке« - Даница Ракочевић,  -»Форма и обликовање« - Милорад Митровић,  - други уџбеници одобрени за употребу од мјеродавних образовних власти. | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  - усмено испитивање  - писмени рад  - портфолио | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује с модулом 3. козметичке масаже наставног предмета козметологија и модулом 5. масажа лица и врата из практичне наставе. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Боја и студија фризуре** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 4.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је упознавање и оспособљавање ученика да проникне у боју, њен квалитет и контрасте; да успјешно распознаје хроматске (обојене) од ахроматских (необојених) боја; да зна шта је то тон, валер и засићеност; да правилно сврста боје у тзв. круг боја акцентирајући основне боје; да савлада студију фризуре и подјелу фризура по стилу и намјени. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнања из модула 3. Облици лица наставног предмета естетика. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Када је овај модул успјешно завршен, ученик ће бити способан да:   * посједује способност правилног "комуницирања" са бојом и њена употреба у занимању * распознаје односе међу бојама (мјешање боја, нијансирање, деградирање) * познаје топле, хладне, комплементарне, симултане боје * изучи студију фризуре према стилу (класичан, романтичан, асиметричан и модеран стил) * изучи фризуре према намјени (дневна, вечерња, коктел и фантази фризура) | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Квалитет и контраст боје  2. Круг боја (основне боје)  3. Студија фризуре по стилу  4. Фризуре по намјени | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1. Квалитет и контраст боје | * одреди у којем је контрасту свака боја појединачно са неком другом бојом; одреди тон боје (њену карактеристику), валер (нијансу) и засићеност (интензитет обојености) * одреди однос боје према боји, свјетлоћу или тамноћу, правилно распозна топлу од хладне боје | | * примијени у пракси контрасте боја * утврди однос боја | * креирање фризуре одређујући се према жељи муштерије |
| 2. Круг боја (основне боје) | * правилно дефинише хармонију и квалитет боје,да се “поигра”њеним многобројним нијансама и контрастима не прелазећи границе естетике * објасни правилно мијешање боје користећи се притом основним бојама: црвеном, плавом и жутом * покаже круг боја * разликује тон, валер и засићеност боје * наведе подјелу на ахроматске и хроматске боје, као и подјелу на топле и хладне боје | | * овладавање свијетом боја * научи све тајне мијешања боја * стећи вјештину “говора” боја и примјенити их у занимању |
| 3. Студија фризуре по стилу | * предложи како фризуром и шминком изврши корекцију урођених или стечених аномалија * креира лик одговарајућом фризуром и шминком * објасни како да индивидуално сваком лику истакне одговарајући карактер * представи како употпунити лик и уљепшати његов изглед * прикаже како правилним смјером линија да одговарајућу естетску ноту траженој фризури према облику лица | | * осмисли корекције * уочавање недостатака * безбједност у реализацији |
| 4. Фризуре по намјени | * усклади фризуру и шминку према фигури тијела * одреди однос:   маса косе – маса  лица – маса тијела   * правилно фризуром и шминком нагласи све доступне елементе | | * правилан приступ односу фризуре, шминке и фигуре тијела |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ** | | | | |
| **Потребна средства и ресурси:**  -Учионице (стандардне) | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  - рад у групама (по двоје) дијаде; или више ученика,  - по карактеристикама: теоријска,  - предавање или предавање комбинирано са питањима и уз употребу штампаног материјала,  - дискусија | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  - средства за писање (креде и креде у боји), табле,  - средства за пројекцију (пројектор и графоскоп),  - материјали за ученике | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ**  -шеме,  -»Фризер, козметичар, власуљар« - Хајрудин Пекарић Дино, доо ХАРФО-ГРАФ ТУЗЛА,  -»Естетика струке« - Даница Ракочевић,  -»Форма и обликовање« - Милорад Митровић  - други уџбеници одобрени за упорабу од мјеродавних образовних власти. | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике с техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  - усмено испитивање  - писмени рад | | | | |
| - портфолио | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује са модулом 4. Козметички препарати наставног предмета технологија материјала. | | | | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА:**  - професор ликовног васпитања/умјетности/културе  - дипломирани сликар  - дипломирани козметолог, са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем  Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма ликовног васпитања/умјетности/културе или козметологије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | | | |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# ТЕХНОЛОГИЈА МАТЕРИЈАЛА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | | **ТЕХНОЛОГИЈА МАТЕРИЈАЛА** | | |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Козметичке материје** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 3.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је упознавање ученика са козметичким материјама и њиховим особинама како би их могао што правилније примијенити. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнања из наставног предмета технологија материјала претходног разреда и модула 2. Прибор за рад из практичне наставе | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Када је овај модул успјешно завршен, ученик ће бити способан да:   * препозна козметичке материје и њихове особине како би их правилно примјенио * стечена знања примјени у пракси * развију способност самосталног рада и рада у скупини | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  **1**. Вода  2. Површинске активне материје  3. Конзерванси и антиоксиданси  4. Боје и мириси | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1.Вода | * објасни особине и врсте воде * објасни разлику између дестиловане, деминерализоване и омекшане воде * одреди која је вода најпогоднија за израду препарата и извођење процедура * објасни добијање деминерализоване воде * објасни дејство воде на кожи и козметичку примјену воде | | * да примјер врсте воде и дејства воде на кожи * успостави лабораторију: добијање дестиловане воде и добијање омекшале воде | * има позитиван став према новој технологији * посједује естетске квалитете, цијени љепоту * показује професионалну одговорност * демонстрира еколошку освјешћеност * има вољу за учењем * побољша и допуни своје знање * може разумијети упутства и приручнике о професионалној опреми * показује капацитете и спремност за тимски рад |
| 2. Површински активне материје (ПАМ) | * да дефиницију о површински активним материјама * објасни својства и класификацију ПАМ-а * одреди хидрофилно липофилне вриједности (ХЛВ) * објасни механизам прања, тј. чишћења | | * примјени у пракси ПАМ * проводи поступак одређивања ХЛВ * оцијени, евалуира прање, тј. чишћење |
| 3. Конзерванси и антиоксиданси | * наброји законске прописе о томе које мироорганизме не смију да садрже козметички препарати * наброји изворе заразе козметичких препарата * представи листу дозвољених конзерванаса * одреди које антиоксидансе може употријебити * објасни како оксидацијом долази до токсичности и мијењања особина препарата * одреди улогу синергиста | | * процјени улогу и значај конзерванаса * процјени употребу конзерванаса * да примјер за примјену неких антиоксиданаса * процјени које синергисте треба користити и када |
| 4. Боје и мириси | * објасни хемијску структуру боја * наброји подјелу боја * одреди и примјени прописе за боје * објасни мирисне материје и механизам настајања мириса * објасни функционално испитивање чула мириса * објасни испитивање и употребу мириса | | * илустрира класификацију боја * процјени које се боје могу употријебити у козметичким препаратима * одлучи о употреби мириса у козметичким препаратима * проводи испитивање квалитета етарских уља * примјени у пракси природне мирисе |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  -фронтални облик  -рад у групама (два или три ученика)  Наставне методе:  -предавање  -демонстрације у лабораторији  -дискусија | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  -средства за писање - табла  Визуелни медији:  -скице  - мапе  - табеле  - узорци  - опрема за лабораторију  Наставни материјали:  -план наставних садржаја  - остали материјал за практичан рад у лабораторији  -уџбеници  -хемикалије  -узорци сировина и препарата  -средства за дезинфекцију и одржавање  -информације с Интернета | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**  -"Козметологија" , мр. Сенка Мазић, Завод за уџбенике и наставна средства Београд, 1992. године  -"Познавање материјала", мр. Сенка Марић, Завод за уџбенике и наставна средства Београд, 1996. године  -"Фармакогнозија", Ј. Туцаковић, Фармацеутски факултет Београд, 1975. година  - други одобрени уџбеници за употребу од мјеродавних образовних власти  -шеме  -проспекти | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:   * усмено испитивање * портфолио * тест | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује с модулом 3. Угљиководоници наставног предмета хемија. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | **Козметички препарати** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 4.** | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је упознавање ученика о припреми раствора, да разликује микродисперзне од макродисперзних система, да правилно изврши класификацију препарата. | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнање из модула 2. Отопине и хемијске реакције наставног предмета хемија. | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Када је овај модул успјешно завршен, ученик ће бити способан да:   * процијени поједине препарате * изврши класификацију препарата * припреми растворе * разликује микродисперзне од макродисперзних система | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Класификација препарата  2. Раствори  3. Екстрактивни препарати  4. Алергијске и друге манифестације на кожи | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | |
| **Јединица** | **Знање** | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1.Класификација препарата | * објасни улогу и значај козметичких препарата * наведе разлог негативних посљедица на физиолошко стање коже * објасни класификацију препарата према: облику, физичко-хемијским својствима, намјени * објасни подјелу козметичких препарата према мјесту апликације: слузокожа, кожа, коса | * да примјер примјене   козметичких препарата   * процјени употребу појединих козметичких препарата * процјени подјелу препарата према степену дисперзитета у три групе: јонско молекулске дисперзије, дисперзне системе, чврсте препарате | * способан да примјени самосталност и одговорност на радном мјесту * да изгради навике о правилној организацији радног мјеста и протоколу понашања * да изгради навике о рационалном коришћењу средстава рада, енергије, материјала и времена * уважава упозорења и мјере опреза |
| 2.Раствори | * описује праве растворе као микродисперзне хомогене системе * објасни растварач и растворену твар * одреди најчешћи растварач * објасни растворљивост и брзину растварања * објасни основне карактеристике колоидних раствора * одреди разлику између правих и колоидних раствора * објасни таложење колоидних раствора * опише својства лиофилних и лиофибних колоида * дефинише емулзије * представи механизам стварања емулзија * објасни улогу емулгатора * наброји фазе израде емулзија * покаже подјелу емулзија на природне и вјештачке * описује суспензије као хетерогене системе * објасни физичко-хемијска својства суспензија | * припреми растворе различитих концентрација (алкохола, хидрогена, борне киселине) * покаже разлике између раствора правих и колоидних * процјени љековите суспензије * оцјени физичку стабилност суспензија * процјени тип и квалитет емулзија * дијагностицира стабилност емулзија * примјени у пракси микроск-опско посматрање величине честица емулзија * измјери вискозитет емулзија |
| 3. Екстрактивни препарати | * описује екстрактивне препрате * објасни екстракцију љековитих састојака (фазе) * описује мацерацију као поступак екстракције * објасни дигестију као методу екстракције * описује инфузе * објасни декокте и начин припреме * објасни екстракте, тинктуре, ароматичне воде, прашке, слузи, пасте, аеросоле | * да примјер за екстракцију љековитог биља * проводи добијање инфуза * да примјер за израду декокта * оцијени разлику између екстракта и раствора добијених екстракцијом * да примјер за припрему тинктура, ароматилних вода, прашка, пасти |
| 4. Алергијске и друге манифестације на кожи | * објасни алергијске реакције коже на козметичке препарате * описује најчешће сензибилизаторе * објасни тестирање на алергију | * дијагностикује врсте алергијских промјена на кожи * илуструје тест крпице (тестирање на алергију) * процијени алергијске промјене услијед употребе декоративних препарата за очне капке |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  -лабораторија  Посебна опрема:  -дестилациони апарат  -екстракциони апарат  -мјешалице  -хомогенизатор  -стерилизатор  -перколатор  -водено купатило  Прибор:  -лабораторијско посуђе  -термометар  Потребан материјал:  -хемикалије  -средства за дезинфекцију | | | |
| **Наставни облици и методе:**  -фронтални облик  -рад у скупинама (два или три ученика)  -у лабораторији експриментална испитивања  Наставне методе:  -предавање  -демонстрације у лабораторији  -дискусија | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  -средства за писање - табла  Визуелни медији  -опрема за лабораторију  Наставни материјали:  -план наставних садржаја  - остали материјал за практичан рад у лабораторији  -уџбеници  -хемикалије  -узорци сировина и препарата  -средства за дезинфекцију и одржавање  -информације са Интернета | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**  -"Козметологија" , мр. Сенка Мазић, Завод за уџбенике и наставна средства Београд, 1992. година  -"Познавање материјала" мр. Сенка Марић, Завод за уџбенике и наставна средства Београд, 1996. година  -"Фармакогнозија", Ј. Туцаковић, Фармацеутски факултет Београд, 1975. година  - други уџбеници одобрени за употребу од мјеродавних образовних власти  -шеме, табеле, биљешке и проспекти | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:   * усмено испитивање * извођење практичних вјештина * тест | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује с модулима 3. Козметичке масаже и 4. Стандардни третмани наставног предмета козметологија. | | | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА**   * дипломирани инжењер хемијске технологије, сa допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем * дипломирани технолог, хемијски смјер, сa допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем * дипломирани инжењер хемије, сa допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем * професор хемије * професор двопредметног студија у којем је хемија главни или равноправни предмет * дипломирани хемичар   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма хемијске технологије или технологије, хемијскога смјера или хемије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, који се издаје и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | | |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# КОЗМЕТОЛОГИЈА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | | **КОЗМЕТОЛОГИЈА** | | |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Козметичке масаже** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 3.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је упознавање ученика с избором масажног средства, врстама масажа и технике масажа битним у козметичкој пракси. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнање из модула 1. Козметички салон и 2. Преглед коже из наставног предмета козметологије и модула 1. Радни простор, 2. Прибор за рад, 3. Пријем клијената и 4. АП шминкање из практичне наставе. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:   * стекне знање о козметичким масажама * објасни дејство и значај масаже * представи врсте масажних средстава, врсте масажа и технике извођења масажа | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Појам и дјеловање масаже  2. Средства за масажу  3. Подјела масажа  4. Технике извођења масажа | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1. Појам и дјеловање масаже | * дефинише масажу * објасни механичко дејство масаже * објасни рефлексно дејство масаже * наброји ефекте масаже | | * оцијени ефекте дјелована масаже * планира врсте и редослијед масажа | * покаже вољу за провођење масаже (различитих техника) * поштује жеље и потребе клијената * показује професионалну одговорност * развија однос поштивања правила, закона и прописа у козметичкој пракси |
| 2. Средства за масажу | * наброји врсте и средства за масажу * објасни утицаје на одабир масажног средства * наведе захтјеве које требају да испуњавају масажна средства | | * процијени важност масажних средстава у практичној насатви * користи масажна средства према потребама |
| 3. Подјела масажа | * наброји најважније класификсације масажа * објасни масаже према дејству * објасни масаже према циљу и намјени * покаже разлику између ручне (мануелне) и апаративне масаже | | * процјени значај масаже у козметичким третманима * осмисли активност за показивање ручне и апаративне масаже |
| 4. Технике извођења масаже | * наброји мануелне поступке у примјени ручне масаже * објасни важност и значај поступака: глађење, гњечење, лупкање, вибрације * наброји најважније тактове основне масаже и објасни важност и значај основне масаже | | * примјени у пракси мануелне поступке масаже * процијени њихову функцију и значај * примјени у пракси технике покрета основне масаже |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  -учионице  -компјутерска мрежа, Интернетска конекција | | | | |
| **Наставни облици и методе:**   * дијаде (по двоје ученика) * предавање уз употребу пројекција или штампаног материјала * дијалог (по унапријед постављеним питањима са слободним одговорима) | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**   * средства за писање * средства за пројекцију * сет штампаних материјала за ученике * шеме покрета масажа | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**  -"Познавање материјала" Сенка Мазић, Завод за уџбенике и наставна средства Београд  -"Козметологија" Сенка Мазић, Завод за уџбенике и наставна средства Београд  "Водич кроз професионалну козметику", мр. Милијанка Никитовић, Нови Сад 2004.   * други одобрени уџбеници за употребу од мјеродавних образовних власти | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:   * усмено испитивање * портфолио * тест | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-a**  Модул се повезује с модулима 5. Масажа лица и врата и 6. Остале врсте масажа из практичне наставе и с модулом 1. Ћелије, ткива и чулни органи наставног предмета анатомија и физиологија човјека. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Стандардни третмани** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ БРОЈ МОДУЛА: 4.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је упознавање ученика с основним карактеристикама, важностима стандардих козметичких третмана (депилације, маникирања), о својствима пилинга и маски како би стекао професионалну одговорност. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнање из модула 2. Преглед коже из наставног предмета козметологија. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:   * покаже разлике у средствима за депилацију * објасни сврху и намјену електроепилације * представи потребна средства за маникирање * наброји врсте маски и паковања према намјени * покаже професионалну одговорност | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Депилација и епилација  2. Козметички третман, њега руку и ноктију  3. Пилинг и тонирање коже  4. Маске и паковања | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1. Депилација и епилација | * наброји методе отклањања длака са површине коже * објасни методе: привремене, механичке, хемијске и трајне * да представи топлу и хладну депилацију * објасни поступке депилације на свим потребним дијеловима тијела * објасни методу електроепилације иглом * објасни методу и поступак рада електроепилације сондом | | * процјени важност потребе метода за депилацију * одлучи коју методу примјењивати у козметичком салону * користи средства за различите врсте депилације (топли и хладни восак) * примјени у пракси електроепилације | * свјестан потребе сигурности у раду при извођењу депилације и епилације * показује професионалну одговорност * поштује жеље клијената код надоградње ноктију и маникирања * демонстрира еколошку освјештеност |
| 2. Козметички третман, њега руку и ноктију | * објаснити грађу нокта и његове основне функције * представи потребан прибор, опрему и материјал за рад маникира * прикаже поступке рада маникуре * одреди корекцију облика нокта и надоградњу | | * да примјер здравог и болесног нокта * користи средства и опрему у пракси * примјени у пракси поступке маникуре * користи средства за разноврсни начин осликавања и украшавања нокта |
| 3. Пилинг и тонирање коже | * објасни значај и дејство пилинга у козметичким третманима * наброји и објасни врсте пилинга * прикаже апарате за пилинг и објасни њихов учинак * наведе разлоге тонирања коже у козметичким тертманима * представи поступке тонирања коже | | * примјени у пракси наведене врсте пилинга * процјени значај пилинга у козметичким третманима * користи апарате за пилинг у козметичкој пракси * примјени тонирање коже у козметичкој пракси уз примјену препарата |
| 4. Маске и паковања | * објасни дејства маски и паковања * наброји врсте маски према ученику * наброји врсте маски према типу и стању коже * објасни дејство парафинских, термалних и латекс маски | | * примјени у пракси маске према намјени, дејству и типу коже * процјени значај дејстава појединих типова маски у козметичким третманима |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  -учионице  -компјутерска мрежа, Интернетска веза | | | | |
| **Наставни облици и методе:**   * дијаде (по двоје ученика) * предавање уз употребу пројекција или штампаног материјала * дијалог (по унапријед постављеним питањима са слободним одговорима) | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**   * средства за писање * средства за пројекцију * сет штампаних материјала за ученике * схеме покрета масажа | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**  -"Познавање материјала", Сенка Мазић, Завод за уџбенике и наставна средства Београд  -"Козметологија", Сенка Мазић, Завод за уџбенике и наставна средства Београд  "Водич кроз професионалну козметику", мр. Милијанка Никитовић, Нови Сад 2004.  - други одобрени уџбеници за употребу од мјеродавних образовних власти  -шеме  -проспекти  -интернет | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:   * усмено испитивање * портфолио * тест | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-a**  Модул се повезује с модулима 6. Остале врсте масажа и 7. Топле и влажне процедуре из практичне наставе и с модулом 1. Здравствена хигијена наставног предмета хигијена и прва помоћ. | | | | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА**   * магистар фармације, са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем * дипломирани фармацеут, са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем * дипломирани козметолог/козметичар, са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем * дипломирани инжењер хемијске технологије, са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем * дипломирани инжењер хемије, са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем * професор хемије * професор двопредметног студија у којем је хемија главни или равноправни предмет * дипломирани хемичар   Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други горе наведеним профилима еквивалентни профили, стечени похађањем студијског програма фармације или козметологије или хемијске технологије или хемије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, који се издаје и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | | | |

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ**

# АНАТОМИЈА И ФИЗИОЛОГИЈА ЧОВЈЕКА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | | **АНАТОМИЈА И ФИЗИОЛОГИЈА ЧОВЈЕКА** | | |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Ћелије, ткива и чулни органи** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 1.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је упознавање ученика са грађом, функцијом ћелије, ткива и органа како би стечено знање могао примијенити у пракси. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Када је овај модул успјешно завршен, ученик ће бити способан да:   * препозна грађу и функције ћелије као основне морфолошке и функционалне јединице човјековог тијела * стекне знање о грађи и функцији коштано-мишићног, нервног и чулног система * разумије значај грађе и функције кожног система | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**   1. Морфологија ћелије и ткива 2. Коштано-мишићни систем 3. Нервни систем 4. Кожа | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1.Морфологија ћелије и ткива | * дефинише ћелију, ткива, органе * објасни разлику између појединих ткива * објасни грађу и функцију органа | | * уочи разлику између ткива и органа * евалуира различите врсте ткива | * посједује естетске квалитете и цијени љепоту тијела * има вољу за учењем да побољша и допуни своје знање * показује спремност за тимски рад * уважава упозорење и мјере опреза |
| 2.Коштано-мишићни систем | * објасни улогу коштано- мишићног система * наброји кости главе и трупа * покаже разлику појединх костију и мишића | | * категоризује кости и мишиће * процјени положај мишића |
| 3.Нервни систем | * дефинише улогу и значај нервног система * опише дијелове нервног система * прикаже распоред централног и периферног система | | * процјени координацију нервног система са другим системима * да примјер за сложене и просте рефлексе |
| 4.Кожа | * опише грађу коже и аднексе коже * објасни улоге коже * опише кожне болести | | * процијени улогу коже и аднекса коже * процјени стање власишта * научено примјени у пракси |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**   * учионице (стандардне) * кабинети (опремљени костурима, моделима органа и препаратима ткива) * компјутерска мрежа | | | | |
| **Наставни облици и методе:**   * фронтални облик * раду у групи * демонстрације * индивидуални задаци | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**   * средства за писање * средства за пројекцију * визуелни медији и средства * наставни материјал | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:   * усмено испитивање * портфолио * тест | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује с модулом 1. Грађа и функција коже наставног предмета дерматологија. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Функционални органски системи** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 2.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је упознавање ученика са грађом и функцијом органских система, како би ученици схватили и разумјели значај функције ових система за очување здравља. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнање из модула 1. Антропологија и физиологија рада из наставног предмета биологије и модула 1. Ћелије, ткива и чулни органи наставног предмета анатомија и физиологија човјека. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Када је овај модул успјешно завршен ученик ће бити способан да:   * препозна грађу и функције појединих система * разумије узајамне односе система органа у организму * усвоји знање о важности размјене гасова и промету материја у организму * схвати утицај ендокриног система на остале органе | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**   1. Физичке течности 2. Систем органа за дисање 3. Системи органа за варење и излучивање 4. Систем ендокриних жлијезда | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1.Физичке течности | * опише грађу срца * дефинише крв и лимфу * објсани функцију срца и физичких течности | | * процијени важност физичких течности у метаболичким процесима * примјени у пракси стечена знања | * има позитиван став према здрављу * има вољу за учењем и побољша и допуни своје знање * показује одговарајући ниво одговорности |
| 2. Систем органа за дисање | * дефинише грађу органа за дисање * објасни процес респирације | | * процијени утицај размјене гасова у организму * илуструје распоред органа |
| 3. Системи органа за варење и излучивање | * прикаже распоред органа за варење * дефинише процесе варења и ресорпције * опише грађу и функцију бубрега * објасни састав урина | | * процијени улогу пробавног и екскр-еторног система * оцијени значај ових система за хомеостазу |
| 4.Систем ендокриних жлијезда | * наброји жлијезде са унутрашњим лучењем * опише грађу и функцију ендокриних жлијезда | | * процијени улогу ендокриних жлијезда у организму * илуструје распоред ендокриних жлијезда |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**   * учионице (стандардне) * кабинети (опремљени костурима, моделима органа, препаратима ткива) * компјутерска мрежа | | | | |
| **Наставни облици и методе:**   * фронтални облик * раду у групи * демонстрације * индивидуални облик | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**   * средства за писање * средства за пројекцију * визуелни медији и средства * наставни материјали | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**  -"Медицинска књига" за медицинске школе, М. Зграблић  -"Анатомски атлас"  - други уџбеници одобрени за упорабу од мјеродавних образовних власти  -Интернет | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  Усмено испитивање  Портфолио  Тест | | | | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА**  - доктор медицине, са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем  - професор биологије  - професор двопредметног студија у којему је биологија главни или равноправни предмет  - дипломирани биолог  Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други одговарајући горе наведеним профилима еквивалентни профили, стечени похађањем студијског програма медицине или биологије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, који се издаје и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | | | |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# ДЕРМАТОЛОГИЈА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 70

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 2

БРОЈ МОДУЛА: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | | **ДЕРМАТОЛОГИЈА** | | |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Грађа и функција коже** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 1.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је упознавање ученика са грађом, функцијом и промјенама на кожи битним за рад у струци. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  **Предзнање из** модула 1. Ћелије, ткива и чулни органи наставног предмета анатомија и физиологија човјека. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:   * препозна грађу коже и опише њене функције * схвати улогу аднекса коже * стекне знање, вјештине, компетенције о ефлоресценцијама коже | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Грађа и функција коже  2. Аднекси коже  3. Ефлоресценције | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1. Грађа и функција коже масаже | * дефинише појам коже * опише грађу коже * објасни функцију коже | | * користи средства за микроскопско посматрање * нацрта грађу коже * разликује здраву од болесне коже * процјени значај и улогу коже за цјелокупно здравље | * разумије упутства и приручнике о кожним болестима * преузима одговорност у одлучивању * уважава упозорења и мјере опреза * показује професионалну одговорност * посједује естетске квалитете и цијени љепоту |
| 2. Аднекси коже | * наброји аднексе коже * опише грађу и функцију аднекса * одреди улогу аднекса | | * користи слике и цртеже аднекса * нацрта и обиљежи дијелове појединих аднекса * оцијени улогу аднекса |
| 3. Ефлоресценције | * опише промјене на кожи * разјасни промјену ефлоресценција * покаже разлике између ефлоресценција у нивоу изнад, и испод нивоа коже | | * користи цртеже ефлоресценција * препозна поједине ефлоресценције * примјени у пракси стечена знања |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  -учионице  -компјутерска мрежа, Интернет конекција  -микроскоп | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  -фронтални  -рад у групи  -дијаде (по двоје у групи)  -индивидуални рад  -демонстрације  -предавање уз употребу пројекција или штампаног материјала  -дијалог (по унапријед постављеним питањима са слободним одговорима) | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  - средства за писање  -средства за пројекцију  -сет штампаних материјала за ученике | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**  -Уџбеник дерматологије за медицинске школе  -дерматолошки атлас  - други одобрени уџбеници за употребу од мјеродавних образовних власти  -радни листови  -Интернет | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:   * усмено испитивање * портфолио * тест | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује с модулом 1. Ћелије, ткива и чулни органи наставног предмета анатомија и физиологија човјека. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Инфективне болести коже** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 2.** | | | | |
| **СВРХА**  Када је модул успјешно завршен, ученик ће бити способан да препозна вирусне, бактеријске и гљивичне болести коже како би се заштитио од неповољних утјецаја средине. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнање из модула 1. Грађа и функција коже наставног предмета дерматологија. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:  -усвоји знања о инфективним болестима  -препозна утицај микроорганизама на кожи  -се заштити од неповољних фактора вањске средине | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Вирусне болести коже  2. Бактеријске болести коже  3. Гљивичне болести коже  4. Зоопаразитарне болести | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1. Вирусне болести коже | * наброји болести изазване вирусима * опише вирусна обољења * изрази мишљење о здравственом стању коже | | * да примјер вирусних обољења * процијени тежину обољења * стечена знања примјени у пракси | * је свјестан важности постизања сигурности у раду * прихвата цјеложивотно учење * преузима одговорност у одлучивању * показује професионалну одговорност |
| 2. Бактеријске болести коже | * наброји бактеријске болести * објасни механизам настајања болести * подвуче значај превенције у настајању болести | | * процијени тежину обољења * користи слике у идентификацији бактеријских болести * стечено знање примјени у пракси |
| 3. Гљивичне болести коже | * опише узрочнике гљивичних болести * наброји гљивична обољења * објасни настанак гљивичних обољења | | * процијени важност превенције у ширењу гљивичних обољења * препозна гљивичне промјене на кожи * стечено знање примјени у пракси |
| 4. Зоопаразитарне болести | * наброји зоопаразитарне болести * објасни природу настајања * прикаже разлике између појединих обољења | | * процијени тежину болести * осмисли активности превенције * одреди даљи третман |  |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  -учионице  -компјутерска мрежа, Интернет конекција  -микроскоп | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  -фронтални облик  -рад у групи  -дијаде (по двоје ученика)  -индивидуални рад  -демонстрације  -предавање уз употребу пројекција или штампаног материјала  -дијалог (по унапријед постављеним питањима са слободним одговорима) | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  -средства за писање  -средства за пројекцију  -сет штампаних материјала који се дијеле ученицима | | | | |
| **Извори за наставнике:**  -Уџбеник дерматологије за медицинске школе  -дерматолошки атлас  - други одобрени уџбеници за употребу од мјеродавних образовних власти  -радни листови  -Интернет | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике са техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  -усмено испитивање  -портфолио  -тест | | | | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА**   * доктор медицине, специјалиста дерматологије, са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем, * доктор медицине, са допунским психолошко-педагошким и методичким образовањем.   Наведени профили VII степена високе стручне спреме или првог и другог циклуса морају произлазити из интегрисаног студијског програма.  **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу. | | | | |

# ПРАКТИЧНА НАСТАВА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 210

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 6

БРОЈ МОДУЛА: 6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ (назив):** | | **ПРАКТИЧНА НАСТАВА** | | |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Масажа лица и врата** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 5.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је да оспособи ученика да примјењује мануелну и апаративну масажу како би свладао покрете при извођењу масаже. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнање из практичне наставе из претходног разреда. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:   * потпуно савлада покрете при извођењу масаже * познаје апарате за масажу * примјењује апарате у козметичком салону * савлада покрете масаже појединих дијелова тијела | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Врсте масажа  2. Класична масажа (мануелна и апаративна) | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1.Врсте масажа | * наброји врсте масажа * објасни врсте масажа * извoди покрете руку при масажи * покаже различите покрете при извођењу масаже | | * одлучи коју врсту масаже ће примјенити * користи средства и опрему за масажу * процијени дејство различитих масажа | * показује вољу за рад * поштује жељу клијената * има вољу за учењем и да побољша и допуни своје знање * показује професионалну одговорност * може комуницирати на специфичном нивоу-додиром |
| 2.Класична масажа | * проводи парцијално 13 врста покрета који су саставни дио масаже (лутка модел) * презентује 56 покрета * стручно изводи покрете у масажи * препозна врсте апарата за масажу * објасни рад апарата везано за анатомију | | * проводи масажу појединих дијелова тијела * примјени у пракси одређена корисна средства и опрему * научи извођење вјештине кинези покрет, шиацу покрет, хавајска масажа |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  - козметички салони специјализовано опремљени за рад  -модели (пластичне лутке)  -препарати и средства за извођење радних задатака  -компјутерска мрежа, Интернет | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  -фронтални облик  -рад у групама (по двоје), дијаде  -демонстрације  -индивидуални задаци | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  -средства за пројекцију  -сет припремљених материјала за ученике  -шеме  -графоскоп-графофолије  -проспекти, каталози  -уџбеници одобрени за употребу од мјеродавних образовних власти | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује с модулом 3. Козметичке масаже наставног предмета козметологија и с модулом 1. Ћелије, ткива и чулни органи наставног предмета анатомија и физиологија човјека. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Остале врсте масажа** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 6.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је да оспособи ученика да научи и примјени у пракси медицинске, терапеутске и спортске масаже како би стекао самосталност и професионалност. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнање из модула 5. Масажа лица и врата практичне наставе. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:  - мануелно изводи остале врсте масажа  - потпуно овлада техникама рада  -препозна разлику између болесног и здравог стања | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Медицинске, терапеутске и спортске масаже  2. Масаже у козметичкој пракси | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1. Медицинске, терапеутске и спортске масаже | * наброји врсте масажа * објасни разлику између спортске и медицинске масаже * презентује задатаке наведених масажа | | * примјени у пракси средства * примјени у пракси ароматична средства * практично изведе покрете везане за грађу човјека | * показује професионалну одговорност * покаже самосталност при раду * поштује жеље клијента * прихвати цјеложивотно учење |
| 2. Масаже у козметичкој пракси | * презентује средства и опрему за масажу * представи дејство различитих масажа * предложи колико масажа је потребно извести | | * проводи масаже * процјени употребу различитих врста препарата * оцијени резултате постигнуте масажом |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  - козметички салони специјализовано опремљени за рад  -препарати и средства за извођење радних задатака  -компјутерска конекција, Интернет | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  -фронтална обука  -рад у групама (по двоје), дијаде  -демонстрације  -индивидуални задаци | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  Материјали које израђују наставници.  -средства за пројекцију  -сет припремљених материјала који се дијеле ученицима  -шеме  -графоскоп-графофолије  -проспекти, каталози  -уџбеник одобрени за употребу од мјеродавних образовних власти | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује с модулом 3. Козметичке масаже наставног предмета козметологија и с модулом 1. Ћелије, ткива и чулни органи наставног предмета анатомија и физиологија човјека. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | | | | **Топле и влажне процедуре** | | | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 7.** | | | | | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је да оспособи ученика да правилно примјени све врсте топлих и влажних процедура у козметичкој пракси. | | | | | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнање из модула 6. Остале врсте масажа из практичне наставе и модула 3. Козметичке масаже наставног предмета козметологија. | | | | | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:   * примјени у пракси све врсте топлих и хладних агенаса * препозна дејство ових процедура на кожи * правилно комбинује топле и хладне процедуре | | | | | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Врсте процедура  2. Примјена апарата у процедурама | | | | | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | | | | | |
| **Јединица** | | | **Знање** | | | **Вјештине** | | **Компетенције** |
| 1. Врсте процедура | | | * објасни значај процедура у третманима * одреди препарате који се комбинују у третманима * изрази мишљење о негативном дејству приликом апликације ових агенаса | | | * оцијени топлотна дејства на кожи * процијени која врста процедуре се примјењује за одређене проблеме у козметици * користи опрему за одговарајуће апликације | | * може разумјети упутства и приручнике о професионалној опреми * има позитиван став према раду са апаратима * уважава упозорења и мјере опреза приликом рада с апаратима |
| 2. Примјена апарата у процедурама | | | * наброји све врсте апарата * одреди апарате који ће се примјењивати * наведе разлог зашто тај апарат користи у пракси | | | * примјени у пракси одговарајуће апарате * имплементира рад са апаратом у третману * процијени ефекте рада са апаратима | |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**   * козметички салони специјализовано опремљени за рад * препарати и средства за извођење радних задатака * компјутерска мрежа, Интернет | | | | | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  -фронтална обука  -рад у групама (по двоје), дијаде  -демонстрације  -индивидуални задаци | | | | | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  -средства за пројекцију  -сет припремљених материјала који се дијеле ученицима  -шеме  -графоскоп-графофолије  -проспекти, каталози  -уџбеници одобрени за упорабу од мјеродавних образовних власти | | | | | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује с модулом 3. Козметичке масаже наставног предмета козметологија. | | | | | | | | |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Мануелне процедуре у третманима** | | | | | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 8.** | | | | | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је да оспособи ученика за вјештине, компетенције потребне за примјену површинског и дубинског чишћења коже како би стекао професионалну самосталност. | | | | | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнање из модула 7. Топле и влажне процедуре из практичне наставе. | | | | | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:   * имплементира цијели процес одстрањивања комедона мануелно * изврши правилне поступке одстрањивања бубуљица (акни) * изврши правилне поступке одстрањивања милија (гризева) * потпуно сaвлада одстрањивање апаратима | | | | | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1. Површинско чишћење (пилинг)  2. Дубинско чишћење | | | | | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | | | **Вјештине** | | **Компетенције** | |
| 1. Површинско чишћење (пилинг) | * опише врсте пилинга * одреди разлику између механичког и хемијског чишћења * презентује рад са апаратима и препаратима | | | | * примјени у пракси поступак механичког пилинга * проводи у пракси поступак хемијског пилинга * имплементира ручно одстрањивање нечистоћа на кожи | | * показује професионалну одговорност * исказује вољу за рјешавање притужби корисника * поштује проблем и притужбе корисника | |
| 2. Дубинско чишћење | * одреди неопходност дубинског чишћења на кожи * предложи рјешење избора методе дубинског чишћења * критикује дубинско чишћење за поједине типове коже | | | | * дијегностикује методу дубинског чишћења * проводи дубинско чишћење у пракси * користи средства или опрему у дубинском чишћењу коже | |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  - козметички салони специјализовано опремљени за рад  -препарати и средства за извођење радних задатака  -компјутерска конекција, Интернет | | | | | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  -фронтални облик  -рад у групама (по двоје),дијаде  -демонстрације  -индивидуални задаци | | | | | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  -средства за пројекцију (пројектори, графоскопи и ЦД плејер)  -сет припремљених материјала за ученике  -схеме  -графоскоп-графофолије  -проспекти, каталози  -уџбеници одобрени за употребу од мјеродавних образовних власти | | | | | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује с модулом 4. Стандардни третмани наставног предмета козметологија. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Депилација и епилација** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 9.** | | | | |
| **СВРХА**  Сврха овог модула је оспособљавање ученика за практично извођење депилације и епилације у козметичком салону како би стекао професионалност. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнање из модула 2. Преглед коже наставнога предмета козметологија. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:   * практично примјени усвојена знања о поступку депилације и епилације * развије вјештине за депилацију и епилацију * примијени различите хемијске депилаторе | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  1.Топла и хладна депилација  2. Електроепилација | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1. Топла и хладна депилација | * описује поступке топле и хладне депилације * покаже разлику између топле и хладне депилације * наведе разлог зашто се изводи депилација | | * примијени у пракси поступке топле и хладне депилације * дијагностицира недостатке хемијске депилације * користи средства у пракси за топлу и хладну депилацију | * показује професионалну одговорност * преузима одговорност у одлучивању * посједује естетске квалитете и цијени љепоту * исказује вољу за рјешење притужби корисника |
| 2. Електроепилација | * објасни поступке електроепилације * аргументује за и против електроепилације * презентује примјену апарата за електроепилације | | * примијени у пракси електроепилацију (иглом) * да примјер за електроепилацију пинцетом * процијени алтернативу за електроепилацију (избјељивање маља) |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  - козметички салони специјализовано опремљени за рад  -препарати и средства за извођење радних задатака  -компјутерска конекција, Интернет | | | | |
| **Наставни облици и методе:**   * фронтални облик * рад у групама (по двоје), дијаде * демонстрације * индивидуални задаци | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**   * средства за пројекцију * сет припремљених материјала за ученике * шеме * графоскоп-графофолије * проспекти, каталози * уџбеници одобрени за употребу од мјеродавних образовних власти | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује с модулом 4. Стандардни третмани наставног предмета козметологија. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛ (назив):** | | **Педикир и маникир** | | |
| **РЕДНИ БРОЈ МОДУЛА: 10.** | | | | |
| **СВРХА**  Овај модул осигурава ученицима знање, вјештине и компетенције потребне за извођење масаже и осталих стимулативних поступака за његу ноктију, естетско-декоративну његу ноктију и масажу стопала и педикуре ради правилне примјене. | | | | |
| **ПОСЕБНИ УСЛОВИ/ПРЕДУСЛОВИ**  Предзнање модула 1. Ћелије, ткива и чулни органи наставног предмета анатомија и физиологија човјека и модула 1. Здравствена хигијена из наставног предмета хигијена и прва помоћ. | | | | |
| **ЦИЉЕВИ**  Кроз овај модул ученик ће бити оспособљен да:  -правилно уради масажу руку  -изведе прогријавање руке и купке за његу руку  -изведе правилан поступак маникирања и уградњу ноктију  -правилно уради масажу стопала  -изведе правилно поступак педикуре | | | | |
| **ЈЕДИНИЦЕ:**  **1.** Масажа и естетско-декоративна њега ноктију руку  2. Масажа стопала и педикура | | | | |
| **ИСХОДИ УЧЕЊА ПО ЈЕДИНИЦИ:**  Након успјешног завршетка сваке јединице, ученик ће бити способан да: | | | | |
| **Јединица** | **Знање** | | **Вјештине** | **Компетенције** |
| 1.Масажа и естетско-декоративна њега ноктију руку | * презентује масажиу по шеми * представи апликацију парафинског паковања на руке * представи апликацију солукс и инфрацрвеном лампом (ИР) прогријавање * предложи врсту маникур поступка у третману * предложи рјешење за надоградњу и његовање ноктију | | * примијени у пракси масажу руку, парафинско паковање, купке и маске * примијени СПА третмане * изводи поступк маникирања * проводи поступак надоградње ноктију | * има осјећај за естетику * поштује жеље клијента * показује професионалну одговорност * преузима одговорност у одлучивању * посједује естетске квалитете и цијени љепоту |
| 2. Масажа стопала и педикура | * презентује масажу стопала по шеми (класичну и остале врсте) * представи хигијенске поступке и стручно-козметичке при њези стопала * користи медицински прибор и алат за извођење педикерских процедура * презентује естетско-декоративне поступке на ноктима ногу | | * проводи стручно-козметичке поступке масаже и његе стопала * изводи естетско-декоративне поступке на ноктима ногу * примијени у пракси све врсте алата и прибора у извођењу поступака педикуре * имплементира СПА препарате у третманима |
| **СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ:** | | | | |
| **Потребни објекти и ресурси:**  - козметички салони специјализовано опремљени за рад  -препарати и средства за извођење радних задатака  -компјутерска конекција, Интернет | | | | |
| **Наставни облици и методе:**  -фронтална обука  -рад у групама (по двоје), дијаде  -демонстрације  -индивидуални задаци | | | | |
| **Наставна учила и материјали:**  -средства за пројекцију (пројектори, графоскопи и ЦД плејер)  -сет припремљених материјала за ученике  -шеме  -графоскоп-графофолије  -проспекти, каталози  -уџбеници одобрени за упорабу од мјеродавних образовних власти | | | | |
| **ИЗВОРИ ЗА НАСТАВНИКЕ:**  -"Практична козметика", проф. Кристина Поповић, Завод за уџбенике и наставна средства Сарајево, 1987  -"Водич кроз професионалну козметику" мр. Милијанка Никитовић, Нови Сад 2002.  - уџбеници одобрени за упорабу од мјеродавних образовних власти у БиХ | | | | |
| **ОЦЈЕЊИВАЊЕ И ТЕХНИКЕ ОЦЈЕЊИВАЊА**  Наставник је обавезан упознати ученике сa техникама и критеријумима оцјењивања.  Технике оцјењивања:  -опсервација практичног рада  -дневник рада  -друге технике оцјењивања | | | | |
| **ПОВЕЗАНОСТ МОДУЛА УНУТАР НПП-а**  Модул се повезује са модулом 4. Стандардни третмани наставног предмета козметологија. | | | | |
| **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА:**   * дипломирани козметолог/козметичар, * магистар фармације, * дипломирани фармацеут.   Наведени профил високе стручне спреме (VII/1) мора произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.  Наставу могу изводити и други профили еквивалентни горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма „козметологије“ или „фармације“ у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, с дипломом и додатком дипломе, који се издаје и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.  **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА САРАДНИКА У НАСТАВИ:**   * виши физикални терапеут - козметичар, VI степена стручне спреме, * козметичар, специјалиста/мајстор козметичар, V степена стручне спреме. | | | | |

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# ПРАВОСЛАВНА ВЈЕРОНАУКА

Годишњи број наставних часова: 35

Седмични број наставних часова: 1

**ТЕМА: О БОГУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.б.** | **Назив наставне јединице** | **Исходи знања** | **Смјернице за наставнике** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Бог, Биће заједнице - Света тројица  Бог отац, Син и Дух свети  Погрешна учења о Светој тројици  Савремена трагања за Богом  Утврђивање | *Ученик ће бити способан да:*  дефинише основне истине учења Цркве о Богу као Светој тројици,  објасни учење Цркве о Богу оцу,  разумије учење Цркве Богу сину, Другом лицу Свете тројице,  дефинише учење Цркве о Светом духу, Трећем лицу Свете тројице,  објасни погрешна учења о Светој тројици,  разумије савремена људска трагања за Божијим постојањем. | Наставне јединице се могу реализовати кроз коришћање различитих, па и савремених (иновативних) метода, како би се ученици више активирали ураду и самосталније стицали знање. |

**ТЕМА: Космологија (библијска)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.б.** | **Назив наставне јединице** | **Исходи знања** | **Смјернице за наставнике** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Стварање свијета је дјело Свете тројице  Савремена трагања за Богом  Бог ствара ни из чега  Узрок стварања свијета и теорија еволуције  Духовни и материјални свијет  Утврђивање | *Ученик ће бити способан да:*  разумије и објасни створење свијета као дјело Свете тројице,  дефинише чин стварања свијета ни из чега,  објасни узрок постанка свијета, дефинише учење Цркве о духовном и материјалном свијету  схвати и разумије важност творевине у икономији спасења,  разумије теорије еволуције о стварњу | Такође, у раду је потребно користити различита наставна средства како би се ученицима интересантније презентовали наставни садржаји. |

**ТЕМА: Антропологија (библијска)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.б.** | **Назив наставне јединице** | **Исходи знања** | **Смјернице за наставнике** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Стварање човјека  Човјек као круна стварања (човјек боголико и слободно биће)  Човјек - управитељ творевине  Живот првог човјека у рају  Утврђивање | *Ученик ће бити способан да:*  разумије и објасни разлоге божијег стварања човјека,  процијени циљ постојања човјека и дефинише његову улогу у свијету,  анализира човјеков однос према творевини,  објасни живот првих људи у рају као бића заједнице. | Приликом реализације наставних јединица у вези са стварањем свијета, човјека, догађајима и личностима из Старог завјета уколико је могуће ученицима се могу приказати и документарни филмови са наведеном тематиком. |

**ТЕМА: Гријех прародитеља Адама и Еве и његове посљедице**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.б.** | **Назив наставне јединице** | **Исходи знања** | **Смјернице за наставнике** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Злоупотреба слободе и промашај циља  Губитак заједнице са Богом - пропадљивост створене природе  Изгнање из раја и обећање Месије који ће доћи  Смрт – посљедица човјековог избора  Утврђивање | *Ученик ће бити способан да:*  дефинише појам слободе и разумије слободу као дар од Бога,  објасни злоупотребу слободе која доводи до промашаја циља човјековог постојања,  анализира разлоге пропадљивости творевине као посљедице губитка заједнице са Богом,  објасни разлоге изгнанства из раја,  дефинише и будућу бригу и љубав Божију према човјека и творевини,  процијени посљедице злоупотребе слободе и човјековог избора. | Читати и са ученицима коментарисати дијелове из Старог завјета који су повезани са наставним садржајима који се реализују. |

**ТЕМА: Педагогија Старог завјета или чему нас учи Стари завјет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.б.** | **Назив наставне јединице** | **Исходи знања** | **Смјернице за наставнике** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Стари завјет је припрема за долазак Сина Божијег  Декалог - пророк Мојсије  Судије - служба судија у Старом завјету  Цареви - Давид и Соломон и псалми (месијански псалми)  Утврђивање  Пророци - пророчка служба у Старом завјету | *Ученик ће бити способан да:*  објасни улогу Старог завјета у припреми народа за долазак Месије,  анализира значај Декалога - старозавјетног моралног закона,  процијени службу Судија у јеврејској заједници,  објасни историјске чињенице везане за Јеврејско царство и животе важнијих,  дефинише улогу царева Давида и Соломона у историји јеврејског и других народа,  процијени поучни, молитвени и богослужбени значај псалама,  дефинише пророчку службу у Старом завјету и објасни улогу пророка у најави доласка Месије. | Подстицати ученике да слободно исказују своја мишљења о наставној јединици која се реализује.  Користити географске карте и друге садржаје како би ученицима дочарали вријеме и мјесто настанка Декалога. Помоћу видео пројекције приказати мјесто владавине царева Давида и Соломона. |

**ТЕМА: Политичке и социјалне прилике пред долазак Месије**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.б.** | **Назив наставне јединице** | **Исходи знања** | **Смјернице за наставнике** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.** | Многобожачки свијет и култ богова  Јеврејско ишчекивање Месије  Стање у јеврејском народу пред долазак Месије  Утврђивање | *Ученик ће бити способан да:*  објасни многобожачко вјеровање и култ, те дефинише стање у друштву Римског царства,  разумије месијанску идеју у јеврејском народу,  процијени стање у коме се налазио јеврејски народ пред долазак Месије. | Из разних историјских извора објаснити вјеровање Израиља у Месију и начин одбране од многобожачког учења. |

**ТЕМА: Старозавјетни пророци и вјесници Месије**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р.б.** | **Назив наставне јединице** | **Исходи знања** | **Смјернице за наставнике** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Пророци Исаија и Јеремија  Пророци Језекиљ и Данило  Пророк Јона  Свети Јован Крститељ  Систематизација - приједлог закључних оцјена | *Ученик ће бити способан да:*  објасни животе великих старозавјетних пророка,  дефинише њихову пророчку службу у свјетлу Новога завјета,  анализира личност светог Јована Крститеља као посљедњег пророка Старог завјета. | Користећи текст Светог писма, објаснити значај и улогу пророка у животу Јеврејског народа. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број**  **наставне**  **теме** | **НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ Број наставних**  **Јединица** | **Број наставних часова**  **за**  **реализацију**  **наставних јединица** | **Број наставних часова за**  **утврђивање, понављање**  **и систематизацију**  **реализованог градива** | **Укупно**  **наставних часова** |
|  | О БОГУ/5 | 4 | 1 | 5 |
| 2. | КОСМОЛОГИЈА (БИБЛИЈСКА)/5 | 4 | 1 | 5 |
| 3. | АНТРОПОЛОГИЈА (БИБЛИЈСКА)/5 | 4 | 1 | 5 |
| 4. | ГРИЈЕХ ПРАРОДИТЕЉА АДАМА И ЕВЕ И ЊЕГОВЕ ПОСЉЕДИЦЕ/5 | 4 | 1 | 5 |
| 5 | ПЕДАГОГИЈА СТАРОГ ЗАВЈЕТА ИЛИ ЧЕМУ НАС УЧИ СТАРИ ЗАВЈЕТ/6 | 5 | 1 | 6 |
| 6. | ПОЛИТИЧКЕ И СОЦИЈАЛНЕ ПРИЛИКЕ ПРЕД ДОЛАЗАК МЕСИЈЕ/4 | 3 | 1 | 4 |
| 7. | СТАРОЗАВЈЕТНИ ПРОРОЦИ И ВЈЕРНИЦИ МЕСИЈЕ/5 | 4 | 1 | 5 |
|  | **УКУПНО НАСТАВНИХ ЧАСОВА:** | **28** | **7** | **35** |

**ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА**

Наставу православне вјеронауке у средњим школама може изводити лице са завршеним православним богословским факултетом, са остварених најмање 240 ЕЦТС бодова и положеним стручним испитом за вјероучитеља православне вјеронауке.

Посебан услов: Сагласност надлежног епископа зворничко-тузланског, на чијој територији се налази Брчко дистрикт.

**Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу.

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# ИСЛАМСКА ВЈЕРОНАУКА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 35

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 1

**ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
| Продубљивање спознаја о дефинисаним тематским подручјима ислама која се односе на питања вјеровања и ибадета, човјекових потреба, слободе и живота, духовне и материјалне реалности, функције заједнице, као и упознавања са традицијом ислама, с циљем њиховог даљег развијања у вјери, моралности, међусобној сарадњи и отворености за суочавање са изазовима стварности. |

**ЗАДАЦИ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
| Упознати ученика са смислом живота и помоћи му у разумијевању и одређивању мисије и циљева у животу.  Јачати властиту вјеру и спличност њеног изражавања на личном и заједничком нивоу.  Упознати улогу ислама у животу појединца, породице, друштва.  Прихватити ислам као Прави пут у властитом разумијевању свијета и одговора на питања смисла, сврхе, усмјеравања и обликовања живота.  Разумјети улогу слободне воље у животу човјека и одговорност за властите поступке.  Развити критичко промишљање и аргументовано образлагање приликом суочавања с различитим идеолошким притисцима.  Правилно разумјети духовну и материјалну димензију човјека.  Спознати утицај гријеха на душу, тијело и углед човјека и унапређивати свијест о важности покајања.  Схватити смисао ибадета и истрајности у његовом извржавању.  Развити свијест о Мухаммеду, а.с., као милости свјетовима и указати на његов свевременски значај.  Оспособити младе за живот у заједници заснован на принципима ислама.  Упознати историја ислама ради градње идентитета на властитој култури и традицији.  Развијати поносне и достојанствене личности отворене према вјери, науци и раду, способне за сусрет са другим и другачијим.  Подстицати на разумијевање, пријатељство, толеранцију, дијалог и сарадњу с другима и другачијима.  Развијати свијест о повезаности традиционалног и модерног, духовног и материјалног, етничког и мултикултуралног у Босни и Херцеговини и европском амбијенту.  Унапређивати свијест о значају основних постулата интеркултуралног васпитања и људског достојанства и слободе. |

**ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ**

|  |
| --- |
| Наставни садржаји  **ЖИВОТ И ВЈЕРА**  1.1. Тајна и сврха живота  1.2. Визија и мисија властитог живота  **ЧОВЈЕК И ВЈЕРА**  2.1. Потребе човјека  2.2. Развијање идентитета  2.3. Практиковање и живљење вјере  **ИСЛАМ И СЛОБОДА**  3.1. Исламско поимање слободе и одговорности  3.2. Медији и слобода  **ЧОВЈЕКОВА ДУХОВНА И МАТЕРИЈАЛНА РЕАЛНОСТ**  Човјек - биће духа и тијела  Хармонија између духовног и материјалног  Гријех - физички терет и духовна тјескоба  **СМИСАО ИБАДЕТА**  Значај ибадета у животу вјерника  Истрајност у ибадету  Рад је ибадет  **МУХАММЕД, А.С., МИЛОСТ СВИЈЕТОВИМА**  Мухаммед, а.с., милост свјетовима  Породични и друштвени живот Мухаммеда, а.с.  Други о Мухаммеду, а.с.  **МУСЛИМАНСКА ЗАЈЕДНИЦА**  Кур'ан и хадис о заједници  Човјек градитељ заједнице  Улога џемата у заједници  **ИСТОРИЈА ИСЛАМА**  Сусрет ислама с другим културама  Династија Емевија  Ислам у Шпанији и Сицилији  Династија Абасија |
| **Очекивани резултати/исходи учења** |

|  |
| --- |
| Дефинише и описује појмове: идентитет, ибадет, слобода, гријех, покајање, рад, заједница, уммет, џемат, династије Емевија и Абасија.  Објашњава улогу човјека на Земљи, своју визију, мисију и сврху живљења.  Издваја властите потребе нужне за срећан и успјешан живот из угла ислама и аргументовано их брани.  Разликује потребе тијела и душе, те образлаже посљедице давања приоритета потребама тијела у односу на потребе душе.  Препознаје и прихвата своја тјелесна, друштвена, психолошка, религиозна и културна обиљежја ради даљег развијања идентитета и успјешне интеграције у друштво.  Упоређује слободу у демократском друштву и исламу, аргументира властити избор, те издваја посљедице које тај избор узрокује независно од вршњака, медија и сл.  Образлаже став ислама према гријесима, као и тјелесну и духовну штету која произлази из гријеха.  Анализира смисао тевбе, њену тјелесну и духовну димензију и вриједности, те користи тевбу након гријешења а кајање и извињење у гријешењу према човјеку.  Открива значај ибадета у животу човјека, те објашњава како сва добра дјела (учење, рад, помагање, говор, јело и сл.) постају ибадет, уколико се чине у име Аллаха, џ.ш., и доносе награду на оба свијета.  Објашњава универзалне вриједности породичног и друштвеног живота Мухаммеда, а.с., те подржава став да љубав према Мухаммеду, а.с, представља основ љубави према свим људима и свим бићима.  Наводи и анализира мишљења и ставове других о Мухаммеду, а.с.  Образлаже учење ислама о заједници, улогу човјека у градњи заједнице и улогу џемата у заједници.  Иницира позитивне међуљудске односе унутар заједнице и поштује равноправност међу половима.  Анализира однос ислама према другим културама, те аргументује чињеницу да ислам није уништавао друге културе, него их оплемењивао.  Препознаје настанак исламске умјетност, на основу Објаве у сусрету с другим културама, те настанак првих научних центара и њихов допринос развоју умјетности, знаности и култури.  Препознаје разлику између Праведених халифа и династија Емевија и Аббасија.  Описује ширење хилафета и долазак ислама у Европу, те препознаје доприносе ислама човјечанству и своје насљеђе.  Самостално анализира одређене ајете и хадисе и повезује их са животом.  Идентифицира дијалог као обиљежје ислама, препознаје упуте Кур'ана и Суннета за обликовање муслиманске културе дијалога.  Објашњава како се муслимани требају односити према другим и другачијим, те успоређује и одређује ниво културе дијалога код нас и других ради властитог усавршавања. |
|  |

**ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА**

Наставу исламске вјеронауке у средњим школамаможе изводити лице са одговарајућим стручним звањем ВСС, VII/1 или минимално 240 ЕЦТС бодова које је завршило студије на неком од исламских факултета и има важећу сагласност исламске заједнице.

Профил:

1. професор/бакалауреат исламских наука,
2. професор/бакалауреат исламске теологије,
3. бакалауреат теологије
4. дипломирани теолог
5. професор исламских теолошких студија,
6. професор/бакалауреат исламске вјеронауке и религијског васпитања
7. професор религијске педагогије
8. професор исламске педагогије,
9. дипломирани професор исламске вјеронауке,
10. бакалауреат исламске вјеронауке,
11. мастер/магистар исламске вјеронауке,
12. мастер/магистар религијске педагогије
13. мастер/магистар религијске едукације
14. мастер/магистар теолог исламских наука,
15. остали сродни профили са исламских факултета.

**Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу.

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# КАТОЛИЧКА ВЈЕРОНАУКА

ГОДИШЊИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 35

СЕДМИЧНИ БРОЈ НАСТАВНИХ ЧАСОВА: 1

**I тематска цјелина: СЛОБОДА – ИЗБОР И ОДГОВОРНОСТ**

**Наставне теме**

**1. Млади човјек у ходу према слободи и зрелости**

- Адолесценција – вријеме одрастања (физички, психички, емоционални, социјални и духовни развој)

- Тежња за зрелошћу, самосталношћу и слободом: желим бити неко.

- Непостојани осјећаји – Све ме погађа (у породици, друштву вршњака…).

- Не могу вјеровати тако као до сада.

- Слобода и одговорност.

- Моћ Исусове слободе.

***Кључни појмови:*** људска зрелост, адолесценција (одрастање), слобода, самосталност, одговорност, Исусова слобода.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** навести факторе који утичу на развој личности; објаснити разлику између зреле и незреле личности; навести најчешће потешкоће адолесцентног доба (у односу према пријатељима, вршњацима, одраслима, школским обавезама, супротном полу...); разумјети породицу као основу за развој личности; разликовати начине схватања слободе; открити биолошку, психолошку и друштвену условљеност слободе; разликовати слободу "од" и слободу "за"; разумјети повезаност слободе и толеранције; објаснити разлику између вањске и унутрашње слободе; схватити слободу као човјеков позив и врхунско остварење; открити и прихватити Исуса као истинског ослободиоца.

***Приједлози за методичку обраду:*** везани ученички разговор и просуђивање различитих модела зрелости и успјеха у животу с питањима: Ко је, када и како одрастао?; анализирати неколико медијских маркетиншких порука с поруком о томе ли могуће остати слободан и бити везан за особе и ствари; направити програм срећне и успјешне породице; вођени разговор о могућностима и границама наше слободе; анализирати слободу "од" и слободу "за" према Гал 5, 13-26; анализирати текстове о понуди Исусове слободе (рад у групама): Мт 4, 1-11; Мт 12, 9-14; Ив 10, 14-18; Мк 7, 1-22.; направити писани текст или ликовну илустрацију о томе што ми омогућује, а што онемогућује пуну слободу.

**2. У сусрет другоме**

- вриједност пријатељства;

- препреке пријатељству;

- како га остварити?

- откриће љубави;

- привлачност, флерт, заљубљеност и зрела љубав;

- како изградити свој однос према другом полу;

- људска сполност у служби љубави и живота.

***Кључни појмови:*** пријатељство, љубав, флерт, заљубљеност, људска полност, живот у љубави.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** открити важност пријатељства за лично дозријевање; објаснити улогу пријатељства у процесу развоја личности; разумјети шта помаже остварењу пријатељства, а што га онемогућује; навести обиљежја и разлике између заљубљености и зреле љубави; протумачити важност зреле љубави као норме људске полности и односа међу половима; открити дубоку повезаност људске полности, зреле љубави и одговорности у интимном заједништву и стварању новог живота.

***Приједлози за методичку обраду:*** програмирано конфликтно играње улога међу пријатељима; направити тест пријатељства и игру повјерења; вођени разговор о потреби правог пријатеља и препрекама пријатељству; провести асоцијацију на ријеч љубав и проблемски водити дискусију о разлици између љубави, флерта и заљубљености; прикупити материјале из новина и часописа за младе и израдити плакат с порукама које им они нуде на подручју љубави, полности и осјетилности; просудити текстове неких забавних пјесама с поруком љубави; анализирати схватање полности и љубави у Библији према Пост 1, 27 и Пост 2, 21-25; анализирати и критички продубити ознаке љубави према 1 Кор 13, 4-8.; израдити скицу степена у сазријевања у љубави, од привлачности и флерта до праве љубави која је у служби радости и живота.

**3. У потрази за вриједностима**

- Традиционалне вриједности на испиту.

- Утицај скупине вршњака.

- Што нам све нуде медији?

- Опасност бијега: пут према зависностима (дрога, дуван, алкохол…).

- Избор трајних вриједности.

- Обиљежја људске и хришћанске зрелости.

***Кључни појмови:*** вриједност, трајне вриједности, бијег у зависности (дрога, дуван, алкохол), људска зрелост, хришћанска зрелост.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** упоредити и критички просуђивати владајуће вриједности у породици и изван ње; разумјети повезаности између адолесцентне кризе и различитих облика бијега од стварности (дрога, алкохол…); препознати трајне животне вриједности и знати направити избор и љествицу вриједности, људских и хришћанских.

***Приједлози за методичку обраду:*** асоцијација на појмове „традиционално“ и „модерно“ и расправа на тему: може ли млади човјек чувати и обдржавати традиционалне вриједности и бити модеран; прикупљање и анализа текстова из часописа и новина с намјером просуђивања о томе јесмо ли зависни о медијима, манипулишу ли нама и какав утицај на нас имају различите поруке, идоли и модни трендови; вођени разговор о традиционалним вриједностима које се гаје у породицама и у нашем народу; открити добре и лоше стране медија и савремених понуда, нарочито оних које воде различитим зависностима (дрога, алкохол…); истражити најтеже врсте зависности у своме граду (статистички подаци, анализа, узроци); направити љествицу вриједности које воде људској и хришћанској зрелости.

**II тематска цјелина: ЖИВОТ С ЦРКВОМ И У ЦРКВИ**

**Наставне теме**

**1. Установљење Цркве и припадност Цркви**

- Апостолско искуство заједништва с Исусом као знак окупљања заједнице спасења (нпр. Мк 2,13-17).

- Чини којима је Исус установио Цркву.

- Догађај Педесетнице.

- Новозавјетне слике Цркве и њихово значење за разумијевање Цркве (Заједништво светих, Народ Божји, Тијело Христово, Храм Духа Светога).

- Црква у исисторији вјере: једна, света, католичка и апостолска.

- Знакови вјерничке припадности Цркви (дар, позив и послање)

***Кључни појмови:*** установљење Цркве, Црква – једна, света, католичка и апостолска, слике Цркве – Народ Божји, Тијело Христово, Заједништво светих.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** - разумјети како Црква схвата саму себе; навести чинове којима је Исус установио Цркву; препознати значење сусрета с Ускрслим и догађаја Педесетнице за настајање прве Цркве; разумјети битна обиљежја Цркве: једна, света, католичка и апостолска; разликовати 4 битне ознаке Цркве: служење, заједништво, слављење и навијештање (свједочење) вјере.

***Приједлози за методичку обраду:*** асоцијације и вођени разговор о појму „Црква“; анализирати понуђене текстове јеванђеља и из Дјела апостолских те пронаћи мјеста установљења Цркве и реконструисати живот прве Цркве; у припремљеној дискусији открити сличности, разлике и потешкоће живота прве Цркве и Цркву у данашњем времену; асоцијације на новозавјетне слике Цркве и појашњење неких важних обиљежја (кућа Божја, заједништво светих, Народ Божји, Тијело Христово…); протумачити хришћанске истине о Цркви да је једна, света, католичка и апостолска.

**2. Сакраменти хришћанске иницијације – дарови милоснога живота и заједништва**

- Крштење као сакрамент притјеловљења Цркви (значење, знакови, ново рођење у

Христу, врсте крштења, удиоништво у Мистичном Тијелу – Цркви, свједочење крштења)

- Сакрамент потврде (дарови Духа Светога, знакови хришћанске зрелости; значење

потврде у животу вјерника – раст и ход у вјери, изградња црквенога заједништва, хришћанско свједочење вјере)

- Еухаристија (уосновење еухаристије - пасхална вечера и "ломљење хљеба", еухаристија као Жртва: спомен чин и предање, обред Свете Мисе и Миса као сљавље заједништва с Богом и браћом; еухаристија као извор и врхунац свега хришћанскога живота и као залог будућега живота.

***Кључни појмови:*** хришћанска иницијације, крштење, потврда, еухаристија, сакраментални знакови, сакраментални живот, кумови код примања сакрамената крштења и потврде.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** познавати библијске основе сакрамената иницијације; схватити отајствено милосно обиљежје сакрамената иницијације и њихових обредних знакова у литургији Цркве; разумјети доктринарни изражај отајственог значења појединих сакрамената хришћанске иницијације (крштење, потврда, еухаристија) за живот хришћана у личном, црквеном и друштвеном животу; уочити унутрашњу повезаност сакрамената сакрамента крштења, потврде и еухаристије у изградњи хришћанскога живота и свједочења; разумјети важност еухаристије за живот Цркве и свој властити живот; открити и прихватити своје мјесто у Цркви и своју одговорност за Цркву.

***Приједлози за методичку обраду:*** обрадити библијску подлогу сакрамената хришћанске иницијације крштење, потврду и еухаристију, те на продубљен начин открити сакраменталне знакове и потребу сакраменталног живота вјерника; подијелити ученицима задатак (рад у групама) да пронађу текстове из "обредника" сакрамената иницијације: анализа и разговор; истраживати доктринарне садржаје појединих сакрамената и откривати отајства вјере која они у себи садрже; пројектовати дијафилм и потом разговарати о значењу и употреби воде, уља, хљеба и вина у људском живот те повезати их са симболиком тих твари у сакраментима; у таблицу с три ступца испунити рубрике за сваки од сакрамената иницијације: предводник славља, начини славља, мјеста славља те рјешења упоређивати, надопуњавати и исправљати; пронаћи текстове из "обредника" сакрамената иницијације: анализа на часу; израда личне "мапе" примања сакрамената иницијације (фотографије, и др.); разговор о важности кумства код сакрамента крштења и потврде; анкета, изношење властитих мишљења и вођени разговор о похађању свете мисе и примању свете причести: учесталост, главна мотивација (не)причешћивања.

**3. Службе и каризме у Цркви – слободно и радосно живљење јеванђеља**

- Живот Прве Цркве као примјер Цркви за сва времена.

- Улога апостола у првој Цркви - свједоци и посланици Ускрслога.

- Црква као заједништво: колегијум (збор) бискупа и Петрова служба, нове службе, структуре жупних, бискупијских и папинских вијећа, вјерничке заједнице и црквени покрети.

- Сакрамент светог реда и хијерархијски устрој Цркве.

- Однос харизматичности и институционалности у Цркви.

- Радикално живљење Јеванђеља - јеванђеоски савјети као дар Духа Светога Цркви.

- Вјерници лаици у Цркви – позив и послање (подручја лаичког дјеловања у Цркви и друштву.

***Кључни појмови:*** служење, каризма, институционална Црква, заједништво у Цркви, црквени покрети, вјерници лаици у Цркви, сакрамент светог реда.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** објаснити универзалност Цркве и разликовати везе јединства Цркве; разликовати службе и каризме у Цркви и навести примјере једног и другог; уочити крсно и служитељско достојанство, мјесто и задаћу мушкарца и жене у животу Цркве; познавати мјесто и улогу лаика у животу Цркве; набројити и познавати основна обиљежја 3 степена светога реда; уочити важност и потребу вјерничке молитве и залагања за духовна звања.

***Приједлози за методичку обраду:*** приказивање филма и разговор о важним догађајима настанка Цркве (видео-пројекција из серије "Анно Домини"); анализа и интерпретација библијских текстова о улози апостола Петра и других апостола у првој Цркви; прикупљање материјала и израда плаката с приказом јеванђељског поретка и послања Цркве, од Папе и црквеног Учитељства до свештеника и лаика у жупним заједницама; приказати структуре жупних вијећа и базичних заједница; протумачити значење појмова каризматичност и институционалност Цркве и приказати црквени поредак и структуре; излагање с тумачењем службе, јединства и разлика између папе, бискупа, свештеника и вјерника лаика у Цркви; поближе упознати и објаснити нарав и значење сакрамента светог реда и хијерархијски поредак Цркве; - подијелити реферате (анкета: разговор са свећеником; излагање према Декрету о васпитањеу и образовању свештеника, …); водити дискусију о мјесту и улози вјерника лаика у животу Цркве и друштва и одредити подручја лаичкога дјеловања.

**4. Једна Црква у мноштву Цркава – према пуном заједништву**

- Универзалност Цркве - Црква отворена свим народима и културама.

- Мисије и јеванђелизација.

- Везе јединства Цркве: једна вјера, слављење свих сакрамената, хијерархијски поредак Цркве предвођене Петровим насљедником.

- Рањено заједништво и позив на његову обнову.

- Екуменско настојање око јединства Христове Цркве.

***Кључни појмови:*** мисије, јеванђелизација, универзалност и јединство Цркве, заједништво, екуменизам.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** уочити присутност Цркве у свим културама и народима и схватити њену универзалност с обзиром на њено спасењско послање; уочити знакове и познавати подручја мисијског и јеванђелизијског дјеловања Цркве; објаснити појам *Цркве као заједништва* према Другом ватиканском сабору; објаснити појам, важност и циљеве екуменизма; осјетити потребу властитог ангажовања на пољу екуменизма и молити за јединство свих хришћана.

***Приједлози за методичку обраду:*** анализирати библијске текстове и црквене документе о послању и задаћи Цркве у свијету, међу различитим културама и народима; упознати различите хришћанске Цркве које су присутне у нашем мјесту и/или ближој околини; одредити битна обиљежја и везе јединства Христове Цркве; анализирати декрет о екуменизму "Unitatis redintegratio" Другога ватиканског сабора; назначити битне кораке у екуменском настојању око јединства Христове Цркве.

**5. Марија – примјер вјере и мајка Цркве**

- Марија у Божјем плану спасења.

- Марија – примјер вјере.

- Марија – мајка Цркве и сурадница у дјелу откупљења.

- Поштовање Блажене Дјевице Марије у литургији и у Цркви (код Хрвата).

***Кључни појмови:*** Марија – примјер вјере, Марија - Мајка Цркве, литургијско поштовање Марије.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** открити Маријину улогу и мјесто у историји спасења; познавати одлике Маријине вјере по којима је примјер вјери Цркви и свим вјерницима; разумјети Маријину улогу у Христовом животу и дјелу Христовом откупљења; навести неке облике поштовања Марије у литургији и у Цркви, нарочито у хрватскоме народу; открити Маријино мјесто у свом властитом животу и слиједити примјер њене вјере и повјерења у Бога.

***Приједлози за методичку обраду:*** навести и интерпретирати неке библијске и отачке текстове те текстове црквених докумената о Маријиној улози у историји спасења; прављење плаката с важнијим именима које Црква придаје Марији; проматрање и интерпретација слика с маријанском и мариолошком тематиком, уз каталог питања и вођени разговор о прикупљеним подацима; писање кратког есеја о Марији; израда земљописну карту Цркве код Хрвата с неким важнијим маријанским светиштима и титулама који јој се у њима придају.

**III тематска цјелина: ЗАЈЕДНИЦА КОЈА ОСЛОБАЂА И СЛУЖИ – ИСТОРИЈА ЦРКВЕ**

**Наставне теме**

**1. Сусрет с античким свијетом – jеванђеоска слобода и мучеништво**

- Ширење хришћанства.

- Морално-религиозни живот.

- Вријеме прогона и вријеме слободе.

- Монаштво.

***Кључни појмови:*** ширење хришћанства, прогон и слобода Цркве, вјерски и морални живот првих хришћана, монаштво.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** препознати обиљежја и структуру прве хришћанске заједнице; препознати улогу и значење живота и дјеловања св. Павла; препознати потешкоће с којима се сусретала прва Црква у свом окружењу (међу Жидовима, у сусрету с античким свијетом и у Римском царству); разумјети узроке, посљедице и значење прогона Цркве у Римском царству; објаснити појам мучеништва и набројити најпознатије ранохришћанске мученике на нашим просторима; објаснити значење цара Константина и цара Теодозија за историју Цркве.

***Приједлози за методичку обраду:*** анализирати библијске текстове о ширењу прве Цркве и Павлову мисионарењу; вођени разговор о приликама у којима се догађало ширење хришћанства; проматрање земљописа и скицирање менталне мапе Павлових путовања у настојању око ширења хришћанства; приповиједање и излагање о ранохришћанским мученицима на хрватском простору; филм о историјским догађањима из ранохришћанских времена на хрватским просторима; израда плаката; израда умне мапе.

**2. Хришћанство на хрватском језичком подручју у средњем вијеку**

- Сеоба народа и њихов улазак у Цркву.

- Коријени хришћанства на данашњем хрватском језичком простору прије доласка Хрвата.

- Вјеровања старих Хрвата.

- Долазак и покрштавање Хрвата – покрштавање из три средишта: Рима, Византа и Аквилеје.

- Настајање хрватске државе и везе с папом (641, 679, 879, 1075. г.).

- Глагољаштво и ћирилометодска баштина.

***Кључни појмови:*** сеоба и покрштавање поганских народа, вјера старих Хрвата, покрштавање Хрвата, везе хрватске државе с Папом, глагољаштво, ћирилометодска баштина.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** навести главна вјеровања старих Хрвата прије покрштавања (старославенска вјеровања); објаснити процес покрштавања Хрвата и развој хришћанства на нашем простору; разумјети значење веза с папом за настајање хрватске државе; препознати повезаност почетака писмености у Хрвата с Црквом (глагољица);

***Приједлози за методичку обраду:*** проучити судски записник о Квирину Сисачком који је погубљен за вријеме цара Диоклецијана (усп. Ж. Кустић, *Мали кључ историјаи Цркве у Хрвата*, стр. 235-236); пронаћи и анализирати народне приповијетке које говоре о вјеровању старих Хрвата; посјетити по могућности неке ранохришћанске споменике на нашим просторима; направити пано са фотографијама и цртежима старохрватских црквица; гледање исјечка историјско-документарног филма ХТВ-а, *Хришћанство и Хрвати*.

**3. Црква у средњем вијеку – од духовног и културног процвата до ратова и раскола**

- Бенедиктински самостани - расадишта знања и културе.

- Удаљавање Истока и Запада.

- Продор Ислама и крсташки ратови.

- Инквизиција.

- Црква и држава.

***Кључни појмови:*** св. Бенедикт и бенедиктинци, редовништво, Источни раскол, продор Ислама, крсташки ратови, инквизиција.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** препознати појаву и развој редовништва, оснивање школа и универзитета, промовисање писмености и културе, укидање ропства, лаичку инвеституру и Гргуровску обнову као најважније доприносе Цркве у средњем вијеку; упознати вјеродостојне чињенице и разумјети проблематику крсташких ратова и инквизиције као тамне стране Цркве средњега вијека; критички и објективно протумачити позитивне и негативне стране Цркве у средњем вијеку; навести узроке и разумјети посљедице источног раскола 1054. године; навести основна обиљежја Православља и разлике у односу на Католичку Цркву; развијати спличност уважавања туђих ставова и мишљења; уочити одговорност свих за заједнички живот у друштву и Цркви.

***Приједлози за методичку обраду:*** Истраживање текстова и докумената; вођени разговор о разлозима удаљавања Истока и Запада те раскола међу хришћанима; приповиједање и излагање; дискусија (парлаоница); филм; израда плаката; израда умне мапе.

**4. Црква хришћанскога служења сиромашнима - доминиканци и фрањевци (13. до 14. вијека)**

- Установе хришћанске солидарности.

- Сиромаштво као јеванђеоски идеал.

- Доминиканци и фрањевци.

- Бискуп Кажотић - организатор високог школства у Хрватској.

***Кључни појмови:*** јеванђеоско сиромаштво – јеванђеоски идеал, просјачки редови, св. Доминик и доминиканци, св. Фрањо и фрањевци, високо школство у Хрватској, бискуп Кажотић.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** познавати неке начине и облике организовања по којима се Католичка Црква бринула за сиромашне, болесне, одбачене; открити улогу просјачких редова у навјештању и свједочењу јеванђеља у доба кризе Цркве; познавати улогу доминиканаца и фрањеваца у животу Цркве у хрватскоме народу; познавати улогу Цркве у организовању високог школства у Хрватској, нарочито бискупа Кажотића.

***Приједлози за методичку обраду:*** вођени разговор о улози Цркве у помагању људима, нарочито сиромашнима и бригу Цркве и државе за њих; на основу докумената анализирати разлоге кризе Цркве и живота хришћана наведеног периода, приповиједање и излагање историјских догађај и чињеница о дјеловању доминиканаца и фрањеваца у нашим крајевима; дискусија (парлаоница); израда плаката; израда умне мапе; гледање исјечка историјско-документарног филма ХТВ-а, *Хришћанство и Хрвати*.

**5. Црква у доба хуманизма – проповиједање вјере, традиције и културе**

- Занимање за књигу.

- Марко Марулић и његов утицај на европску духовност.

- Исламизација на нашим просторима.

- Улога Цркве, нарочито фрањеваца у очувању вјере на хрватском језичком простору

***Кључни појмови:*** хуманизам, Марко Марулић, исламизација, доминиканци, фрањевци и свјетовни свештеници у времену Отоманске окупације.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** открити важност описмењавања и књиге за духовни и културни живот народа, упознати улогу Марка Марулића у стварању хрватског и европскога хуманизма; познавати основне чињенице из периода исламизације хрватских и католичких простора, навести неке податке о улози Цркве, свештеника и редовника у очувању вјере и културе хрватскога народа у доба Отоманске окупације; уочити важност познавања властитих коријена (породичних, националних, вјерских, историјско-културолошких) те познавања и поштовања других вјера и култура.

***Приједлози за методичку обраду:*** истраживање историјских докумената и чињеница; упознавање с дјелом Марка Марулића за вјерски и културни живот народа; анализа неких докумената, приповиједање и излагање историјских догађаја и чињеница око исламизације наших простора; анализа и интерпретација историјских и књижевно-умјетничких текстова; дискусија (парлаоница); филм; израда плаката; израда умне мапе; особна истраживања ученика и писање кратких реферата о појединим темама.

**6. Вријеме дубоких подјела – реформска криза и обнова Цркве**

- Знакови промјена.

- Религиозна криза.

- Протестантска реформација.

- Тридентски сабор и обнова Цркве.

***Кључни појмови:*** криза Цркве на Западу, Протестантска реформација, Мартин Лутер, Западни раскол, Тридентински сабор, обнова Цркве.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** навести узроке те објаснити ток и исходе Западног раскола; набројати реформаторе и објаснити главне црте њихове науке (Мартин Лутер, Жан Калвин, Урлих Звингли); описати настанак и специфичности англиканске Цркве; разумјети значење Тридентског сабора у обнови Цркве након реформе; упознати значајну улогу исусоваца у свеопштој обнови Цркве и описати мисијски покрет у обнови Цркве.

***Приједлози за методичку обраду:*** представљање и истраживање важнијих чињеница и докумената; вођени разговор о узроцима и посљедицама протестантске реформе; приповиједање и излагање; анализа и интерпретација текстова; дискусија (парлаоница); израда плаката; израда умне мапе; гледање исјечка историјско-документарног филма ХТВ-а, *Хришћанство и Хрвати*.

**7. Црква и модерно доба – духовни, просвјетни и културни препород**

- Нови односи државе и Цркве.

- У вртлогу просвјетитељства.

- Процес секуларизације.

- Просвјетитељска улога Цркве у хрватском народу:

- Прва хрватска граматика исусовца Бартола Кашића;

- Литерарно стваралаштво и знаност (Андрија Качић Миошић, Јурај Хабделић, Иван Лукачић, Руђер Бошковић);

- Организација високог школства (Задар - доминиканци, Загреб - исусовци, Лепоглава - павлини);

- Црква у народном препороду (Максимилијан Врховац, кард. Јурај Хаулик, Јурај Добрила и др.).

- Збивања у Цркви на хрватскоме говорном подручју у 19. вијеку.

***Кључни појмови:*** просвјетитељство, секуларизација, просвјетитељска улога Цркве у Хрвата; Црква у народном препороду, Црква у 19. вијеку, црквени великани духа и ума.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** разумјети ситуацију Цркве у вријеме Француске револуције***;*** познавати дјеловање и потешкоће Цркве у доба просвјетитељства, хуманизма и ренесансе (Деизам, рационализам, секуларизација, либерализам, атеизам); препознати неке заслуге појединаца из редова Цркве у нашем народу на различитим подручјима друштвеног живота (Аугустин Кажотић, Андрија Качић-Миошић, Јосип Јурај Стросмајер, Бартол Кашић, Руђер Бошковић, Стјепан Главач, Јурај Хаулик)

***Приједлози за методичку обраду:*** истраживање, анализа и интерпретација изабраних историјских текстова и докумената; израда плаката и менталне мапе о важнијим историјским догађајима и чињеницама; проучити статут катедралне школе у Загребу чији је оснивач био бл. Аугустин Кажотић (усп. Ф. Шањек, *Хришћанство на хрватском простору*, стр. 174-177.); припремити реферате о доприносу доминиканаца, исусоваца и павлина у развоју високог школства у Хрватској; гледање исјечка историско-документарног филма ХТВ-а, *Хришћанство и Хрвати*.

**8. Црква у савременом свијету – служитељка човјека и човјечанства**

- Нова мисаона струјања (либерализам, марксизам, атеизам…).

- Занемарени човјек и прогоњена Црква (у тоталитарним режимима у 20. вијеку).

- Хрватски католички покрет у 20. вијеку (А. Махнић).

- Прогоњена Црква у Хрвата (Кардинал Степинац: симбол мученичке Цркве).

- Брига Цркве за расељену Хрватску и очување националног опстанка.

- Црква у слободној држави: ново прољеће и одговорност Цркве.

***Кључни појмови:*** либерализам, марксизам, тоталитарни режими, прогоњена Црква код Хрвата, расељена Хрватска, Црква у слободној држави.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** препознати допринос Цркве у науке и демократије те њено залагање за социјалну правду; набројати новине које у Цркву доноси Други ватикански сабор; разумјети разлоге страдања Цркве у вријеме тоталитарних система (нацизам, комунизам) и током Домовинског рата; набројати хрватске свеце и блаженике.

***Приједлози за методичку обраду:*** анализа видеопројекције: "Католичка црква у Хрвата", Хришћанска садашњост, Загреб; упознавање битних чињеница Хрватског католичког покрета и вођени разговор о улози Цркве у духовном, културно и моралном животу народа; анализирати неке говоре кардинала Степинца у вријеме Другога свјетског рата; проучити проповијед папе Ивана Павла Другог приликом проглашења блаженим кардинала Алојзија Степинца у Марији Бистрици 3.10.1998.; израда мапе с приказом Католичке Цркве у хрватском народу и Католичке Цркве у Хрватској; анализа улоге Свете Столице у признању хрватске независности; гледање исјечка историјско-документарног филма ХТВ-а, *Хришћанство и Хрвати*.

**IV тематска цјелина: С ЦРКВОМ НА ПУТУ ВЈЕРЕ И СЛОБОДЕ – МОЛИТВА, СЛАВЉЕ, СВЈЕДОЧЕЊЕ**

**Наставне теме**

**1. Молитва Цркве, лична и заједничка молитва**

- молитва као израз вјере и поштовања Бога (заједничко обиљежје религија)

- молитва у Староме завјету

- молитва псалама и врсте молитве (прозбена, захвална, хвалбена)

- Исус молитељ учи своје ученике молити (Оче наш)

- молитва у животу прве Цркве и Цркве кроз историју (одабрани примјери)

- молитва Цркве данас

- литургијска и приватна молитва, лична и заједничка молитва

- основне хришћанске молитве

- хришћанска традиција медитације и разматрања

- молитва у искуствима духовних покрета

- молитва освјетљава живот.

***Кључни појмови:*** молитве Богу, молитва у религијама, врсте молитве, Исус молитељ, Оче наш, литургијска молитва, приватна молитва, лична и заједничка молитва, Часослов народа Божјега, медитација и разматрање.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** навести дефиницију молитве и разумјети молитву као основни људски став пред Богом; на примјерима псалама распознати врсте молитве; открити важност молитве у Исусову животу; разликовати литургијску и приватну молитву; навести основне хришћанске молитве; разумјети повезаност молитве и живота; разумјети и доживјети хришћанску медитацију као дубљи облик молитве; образложити важност личне молитве током дана, седмице и у хришћанској заједници; описати неке молитвене изражаје и гестове; развијати осјећај за духовну димензију постојања и развијати спличности гледања, доживљавања и контемплације (нагласити важност мира и самоће у људском животу ).

***Приједлози за методичку обраду:*** на примјерима откривати заједничке и посебне елементе молитве у религијама; проналажење и анализа псалама; проналажење текстова о Исусу као молитељу; читање и анализа молитава и молитвених образаца; вођени разговор о потреби, важности и пракси молитве у хришћанском животу; анализа и интерпретација текстова о молитви и молитвених текстова; пантомима и сценско приказивање молитвених гестова; писање и изговарање молитве; медитација уз проматрање репродукција и музичку пратњу; израда менталне мапе; слушање медитативне црквене музике.

**2. Славити живот у црквеном заједништву и слављима**

- Човјекова потреба за заједништвом и слављем

- Дружења и славља младих.

- Искуство заједништва у хришћанским заједницама младих.

- Ходочашћа, пут крста и пут свјетла, музички фестивали, спортска окупљања

- Литургија младих и литургија жупне заједнице.

***Кључни појмови:*** црквена славља, литургија, литургијска славља младих, литургија жупне заједнице.

***Васпитно-образовна постигнућа:*** увидјети и објаснити зашто је човјеку за живот и вјеру потребна заједница; открити повезаност славља и дружења; познавати начине црквеног организовања, дружења и славља младих вјерника; открити црквено заједништво као пут младеначког вјерничког живота; препознати важност доприноса младих у црквеним и литургијским слављима Цркве.

***Приједлози за методичку обраду:*** измјена искустава, анализа новинских текстова и порука младима те вођени разговор о потреби дружења међу младима; читање с анализом и интерпретацијом одабраних текстова; проматрање и интерпретација фотографија; ликовно и писмено изражавање; израда плаката. разговор о препрекама и потешкоћама у међусобним сусретима; сценско изражавања; рјешавање проблемских ситуација; истраживање могућности дружења међу младим хришћанима и израда зидних новина.

**3. Доброчинство као облик општељудског и хришћанског служења**

Све важно у свијету догађа се зато што неко чини више него што мора.

Исусов примјер служења надахњивао је бројне хришћане кроз историју.

Добровољно хришћанско служење данас - примјери и свједочанства.

Доброчинство као пут љубави и стварања бољега свијета.

Заједно са свим људима добре воље.

Могућности добровољног служења младих.

У социјалним установама, у камповима, у сиромашнијим земљама.

***Кључни појмови:*** хришћанско служење, доброчинство (волонтаријат), младеначка друштва доброчинство (волонтера).

***Васпитно-образовна постигнућа:*** препознати библијско утемељење и могућности добровољног хришћанског служења; разумјети и описати Исусов примјер служења и радикалност тога служења; открити и познавати различите облике хришћанског служења кроз историју, нарочито бригу Цркве за младе, напуштене, сиромашне и потребне; познавати облике добровољног служења младих у различитим социјалним установама; прихватити добровољност и добровољно служење другима као израз властитог животног и вјерничког опредјељења; развијати спличност за друштвени ангажман, тј. за активно и одговорно учествовање у животу друштва (осуда неправде, борба за правду) те спремност изградње човјечнијег друштва.

***Приједлози за методичку обраду:*** проблемско питање и дискусија о спремности данашњих људи на служење другима: служење или брига само за себе (себичност); анализа и тумачење библијских текстова који говоре о Христову и хришћанском примјеру служења потребнима; проматрање и анализа садржаја документарних и симболичких фотографија о проблемима социјалног сиромаштва и могућностима помагања; игра улога, промјена перспективе у интерпретацији садржаја документарне и симболичке фотографије; направити скицу о томе како постати члан добровољних удружења младих и што се може чинити; израда плаката на тему доброчинства.

**ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА**

Стручна спрема са стеченим компетенцијама за извођење католичке вјеронауке у средњим школама у БиХ јест висока стручна спрема (ВСС, VII/1) или завршен II циклус високога образовања (мастер студиј) с 300 ЕЦТС бодова:

* Дипломирани теолог (католички)
* Магистар теологије (католички)
* Дипломирани катехета (католички)
* Професор вјеронауке (католички)
* Магистар религијске педагогије и катехетике (католички)

**Напомена:** У складу са *Темељним уговором између Свете Столице и Босне и Херцеговине*, *Закону о слободи вјере и правном положају цркава и вјерских заједница у БиХ*, те образовном и црквеном законодавству, наставник католичке вјеронауке у јавној школи мора имати канонско послање или овлашћење мјеснога дијецезанскога бискупа. **Напомена:** Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу.

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ**

# ЕТИКА

Годишњи број наставних часова: 35

Седмични број наставних часова: 1

**СВРХА И ЦИЉ**

Етика је наставни предмет који уводи ученике у етику као филозофску дисциплину која систематично истражује и објашњава филозофско-етичке спознаје примјењујући их у обликовању моралних погледа, разумијевању одлучивања и сагледавању моралног понашања и дјеловања.

Сврха њеног учења је и поучавања у стицању васпитних и образовних искустава која ученику омогућавају развијање моралних и етичких компетенција, односно усвајање знања, развијање вјештина и формирање ставова потребних за морално одлучивање и дјеловање те разликовање исправног од неисправног сагледавањем ширине етичких научно-теоријских и практичних приступа у рјешавању ситуација с којима се ученик суочава лично и као члан заједнице и друштва.

Циљ је наставе етике његовање и развијање креативног мишљења, разговјетног говорења и разборитог дјеловања, утемељеног на општим вриједностима и људским правима. Младе људе треба поучавати на начин да буду кадри повезати различите нивое и аспекте неког етичког проблема који је у средишту пропитивања и вредновања, што је незаобилазно у процесу стицања цјелокупаног мишљења. У том је смислу етику могуће схватити као методички оквир свеукупног процеса обликовања мишљења и знања. Програм укључује обраду тема везаних за човјека и друштво, те обухвата различите садржаје везане за наведене теме, а исти се поткрепљују филозофским погледима с аспекта етике као филозофске дисциплине.

Човјек је првенствено друштвено биће те је његова друштвеност усађена у њега и важан је дио његова човјештва. Без другога човјек не би био оно што јест: друштвено биће, а како човјек постаје друштвено биће могуће је ученицима приближити кроз наставне цјелине разрађене под точком II – 2. овог документа.

Програм је замишљен и обликован на начин да се омогући активно учествовање на часу етике, вођење разговора, изражавање мишљења и гледишта везаних за етичке проблеме. Циљ је стећи вјештине које ће ученицима помоћи у рјешавању многоструких животних проблема и искушења.

У основи наставног предмета је подстицање и развијање моралних димензија људског живота. Проучавање појединачног живота као и живота у заједници, води ка развијању личног идентитета и потреби поштовања других људи. Појединац у друштву је суочен с различитим моралним дилемама, усваја вриједносни систем ради живљења у заједници, породици, друштву, држави и слично.

Ученици ће се током проучавања садржаја наставног предмета етика упознати с филозофским и историјским предметним подручјима, те користити знања из других научних подручја. У циљу је оспособљавање ученика како би могли разликовати морално од неморалног дјеловања, те развијати креативно и дијалошко учествовање у етичком промишљању и рјешавању различитих животних ситуација, како личних моралних дилема тако и друштвених. Ученици треба да стекну увид како ти проблеми погађају све људе јер цијели свијет је могуће поимати као једну велику цијелину, и како их није често могуће ријешити у издвојеним групама него тек у креативном дијалогу свих релевантних научних приступа и ставова.

Општи циљеви и задаци наставе етике јесу унапређење општег образовања, упознавање основних садржаја и развојно-историјских токова етичке филозофске мисли. Доприноси развоју личности ученика (у образовном и васпитном смислу), води њиховом оспособљавању за јасно, критичко и апстрактно мишљење; ученицима пружа помоћ у схватању наставног садржаја других предмета; ученици користе познате чињенице, генерализације, интелектуалне вјештине и спличности у стицању нових знања; оспособљава ученике за самоиницијативно и самостално истраживање и промишљање.

**ПРОГРАМСКА ГРАЂА**

**ЗАДАЦИ/ОПЕРАТИВНИ ЦИЉЕВИ**

Етика је као филозофска дисциплина подручје промишљања и дјеловања те наставних предмет усмјерена на остваривање вриједности и развој унутрашње мотивације за живот у складу с тим вриједностима. Током учења и поучавања овога предмета стварају се услови за међудјеловање и оживотворење знања, слободе, достојанства, солидарности, одговорности и равноправности као основних цивилизацијских вриједности које ученику омогућују разумијевање и критичко промишљање у доношењу одлука. Знање које се стиче током учења и поучавања етике помаже ученику да разумије да је за његову процјену о томе што је морално исправно или неисправно у понашању потребно просуђивање, рефлексија, о томе што је исправно или неисправно, а не да се одлука о томе доноси према субјективним мјерилима, као што је тренутно расположење или под притиском вањских фактора, за које појединци често и нису свјесни колико су на њих утицали. Етичко образовање оспособљава ученика за успостављање односа с другим особама као себи једнакима, али и за пропитивање свих ауторитета.

У учењу и подучавању етике препознају се и оставарују основне цивилизацијске вриједности: знање, слобода, достојанство, солидарност, одговорност, равноправност и друге. Ти процеси заснивају се на начелима остваривања цјелокупаног когнитивног, емоционалног, моралног, социјалног и естетског развоја ученика примјереног његовом развојном добу.

Задатак је да ученици овладају и наставним градивом предвиђеним наставним програмом, треба да овладају и филозофском терминологијом значајном за схватање етике и етичких појмова. Кроз наставно градиво ученици упознају основне токове настанка и развоја етичког филозофског мишљења.

Наставним предметом код ученика требало би да се подстакну моралне осјетљивости и указивања на улогу моралних вриједности у изградњи идентитета и друштвеној интеграцији особе; указивање на моралну оријентацију и етичко промишљање свеукупних међуљудских односа у човјековом друштвеном окружењу; стицање критичког промишљања и стварање вриједносних ставова у основним животнима питањима; успостављање свакидашњег искреног контакта с ученицима; постизање вишег степена толеранције; припремање ученика за преузимање одговорности над властитим животом; развијање осјећаја личне вриједности и потребе другога и другачијега; развијање осјећаја за општеприхваћене вриједности – слободу, праведност, истинитољубивост, толеранцију, солидарност, љубав; помагање у сазријевању појединца и заједнице; развијање љубави према другом и другачијем, према општем добру; изградња властитог система вриједности; усвајање основних етичкх знања потребних за развијање спличности моралног просуђивања и етичког аргументирања те оријентисања у животу.

Васпитно-образовни циљеви учења и поучавања етике требало би да буду, између осталог: упознавање с етиком као филозофском и научном дисциплином (предметно поље, појмовље, специфичан приступ проблемима, историја и развој филозофско-етичке мисли, кључни приступи, теорије, аутори и дјела); развој вјештина, моралних и етичких судова и рјешавања проблема свакодневнога живота те универзалних проблема људске и нељудске егзистенције претходно препознатих као моралне, односно етичких проблема, ослањајући се притом на етички инструментариј (концепти, методе, теорије, аутори); развој спличности повезивања интердисциплинарних научних садржаја (друштвено-хуманистичких и природних) с властитим искуствима, незнанственим приступима и филозофско-етичким приступом као претпоставка цјелокупанога сагледавања, артикулисања и разрјешавања етичких проблема (интегративност) сувременога и будућега друштва те свијета суоченога с непредвидивим посљедицама наглога научно-технолошкога развоја; подршка ученику у суочавању с властитим, заједничким и глобалним проблемима истраживањем, разумијевањем, развијањем, преиспитивањем и одбраном властитога става, приступа и избора; развој вјештина аргументације (логички утемељени морални и етички судови), презентације (организација, изношење и одбрана става) и комуникације (активно слушање, разумијевање, критичко прихватање и оповргавање) као кључних претпоставки критичкога мишљења, наглашавајући притом прихватање и поштовање других особа и различитога мишљења.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тематско подручје – ЕТИКА (оквирни број наставних часова: 35) | | | |
| ЦЈЕЛИНА I – ЧОВЈЕК У ОДНОСИМА (оквирни број часова: 5 + 1) | | | |
| Оперативни циљеви/Исходи | Наставне јединице и објашњења кључних појмова | | Корелација с наставним предметима |
| Ученик треба да:  - објасни основне појмове сваке наставне јединице,  - представи значај етике за свеукупан развој људске мисли,  - схвати појам љубави у етици,  - усвоји постојање различитих врста љубави и њихову перцепцију у етици,  - објасни појмове филиа, ерос и агапе,  - схвати у којој мјери се етика простире кроз сфере људског живота,  - објасни односе људске сполности, одговорности и љубави. | СОЦИЈАЛИЗАЦИЈА И ЉУДСКО ПОНАШАЊЕ  Социјализација и агенси социјализације  Аристотелово поимање државе – полиса  Појам вршњака, пријатеља  Аристотелово схваћање пријатељства  ЉУБАВ И МОРАЛНА ДИМЕНЗИЈА ЉУБАВИ  Љубав као филиа  Љубав као ерос  Саоднос човјекове моралности и љубави  ЉУДСКА СПОЛНОСТ И ОДГОВОРНОСТ  Човјек као физичко биће  Значења сполности – историјско антрополошко, психо-социолошко, биолошко и морално  О ПОЈАВИ И РАЗВОЈУ СПОЛНОСТИ  Радионица  ЧОВЈЕК У ОДНОСИМА  Утврђивање | | У сваком сегменту могућа је корелација с било којим наставним предметом |
| ЦЈЕЛИНА II – СУКОБИ У ОДНОСИМА (оквирни број наставних часова: 7) | | | |
| Оперативни циљеви/Исходи | Наставне јединице и објашњења кључних појмова | | Корелација с наставним предметима |
| Ученик треба да:  - раздваја значајно у градиву,  - формира критички став,  - схвати када је насто етички период,  - усвоји шта је појам слободе и све остале основне појмове наставне цјелине  - Спозна основне ставове представника одређених периода,  - самостално образлаже и упоређује одређене теорије наведене под садржајем наставних јединица,  - анализира и примјењује наведене моралне судове на примјерима из свакодневног окружења. | ИЗВОРИ, ОБЛИЦИ И СТЕПЕНИ ЕГОИЗМА  Поријекло и значење појма егоизам  Извори егоизма  Облици и степени егоизма  Процес индивидуализације  РАЗЛИКЕ И ЛЕГИТИМНОСТ ИНТЕРЕСА  Појам разлике и начело равноправности  Разумност разлика  Интерес, право и закон  Појам доброг, корисног и среће  ИМА ЛИ ЖИВОТ СМИСЛА – П. СИНЏЕР  Анализа текста  Робинзон Крусо – Д. Дефо  Етика за Амадора – Ф. Савтер  СХВАТАЊЕ И ЗНАЧЕЊЕ ПОЈМА РАТ  Историја човјечанства као историја сукоба  Сукоб и сарадња  Рат као природно човјеково стање  Теорије о рату  ПРОБЛЕМ МИРА И ПАЦИФИЗМА  Различита схватања мира и пацифизма  Тероризам – супротност пацифизму  Проблем тероризма у свјетлу човјекова моралног дјеловања  ЛЕВИАТХАН ИЛИ О МАТЕРИЈИ, ОБЛИКУ И ВЛАСТИ ЦРКВЕНЕ И ГРАЂАНСКЕ ДРЖАВЕ – Т. ХОБС  Анализа текста  СУКОБИ У ОДНОСИМА  Утврђивање | | Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке, науке уопштено  Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке, науке уопштено |
| ЦЈЕЛИНА III – СЛОБОДА И МОРАЛ (оквирни број наставних часова: 9 + 1) | | | |
| Оперативни циљеви/Исходи | Наставне јединице и објашњења кључних појмова | | Корелација с наставним предметима |
| Ученик треба да:  - Усвоји шта је појам слободе и све остале основне појмове наставне цјелине,  - спозна основне ставове представника одређених периода,  - самостално образлаже и упоређује одређене теорије наведене под садржајем наставних јединица,  - анализира и примјењује наведене моралне судове на примјерима из свакодневног окружења,  - развија свијест о свијету у којем живимо. | ПОЈАМ СЛОБОДЕ  Појам слободе у историји филозофије; Однос филозофа етичара према могућности избора и препознавању исправног и неисправног моралног одабира  Слобода и границе слободе  Појам слободе у грчкој филозофији  Нововјековно схватање слободе  Слобода као претпоставка савјесног дјеловања  МОРАЛНО ДЈЕЛОВАЊЕ И ЕТИКА ОДГОВОРНОСТИ  Радионица о типовима одговорности  Законска или легална одговорност  Природна одговорност  Слободно изабрана одговорност  Одговорност као изазов техничкој цивилизацији  Појам суодговорности  ФИЛОЗОФСКО-ЕТИЧКА УЧЕЊА О ПОЈМУ ДОБРА  Радионица  Учење о срећи  Учење о ужитку  Учење о користи  Еудаимонизам, хедонизам, епикуреизам, утилитаризам, аксиологија  ЕТИКА ВРЛИНЕ  Сократ, Платон и Аристотел о врлинама  Човјеково морално дјеловање у просуђивању Аристотелова учења о врлини  ДИЈАЛОГ КАО ПУТ ОСТВАРИВАЊА ХУМАНОСТИ И МОРАЛНОСТИ  Радионица – о дијалогу у контексту античке грчке и жидовске традиције  Претпоставка дијалога у контексту појма опраштања  Дијалог и либерално друштво  СУСРЕТ ДУХОВНОГ ИСТОКА И РАЗУМНОГ ЗАПАДА  Моја вјера – Х. Хесе; анализа текста  САВРЕМЕНА СХВАТАЊА ЧОВЈЕКОВЕ ДРУШТВЕНОСТИ  Друштвеност и узајамна друштвеност  Мноштвена друштвеност  Хегелово, Равлсово и Хабермасово схватање друштва  Улога и сврха заједништва  МОРАЛ И ПРАВО  Норме, правни поредак и закон  Однос права и дужности у етици Имануела Канта  СЛОБОДА И МОРАЛ  Утврђивање | | Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке, науке уопштено  Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке, науке уопштено |
| ЦЈЕЛИНА IV – ДРУШТВЕНИ ОДНОСИ И ДРЖАВА (оквирни број наставних часова: 7) | | | |
| Оперативни циљеви/Исходи | Наставне јединице и објашњења кључних појмова | | Корелација с наставним предметима |
| Ученик треба да:    - Усвоји шта је основне појмове наставне цјелине,  - спозна основне ставове представника одређених периода,  - самостално образлаже и упоређује одређене теорије наведене под садржајем наставних јединица,  - анализира и примјењује наведене моралне судове на примјерима из свакодневног окружења,  - Развија свијест о свијету у којем живимо. | ЧОВЈЕК КАО ПОЛИТИЧКО БИЋЕ  Однос државе и власти  Врсте власти  Макијавелизам  Веберово схватање државе  Аристотелово схватање државне власти  Локеово учење о држави  Разумност као основа модерне државе  Праведност као изазов модерне државе  Етичност – крајњи циљ државе  Постанак државе  ВРИЈЕДНОСТ И ДОМЕТ ДЕМОКРАТИЈЕ  Грађанско друштво  Разумијевање демократије као отвореног друштва  Основне претпоставке демократије  Демократија и савременост  Облици демократије  ПЕРИКЛОВА ДЕМОКРАЗИЈА – СПАСОНОСНА ТВРЂАВА ДРЖАВНОГ ПОРЕТКА  Анализа текста  ЉУДСКА ПРАВА – ИСТОРИЈСКИ РАЗВОЈ  Поријекло, значење и диоба људских права  Повеља слобода  Декларација о правима човјека и грађана  Декларација независности  ПОРИЈЕКЛО, ДИОБА, ОСНОВНИ ДОКУМЕНТИ О ЉУДСКИМ ПРАВИМА  Општа декларација о правима човјека  Међународни пакт о грађанским и политичким правима  Међународни пакт о економским, социјалним и културним правима  ПРАВА ДЈЕЦЕ; КРШЕЊЕ ПРАВА  Радионица – основна права дјетета  Кршења права у свјетлу биоетичког промишљања  ДРУШТВЕНИ ОДНОСИ И ДРЖАВА  Утврђивање | | Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке, науче уопштено  Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке, науке уопштено  Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке, науке уопштено |
| ЦЈЕЛИНА V – ЧОВЈЕЧАНСТВО И ГЛОБАЛИЗАЦИЈА (оквирни број наставних часова: 4 + 1) | | | |
| Оперативни циљеви/Исходи | Наставне јединице и објашњења кључних појмова | Корелација с наставним предметима | |
| Ученик треба да:  - Усвоји шта је основне појмове наставне цјелине,  - спозна основне ставове представника одређених периода,  - самостално образлаже и упоређује одређене теорије наведене под садржајем наставних јединица,  - анализира и примјењује наведене моралне судове на примјерима из свакодневног окружења,  - развија свијест о свијету у којем живимо. | ГЛОБАЛНО ДРУШТВО И МЕЂУНАРОДНИ ОДНОСИ  Појам глобално – поријекло, значење и примјена  Глобално друштво и његова разноликост  Криза глобалног друштва  ДОБРО И ПРАВЕДНОСТ – ФИЛОЗОФСКЕ ВРИЈЕДНОСТИ  Схватање и тумачење вриједности у савременом добу  Аксиологија  Вриједносне групе  Вриједносна суштина  Хијерархија вриједности  МОДЕРНИ ЧОВЈЕК – ЕТИКА – Н. ХАРТМАН  Анализа текста  ЧОВЈЕЧАНСТВО И ГЛОБАЛИЗАЦИЈА  Понављање | Српски језик и књижевност  Историја  Математика  Друштвене и природне науке, науке уопштено | |

**ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА**

- професор социологије

- професор филозофије

- професор филозофије и социологије

- професор социологије у двопредметном студију гдје је социологија главни или равноправан предмет

- професор филозофије у двопредметном студију гдје је филозофија главни или равноправан предмет

Наведени профили високе стручне спреме (VII/1) морају произлазити из студијског програма у трајању од најмање четири године.

Наставу могу изводити и други еквивалентни профили горе наведеним профилима, стечени похађањем студијског програма социологије и филозофије у истом или дужем трајању у болоњском високообразовном процесу, са дипломом и додатком дипломе, из којих се може утврдити оспособЉеност за рад у настави, а издаје се и прилаже уз диплому високошколске установе ради детаљнијег увида у ниво, природу, садржај, систем и правила студирања.

Напомена: Наставници чији профили нису набројани, који су примљени у радни однос до примјене овог наставног плана и програма у средњим школама Брчко дистрикта БиХ, могу и даље изводити наставу.