**NASTAVNI PLAN**

OSTALA ZANIMANJA

**KOZMETIČKI TEHNIČAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Red.****br.** | **PODRUČJE/NAZIV NASTAVNOG PREDMETA** | **RAZRED I TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI** |
|  | **A. Općeobrazovni predmeti** | **I.** | **II.** | **III.** | **IV.** |
| **1.** | Hrvatski jezik i književnost | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **2.** | Strani jezik (navesti naziv jezika)\*\* | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **3.** | Matematika | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **4.** | Sportska kultura | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **5.** | Informatika | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | Povijest | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | Demokracija i ljudska prava |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
|  | **UKUPNO A:** | **12** |  | **8** |  | **8** |  | **6** |  |
|  | **B. Općeobrazovni predmeti usko povezani sa strukom** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Biologija | 2 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |
| **2.** | Kemija | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **3.** | Fizika | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
|  | **UKUPNO B:** | **6** |  | **6** |  | **2** |  |  |  |
|  | **C. Stručno-teorijski predmeti** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Latinski jezik | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Higijena i prva pomoć | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | Estetika | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **4.** | Tehnologija materijala | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **5.** | Kozmetologija | 2 |  | 2 |  | 4 |  | 2 |  |
| **6.** | Anatomija i fiziologija čovjeka |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **7.** | Dermatologija |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **8.** | Fizikalna terapija |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |
| **9.** | Psihologija |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| **10.** | Osnove poduzetništva |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| **11.** | Izborni predmet (navesti naziv nastavnog predmeta)\*\*\* |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | **UKUPNO C:** | **10** |  | **10** |  | **12** |  | **12** |  |
|  | **D. Praktična nastava** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Praktična nastava | 4 |  | 6 |  | 8 |  | 10 |  |
|  | **UKUPNO D:** | **4** |  | **6** |  | **8** |  | **10** |  |
|  | **E: Izborno-obvezni predmeti\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Katolički vjeronauk | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **2.** | Islamski vjeronauk | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **3.** | Pravoslavni vjeronauk | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **4.** | Etika | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  | **UKUPNO E:** | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  |
|  | **UKUPNO A+B+C+D + E:** | **33** |  | **31** |  | **31** |  | **29** |  |
|  | **UKUPNO NASTAVNIH PREDMETA** | **16** | **14** | **12** | **11** |

\* Učenik se opredjeljuje za jedan od ponuđenih nastavnih predmeta

\*\* Nazivi su Engleski jezik ili Njemački jezik

\*\*\* Oznaka predmeta koji se izučava kao izborni u IV. razredu sukladno Zakonu. Nazivi su Kozmetologija ili Dermatologija.

**JU POLJOPRIVREDNA I MEDICINSKA ŠKOLA**

**STRUKA: OSTALE DJELATNOSTI**

**STRUČNO ZVANJE: KOZMETIČKI TEHNIČAR**

**ČETVRTI STUPANJ OBRAZOVANJA**

**DRUGI RAZRED**

SADRŽAJ

[HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST 4](#_Toc78458610)

[ENGLESKI JEZIK 12](#_Toc78458611)

[NЈEMAČKI JEZIK 17](#_Toc78458612)

[MATEMATIKA 21](#_Toc78458613)

[SPORTSKA KULTURA 27](#_Toc78458614)

[BIOLOGIJA 35](#_Toc78458615)

[KEMIJA 41](#_Toc78458616)

[FIZIKA 48](#_Toc78458617)

[ESTETIKA 55](#_Toc78458618)

[TEHNOLOGIJA MATERIJALA 62](#_Toc78458619)

[KOZMETOLOGIJA 70](#_Toc78458620)

[ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA ČOVJEKA 76](#_Toc78458621)

[DERMATOLOGIJA 81](#_Toc78458622)

[PRAKTIČNA NASTAVA 86](#_Toc78458623)

[KATOLIČKI VJERONAUK 95](#_Toc78458624)

[ISLAMSKI VJERONAUK 104](#_Toc78458625)

[PRAVOSLAVNI VJERONAUK 108](#_Toc78458626)

[ETIKA 113](#_Toc78458627)

NASTAVNI PROGRAM

# HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**  |
| **Modul (naziv):** | **Morfologija** |
| **Redni broj modula**: **3**.  |
| **Svrha** |
| * Modul obuhvaća područje morfologije i tvorbe riječi. Omogućuje učenicima usvajanje znanja o vrstama riječi te tvorbenim procesima postanka pojedinoga leksika, kao i razvijanje sposobnosti razlikovanja vrste riječi i njihovih oblika.
* Razviti kod učenika svijest o važnosti jezika kao neodvojivog dijela čovjekova života zbog čega je vrlo važno pravilno ovladati jezičnim sustavom koji je temeljno sredstvo komunikacije.
* Razviti vještine pravilne komunikacije.
* Usvojiti najznačajnije elemente pismenosti: sklonidbu padeža, sprezanje glagola, te pravopisna pravila o pisanju stranih riječi u hrvatskom jeziku – temeljne postavke ljudske pismenosti.
 |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** |
| Predznanje iz osnovne škole i prethodnoga razreda. Predznanje iz fonetike, fonologije i osnova pravopisa. |
| **Ciljevi** |
| Ciljevi modula su: • razvijanje svijesti o važnosti jezika i pravogovora u radu,• informiranje i spoznavanje osnovnih jezičnih zakonitosti i pravila,• razvijanje svijesti o značaju pravilnoga govorenja i pisanja, slušanja i čitanja,• poticanje suradnje i timskog rada među učenicima,• razvijanje svijesti o važnosti razlikovanja vrsta riječi,• razvijanje vještine pravilne promjene i primjene riječi,• razvijanje vještine pravilne uporabe riječi,• poznavanje pravopisa za svaku vrstu riječi. |
| **Jedinice** |
| 1. Opći pojmovi o morfologiji;
2. Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi;
3. Komunikacija, vježbe, povijest jezika.
 |
| **ISHODI UČENJA** | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1. Opći pojmovi o morfologiji:**1. **Morfem, morf, alomorf i morfologija:**

• definirati pojam morfologije,• definirati morfem,* razlikovati vrste morfema.

Učenik će biti sposoban: • objasniti i znati obilježja i razlike morfema,• navesti osnovne podatke o razvoju hrvatskoga jezika i književnosti od 15. do 19. st, • objasniti razliku,• objasniti kako nastaju riječi u hrvatskom jeziku / tvorbu riječi,• objasniti razliku,• uočiti što je norma, prepoznati normativnu gramatiku.1. **Tvorba riječi i pravopis, pravopisno pisanje imena i riječi stranog podrijetla:**

• znati prepoznati strana imena i riječi u hrvatskome jeziku,• pravilno primjenjivati pravopisno pravilo o pisanju i sklonidbi vlastitih imenica stranoga podrijetla u hrvatskome jeziku.**Jedinica 2. Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi**Učenik će biti sposoban:1. **Imenice**

• definirati imenice,• razlikovati imenice po značenju,• razlikovati imenice prema čovjekovu dodiru onog što imenica znači,• razlikovati gramatičke kategorije imenica,• znati pravilno uporabiti veliko i malo slovo kod pisanja imenica;1. **Zamjenice**

• razlikovati zamjenice od drugih vrsta riječi,• definirati zamjenice,• razlikovati zamjenice po značenju,• znati sklonidbu zamjenica,• znati pravila uporabe velikog slova kod pisanja zamjenica;1. **Pridjevi**

• razlikovati pridjeve od drugih vrsta riječi,• definirati pridjeve,• razlikovati vrstu pridjeva,• znati sklonidbu pridjeva,• znati stupnjevanje pridjeva,• znati pravilnu uporabu velikih slova kod pridjeva;1. **Glagoli**

• razlikovati glagole od drugih vrsta riječi,• definirati glagole,• znati gramatičke kategorije glagola,• razlikovati glagolska vremena,• razlikovati glagolske načine, glagolske pridjeve i glagolske priloge,• znati pasivne glagolske oblike,• znati pravila sastavljenog i rastavljenog pisanja glagola; 1. **Brojevi**

• razlikovati brojeve od drugih vrsta riječi,• definirati brojeve,• razlikovati redne i glavne brojeve, kao i brojevne imenice, brojevne pridjeve i brojevne priloge,• znati pravila pisanja brojeva;1. **Nepromjenjive riječi**

• razlikovati promjenjive od nepromjenjivih riječi,• razlikovati priloge od drugih vrsta riječi,• razlikovati prijedloge od drugih vrsta riječi,• razlikovati veznike od drugih vrsta riječi,• razlikovati usklike od drugih vrsta riječi,• razlikovati čestice od drugih vrsta riječi.**Jedinica** **3. Komunikacija, vježbe i povijest jezika**Učenik će biti sposoban:• objasniti što je komunikacija i elemente komunikacije,• identificirati djelotvornu i nedjelotvornu komunikaciju,• navesti sredstva kojima se prenosi informacija,• identificirati razne oblike neverbalne komunikacije,• predstaviti se na prikladan način,• predstaviti kratki govorni prikaz npr. utakmica, posjet, izlazak. |  **Jedinica 1. a) Morfem, morf, alomorf, morfologija, tvorba riječi, pisanje stranih riječi u hrvatskome jeziku:**• Povesti razgovor o jezikoslovlju i jezikoslovnim disciplinama i doći do područja koje proučava morfologija. Usustaviti pojmove rječotvorja i oblikotvorja (tvorbeni i korijenski morfemi). Definirati pojmove morfologija, morfem, alomorf. Korelacija = fonetika i fonologija, fonem/alofon.• Tražiti od učenika da kažu nekoliko riječi, a zatim zajedno doći do dijelova svake riječi i vidjeti kako nisu svi jednako važni za njegovo značenje. Vidjeti razliku podjele na slogove i riječi.• Na primjerima riječi koje su učenici predložili zajedno s učenicima doći do vrsta morfema i njihovih funkcija u riječi.* Učenici zapisuju osnovne podatke.
* Čitanje iz udžbenika, objašnjenje analize riječi.
* Čitanje uradaka – prezentacija.

Korelacija = narav jezičnoga znaka, nastavni sadržaj iz prvoga razreda srednje škole.• Učenici će pročitati odlomak teksta pisan standardnim jezikom te ulomak pisan jednim od narječja (podjela nastavnih listića svakom učeniku).* Razgovor o razumljivosti jednog i drugog odlomka.
* Odrediti osnovna obilježja odlomaka.
* Kojim se načinom jezičnog izražavanja učenici koriste i prepoznaju li narječje?
* Gdje se koristi standardni jezik?
* Domaći uradak – napisati sastavak na slobodnu temu hrvatskim standardnim jezikom.

**b) Tvorba riječi i pisanje stranih riječi**• Razgovor o razgovornom jeziku – učenici daju izjave što je za njih razgovorni jezik; razgovor o književnom jeziku.* Rad u parovima – vađenje neke od norme iz gramatike, pravopisa.
* Poznaje li razgovorni jezik i narječje - normu – razgovor s učenicima.
* Obvezna pravopisna vježba/diktat s uporabom dijakritičkih i pravopisnih znakova, s naglaskom na pisanje stranih riječi te njihova sklonidba u hrvatskome jeziku. Ova ocjena je obvezna, kao i ovaj tip provjere znanja u ovom modulu.

Obrada stranih riječi može korelirati s obradom nastavnih sadržaja iz književnosti: *Don Quijoteom* ili *Julesom Verneom.* Na taj način, rasteretit će se modul književnosti opterećen sadržajem. Sklonidbu stranih imenica svakako uraditi preko takvih primjera. Ponoviti indoeuropsku skupinu jezika i podjelu jezika, zbog uočavanja gramatičke strukture (sklonidbe po padežima kod slavenskih jezika, te odsustvo takve sklonidbe kod anglosaksonskih i germanski, romanskih jezika.* Tvorba riječi: ČS; prefiksalna, sufiksalna, SS, PS, TK, preoblika.

 **Jedinica 2. Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi** 1. Imenice
2. Zamjenice
3. Pridjevi
4. Glagoli
5. Brojevi
6. Nepromjenjive vrste riječi

**Imenice**• Grupirati navedene imenice prema onome što one imenuju tj. na vlastite i opće (zbirne, gradivne i zajedničke).• Navedene imenice zajedno s učenicima razdijeliti na konkretne i apstraktne (stvarne i nestvarne).• Tražiti od učenika navođenje primjera imenica muškoga, ženskoga i srednjega roda, zatim ih trebaju izreći u jednini i množini i uočiti kako ista imenica može imati više oblika ovisno o tome u kojem se padežu nalazi. Identificirati padeže, padežna pitanja i padežne nastavke i vidjeti postojanje –a, -e, -i sklonidbe.• Davanjem primjera različitih imenica doći do pravila kad se imenica piše velikim, a kad malim slovom.• Tražiti od učenika da nabroje imenice i kroz razgovor doći do definicije imenica. **Zamjenice**• Dati učenicima kraći tekst u kojemu trebaju pronaći zamjenice.• Razgovarati s učenicima o pronađenim zamjenicama i doći do zaključka kako one zamjenjuju imenice.• Učenici bi trebali uvidjeti iz navedenih primjera kako zamjenice imaju različita značenja pa se dijele na: osobne, povratne, posvojne, pokazne, upitne, odnosne, neodređene.• Dati učenicima nekoliko zamjenica koje će radeći u skupinama sklanjati po padežima uz pomoć padežnih nastavaka.• Dati učenicima da napišu kratko osobno pismo te uporabom zamjenica ti i vi, shvate zašto i kad se pišu velikim slovima.**Pridjevi** • Učenici će pokušati iz zadanoga teksta pronaći pridjeve i objasniti po čemu se oni razlikuju od drugih riječi.• Razlikovanjem pridjeva od drugih vrsta riječi učenici bi kroz razgovor trebali doći do definicije pridjeva čija je uloga pobliže označiti imenicu uz koju stoje.• Dati skupinama da iz zadanog teksta pronađu i razvrstaju pridjeve prema njihovom značenju.• Radeći u skupinama učenici bi trebali doći do zaključka kako se različito sklanjaju pridjevi određenoga i neodređenoga vida (N jd. m. r.)• Tražiti od učenika da kažu nekoliko opisnih pridjeva, a zatim da ih stupnjuju i pokažu kako prisutnost neke osobine nije uvijek jednako zastupljena.• U razgovoru potaknuti učenike na razmišljanje kad bi pridjev napisali velikim slovom i zašto.**Glagoli**• Tražiti da učenici napišu nekoliko rečenica i u njima pronađu glagole.• Navoditi primjere glagola i tako doći do definicije glagola kojima izriču radnju, stanje i zbivanje.• Uz pomoć navedenih primjera navesti učenike na razlikovanje vida, načina, vremena, osobe i broja.• Tražiti od učenika da kažu rečenice čija će se radnja događati u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, pomoći im da konjugirajući glagole nauče razlikovati prezent, aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, perfekt, futur I. i futur II.• Iz mnoštva navedenih glagolskih oblika dati učenicima da razdvoje gl. načine od gl. pridjeva i gl. priloga te da uoče razlike.• Dati učenicima rečenice u kojima su pasivni glagolski oblici i tražiti od njih da uoče razliku od aktivnih.• Ukazati učenicima pravilo da se negacija glagola piše rastavljeno kao i da ima iznimaka i koje su, te tražiti da te iznimke pronađu u zadanom tekstu.**Brojevi**• Učenici će imati zadatak napisati nekoliko rečenica u kojima će upotrijebiti brojeve. Označit će ih u rečenici i otkriti njihovo značenje.• Iz rečenica u kojima pronađeni brojevi i uočena njihova značenja doći do definicije brojeva i njihove podjele po značenju.• Podijeliti učenike na skupine i dati im da u tekstu pronađu brojeve i razvrstaju ih te komentiraju kako vide razlike među njima.• Izdiktirati kraći tekst u kojem su zastupljeni brojevi i potom zajedno s učenicima ispraviti pogreške i doći do pravila.**Nepromjenjive riječi**• Učenici će u kratkom tekstu vidjeti kako se neke riječi javljaju uvijek u istom obliku, a neke mijenjaju svoj oblik. Tako će uočiti pet promjenjivih i pet nepromjenjivih riječi.• Napisati rečenice koje će imati priloge i tražiti od učenika da ih pronađu i odrede njihovu ulogu i mjesto u rečenici.• Tražiti od učenika da napišu nekoliko rečenica te u njima pronađu prijedloge, uoče uz koje riječi stoje i koja je njihova uloga. Pomoći učenicima da tablično predstave karakteristične prijedloge za kose padeže.• Tražiti od učenika da u tekstu pronađu veznike, objasne njihovu ulogu u povezivanju riječi i rečenica.• Tražiti od učenika da iskažu svoje osjećaje uz pomoć usklika.• Napisati nekoliko rečenica, a onda tražiti od učenika da ih preoblikuju u niječne ili upitne i tako objasniti ulogu čestica.**Jedinica 3. Povijest jezika**: obraditi povijest jezika od 15./16. st. do 19. st. Bartol Kašić i Juraj Habdelić. *Gazophyllacium*. Strossmayerov rad.**Komunikacija**: opis zatvorenog i otvorenog prostora.**Programski sadržaj:**Morfologija, povijest jezika, tvorba riječi, pisanje stranih riječi. Diktat. |
| **Integracija (povezanost s drugim nastavnim predmetima):** |
| - Povijest, Matematika, strani jezici i Filozofija. |
| **Izvori za nastavnike** |
| • *Osnove javnog komuniciranja,* Biškup.• *Hrvatska gramatika*, skupina autora, Zagreb, 1997. (i dalje)• *Gramatika hrvatskog jezika*, Težak – Babić, Zagreb, 1994. (i dalje)• *Hrvatski pravopis*, Babić – Finka – Moguš, Zagreb, 1996. (i dalje)• *Rječnici hrvatskog jezika* (Vladimir Anić; skupina autora)• *Rječnik stranih riječi*, Klaić, Zagreb, 1975. (i dalje)• Udžbenici hrvatskoga jezika i književnosti za strukovne škole i gimnazije za drugi razred. |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Usmeno ispitivanje, vježbe, testovi, pismene zadaće i lektire predviđene programom, obvezan diktat iz pisanja stranih riječi. |

 |
| **Modul (naziv)** | **Književnost od renesanse do romantizma**  |
| **Redni broj modula: 4.** |
| **Svrha** |
| - Potaknuti učenika na razumijevanje, tumačenje i vrednovanje književnog djela u kontekstu povijesti književnosti renesanse, baroka i romantizma koja su u velikoj mjeri nastala pod utjecajem vremena u kojemu su živjeli.- Zainteresirati učenika za analizu književnog djela, usustavljivanje i značaj renesanse na sveukupnu ljudsku misao. - Senzibilizirati učenika za stilske značajke i vremenske okvire književnih razdoblja.- Potaknuti učenika na usporednu analizu obrađenih razdoblja na temelju pjesništva i društvenih odnosa. |
| **Posebni zahtjevi/Preduvjeti** |
| Predznanje iz osnovne škole i prvog razreda srednje škole, predznanja iz povijesti i opće kulture. |
| **Ciljevi** |
| Ciljevi modula su: • razvijanje sposobnosti razumijevanja vrijednosti književnog djela,• razvijanje sposobnosti interpretacije književnoga djela,• razvijanje svijesti o važnosti izgradnje osobnog stava te izgradnja kritičkog odnosa spram stvarnosti kroz vrijeme i djela koja su nastajala u tim razdobljima,• poticanje istraživačkog duha kod učenika,• razvijanje zanimanja za književnost,• bogaćenje rječnika i razvijanje jezične kulture. |
| **Jedinice** |
| 1. Renesansa europskoj i hrvatskoj književnosti
2. Europski i hrvatski barok s prosvjetiteljstvom i klasicizmom
3. Romantizam u europskoj i hrvatskoj književnosti
 |
| **Ishodi učenja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1. Renesansa u Europi i u Hrvatskoj**Učenik će biti sposoban: • znati objasniti društvena zbivanja i vremenski okvir, otkriće Amerike, tiskarskog stroja, Guttenbergova *Biblija*; Vasco de Gama i Marco Polo, razdoblje velikih otkrića, razvoj kartografije;• objasniti razliku između književnosti srednjeg vijeka i renesanse;• znati nabrojati najpoznatije pisce i njihova djela, uočiti značaj kulta genija koji je renesansa njegovala, Leonardo da Vinci i ostali umjetnici, značaj Sikstinske kapele u umjetnosti i utjecaj na razvoj renesanse;• analizirati književna djela i upotrebljavati kritički rječnik:* tema,
* motiv (pjesnička slika),
* ozračje (ugođaj),
* kompozicija,
* jezik (stilska sredstva, rima),
* ritam;

• razvoj kazališta: Shakespeare i Marlowe; prijelaz kazališta s trgova u zatvorene prostore; prvi roman u svjetskoj književnosti – *Don Quijote*, znati pojmove donkihotizam, hamletizam, *boriti se sa vjetrenjačama*;• uočiti važnost i značaj Marka Marulića i Marina Držića za hrvatski jezik i književnost; • usporediti pjesme prema njihovim temama i uporabi jezika;• samostalno analizirati renesansnu lirsku pjesmu;• prepoznati pjesničku poslanicu, ribarsku eklogu, putopis, pastirsku igru;• pročitati komediju i prepoznati karakteristike renesansne komedije; • upoznati pojam trubadurske lirike, šansone, kancone, klape.**Jedinica 2. Europski i hrvatski barok s prosvjetiteljstvom**Učenik će biti sposoban:• odrediti vremenske okvire baroka; ozaljski književni krug;• uočiti razlike između književnosti baroka i renesanse;• navesti najvažnije pisce baroka u svjetskoj i hrvatskoj književnosti;• znati najvažnija književna djela baroka, upoznati učenike s radom Josipa Juraja Strossmayera;• odrediti vremenske okvire književnosti prosvjetiteljstva i objasniti njezinu primarnu ulogu;• uočiti sličnosti između klasicizma i antičke književnosti;• nabrojati najvažnije prosvjetitelje i klasiciste (franjevački rad u Bosni i Hercegovini);• znati najvažnija djela prosvjetiteljstva i klasicizma.**Jedinica 3. Romantizam u hrvatskoj i europskoj književnosti** Učenik će biti sposoban: • znati vremenski okvir i najdominantnija društvena zbivanja u razdoblju romantizma; • uočavati distinkcije stilskih značajki romantizma i klasicizma;• nabrojati najvažnije pisce romantizma;• znati najvažnija književna djela romantizma. |  **Jedinica 1.**• Pogledati dokumentarni filma, razgovarati o velikim pronalascima i otkrićima iz doba renesanse i tako doći do vremenskih okvira. Postaviti plakate renesanse okolo učionice na zidove, učenici rade aktivnost *galerija*: prikupljanje informacija i promatranje plakata. Nakon toga, vraćaju se na mjesta i počinju pratiti prezentaciju *Renesansa u Europi*. Sudjeluju u prezentaciji tako što dijele informacije koje su saznali, vode dodatne bilješke.• Učenici rade u parovima i uspoređuju ulomke iz *Hamleta* i *Roman* *o* *Tristanu i Izoldi* ili *Romeo i Julija*.• Učenici će napisati esej o nekom djelu iz navedenog razdoblja po osobnom izboru (takav esej se može odraditi kao i dio jedne od dvaju obveznih školskih pismenih zadaća, bilo prve ili druge).• Upoznati ih s glavnim predstavnicima u europskoj umjetnosti i književnosti (W. Shakespeare, M. Cervantes).• Analizirati najljepšu ljubavnu lirsku pjesme *Jur ni jedna na svit vila*. Uočavanje lirskih elemenata i opis lika žene. • Objasniti pojam «pjesnička poslanica»; pročitati ulomak iz *Ribanja i ribarskog prigovaranja*. Uočiti pojavu bugarštica unutar djela. Interpretacija.• Pogledati dokumentarni film o Dubrovniku (povijest, tradicija, kulturno središte umjetnosti). Razgovor o razvoju dubrovačke drame. • Naći kartografski prikaz jednog od dva djela: *Ribanje i ribarsko prigovaranje* ili *Planine* Petra Zoranića. Uočiti topografiju i put i jednog i drugog. Razlučiti hinjeno od stvarnog putovanja. Uočiti preko takvih zaključaka što se smatra putopisom u književnosti (ne mora nužno biti učinjen put kako bi djelo bilo klasificirano kao putopis). Uočiti prvi pravi putopis u hrvatskoj književnosti (*Ribanje i ribarsko prigovaranje)*. Ponoviti ustroj stiha bugarštice. Važnost djela za usmenu narodnu književnosti u Hrvatskoj.• Filmska kultura: pogledati kratki crtani film *Don Quijote* kao motivaciju za sat obrade djela. Uočiti ustrojstvo romana: roman u novelama. • Filmska kultura: pogledati film po izboru: *Romeo i Julija, Čovjek koji je ubio Don Quijotea ili Hamlet.* • Interpretativno čitanje podijeljeno po ulogama *Dunda Maroja*. Gluma. Projekcija ulomka predstave *Dundo Maroje* iz HNK Zagreb.• AKTIVNOST: dobro slušanje – pronaći dokumentarne filmove pjesnika petrarkista (Dubrovačka televizija), te pogledati na nastavnome satu. Pauzirati s vremena na vrijeme kako bi se provjerilo slušanje i pozornost učenika.**Jedinica 2.**• Razgovarajući s učenicima utvrditi vremenski okvir baroka.• Učenici u parovima uspoređuju ulomke *Oslobođenog Jeruzalema* i Hamleta. Istraživat će radeći u skupinama životopise T. Tassa i I. Gundulića.• Učenici istražuju likove i njihove karaktere.• Traženje i objašnjenje Gundulićeve tendencioznosti u književnim djelima. • Razgovorom doći do vremenskog okvira razdoblja prosvjetiteljstva.• Radeći u skupinama učenici uspoređuju Plautovu komediju *Škrtac* i Moliѐreovu komediju *Škrtac*.• U skupnom radu pisanje životopisa zadanog pisca. Prezentiranje uradaka.• Učenici će napisati rad na temu koja će biti misao uzeta iz zadanog književnog djela.**•** Izrada referata ili portfolija o najvažnijim hrvatskim prosvjetiteljima ili analiza djela razdoblja prosvjetiteljstva (primarna funkcija, književna vrijednost....). NAPOMENA: ocjenjivanje i izrada portfolija u drugom razredu te ocjenjivanje takvim načinom nije obvezno zbog količine i opsega nastavnih sadržaja, te drugih obveznih tipova provjere znanja.• Zadatak: Istražite jedan zanimljiv izum i izumitelja iz razdoblja prosvjetiteljstva (Ruđera Boškovića, Nikolu Kopernika, Keplera, itd).**Jedinica 3.**• Razgovarati s učenicima o buržoaskoj revoluciji u Francuskoj i Napoleonovim osvajanjima te doći do vremenskih okvira.• Radeći u skupinama učenici uspoređuju Moliѐreovu komediju *Škrtac* i Schillerove *Razbojnike*.• ZADATAK: Podijeliti učenike u skupine tako da jedni istražuju pisce Francuske, drugi Njemačke, treći Rusije, četvrti Hrvatske, peti američki romantizam. Uraditi u obliku prezentacija, plakata, referata. Učenici će biti ocjenjeni za svoj rad.• Pojmovi koje moraju obraditi: *lakisti, Sturm und drang, Weltschmerz, gotički roman, horor-novele, detektivski žanr, razvojni roman, roman lika, roman u obliku dnevničkih zapisa.*• Učenici će usporediti aktualnost radnje zadanog književnog djela u sadašnjosti.-------------------------------------------------Programski sadržaji: *Renesansa:**Miguel de Cervantes Saalvadera – Don Quijote**William Shakespeare – Hamlet, Othello, Romeo i Julija**Marko Marulić – Judita, Molitva suprotiva Turkom**Petar Zoranić – Planine**Petar Hektorović – Ribanje i ribarsko prigovaranje**Hanibal Lucić – Jur ni jedna na svit vila**Šiško Menčetić – Prvi pogled**Džore Držić – izbor jedne pjesme**Mavro Vetranović – Moja plavca**Marin Držić – Dundo Maroje, Novela od Stanca**Barok, prosvjetiteljstvo i klasicizam:**Molière – Škrtac**Torquado Tasso – Gerusaleme liberata (Oslobođeni Jeruzalem)**Calderon la Barca – Život je* *san**Lope de Vega – pjesništvo**Jules Verne – 20.000 milja pod morem (po izboru)**Johnatan Swift – Gulliverova putovanja (po izboru)**Ozaljski književni krug (Zrinjski i Frankopani , Katarina Zrinjska)**Matija Petar Katančić – Satir iliti Divlji čovik**Andrija Kačić Miošić – Razgovori ugodni naroda slovinskog**Tituš Brezovački – Matijaš Grabancijaš Dijak**Matija Petar Katančić – Vinobera u zelenoj Molbice dolini**Romantizam:**Victor Hugo – Zvonar crkve Notre-Damme**Heinrich Heine – Šleski tkalci**Johan Wolfgang Goethe – Patnje mladog Werthera**Edgar Allan Poe – Gavran, pjesništvo, novelistika**William Wordsworth – Sunovrati ili P. B. Shelly (po izboru)**Alphonse la Martine – Jezero**Friedrich Schiller – Razbojnici**Aleksandar Sergejevič Puškin – pjesništvo**Ljermontov – Junak našeg doba (izborno)**Goeorge Gordon Byron – Putovanje Childea Harolda**Mary Shelly – Frankenstein (po izboru)**Emily Brӧnte – Orkanski visovi, Jane Austin – Ponos i predrasude (po izboru)**Hrvatsko ilirsko pjesništvo romantizma – Stanko Vraz, Ljudevit Gaj, Petar Preradović, Dimitrije Demetar**Ivan Kukuljević Sakcinski – Juran i Sofija* *Ivan Mažuranić – Smrt Smail-age Čengića**Matija Mažuranić – Pogled u Bosnu**fra Grgo Martić – Zapamćenja (ulomak)**fra Petar Bakula – Hercegovina za dvadesetgodišnjeg Alipašina vezirovanja (ulomak)*Udio znanstvenog i udio osobnog poimanja zbilje. Vrste raspravljanja. Monolog, dijalog. Opis. rasprava.Književno znanstveni (metajezični) tekst.Esej. Feljton, slobodni sastav. Novinske podvrste. Putopis. |
| **Integracija (povezanost s drugim nastavnim predmetima)** |
| - Povijest, povijest umjetnosti, glazbene umjetnosti, strani jezici i filozofija. |
| **Izvori za nastavnike** |
| • *Osnove teorije književnosti*, Milivoj Solar, Zagreb, 1988. (i dalje)• Udžbenici hrvatskoga jezika i književnosti za strukovne škole.• *Uvod u književnost*, Škreb – Stamać, Zagreb 1995,. (i dalje)• Zbirke pjesama, zbirke novela te drame pojedinih autora, povijesti likovnih umjetnosti, enciklopedije. |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Usmeno ispitivanje, vježbe, testovi, pismene zadaće i lektire predviđene programom |
| **Profil i stručna sprema nastavnika**  |
| Hrvatski jezik i književnost mogu predavati profesori hrvatskoga jezika i književnosti (VSS, VII/1) ili magistri hrvatskog jezika i književnosti (završen drugi ciklus visokoga obrazovanja, 300 ECTS) koji su pohađali nastavu na hrvatskome jeziku te u stečenoj diplomi u stručnom nazivu imaju hrvatski jezik i književnost kao ishod samostalnoga jednopredmetnog studija ili kao ravnopravan samostalan predmet s nekim drugim u dvopredmetnom studiju.Navedena stručna sprema mora proizlaziti iz programa studija u trajanju od najmanje četiri godine.**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

**NASTAVNI PROGRAM**

# ENGLESKI JEZIK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **ENGLESKI JEZIK** |
| **MODUL (naziv):** | **People** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** |
| **SVRHA MODULA** |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u engleskome jeziku na temu ljudi i njihova života.  |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI/PREDUVJETI** |
| Osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku.  |
| **CILJEVI** |
| Ciljevi modula su:- ohrabriti učenike na uporabu engleskoga jezika u svrhu komunikacije;- predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način;- razviti sklonost prema učenju engleskoga jezika;- razvijati duh tolerancije, humanizma i temeljnih etičkih načela;- ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijelog života;- osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja. |
| **JEDINICE** |
| 1. Appearances
2. Emotions
3. Famous people
4. Vocational vocabulary
 |
| **ISHODI UČENJA** |
| **Jedinica 1.:**Učenik će biti sposoban* opisati usmeno izgled neke osobe,
* usporediti izgled dviju ili više osoba,
* u pismenoj formi opisati izgled drage osobe.

**Jedinica 2.:**Učenik će biti sposoban* govoriti o svome karakteru,
* nabrojati emocije,
* diskutirati na temu ljubavi,
* napisati ljubavno pismo.

**Jedinica 3.:**Učenik će biti sposoban* dogovoriti razgovor sa zamišljenom poznatom osobom,
* razgovarati s poznatom osobom (intervju),
* napisati kraću biografiju poznate osobe po svom izboru,
* prepoznati opisanu osobu.

**Jedinica 4.:**Učenik će biti sposoban* služiti se stručnim terminima,
* čitati i razumjeti stručne tekstove,
* služiti se rječnikom.
 |
| **SMJERNICE** |
| **Jedinica 1.:** * questions and answers, pair work;
* group work (učenici se uspoređuju međusobno u skupini);
* short description (work at home);

**Jedinica 2.:*** ponuditi učenicima listu pridjeva kao pomoć u izlaganju o karakteru i emocijama;
* dati pridjeve suprotnog značenja;
* brainstorming;
* Informal letter (a pattern);

**Jedinica 3.:*** vježba uobičajenih fraza/izraza u određenoj situaciji (role play);
* razvoj vještine postavljanja pitanja u razredu (press conference);
* nastavnik pročita kraću biografiju poznate osobe, a učenici zapisuju koliko su zapamtili, (dict. – comp.);
* guessing game;

**Jedinica 4.:*** picture exercises, matching practice, gap filling;
* group work;
* project work.
 |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** |
| Odobreni udžbenici, časopisi, video i audiokasete. |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** |
| Hrvatski jezik, Psihologija i stručno-teorijski predmeti |
| **NAPOMENA** |
| **Prijedlog gramatičkih sadržaja po modulima:**Modul 3.: Comparison of Adjectives, Adverbs, Word order ( S V O A), Tenses – revision  |

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV MODULA:** | **Relationships** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** |
| **SVRHA MODULA** |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u engleskome jeziku na temu odnosa među ljudima. |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** |
| Osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. |
| **CILJEVI** |
| Ciljevi modula su:- ohrabriti učenike na uporabu engleskoga jezika u svrhu komunikacije;- predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način;- razviti sklonost prema učenju engleskoga jezika;- razvijati duh tolerancije, humanizma i temeljnih etičkih načela;- ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijelog života;- osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja. |
| **JEDINICE** |
| 1. Family
2. Friends
3. Social life

4. My future |
| **ISHODI UČENJA** |
| **Jedinica 1.:**Učenik će biti sposoban:* predstaviti članove svoje obitelji,
* tražiti informacije o članovima obitelji drugih učenika u odjelu,
* opisati vikend u svojoj obitelji,
* napisati sastavak na temu blagdan u obitelji.

**Jedinica 2.:**Učenik će biti sposoban:* predstaviti i opisati prijatelja,
* pozvati prijatelja u kino, na izlet, na zabavu i sl.,
* diskutirati na temu prijateljstva,
* ispričati doživljaj iz prošlosti (stvarni ili izmišljeni) s prijateljem.

**Jedinica 3.:**Učenik će biti sposoban:* nabrojati oblike druženja (izlazak s prijateljem ili djevojkom/mladićem, školska ekskurzija i sl.),
* razgovarati o mjestu izlaska (diskoteka, restoran, kino, koncert i sl.),
* organizirati intervju u cilju prikupljanja informacija o željama i potrebama svojih kolega,
* diskutirati o problemima mladih.

**Jedinica 4.:**Učenik će biti sposoban:* razgovarati o osnovama budućega zanimanja,
* izraziti planove u svom budućem životu,
* usporediti sadašnje uvjete života s onima koji ga očekuju u budućnosti,
* razgovarati na temu život u inozemstvu (za i protiv).
 |
| **SMJERNICE** |
| **Jedinica 1.:*** predstaviti obitelj na temelju novih riječi koje će nastavnik ponuditi (Oral ex., pair work);
* vježba tehnike postavljanja pitanja (interview);
* vježbati fraze koje se tiču života u obitelji (Role play);
* pomoći učenicima napisati sastav, setom pitanja ili kraćim tekstom. (writing exercise, dicto-comp);

**Jedinica 2.:*** ugrađivanje uobičajenih fraza u danom kontekstu (dialogue);
* vježba upućivanja poziva, prihvaćanja i odbijanja (Role play);
* brainstorming;
* pričanje po planu kao uvod u zadatak (oral and writing exercise);

**Jedinica 3.:*** vježba komuniciranja na danu temu (conversation exercise) ;
* role play;
* vježba postavljanja pitanja (pair work);
* group work, research, questionaire;

**Jedinica 4.:*** postupno uvoditi stručne termine (guessing);
* vježbati komunikaciju služeći se spomenutim terminima (pair work, dialogue);
* učenik će raditi anketu u svom odjelu ili školi. (team work);
* napraviti listu razloga za i protiv (debate exercise).
 |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** |
| Sociologija, Ekologija i Informatika |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** |
| Odobreni udžbenici, časopisi, video i audiokasete. |
| **NAPOMENA** |
| Prijedlog gramatičkih sadržaja po modulima: Modal Verbs (can/could, may, must, should), Future Simple, «Going to»-future, Conditionals (type 1), Temporal Clauses  |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Usmeno ispitivanje, pismeni rad i test. |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** |
| * profesor engleskoga jezika i književnosti,
* profesor dvopredmetnog studija gdje je engleski jezik i književnost glavni ili ravnopravni predmet,
* diplomirani filolog za engleski jezik i književnost / diplomirani anglist.

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa engleskoga jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

**NASTAVNI PROGRAM**

# NЈEMAČKI JEZIK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **NJEMAČKI JEZIK** |
| **MODUL (naziv):** | **Beruf und Familie**  |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** |
| **SVRHA**  |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u njemačkome jeziku na temu zanimanja, posla, obitelji i kućnih obveza. |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** |
| Osnovne komunikacijske vještine u njemačkome jeziku. |
| **CILJEVI** |
| Ciljevi modula su: * ohrabriti učenike na uporabu njemačkoga jezika u svrhu komunikacije;
* predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način:
* razviti sklonost prema učenju njemačkoga jezika;
* ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijeloga života;
* osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja;
* poticati učenike na komunikaciju vezanu za teme.
 |
| **JEDINICE** |
| 1. Beruf
2. Freizeit
3. Familie
4. Haushalt
 |
| **ISHODI UČENJA** | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.:**Učenik će biti osposobljen: * nabrojati i opisati razna zanimanja,
* opisati prednosti i nedostatke zanimanja,
* raspravljati o atraktivnim zanimanjima,
* raspravljati o izboru budućih zanimanja učenika.

**Jedinica 2.:**Učenik će biti osposobljen:- nabrojati slobodne aktivnosti, - pričati od odlasku u kino, kazalište, koncerte,  utakmice, itd., - ugovoriti susrete i termine u određeno vrijeme, - usvojiti znanje o blagdanima u Njemačkoj.  **Jedinica 3.:** Učenik će biti osposobljen:- predstaviti članove obitelji, - tražiti informacije o članovima obitelji drugih  učenika u razredu, - intervjuirati učenike u svom razredu o njihovoj obitelji, - uraditi projekt o razredu ¨Mi o sebi¨,- uraditi obiteljsko stablo,- napisati jednostavno pismo.**Jedinica 4.:** - nabrojati svoje dužnosti i obveze u obitelji,- opisati svoj radni dan,- nabrojati kućanske aparate u svome domu,- govoriti o obvezama i dužnostima zaposlenoga čovjeka (svojih roditelja). | **Jedinica 1.:*** slušanje teksta, CD, s opisima zanimanja;
* sortiranje opisa zanimanja (rad u paru);
* slušanje teksta i ispunjavanje tablica;
* diskusija, dijalog;
* individualni rad i rad u paru;
* fonetičke vježbe.

**Jedinica 2.:*** Lückentexte, slušanje dijaloga i sortiranje;
* pjesmica o slobodnom vremenu;
* ispunjavanje tablica (skupni rad ili rad u paru);
* fonetičke vježbe.

**Jedinica 3.:*** nove riječi (članovi obitelji);
* vježba postavljanja pitanja (intervju);
* slušanje i sortiranje slika, skupni rad;
* fonetičke vježbe;
* tehnike pisanja pisma.

**Jedinica 4.:*** napraviti listu obveza na temelju slika;
* anketa u skupini što vole raditi, a što ne;
* čitanje teksta, pjesma s dopunjavanjem, CD, slike, dopunjavanje teksta;
* dijalog, rad u paru;
* fonetičke vježbe.
 |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** |
| Hrvatski jezik i Sociologija |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Orientierung in der Stadt** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** |
| **SVRHA**  |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u njemačkome jeziku na temu snalaženje u nepoznatom gradu |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** |
| Osnovne komunikacijske vještine u njemačkome jeziku |
| **CILJEVI** |
| Ciljevi su: * ohrabriti učenike na uporabu njemačkoga jezika u svrhu komunikacije,
* predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način,
* razviti sklonost prema učenju njemačkoga jezika,
* ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijeloga života,
* osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja,
* razvijati duh tolerancije, humanizma i osnovnih etičkih načela.
 |
| **JEDINICE** |
| 1. Berliner Sehenswürdigkeiten
2. (Neu-)berliner
3. Geschäfte
4. Briefe, Schilder, Aushänge und Anzeigen
 |
| **ISHODI UČENJA** | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.:** Učenik će biti osposobljen: * nabrojati znamenitosti Berlina,
* pitati za put i razumjeti upute,
* opisati nekome put,
* pronaći neko mjesto na karti grada,
* opisati znamenitosti svog grada i omiljena mjesta.

**Jedinica 2.:** Učenik će biti osposobljen:* unijeti podatke iz teksta u tablicu,
* pripremiti intervju na temu – omiljena mjesta u mom gradu,
* izraziti sažaljenje i signalizirati ljutnju.

**Jedinica 3.:** Učenik će biti osposobljen:* opisati slike trgovina,
* postaviti pitanja i odgovoriti,
* zamoliti za neku informaciju ili za pomoć,
* nešto kupiti, poručiti, poželjeti.

**Jedinica 4.:** Učenik će biti osposobljen:* razlikovati vrste pismene komunikacije: SMS itd.,
* izraziti čestitke za različite situacije,
* napisati pozivnicu za neku prigodu,
* prepoznati natpise i znakove, obavijesti,
* prijaviti se na tečaj, ispuniti formular.
 | **Jedinica 1.:*** Slike Berlina – ponude učenici;
* Plan grada – ponudi nastavnik
* Internetrecherce; Projekt - Brief an
* die Touristen - Information – Gruppenarbeit;
* Leseverständnis, pa provjera na CD-u;
* Uvježbavanje dijaloga - ponuđene sintagme -pitanja i odgovori - rad u paru;
* Pomoći učenicima napisati sastavak setom ponuđenih riječi na temu „Moj grad”.

**Jedinica 2.:*** Leseverständnis;
* Vježba postavljanja pitanja – rad u paru;
* Lückentext;
* Vježba uobičajenih fraza i izraza u određenoj situaciji;
* Schreibübungen – Meinlieblings.

**Jedinica 3.:*** Slike – ponude učenici;
* Pisanje kratkih dijaloga, rad u paru;
* Proširivanje fonda riječi – Wortfamilie;
* Rollenspiel.

**Jedinica 4.:*** Pisma, razglednice, e-pošta;
* Slike za izražavanje želja;
* Slike s natpisima i znakovima;
* Formular za prijavu na tečaj,
* Oglasi iz novina;
* Individualni rad, rad u skupini;
* Fonetičke vježbe.
 |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** |
| Povijest, Geografija, Sociologija i Hrvatski jezik i književnost |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**- profesor njemačkoga jezika i književnosti, - profesor njemačkoga jezika i književnosti u dvopredmetnom studiju gdje je njemački jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet, - diplomirani filolog za njemački jezik i književnost / dipl. germanist.Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa njemačkoga jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

**NASTAVNI PROGRAM**

# MATEMATIKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **MATEMATIKA** |
| **MODUL (naziv):** | **Kvadratni trinom i uvod u trigonometriju** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** |
| **SVRHA MODULA** |
| Modul za svrhu ima nastavak kontinuiranog razvoja fundamentalnih mentalnih operacija, fundamentalnih misaonih djelatnosti i socijalno-afektivnih osobina učenika.  |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** |
| Znanje stečeno primjenom modula 1. Operacije u R i uvod u algebru i modula 2. Linearne jednadžbe i nejednadžbe. |
| **CILJEVI** |
| Modul ima za cilj:* razvijanje opće matematičke kulture neophodne za uključivanje u svijet rada i za praćenje posljedica društveno-ekonomskog i znanstveno-tehnološkog razvoja na rad u struci;
* razvijanje sposobnosti algoritmiziranja kao značajnoga gledišta u radu s formulama;
* razvijanje analitičkoga i logičkoga pristupa rješavanju problema;
* razvijanje sposobnosti učenika za pravilno rasuđivanje, logičko zaključivanje, razvijanje mašte i pozitivnih osobina osobnosti;
* razvijanje sposobnosti urednoga, preglednoga, sređenoga pisanja brojeva i izraza te koordinirano ritmičko pisanje i govor.
 |
| **JEDINICE** |
| 1. Potencije s negativnim cijelim eksponentom
2. Korijeni
3. Kompleksni brojevi
4. Kvadratni trinom
5. Trigonometrija pravokutnoga trokuta
 |
| **ISHODI UČENJA** |
| 1. **Potencije s eksponentom 0 i potencije s negativnim cijelim eksponentom**
* Učenik će biti sposoban:
* razumjeti osnovne operacije s potencijama čiji je eksponent iz Z ili 0;
* poznavati metodologiju pojednostavljenja složenijih izraza s potencijama, dokazati da izrazi uzimaju određenu vrijednost i vršiti druge identične transformacije;
* ovladati metodologijom prebacivanja baze u drugu bazu;
* uvrštavati izraz u drugi izraz, analizirati dijelove izraza i reducirati izraz na jednostavniji oblik.
1. **Korijeni**
* Učenik će biti sposoban:
* razumjeti pojmove racionalan eksponent potencije, korijen, aritmetička vrijednost korijena, operacije s korijenima, racionaliziranje nazivnika;
* proširivati, skraćivati, usporediti i vršiti identične transformacije korijena;
* ovladati metodologijom dokazivanja identiteta s korijenima;
* vršiti operacije sa složenijim izrazima i algoritmizirati neke operacije.
1. **Kompleksni brojevi**
* Učenik će biti sposoban:
* razumjeti racionalne razloge za uporabu kompleksnih brojeva;
* zbrajati, oduzimati, množiti i dijeliti kompleksne brojeve;
* ovladati složenijim transformacijama izraza s kompleksnim brojevima;
* analizirati, kombinirati i vršiti analogiziranje kompleksnih brojeva i vektora.
1. **Kvadratni trinom**
* Učenik će biti sposoban:
* razumjeti pojam kvadratne funkcije, zadavanje funkcije i svođenje na kanonski oblik;
* odrediti nule i ekstremne vrijednosti svođenjem na kanonski oblik;
* ovladati metodologijom crtanja grafa;
* vršiti analizu grafa funkcije (znak, tijek, nule i ekstremi);
* primijeniti metodologiju određivanja ekstrema kvadratne funkcije na praktične probleme;
* razumjeti pojmove normalnoga oblika (jednadžbe, nejednadžbe), razlikovati rješenje i skup rješenja i prikazati rješenja na brojevnom pravcu;
* rješavati kvadratne jednadžbe (nejednadžbe) koristeći formule;
* rješavati kvadratne nejednadžbe na temelju grafa kvadratne funkcije;
* analizirati rješenja kvadratne jednadžbe ovisno o diskriminanti;
* kombinirati i analizirati rješenja primjenom Vieteovih formula.
1. **Trigonometrija pravokutnoga trokuta**

Učenik će biti sposoban:* razumjeti definiciju trigonometrijskih funkcija na pravokutnom trokutu;
* izračunati vrijednost trigonometrijskih funkcija pomoću dužina stranica pravokutnoga trokuta i pomoću kalkulatora, izvoditi osnovne identitete (veza tangensa, kotangensa, sinusa i kosinusa);
* ovladati metodologijom dokazivanja jednostavnijih identiteta;
* analizirati vrijednosti trigonometrijskih funkcija ovisno o kutu i izračunati ih približno;
* analogizirati i primijeniti trigonometrijske funkcije na rješavanje praktičnih problema.
 |
| **SMJERNICE** |
| Nastavnik će:1. **Potencije s eksponentom 0 i potencije s negativnim cijelim eksponentom**
2. **Korijeni**
* U ove dvije teme treba obratiti punu pažnju usvajanju pojma potencije i korijena te u svladavanju operacija s njima (na karakterističnim, ali na toliko složenim zadatcima). Od posebnog značaja je relacija

,također i decimalni zapis broja u tzv. standardnom obliku a·10n , gdje je 0<a<10 i nє Z. Uzimati racionaliziranje nazivnika. Funkciju y=xn ispitivati samo za n<5, sa zaključkom o obliku grafa kada je eksponent n paran i kada je neparan broj. 1. **Kompleksni brojevi**
* U ovoj temi treba dati osnovne pojmove i činjenice koje će biti neophodne pri izučavanju sadržaja o kvadratnoj jednadžbi.
* Potrebno je dati geometrijsku interpretaciju modula kompleksnog broja.

 1. **Kvadratni trinom**
* Sadržaji ove dvije tematske jedinice značajniji su s gledišta sustavnoga izgrađivanja algebre i praktičnih primjena. Treba rješavati i jednadžbe s nepoznanicom u nazivniku razlomka, koje se svode na kvadratne jednadžbe, kao i jednostavnije jednadžbe s parametrom. Posebnu pažnju treba posvetiti primjeni kvadratnih jednadžbi i nejednadžbi u rješavanju raznovrsnih, a jednostavnijih problema. Neophodno je da učenici vladaju skiciranjem i čitanjem grafa kvadratne funkcije. Pri ispitivanju kvadratne funkcije, u većoj mjeri treba koristiti njezin graf, ne inzistirajući puno na određenoj shemi ispitivanja u kojoj graf dolazi tek na kraju. Kvadratne nejednadžbe treba rješavati koristeći znanje o znaku kvadratnog trinoma.
* Koristiti prigodne primjere vezane za praksu učenika ovog profila.
* Nastojati da učenici ovladaju tehnikom rješavanja kvadratne jednadžbe do stupnja automatizma s ciljem da visok stupanj primjenjivosti kvadratnih jednadžbi bude podržan brzim i točnim rješavanjem dobivene jednadžbe.
1. **Trigonometrija pravokutnoga trokuta**
* Omogućiti učenicima razumijevanje veze između stranica i kutova pravokutnoga trokuta (definicije trigonometrijskih funkcija šiljastoga kuta), njihove posljedice i primjene. Pri rješavanju pravokutnoga trokuta važno je imati više raznovrsnijih zadataka s manje složenosti.
 |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** |
| Praktična nastava  |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** |
| * Odobreni udžbenici i zbirke zadataka iz matematike
* Mreža
 |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- usmeno provjeravanje znanja, - pismena provjera znanja,- test. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Stereometrija** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** |
| **SVRHA MODULA** |
| Omogućiti skladan razvoj učenikovih osnovnih mentalnih operacija, a posebno prostornoga opažanja, psiho-motoričkih osobina, urednosti, skiciranja i ilustriranja.  |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** |
| Osnovno znanje iz geometrije stečeno u osnovnoj školi. |
| **CILJEVI** |
| Modul ima za cilj osposobiti učenika za:* identificiranje uobičajenih geometrijskih tijela i likova;
* mjerenje i izračunavanje površine uobičajenih geometrijskih likova i volumena uobičajenih geometrijskih tijela;
* stjecanje znanja potrebnih za razumijevanje prostornih odnosa;
* izgrađivanje pozitivnih osobina osobnosti kao što su: radne navike, urednost, preciznost, točnost, upornost, sustavnost, odgovornost, smisao za samostalni rad te razvijanje estetskih navika kod učenika;
* razvijanje sposobnosti učenika za samostalnu uporabu stručne literature i drugih izvora znanja;
* razvijanje sposobnosti urednog, preglednog, sređenog pisanja brojeva i izraza te koordiniranoga ritmičkog pisanja i govora, izradu modela i skica.
 |
| **JEDINICE** |
| 1. Mjerne jedinice za dužinu, površinu i volumen u različitim sustavima
2. Površina geometrijskih likova u ravnini
3. Poliedri (prizma)
4. Poliedri (piramida)
5. Rotacijska geometrijska tijela
 |
| **ISHODI UČENJA** |
| 1. **Mjerne jedinice za dužinu, površinu i volumen u različitim sustavima mjera**
* Učenik će biti sposoban:
* razumjeti pojmove mjernih jedinica u različitim sustavima mjera;
* pretvarati mjerne jedinice u okviru istoga sustava i pretvaranje jedinica metričkoga sustava u inčni;
* ovladati metodologijom rješavanja zadataka u kojima su podatci jednog metričkog sustava, a rezultati u drugim mjernim jedinicama;
* analizirati, identificirati i reducirati različite izraze te ih svoditi na osnovne mjerne jedinice.
1. **Površina geometrijskih likova u ravnini**
* Učenik će biti sposoban:
* razumjeti definicije pravokutnika, kvadrata, trokuta, trapeza, kruga, kružnog isječka i kružnog odsječka;
* izračunati bez teškoća veličinu površine pravokutnika, kvadrata, paralelograma;
* ovladati metodologijom uporabe najprikladnijih formula za izračunavanje površine raznih geometrijskih likova u ravnini;
* analizirati i sistematizirati osobine različitih likova u ravnini i rješavati različite probleme površina;
* kombinirati i sintetizirati različite osobine i odnose te rješavati praktične probleme.
1. **Poliedri (prizma)**
2. **Poliedri (piramida)**

Učenik će biti sposoban:* definirati diedar, prostorni kut, poliedar te ih skicirati;
* crtati mreže različitih prostornih tijela i uočavati neke geometrijske pojmove (visina, osnovni rub, bočni rub i sl.);
* ovladati metodologijom računanja površine i volumena različitih prostornih tijela;
* primijeniti bez teškoća odgovarajuće formule pri računanju površine i volumena uspravnih tijela;
* apstrahirati, konkretizirati i analizirati ovisnost prostornih elemenata te rješavati zadatke iz prakse.

**5. Rotacijska geometrijska tijela*** Učenik će biti sposoban:
* razumjeti, definirati i sistematizirati rotacijska geometrijska tijela;
* crtati (skicirati) mrežu rotacijskih tijela i uočavati pojedine dijelove (baza, visina, omotač i sl.);
* primijeniti bez teškoća odgovarajuće formule pri računanju veličine, površine i volumena uspravnih rotacijskih tijela i kugle;
* primijeniti bez teškoća odgovarajuće formule površine i volumena te apstrahirati pojedine elemente;
* analizirati i rješavati probleme iz prakse i algoritmizirati metodologiju rješavanja.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| 1. **Mjerne jedinice za dužinu, površinu i volumen u različitim sustavima mjera**
* Nastavnik će:
* Ponoviti i implementirati znanja iz fizike i stručno-teorijskih predmeta te mjerne jedinice u različitim sistemima, pomoću jednostavnijih i raznovrsnijih primjera dovesti do potpune spoznaje.
1. **Površina geometrijskih likova u ravnini**
2. **Poliedri (prizma)**
3. **Poliedri (piramida)**
4. **Rotacijska geometrijska tijela**
* U obradi ovih nastavnih jedinica, odnosno produbljivanju i dopunjavanju znanja koja o njima učenici već imaju, značajno je da učenici već usvojene osnovne pojmove i činjenice prostorne geometrije umiju uspješno primijeniti u rješavanju zadataka (jednostavnijih zadataka), uključujući i one praktične prirode (određivanje volumena modela nekoga geometrijskog tijela, konkretne građevine ili predmeta, ako unaprijed nisu dani neophodni podatci i sl.) Učenici trebaju spoznati da se izučavana svojstva prostornih tijela široko koriste u praksi, astronomiji, fizici, kemiji itd. Posebnu pažnju treba posvetiti razvijanju logičkoga mišljenja i prostornih predstava učenika čemu, u izvjesnoj mjeri, može doprinijeti razumno pozivanje na očiglednost, uporaba modela i pravilno skiciranje prostornih tijela. Pored daljnjega rada na usavršavanju tehnike računanja i transformacija izraza, korisno je povremeno od učenika zahtijevati davanje procjene rezultata računskog zadatka. Nizom zadataka može se ilustrirati i činjenica da je često racionalnije i bolje prvo naći rješenje zadatka u ‘’općem obliku’’ pa onda zamjenjivati dane podatke. Može se u zadatku dati i određivanje odnosa volumena sličnih poliedara i sličnih rotacijskih tijela, a također i određivanje polupromjera upisane ili opisane sfere određenom geometrijskom tijelu. Obrasci za površinu i volumen kugle i njezinih dijelova ne moraju se izvoditi.
 |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** |
| Praktična nastava i ostali stručno-teorijski predmeti unutar kojih se primjenjuje stečeno znanje ovoga modula. |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** |
| * Odobreni udžbenici i zbirke iz matematike
* Računalni programi iz stereometrije
 |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:* usmeno provjeravanje znanja,
* pismena provjera znanja,
* test.
 |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**  |
| **-** profesor matematike, - profesor dvopredmetnog studija u kojemu je matematika glavni ili ravnopravan predmet, - diplomirani matematičar.Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa matematike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

**NASTAVNI PROGRAM**

# SPORTSKA KULTURA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):**  | **SPORTSKA KULTURA** |
| **MODUL (naziv):**  | **Nogomet** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** |
| **SVRHA** |  |
| Svrha ovoga modula je: - utvrđivanje početnog stanja – prethodno stečenih znanja iz nogometa,- razvijanje pokretnih i fizičkih sposobnosti učenika,- razvijanje trajnog zanimanja za nogomet,- omogućiti učenicima razvijanje pozitivna stava prema nogometu kao sportu te poticati učenike na kontinuirano bavljenje ovim sportom, kako rekreativno (aktivni odmor) tako i profesionalno, ne isključujući mogućnost ostvarivanja karijere. |
| **CILJEVI** |
| Ciljevi ovoga modula su: - osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i poduzetne učenike,- ohrabrivati suradnju među učenicima (timski rad),- osposobiti učenika kako bi ovladao i usvojio znanje iz nogometa (osnovne vještine, tehnike i taktike),- razvijanje pokretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika,- zadovoljavanje potreba učenika za kretanjem,- omogućiti razvijanje psihomotoričke i funkcionalne sposobnosti učenika,- razvijati pozitivan stav prema nogometu I te poticati učenike na kontinuirano bavljenje nogometom tijekom cijelog života,- omogućiti učenicima uživanje u igri nogometa i kroz to razvijati ljubav prema nogometu u cilju zdravog i sretnog života. |
| **JEDINICE** |
| 1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti2. Dijagnostika i teorija nogometa (pravila)3. Tehnika nogometa4. Taktika nogometa |
| **ISHODI UČENJA** |
| **1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti**Učenik će moći:* saznati na kojoj su razini njegove psihofizičke sposobnosti:
* eksplozivna snaga nogu,
* brzinska izdržljivost,
* snaga ruku i ramenog pojasa,
* snaga trupa,
* brzina pokreta,
* koordinacija,
* gipkost – fleksibilnost,
* mjerenje visine i težine;
* saznati na koji način može povećati razinu svojih psihofizičkih sposobnosti;
* kontinuirano prati razinu sposobnosti vođenjem dnevnika.

**2. Dijagnostika i teorija nogometa (pravila)**Učenik će moći:* saznati svoja stvarna znanja stečena u prethodnom školovanju iz nogometa:
* vođenje lopte punim stopalom,
* dodavanje u parovima na sve načine,
* šutiranje na gol,
* pravila igre;
* shvatiti potrebu za bavljenjem ovim sportom, a u cilju zdravog načina života.

**3. Tehnika nogometa** **Osnovna razina**Učenik će moći: * spoznati svoje vrijednosti i znanja iz nogometa stečenih u prethodnom školovanju;
* razvijati osnovne vještine i tehnike nogometa za odabranu razinu uključujući:
* pravilno kretanje,
* zauzimanje pravilnih stavova prilikom izvođenja tehnika: dodavanje, vođenje, šutiranje, zaustavljanje lopte,
* dodavanje lopte iz mjesta: unutarnjom stranom stopala, sredinom i vanjskom stranom stopala,
* vođenje lopte laganim trčanjem pravocrtno,
* šutiranje lopte iz mjesta na sva tri načina, i to: unutarnjom stranom stopala, sredinom i vanjskom stranom stopala,
* šutiranje glavom s tla,
* zaustavljanje lopte u mjestu: unutarnjom stranom stopala i prsima.

**Razina I.**Učenik će moći: * razviti tehniku nogometa na višoj razini u odnosu na osnovnu razinu tako da će razviti vještine tehnike i taktike za razinu I. što uključuje:
* dodavanje lopte u pokretu: niska, visoka i kotrljajuća lopta,
* vođenje u kretanju, pravocrtno,
* *cik-cak* s promjenom ritma,
* udarci na gol u pokretu s loptom u mirovanju I u pokretu,
* udarci glavom u pokretu sa zemlje i iz skoka,
* zaustavljanje lopte u pokretu,
* tehnika vratara: kretanje, hvatanje, degažiranje.

**Razina II.**Učenik će moći:* razviti tehniku nogometa na višoj razini i to: vođenje, dodavanje, dribling, promjena pravca kretanja, udarac na gol, udarac na gol glavom i zaustavljanje lopte u igri tehnike vratara;
* primijeniti stečena znanja u igri.

**4. Taktika nogometa****Osnovna razina**Učenik će moći:* primijeniti stečena znanja u igri,
* znati mjesto i ulogu igrača u obrani,
* znati mjesto i uloga igrača u napadu,
* znati preuzimanje drugoga igrača,
* znati promjenu mjesta s igračem,
* znati uporabu praznoga prostora,
* znati igrati prvom loptom,
* znati kolektivnu taktiku obrane,
* znati kolektivnu taktiku u napadu,
* protunapad,
* bočni napad preko bokova,
* napad kroz sredinu,
* napad visokim loptama,
* upoznati se sa sustavima igre: 4-4-2; 4-5-1; 4-3-3,

Smjernice* Testiranje vršiti po sljedećoj tehnologiji:

**Jedinica 1**.Skok u dalj s dvije noge iz mjestaTrčanje 6 X 50 mZgib na vratiluTrbušnjaciTapingOmotnica testPretklon na klupiciVaganje i mjerenjeBrzinska izdržljivostMjeriti pulsZbog bolje funkcionalnosti nastavnoga sata učenike, koji završe s testiranjem, uputiti na vježbanje nogometa.**Jedinica 2.**Dijagnostiku stečenih znanja vršiti testiranjem.Način testiranja po izboru nastavnika.Šutiranje na gol (preciznost).Teorijska znanja provjeravati za vrijeme praktičnoga rada.Poticati svijest o zdravom načinu života.Razvijati natjecateljski duh.**Razina I.**- Ovu razinu izvoditi praktično.- Poticati samoinicijativu u radu.- Motivirati učenika na rad.- Poticati učenika na odgovornost.- Poticati uporabu pomoćnih sredstava.- Promatranje nogometnih utakmica.- Koristiti usluge sportaša.- Suradnja s klubovima.- Organizirati rad u skupinama.- Stimulirati učenike.- Objasniti djelovanje nogometa na zdravlje.- Razviti osjećaj kolektivizma. **Razina II.**- Ovu razinu izvoditi praktično.- Raditi po mogućnosti na vanjskim terenima.- Raditi u parovima I skupinama.- Poticati učenike na samoinicijativu.- Razvijati osjećaj za timski rad.- Razvijati natjecateljski duh.- Objasniti potrebu za kretanjem.- Razvijati ljubav prema ovom sportu.- Angažirati učenike za uloge sudaca. |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** |
| * Ekologija – Biologija, Matematika i Informatika
 |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- fizičke sposobnosti,- praktičan ispit, - drugi elementi (suđenje). |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Rukomet** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** |
| **SVRHA MODULA** |
| Svrha ovoga modula je: - utvrđivanje početnog stanja – prethodno stečenih znanja iz rukometa,- razvijanje pokretnih i fizičkih sposobnosti učenika,- razvijanje trajnog zanimanja za rukomet,- omogućiti učenicima razvijanje pozitivna stava prema rukometu kao sportu te poticati učenike na kontinuirano bavljenje ovim sportom, kako rekreativno (aktivni odmor) tako i profesionalno, ne isključujući mogućnost ostvarivanja karijere. |
| **CILJEVI** |
| Ciljevi ovoga modula su: - osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i poduzetne učenike,- ohrabrivati suradnju među učenicima (timski rad),- osposobiti učenika kako bi ovladao i usvojio znanje iz rukometa (osnovne vještine, tehnike i taktike),- razvijanje pokretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika,- zadovoljavanje potreba učenika za kretanjem,- omogućiti razvijanje psihomotoričke i funkcionalne sposobnosti učenika,- razvijati pozitivan stav prema rukometu te poticati učenike na kontinuirano bavljenje rukometom tijekom cijelog života,- omogućiti učenicima uživanje u igri rukometa i kroz to razvijati ljubav prema nogometu u cilju zdravog i sretnog života. |
| **JEDINICE** |
| 1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti2. Dijagnostika i teorija rukometa (pravila)3. Tehnika rukometa4. Taktika rukometa |
| **ISHODI UČENJA** |
| **1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti**Učenik će moći:* saznati na kojoj su razini njegove psihofizičke sposobnosti:
* eksplozivna snaga nogu,
* brzinska izdržljivost,
* snaga ruku i ramenog pojasa,
* snaga trupa,
* brzina pokreta,
* koordinacija,
* gipkost – fleksibilnost,
* mjerenje visine i težine;
* saznati na koji način može povećati razinu svojih psihofizičkih sposobnosti;
* kontinuirano prati razinu sposobnosti vođenjem dnevnika.

**2. Dijagnostika i teorija rukometa (pravila)**Učenik će moći:* pokazati s kakvim predznanjem dolazi u školu:
* vođenje lopte između stalaka i završetak trokoraka te skok-šut,
* načela i pravila rukometa,
* igra;
* razumjeti značaj bavljenja sportom u svakodnevnom životu.

**3. Tehnika rukometa****Osnovna razina**Učenik će moći: * razviti vještinu i tehniku za odabranu razinu, što uključuje:
* stavove i kretanja u rukometu (napad, obrana),
* dodavanje i hvatanje u mjestu i kretanju,
* vođenje u mjestu i kretanju,
* rukometni trokorak – desni/lijevi,
* tehnika vratara – klasična,
* skok-šut nakon trećega koraka.

**Razina I.**Učenik će moći: * razviti tehniku rukometa na višoj razini u odnosu na osnovnu razinu i to:
* kretanje – promjena pravca iz osnovnog i brzog kretanja,
* dodavanje i hvatanje u svim ravninama i visinama,
* šutiranja s tla, u skoku i u padu,
* tehnika vratara – obrane šutova.

**Razina II.**Učenik će moći:* razviti tehniku rukometa na višoj razini i to:
* dodavanje i hvatanje u otežanim okolnostima,
* nordijski i šase koraci,
* šutovi nakon ovih koraka,
* fintiranja,
* polueret- eret udarac, šrauba,
* udarci s krilnih pozicija s padovima,
* tehnika pivot.

**4. Taktika rukometa****Osnovna razina**Učenik će moći:* primijeniti stečena znanja u igri na osnovnoj razini,
* primijeniti načela obrane i napada,
* obrana:
* čuvanje, zatvaranje prostora oduzimanje lopte – osnovna zonska obrana 6:0,
* napad:
* napad individualni – ulaženje u slobodan prostor, otkrivanje, utrčavanje, blokade, kretanje prema liniji, 6 m i nazad, ekran blokada,
* napad kolektivni – napad protiv zonske obrane 6:0.

**Razina I.** Učenik će moći:* primijeniti načela obrane i napada uključujući:
* obrana: - individualna, oduzimanje lopte, kontra, polukontra
* kolektivna, zona 5:1, 4:2, čuvanje vanjskih igrača.

**Razina II.**Učenik će moći:* primijeniti načela obrane i napada uključujući:
* obrana: kombinirana - nakon izgubljene lopte, defanzivna, ofanzivna, prijelazi iz jednog sustava u drugi,
* osjetiti igru u različitim ulogama,
* napad: napad protiv zonske obrane,
* 4:2, 3:2:1, 3:3,
* napad preko pivot igrača s jednim kružnim napadačem
* napad s različitih pozicija.
 |
| **SMJERNICE** |
| **Jedinica 1.** **Testiranje psihofizičke sposobnosti*** Vršiti po sljedećoj tehnologiji (preuzetoj iz brošure “Školska sportska značka”):
* skok udalj iz mjesta (sunožni odraz),
* trčanje 6 x 50 m,
* zgib na vratilu,
* dizanje trupa na klupici (trbušnjaci),
* taping,
* omotnica test,
* pretklon na klupici,
* vaganjem i mjerenjem.

U slučaju nepostojanja tablica, formirati pet skupina koristeći statističke metode.**Jedinica 2.** **Dijagnostika i teorija rukometa*** Dijagnostika.
* Procjena znanja učenika iz osnovne škole i prethodnog razreda provodimo zbog razine po kojoj ćemo raditi (utvrđivanje stanja rekvizita).
* Pravila i načela naučena o ovoj jedinici trebaju imati praktičnu primjenu.
* Pružiti priliku učenicima da budu u ulozi sudaca.

**Jedinica 3.** **Tehnika rukometa****Osnovna razina*** Ovu jedinicu je najbolje realizirati kroz praktičan rad s učenicima. Formirati manje (homogene) skupine – što omogućuje napredak prema sposobnostima i zainteresiranosti učenika.

**Razina I.*** Svaki nastavni sat završiti s rukometnom igrom na jedan gol.
* Učenici moraju preuzimati odgovornost i donositi odluke.
* Ustrajati u svladavanju tehnike i pri tom učenike poticati, motivirati za preuzimanje veće kontrole svojih praktičnih radnji, povećati im razinu samoinicijative, odgovornosti i discipline.
* Razvijati natjecateljski duh i ljubav prema ovoj aktivnosti

Koristiti crteže, grafičke prikaze, video snimke, demonstraciju sportaša, utakmica uživo, natjecanja (turnira) u kojima sudjeluju učenici, surađivati sa sportskim klubovima. Za vrijeme rada uključiti učenike u funkciju sudaca. Bolje učenike postaviti u ulogu kontrolora skupina. Razvijati natjecateljski duh i ljubav prema ovoj aktivnosti.**Razina II.**Vidjeti u smjernicama nastavniku na kraju modula. |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** |
| Ekologija – Biologija, Matematika i Informatika |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- tjelesne sposobnosti kroz praktičan rad, - drugi elementi (suđenje),- intervju, - aktivnost i zalaganje na nastavnome satu, higijena i teorijska znanja. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE (vrijedi za sve module)** |
| Razlozi za rad u tri razine su: 1. različito predznanje iz osnovne škole (dolazak iz različitih sredina),
2. različiti uvjeti za rad (npr. nepostojanje dvorane).

Kada je u pitanju prvi razlog, vršimo prilikom početka rada u ovom modulu dijagnostiku - procjenu znanja iz ranijega obrazovanja. Ako je predznanje loše, krećemo s osnovnom razinom na kojoj možemo ostati, ako je napredak slab, u cijelom jednom polugodištu tj. razredu. Ako je predznanje nešto bolje možemo preskočiti osnovnu razinu i odmah prijeći na razinu I. Razina II. je napredna razina i radimo je kad se dobro svladaju prve dvije razine. Moguća kombinacija npr. osnovna razina modula Nogomet i razina I. modula Rukomet. Ako pretpostavimo da prilikom dijagnostike procjene znanja, jedna polovica učenika je za rad na osnovnoj razini, a druga polovica učenika za razinu I. – tada u strukturi nastavnoga sata moramo odvojiti vrijeme za rad u homogenim skupinama tj. jedna skupina radi u osnovnoj razini, a druga u razini I.Obvezno na svakom nastavnome satu odvojiti dio vremena u pripremnom dijelu za korektivnu gimnastiku. |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** |
| * profesor/diplomirani profesor tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta,
* profesor dvopredmetnog studija u kojemu je tjelesna i zdravstvena kultura/odgoj/sport glavni ili ravnopravni predmet.

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

NASTAVNI PROGRAM

# BIOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **Biologija** |
| **MODUL (naziv):** | **Stanica, tkiva, sustavi organa** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** |
| **SVRHA**Modul će omogućiti učenicima osnovna znanja o stanici, tkivima, sustavima organa životinja u cilju razumijevanja stručno-teorijskih predmeta. |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI** Znanja iz prethodnih modula 1. Antropologija i fiziologija rada i 2. Zaštita životne sredine. |
| **CILJEVI:**-usvajanje znanja o stanici i tkivima,-usvajanje znanja o građi i funkciji sustava organa,-razvijanje individualnoga i skupnog rada,-razvijanje vještine rukovanja mikroskopom i drugim aparatima,-razvijanje vještine povezivanja činjenica. |
| **JEDINICE**1. Građa i funkcija stanice2. Tkiva i njihova uloga3. Sustavi organa4. Sustavi informiranja i integracije |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Građa i funkcija stanice | * definirati stanicu,
* nabrojati osnovne sastojke stanice (organske i neorganske),
* definirati staničnu diobu;
 | * razlikovati osnovne diferencijacije stanice,
* prepoznati nasljedni materijal gene i kromosome;
 | * pokazati samostalnost i spremnost za timski rad,
* pokazati sposobnost zaključivanja na temelju činjenica,
* iskazati sposobnost integracije znanja i vještina,
* pokazati zanimanje za cjeloživotno učenje.
 |
|  2. Tkiva i njihova uloga | * definirati životinjska tkiva,
* identificirati epitelna tkiva,
* objasniti vezivna tkiva;
 | * prepoznati mišićna i živčana tkiva,
* razlikovati više vrsta trajnih preparata životinjskih tkiva;
 |
| 3. Sustavi organa4. Sustavi informiranja i integracije | * definirati tjelesne tekućine,
* interpretirati razvoj kardiovaskularnog sustava,
* objasniti disanje,
* identificirati sustav zaštite, potpore i kretanja;
* definirati živčani sustav,
* objasniti ulogu endokrinog sustava,
* definirati metabolizam.
 | * razlikovati različite tipove probave hrane,
* razlikovati izlučevinu,
* objasniti fiziologiju reproduktivnih organa,
* prikazati kroz laboratorijske vježbe ulogu sustava organa;
* razlikovati čula,
* prepoznati funkcije sustava informiranja i integracije.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Nastavni oblici i metode:** Oblici: Metode:- rad u skupni - diskusija- individualni rad - demonstracija- kombinirani rad - simulacija- rad u paru - dijalog |
| **Nastavna učila i materijali:**- ploča, audiovizualna sredstva i oprema, projektor, prijenosno, grafoskop, CD player, računalna mreža,- sheme, tablice, elektronički zapisi, udžbenici, slike, ilustracije i ostali materijali vezani za struku |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:*** Udžbenici, stručna literatura,
* *Biologija za prvi razred gimnazije*, A. Sofrađžija, D. Šoljan. R. Hađžiselimović,
* *Biologija za drugi razred gimnazije*, S. Međedović, E. Maslić, R. Hađžiselimović,
* *Zoologija*, Ante Lui, Zagreb, 1993.,
* drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti
* preparati stanica i tkiva,
* fotografije, sheme, grafofolije, videozapisi, film,
* mreža.
 |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- intervju,- portfolio, - test na kraju modula.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Biosistematika životinja** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** |
| **SVRHA** Modul će omogućiti učenicima da se upoznaju sa sistematskom podjelom životinja, kao i njihovom rasprostranjenošću radi lakšega razumijevanja stručno-teorijskih predmeta. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI** Znanja iz prethodnoga razreda i osnovne škole. |
| **CILJEVI:*** upoznati učenike s osnovama biosistematike živoga svijeta,
* usvajanje znanja o sistematskoj podjeli životinja,
* razvijanje individualnoga rada i rada u skupini, kao i razvijanje odgovornosti prema radu,
* razvijanje svijesti o značaju životinja,
* razvijanje vještine povezivanja činjenica.
 |
| **JEDINICE:**1. Jednostanične životinje2. Višestanične životinje3. Kralješnjaci4. Sisavci |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Jednostanične životinje | * definirati praživotinje,
* nabrojati osnovne odlike građe jednostaničnih organizama,
* objasniti značaj praživotinja;
 | * razlikovati praživotinje,
* prepoznati odlike jednostaničnih organizama;
 | * pokazati samostalnost i spremnost za timski rad,
* pokazati sposobnost zaključivanja na temelju činjenica,
* iskazati sposobnost integracije znanja i vještina,
* pokazati inovativnost i kreativnost,
* pokazati zanimanje za cjeloživotno učenje,
* iskazati sposobnost razlikovanja i uočavanja različitosti.
 |
| 2. Višestanične životinje | * objasniti porijeklo višestaničnih životinja,
* definirati organizme sa zračnom simetrijom (spužve i mješinci),
* identificirati člankonošce,
* definirati svitkovce;
 | * razlikovati različite skupine glista: pljosnate, oble i člankovite,
* razlikovati mekušce i bodljikaše,
* prepoznati člankonošce.
 |
| 3. Kralješnjaci4. Sisavci | * definirati različite skupine kralješnjaka,
* objasniti značaj riba,
* definirati ptice;
* definirati sisavce,
* objasniti porijeklo sisavaca,
* definirati glodavce (zečeve i miševe),
* objasniti papkare (preživači i nepreživači),
* objasniti kopitare.
 | * razlikovati kružnouste i ribe,
* razlikovati vodozemce i gmizavce,
* prepoznati različite vrste ptica.
* razlikovati različite skupine mesojeda,
* prepoznati osobine različitih vrsta sisavaca,
* grupirati karakteristike ovisno o vrsti.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Nastavni oblici i metode:** Oblici: Metode:- rad u skupni - diskusija- individualni rad - demonstracija- kombinirani rad - simulacija- rad u paru - dijalog |
| **Nastavna učila i materijali:**- ploča, audiovizualna sredstva i oprema, projektor, prijenosno, grafoskop, CD player, računalna mreža,- sheme, tablice, elektronički zapisi, udžbenici, slike, ilustracije i ostali materijali vezani za struku |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:*** Udžbenici, stručna literatura iz zoologije,
* *Biologija za prvi razred gimnazije*, A. Sofradžija, D. Šoljan. R. Hadžiselimović,
* *Zoologija*, Ante Lui, Zagreb,1993.,
* *Lovna divljač,* A. Sofradžija, Sarajevo,
* *Slatkovodne ribe Jugoslavije*, T. Vuković, B. Ivanović, Sarajevo, 1971.,
* ključevi za determinaciju riba, ptica i sisara,
* udžbenik za prvi razred gimnazije,
* zbirka insekata prepariranih ptica i sisara,
* drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti
* prirodni materijal,
* fotografije, sheme, folije, videozapisi, film, mreža.
 |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- intervju,- portfolio,- test. |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA*** profesor biologije,
* profesor dvopredmetnog studija u kojemu je biologija glavni ili ravnopravan predmet,
* diplomirani biolog.

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa biologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

NASTAVNI PROGRAM

# KEMIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **KEMIJA** |
| **MODUL (naziv):** | **Ugljikovodici** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** |
| **SVRHA**Svrha modula je učeniku pružiti osnovna znanja o građi i osobinama organskih spojeva. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Znanja iz prethodnih modula 1. Opća kemija i 2. Otopine i kemijske reakcije. |
| **CILJEVI**Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen za:- razumijevanje strukture C atoma,- objašnjavanje načina vezivanja C atoma u organskim spojevima,- shvaćanje građe ugljikovodika,- shvaćanje osobina ugljikovodika,- upoznavanje njihova značaja i rasprostranjenosti u prirodi i primjena. |
| **JEDINICE**1. Sastav i struktura organskih spojeva2. Zasićeni ugljikovodici3. Nezasićeni ugljikovodici4. Aromatski ugljikovodici |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Sastav i struktura organskih spojeva | - prikazati građu C atoma,- objasniti vrstu veza između C atoma,- nabrojati vrste kemijskih formula,- ilustrirati sve vrste formula na konkretnom primjeru,- odrediti kemijsku formulu nepoznatoga spoja; | - utvrditi razliku između hibridnih i nehibridnih orbitala,- nacrtati s, p, sp, sp² i sp³ orbitale,- dati primjer formule tipičnog spoja s jednostrukom, dvostrukom i trostrukom vezom,- protumačiti vrste kemijskih formula,- primijeniti formule u pravljenju modela molekula organskih spojeva,- napraviti razliku između vrsta formula i rješavati zadatke iz ovoga područja;  | - razvijati smisao za samostalan rad i rad u skupini,- izraziti kreativnost,- izgraditi pozitivan stav prema znanosti, - razvijati sposobnosti analitičkog promatranja, uočavanja i zaključivanja,- razvijati odgovornost i kritičko procjenjivanje samostalnog rada i rada u skupini. |
| 2.Zasićeni ugljikovodici (alkani) | - objasniti homologni niz i nomenklaturu alkana i alil radikala.- objasniti strukturu alkana,-objasniti strukturnu izomeriju; | - dati primjer kemijske reakcije dobivanja alkana, – organizirati laboratorijsku vježbu dobivanja metana, - imenovati alkane po IUPAC nomenklaturi,- predstaviti kemijske reakcije u koje stupaju alkani, |
| 3.Nezasićeni ugljikovodici (alkeni i alkini) | - objasniti homologni niz i nomenklaturu alkena,- objasniti dobivanje i osobine alkena i diena,- objasniti prostornu i položajnu izomeriju,- objasniti homogeni niz i nomenkaturu alkina,- objasniti dobivanje i osobine alkina,- objasniti položaj i strukturu izomeriju alkina; | - dati primjer reakcije dobivanja alkena i diena,- imenovati alkene i diene po IUPAC nomenklaturi, - dati primjer reakcije dobivanja alkena, – organizirati laboratorijsku vježbu dobivanja etena,- napisati prostorne i položajne izomerije,- dati primjer reakcije dobivanja alkina,- imenovati alkine prema IUPAC nomenkalturi,- prikazati položaj i strukturu izomerije; |
| 4.Aromatski ugljikovodici | - objasniti strukturu aromatskoga prstena,- objasniti benzenov homologni niz i nomenkaturu njegovih homologa i derivata,- objasniti osobine benzena. |  - prikazati strukturu benzenovog prstena,- prikazati reakcije supstitucije na benzenu (nitriranje, sulfiranje i halogeniranje, laboratorijska vježba dobivanje nitrobenzena). |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - Preporučuje se izvođenje nastave u kabinetu kemije koji bi trebao imati računalo, projektor, periodni sustav elemenata, modele i razne sheme. |
| **Nastavni oblici i metode:**Oblici rada:- frontalni rad, rad u skupini i kombinirani rad. Nastavne metode:- predavanje kombinirano s pitanjima,- demonstracija korak po korak,- diskusija između nastavnika i učenika,- moždana oluja s učenikom u centru,- računski, individualni zadatci. |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**M. Lilić, *Hemija*, Izdavačka kuća Ljiljan, Sarajevo, 2001.M. Sikirica, *Organska kemija*, Školska knjiga, Zagreb.A. Milovanović i V. Pavlović, *Organska hemija sa praktikumom za vježbe*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. 2004.- drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti- videozapisi i mrežne stranice iz područja organske kemije. |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- usmeno ispitivanje,- portfolio, - test, |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**Modul se povezuje s modulima iz Tehnologije materijala iz prvog razreda. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Derivati ugljikovodika** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je upoznati učenika s građom, osobinama i primjenom derivata ugljikovodika. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Znanja iz prethodnog razreda i modula 3. Ugljikovodici. |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će:- shvatiti pojam funkcionalne skupine, - upoznati organske spojeve s kisikom, - upoznati organske spojeve s dušikom, - upoznati aminokiseline, peptide i proteine,- upoznati lipide i njihov značaj. |
| **JEDINICE**1. Organski spojevi s kisikom2. Organski spojevi s dušikom3. Aminokiseline, peptidi, proteini |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Organski spojevi s kisikom
 | - definirati alkohole i fenole,- objasniti dobivanje i osobine alkohola i fenola,- navesti najvažnije predstavnike alkohola (etanol, diol, glicerol, benzilni alkohol),- navesti najznačajnije predstavnike fenola,- definirati aldehide i ketone, - objasniti nomenklaturu aldehida i ketona,- objasniti dobivanje i osobine aldehida i ketona,- definirati karboksilne kiseline,- navesti podjelu i nomenklaturu karboksilnih kiselina,- objasniti dobivanje i osobine najvažnijih karboksilnih kiselina,- definirati i nabrojati derivate karboksilnih kiselina (estri, soli...); | - interpretirati reakcije dobivanja alkohola,- imenovati po IUPAC nomenklaturi alkohole i fenole,- organizirati laboratorijske vježbe - značaj glicerola i etanola,- interpretirati reakcije dobivanja aldehida i ketona,- imenovati po IUPAC nomenklaturi aldehide i ketone,- organizirati laboratorijsku vježbu – značaj acetona u frizerskoj i kozmetičkoj struci,- prikazati reakcije karboksilnih kiselina i njihovih derivata,- imenovati po IUPAC nomenklaturi karboksline kiseline i njihove derivate,- prikazati karakteristične reakcije na karboksilne kiseline i njihove derivate,- organizirati laboratorijsku vježbu: dobivanje etanske kiseline,- organizirati laboratorijsku vježbu: dobivanje Na-acetata, etil-acetata; | - razvijati smisao za samostalan rad i rad u skupini,- izraziti kreativnost,- izgraditi pozitivan stav prema znanosti, - pokazati odgovarajuću razinu odgovornosti. |
| 1. Organski spojevi s dušikom
 | - definirati dušikove spojeve,- objasniti dobivanje dušik benzena,- navesti podjelu amina i imenovanje, - objasniti nastanak azo boja,- definirati amide i navesti najznačajnije amide; | - prikazati reakcije dobivanja dušik spojeva,- imenovati po IUPAC nomenklaturi spojeve s nitrogenom,- organizirati laboratorijsku vježbu: dobivanje amilina,- organizirati laboratorijsku vježbu: biuretska reakcija; |
| 1. Aminokiseline, peptidi, proteini
 | - definirati aminokiseline i podjelu,- objasniti svojstva aminokiselina i reakcije,- objasniti peptidnu vezu,- definirati peptide i proteine,- objasniti podjelu i kemijska svojstva proteina,- navesti značaj proteina u kozmetičkoj struci. | - prikazati karakteristične reakcije dobivanja aminokiselina,- imenovati i predstaviti strukturu peptida i proteina,- organizirati laboratorijsko izdvajanje albumina iz jajeta,- organizirati laboratorijsku vježbu: taložne reakcije na bjelančevinama. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Nastavni oblici i metode:**Oblici rada:- frontalni rad, rad u skupini i kombinirani rad. Nastavne metode:- predavanje kombinirano s pitanjima,- demonstracija korak po korak,- diskusija između nastavnika i učenika,- moždana oluja s učenikom u centru,- računski, individualni zadatci. |
| **Nastavna učila i materijali:**- ploča- grafoskop – grafofolije, računalo, projektor- PSE, sheme, građe atoma, modeli |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**M. Lilić, *Hemija*, Izdavačka kuća Ljiljan, Sarajevo, 2001.M. Sikirica, *Organska kemija*, Školska knjiga, Zagreb.A. Milovanović i V. Pavlović, *Organska hemija sa praktikumom za vježbe*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. 2004.- drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti- videozapisi i mrežne stranice iz područja organske kemije. |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:* usmeno ispitivanje,
* portfolio,
* test.
 |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA*** profesor kemije,
* profesor dvopredmetnog studija u kojemu je kemija glavni ili ravnopravni predmet,
* diplomirani kemičar.

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa kemije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

**NASTAVNI PROGRAM**

# FIZIKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **FIZIKA** |
| **MODUL (naziv):** | **Valovi i elektromagnetizam** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s najvažnijim znanjem valova i elektrodinamike. Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine i kompetencije za razumijevanje bioloških funkcija čovjeka i primjenu u dijagnostičke i terapijske svrhe. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI** Znanja iz prethodnog razreda i osnovne škole. |
| **CILJEVI** Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen za:- predstavljanje nastanka i vrsta mehaničkih valova,- objašnjavanje osnovnih pojava u elektrodinamici,- procjenjivanje značaja primjene znanja iz valova i elektromagnetizma u medicini. |
| **JEDINICE:**1. Valovi2. Osnove elektrostatike3. Istosmjerna električna struja4. Elektromagnetizam5. Elektromagnetni valovi |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Valovi | - nabrojati fizikalne veličine koje opisuju valno gibanje, - definirati zvuk,- objasniti postanak i primjenu ultrazvuka u medicini; | - napraviti podjelu zvuka prema vrijednosti frekvencije,- izmjeriti brzinu zvuka; | - razumjeti uputu i priručnike o profesionalnoj opremi,- imati volju za učenjem, poboljšanjem te dopunjavanjem svoga znanja,- biti osviješten o pravilnoj uporabi pribora za predstavljanje elektrostatičkih pojava,- biti svjestan značaja sigurnosti tijekom mjerenja jačine struje i napona,- uvažavati upozorenja i mjere opreza u radu s izmjeničnom strujom,- demonstrirati ekološku osviještenost, brigu i zanimanje o štetnosti UV zraka. |
| 2. Osnove elektrostatike | - predstaviti različite elektrostatičke pojave,- objasniti Coulombov zakon,- definirati veličine koje opisuju električno polje; | - riješiti jednostavne kvantitativne, kvalitativne i pokusne zadatke; |
| 3. Istosmjerna električna struja | - definirati jačinu električne struje, napon i otpor električne struje;- predstaviti strujni krug,- napisati Ohmov zakon i Joule-Lentzov zakon,- objasniti električnu struju u tekućinama; | - napraviti strujni krug,- izmjeriti napon i jačinu električne struje u jednostavnom strujnom krugu,- ilustrirati djelovanje istosmjerne struje na čovjeka; |
| 4. Elektromagnetizam | - definirati magnetno polje,- nabrojati veličine koje opisuju magnetno polje,- objasniti Amperovu i Lorentzovu silu,- definirati veličine koje opisuju izmjeničnu struju; | - instalirati pribor za elektromagnetnu indukciju,- ilustrirati promjenu napona i jačine izmjenične struje tijekom vremena; |
| 5. Elektromagnetni valovi | - opisati nastanak elektromagnetnih valova,- predstaviti značenje brzine elektromagnetnih valova, - prikazati optički spektar. | - ilustrirati vrste elektromagnetnih valova prema valnoj dužini. |  |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - učionice, - računalna mreža, mrežna konekcija. |
| **Nastavni oblici i metode:**Oblici: Metode:- rad u skupini - diskusija- individualni rad - demonstracija- kombinirani rad - simulacija- rad u paru - dijalog |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za pisanje (ploča, kreda),- sredstva za projekciju (projektori, grafoskopi),- PowerPoint (računalo, projektor),- ispisani materijali za učenike,- odgovarajuća oprema za izvođenje mjerenja i pokusne vježbe. |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**- Udžbenici:- *Fizika za 2. razred srednjih škola,* A. Čolić, Harfo-graf, Tuzla- *Zadaci i ogledi iz fizike za 2. razred tehničkih i srodnih škola*, A. Čolić, Harfo-graf, Tuzla- drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- usmena provjera znanja,- portfolio,- test. |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**Modul se povezuje smodulima nastavnih predmeta Matematika, Biologija i Kemija. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Optika i fizika atoma** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s najvažnijim znanjem optike i fizike atoma. Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine, i kompetencije za razumijevanje bioloških funkcija čovjeka te primjenu u dijagnostičke i terapijske metode. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Znanja iz prethodnog razreda i osnovne škole. |
| **CILJEVI** Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen za:- predstavljanje pojava optike i fizike atoma,- primjenu stečenih znanja iz optike i fizike atoma u praksi. |
| **JEDINICE:**1. Optika2. Toplinsko zračenje i fotoelektrični učinak3. Fizika atoma4. Valovi i čestice5. Fizika jezgre atoma |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Optika | - objasniti prirodu svjetlosti,- definirati polarizaciju; | - nacrtati formiranje lika predmeta koji se nalazi ispred lupe i mikroskopa,- izvoditi demonstracijski ogled koji prikazuje disperziju i sintezu svjetlosti,- ilustrirati polarizaciju svjetlosti u saharimetru; | - prihvatiti cjeloživotno učenje,- imati pozitivan stav prema novoj tehnologiji,- demonstrirati ekološku osviještenost o štetnom utjecaju radioaktivnog zračenja na čovjeka. |
| 2. Toplinsko zračenje i fotoelektrični učinak | - definirati veličine koje opisuju toplinsko zračenje,- objasniti fotoelektrični učinak; | - procijeniti značaj zakona zračenja,- izračunati energiju kvanta svjetlosti; |
| 3. Fizika atoma | - objasniti pojave emisije i apsorpcije svjetlosti,- nabrojati modele atoma,- opisati kvantno-mehanički model; | * dati primjer uporabe rendgenskih zraka u medicini,
* ilustrirati primjenu laserskog zračenja u medicini;
 |
| 4. Valovi i čestice | - objasniti valna svojstva mikročestica,- napisati matematičku formulaciju za impuls fotona; | - ilustrirati rad elektronskog mikroskopa,- izračunati impuls fotona, - izračunati debroljevsku valnu dužinu; |
| 5. Fizika jezgre atoma | - opisati građu atomske jezgre,- objasniti radioaktivnost i zakon radioaktivnog zračenja. | - dati primjer radioaktivnih izotopa u medicini,- ilustrirati dozimetriju i zaštitu od radioaktivnog zračenja. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - učionice, - računalna mreža. |
| **Nastavni oblici i metode:**Oblici: Metode:-- rad u skupini - diskusija- individualni rad - demonstracija- kombinirani rad - simulacija- rad u paru - dijalog |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za pisanje (ploča, kreda),- sredstva za projekciju (projektori, grafoskopi),- PowerPoint (računalo, projektor),- ispisani materijali za učenike,- odgovarajuća oprema za izvođenje mjerenja i pokusne vježbe. |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**- *Fizika za 2. razred srednjih škola,* A. Čolić, Harfo-graf, Tuzla- *Zadaci i ogledi iz fizike za 2. razred tehničkih i srodnih, škola* A. Čolić, Harfo-graf, Tuzla- drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- usmena provjera znanja,- portfolio,- test. |
| **POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:**Matematika, Biologija i Kemija |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**  |
| - profesor fizike, - profesor dvopredmetnoga studija u kojemu je fizika glavni ili ravnopravan predmet, - diplomirani fizičar. Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa fizike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

NASTAVNI PROGRAM

# ESTETIKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **ESTETIKA** |
| **MODUL (naziv):** | **Oblici lica** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je učenikovo upoznavanje i osiguravanje potrebnoga znanja o oblicima lica, njihovoj osnovnoj podjeli i eventualnoj korekciji frizurom (kako i na koji način trebaju izvršiti korekciju kod mogućih odstupanja od idealnoga oblika, tj. kako će "prepoznati" da neko lice ne spada u idealan oblik). |
| **POSEBNI UVJETI /PREDUVJETI**Predznanje iz modula 2. Frizura i šminka u zanimanju. |
| **CILJEVI** Kroz ovaj modul učenik će biti sposoban:* prepoznati lice klijenta i svrstati ga u neki od oblika lica,
* korigirati frizurom uočeni / vidljivi nedostatak / anomaliju lica,
* vizualno odrediti pravilne frizure, kao i boje kose prema obliku lica, starosnoj dobi i figuri tijela,
* razvijati moć zapažanja i prosuđivanja čitave figure.
 |
| **JEDINICE:**1. Podjela lica 2. Frizura – korektor glave i crta lica3. Odstupanja od idealnoga oblika lica4. Frizura i cijela figura |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** |  **Kompetencije** |
| 1. Podjela lica | - objasniti što glava (lice), kao dio tijela, predstavlja u izgledu čovjeka,- razjasniti svaki od oblika lica pri prvom kontaktu s klijentom,- istaknuti karakter lica, prije nego što klijenta učini lijepim; | - bilo kojem obliku lica odrediti i odraditi pravilnu frizuru,- utvrditi kakav oblik lica ima klijent te koja mu određena frizura odgovara; | - posjedovati estetske kvalitete i cijeniti ljepotu,- poznavati kriterije ljepote pri izradi frizure, - imati punu radnu sposobnost,- pokazati visoki stupanj odgovornosti prilikom određivanja najbolje frizure.  |
| 2. Frizura – korektor glave i crta lica | - predložiti frizuru kojom korigira određeni nedostatak na licu ili glavi,- odrediti individualitet frizure svojstvene licu klijenta, - predstaviti frizure prema obliku lica, starosnoj dobi, figuri lica; | - primijeniti u praksi kodeks ljepote i uspješno ga primjenjivati u potrazi za što ljepšim izgledom, - uspostaviti pravilne odnose na ljestvici ukusa po kriteriju ljepote, ne zanemarujući pritom kriterije estetike; |
| 3. Odstupanje od idealnoga oblika lica | - predstaviti oblike lica,- navesti elemente odstupanja od idealnoga oblika lica,- predložiti korekcije,- prezentirati korekciju kod mogućih odstupanja od idealnoga oblika lica; | - primijeniti stečeno znanje u praksi i po mogućnosti ga nadograditi svojom kreativnošću,- poštovati anatomiju i slijediti njene prirodne nedostatke s pravom na popravak i korekciju, |
| 4. Frizura i cijela figura | - razjasniti sklad između frizure i figure tijela,- predstaviti odnos frizura i cijele figure(nisku osobu ne izdužiti frizurom),- predložiti rješenje (između frizure i figure uvijek mora biti usklađena i prisutna). | - naučiti svaku frizuru pravilno uskladiti s proporcijama tijela,- dati primjer frizura – tijelo. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Potrebna sredstva i resursi:**- Učionice (standardne) |
| **Nastavni oblici i metode:**- rad u skupinama (po dvoje) dijade; ili po više učenika,- po karakteristikama: teorijska,- predavanje ili predavanje kombinirano s pitanjima i uz uporabi ispisanoga materijala,- diskusija. |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za pisanje (krede i krede u boji), ploče,- sredstva za projekciju - materijali za učenike. |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**- sheme,- *Frizer, kozmetičar, vlasuljar*, Hajrudin Pekarić Dino, doo Harfo-graf, Tuzla;- *Estetika struke*, Danica Rakočević;- *Forma i oblikovanje*, Milorad Mitrović;- drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- usmeno ispitivanje, - pismeni rad,- portfolio. |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-а**Modul se povezuje s modulom 3. Kozmetičke masaže nastavnoga predmeta Kozmetologija i modulom 5. Masaža lica i vrata iz Praktične nastave. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Boja i studija frizure** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je upoznavanje i osposobljavanje učenika za pronicanje u boju, njenu kvalitetu i kontraste; uspješno raspoznavanje kromatske (obojene) od akromatskih (neobojenih) boja; znati što je ton, valer i zasićenost; pravilno svrstati boje u tzv. krug boja naglašavajući osnovne boje; savladati studiju frizure i podjelu frizura po stilu i namjeni. |
| **POSEBNI UVJETI /PREDUVJETI**Predznanja iz modula 3. Oblici lica nastavnog predmeta Estetika. |
| **CILJEVI** Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će:* posjedovati sposobnost pravilnoga "komuniciranja" s bojom te znati njenu uporabu u zanimanju,
* raspoznavati odnose među bojama (miješanje boja, nijansiranje, degradiranje),
* poznavati tople, hladne, komplementarne, simultane boje,
* izučiti studiju frizure prema stilu (klasičan, romantičan, asimetričan i moderan stil),
* izučiti frizure prema namjeni (dnevna, večernja, koktel i fantasy frizura)
 |
| **JEDINICE:**1. Kvaliteta i kontrast boje2. Krug boja (osnovne boje)3. Studija frizure po stilu4. Frizure po namjeni |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Kvaliteta i kontrast boje | * odrediti u kojem je kontrastu svaka boja pojedinačno s nekom drugom bojom;
* odrediti ton boje (njenu karakteristiku), valer (nijansu) i zasićenost (intenzitet obojenosti),
* odrediti odnos boje prema boji, svjetlija ili tamnija boja,
* pravilno raspoznati toplu od hladne boje,
 | * primijeniti u praksi kontraste boja,
* utvrditi odnos boja;
 | * kreirati frizure određujući se prema želji klijenta.
 |
| 2. Krug boja (osnovne boje)  | * pravilno definirati harmoniju i kvalitetu boje, “poigrati” se njenim mnogobrojnim nijansama i kontrastima ne prelazeći granice estetike,
* objasniti pravilno miješanje boje koristeći se pritom osnovnim bojama: crvenom, plavom i žutom,
* pokazati krug boja,
* razlikovati ton, valer i zasićenost boje,
* navesti podjelu na akromatske i kromatske boje, kao i podjelu na tople i hladne boje;
 | * ovladati svijetom boja,
* naučiti sve tajne miješanja boja,
* steći vještinu “govora” boja i primijeniti ih u zanimanju;
 |
| 3. Studija frizure po stilu | * predložiti kako frizurom i šminkom izvršiti korekciju urođenih ili stečenih anomalija,
* kreirati lik odgovarajućom frizurom i šminkom,
* objasniti kako individualno svakom liku istaknuti odgovarajući karakter,
* predstaviti kako upotpuniti lik i uljepšati njegov izgled,
* prikazati kako pravilnim smjerom crta dati odgovarajuću estetsku notu traženoj frizuri prema obliku lica;
 | * osmisliti korekcije,
* uočavati nedostataka,
* biti siguran u realizaciji;
 |
| 4. Frizure po namjeni | * uskladiti frizuru i šminku prema figuri tijela,
* odrediti odnos: masa kose – masa

lica – masa tijela,* pravilno frizurom i šminkom naglasiti sve dostupne elemente.
 | * imati pravilan pristup odnosu frizure, šminke i figure tijela.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Potrebna sredstva i resursi:**- Učionice (standardne) |
| **Nastavni oblici i metode:**- rad u skupinama (po dvoje) dijade; ili više učenika,- po karakteristikama: teorijska,- predavanje ili predavanje kombinirano s pitanjima i uz uporabi ispisanoga materijala,- diskusija. |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za pisanje (krede i krede u boji), ploče,- sredstva za projekciju (projektor i grafoskop),- materijali za učenike. |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE**- sheme,- *Frizer, kozmetičar, vlasuljar*, Hajrudin Pekarić Dino, doo Harfo-graf, Tuzla;- *Estetika struke*, Danica Rakočević;- *Forma i oblikovanje*, Milorad Mitrović;- drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- usmeno ispitivanje, - pismeni rad, |
| - portfolio. |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP:**Modul se povezuje s modulom 4. Kozmetički preparati nastavnoga predmeta Tehnologija materijala. |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**- profesor likovnog odgoja/umjetnosti/kulture,- diplomirani slikar,- diplomirani kozmetolog, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa likovnoga odgoja/umjetnosti/kulture ili kozmetologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

**NASTAVNI PROGRAM**

# TEHNOLOGIJA MATERIJALA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **TEHNOLOGIJA MATERIJALA** |
| **MODUL (naziv):** | **Kozmetičke tvari** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s kozmetičkim tvarima i njihovim osobinama kako bi ih mogao što pravilnije primijeniti. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Predznanja iz nastavnoga predmeta Tehnologija materijala prethodnog razreda i modula 2. Pribor za rad iz Praktične nastave |
| **CILJEVI** Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će biti sposoban:* prepoznati kozmetičke tvari i njihove osobine kako bi ih pravilno primijenio,
* stečena znanja primijeniti u praksi,
* razvijati sposobnost samostalnoga rada i rada u skupini.
 |
| **JEDINICE:****1**. Voda2. Površinske aktivne tvari3. Konzervansi i antioksidansi4. Boje i mirisi |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Voda | * objasniti osobine i vrste vode,
* objasniti razliku između destilirane, demineralizirane i omekšane vode,
* odrediti koja je voda najpogodnija za izradu preparata i izvođenje procedura,
* objasniti dobivanje demineralizirane vode,
* objasniti djelovanje vode na koži i kozmetičku primjenu vode;
 | * dati primjer vrsta vode i djelovanja vode na koži,
* uspostaviti laboratoriju: dobivanje destilirane vode i dobivanje omekšale vode;
 | * imati pozitivan stav prema novoj tehnologiji,
* posjedovati estetske kvalitete, cijeniti ljepotu,
* pokazati profesionalnu odgovornost,
* demonstrirati ekološku osviještenost,
* imati volju za učenjem,
* poboljšati i dopuniti svoje znanje
* moći razumjeti upute i priručnike o profesionalnoj opremi,
* pokazati kapacitete i spremnost za timski rad.
 |
| 2. Površinski aktivne materije (PAM) | * dati definiciju o površinski aktivnim materijama,
* objasniti svojstva i klasifikaciju PAM-a,
* odrediti hidrofilno lipofilne vrijednosti (HLV),
* objasniti mehanizam pranja, tj. čišćenja;
 | * primijeniti u praksi PAM,
* provoditi postupak određivanja HLV,
* ocijeniti, evaluirati pranje, tj. čišćenje;
 |
| 3. Konzervansi i antioksidansi | * nabrojati zakonske propise o tome koje mikroorganizme ne smiju sadržavati kozmetički preparati,
* nabrojati izvore zaraze kozmetičkih preparata,
* predstaviti listu dozvoljenih konzervanasa,
* odrediti koje antioksidanse može upotrijebiti,
* objasniti kako oksidacijom dolazi do toksičnosti i mijenjanja osobina preparata,
* odrediti ulogu sinergista;
 | * procijeniti ulogu i značaj konzervansa,
* procijeniti uporabu konzervansa,
* dati primjer za primjenu nekih antioksidansa
* procijeniti koje sinergiste treba koristiti i kada;
 |
| 4. Boje i mirisi | * objasniti kemijsku strukturu boja,
* nabrojati podjelu boja,
* odrediti i primijeniti propise za boje,
* objasniti mirisne materije i mehanizam nastajanja mirisa,
* razjasniti funkcionalno ispitivanje čula mirisa,
* objasniti ispitivanje i uporabu mirisa.
 | * ilustrirati klasifikaciju boja,
* procijeniti koje se boje mogu upotrijebiti u kozmetičkim preparatima,
* odlučiti o uporabi mirisa u kozmetičkim preparatima,
* provoditi ispitivanje kvalitete etarskih ulja,
* primijeniti u praksi prirodne mirise.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Nastavni oblici i metode:**- frontalni oblik,- rad u skupinama (dva ili tri učenika).Nastavne metode:- predavanje, - demonstracije u laboratoriju, - diskusija.  |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za pisanje – pločaVizualni mediji:- skice,- mape,- tablice, - uzorci,- oprema za laboratorij.Nastavni materijali:- plan nastavnih sadržaja,- ostali materijal za praktičan rad u laboratoriju,- udžbenici,- kemikalije,- uzorci sirovina i preparata,- sredstva za dezinfekciju i održavanje,- informacije s interneta. |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**- *Kozmetologija,* mr. Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1992.- *Poznavanje materijala*, mr. Senka Marić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1996.- *Farmakognozija*, J. Tucaković, Farmaceutski fakultet Beograd, 1975.- drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti - sheme- prospekti |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:* usmeno ispitivanje,
* portfolio,
* test.
 |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**Modul se povezuje s modulom 3. Ugljikovodici nastavnoga predmeta Kemija. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Kozmetički preparati** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je upoznavanje učenika o pripremi otopina, razlikovanje mikrodisperzne od makrodisperznih sustava, pravilno klasificiranje preparata. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Predznanje iz modula 2. Otopine i kemijske reakcije nastavnog predmeta Kemija. |
| **CILJEVI** Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će biti sposoban:* procijeniti pojedine preparate,
* izvršiti klasifikaciju preparata,
* pripremiti otopine,
* razlikovati mikrodisperzne od makrodisperznih sustava.
 |
| **JEDINICE:**1. Klasifikacija preparata2. Otopine3. Ekstraktivni preparati4. Alergijske i druge manifestacije na koži |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Klasifikacija preparata
 | * objasniti ulogu i značaj kozmetičkih preparata,
* navesti razlog negativnih posljedica na fiziološko stanje kože,
* objasniti klasifikaciju preparata prema: obliku, fizičko-kemijskim svojstvima i namjeni,
* objasniti podjelu kozmetičkih preparata prema mjestu aplikacije: sluzokoža, koža, kosa;
 | * dati primjer primjene kozmetičkih preparata,
* procijeniti uporabu pojedinih kozmetičkih preparata,
* procijeniti podjelu preparata prema stupnju disperziteta u tri skupine: jonsko molekularne disperzije, disperzne sustave, čvrste preparate;
 | * primijeniti samostalnost i odgovornost na radnom mjestu,
* izgraditi navike o pravilnoj organizaciji radnoga mjesta i protokolu ponašanja,
* izgraditi navike o racionalnoj uporabi sredstava rada, energije, materijala i vremena,
* uvažavati upozorenja i mjere opreza.
 |
| 1. Otopine
 | * opisati prave otopine kao mikrodisperzne homogene sustave,
* objasniti otapalo i otopljenu tvar,
* odrediti najčešće otapalo,
* objasniti topljivost i brzinu topljenja,
* objasniti osnovne karakteristike koloidnih otopina,
* odrediti razliku između pravih i koloidnih otopina,
* objasniti taloženje koloidnih otopina,
* opisati svojstva liofilnih i liofibnih koloida,
* definirati emulzije,
* predstaviti mehanizam stvaranja emulzija,
* objasniti ulogu emulgatora,
* nabrojati faze izrade emulzija,
* pokazati podjelu emulzija na prirodne i umjetne,
* opisati suspenzije kao heterogene sustave,
* objasniti fizičko-kemijska svojstva suspenzija;
 | * pripremiti otopine različitih koncentracija (alkohola, hidrogena, borne kiseline),
* pokazati razlike između pravih i koloidnih otopina,
* procijeniti ljekovite suspenzije,
* ocijeniti fizičku stabilnost suspenzija,
* procijeniti tip i kvalitetu emulzija,
* dijagnosticirati stabilnost emulzija,
* primijeniti u praksi mikroskopsko promatranje veličine čestica emulzija,
* izmjeriti viskozitet emulzija;
 |
| 1. Ekstraktivni preparati
 | * opisati ekstraktivne preprate,
* objasniti ekstrakciju ljekovitih sastojaka (faze),
* opisati maceraciju kao postupak ekstrakcije,
* razjasniti digestiju kao metodu ekstrakcije,
* opisati infuze,
* razjasniti dekokte i način pripreme,
* razjasniti ekstrakte, tinkture, aromatične vode, praške, sluzi, paste, aerosole;
 | * dati primjer za ekstrakciju ljekovitog bilja,
* provoditi dobivanje infuza,
* dati primjer za izradu dekokta,
* ocijeniti razliku između ekstrakta i otopina dobivenih ekstrakcijom,
* dati primjer za pripremu tinktura, aromatilnih voda, prašaka, pasti;
 |
| 1. Alergijske i druge manifestacije na koži
 | * objasniti alergijske reakcije kože na kozmetičke preparate,
* opisati najčešće senzibilizatore,
* objasniti testiranje na alergiju.
 | * dijagnosticirati vrste alergijskih promjena na koži,
* ilustrirati test krpice (testiranje na alergiju),
* procijeniti alergijske promjene uslijed uporabe dekorativnih preparata za očne kapke.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - laboratorijPosebna oprema: - destilacijski aparat- ekstrakcijski aparat- miješalice- homogenizator- sterilizator- perkolator- vodeno kupatiloPribor:- laboratorijsko posuđe- termometarPotreban materijal:- kemikalije- sredstva za dezinfekciju |
| **Nastavni oblici i metode:**- frontalni oblik- rad u skupinama (dva ili tri učenika)- u laboratoriju pokusna ispitivanjaNastavne metode:- predavanje - demonstracije u laboratoriju- diskusija  |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za pisanje - pločaVizualni mediji- oprema za laboratorijNastavni materijali:- plan nastavnih sadržaja- ostali materijal za praktičan rad u laboratoriji- udžbenici- kemikalije- uzorci sirovina i preparata- sredstva za dezinfekciju i održavanje- informacije s interneta |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**- *Kozmetologija,* mr. Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1992.- *Poznavanje materijala*, mr. Senka Marić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1996.- *Farmakognozija*, J. Tucaković, Farmaceutski fakultet Beograd, 1975.- drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti - sheme, tablice, bilješke i prospekti |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:* usmeno ispitivanje,
* izvođenje praktičnih vještina,
* test.
 |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP**Modul se povezuje s modulima 3. Kozmetičke masaže i 4. Standardni tretmani nastavnog predmeta Kozmetologija. |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA*** diplomirani inženjer kemijske tehnologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,
* diplomirani tehnolog, kemijski smjer, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,
* diplomirani inženjer kemije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,
* profesor kemije,
* profesor dvopredmetnog studija u kojem je kemija glavni ili ravnopravni predmet,
* diplomirani kemičar.

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa kemijske tehnologije ili tehnologije kemijskoga smjera ili kemije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

**NASTAVNI PROGRAM**

# KOZMETOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **KOZMETOLOGIJA** |
| **MODUL (naziv):** | **Kozmetičke masaže** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s izborom masažnog sredstva, vrstama masaža i tehnike masaža koje su važne u kozmetičkoj praksi. |
|  **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Predznanje iz modula 1. Kozmetički salon i 2. Pregled kože iz nastavnog predmeta Kozmetologije i modula 1. Radni prostor, 2. Pribor za rad, 3. Prijam klijenata i 4. AP šminkanje iz Praktične nastave. |
| **CILJEVI** Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:* steći znanje o kozmetičkim masažama,
* objasniti djelovanje i značaj masaže,
* predstaviti vrste masažnih sredstava, vrste masaža i tehnike izvođenja masaža.
 |
| **JEDINICE:**1. Pojam i djelovanje masaže2. Sredstva za masažu3. Podjela masaža4. Tehnike izvođenja masaža |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Pojam i djelovanje masaže | * definirati masažu,
* objasniti mehaničko djelovanje masaže,
* objasniti refleksno djelovanje masaže,
* nabrojati učinke masaže;
 | * ocijeniti učinke djelovanja masaže,
* planirati vrste i redoslijed masaža;
 | * pokazati volju za masiranjem (različitim tehnikama),
* poštovati želje i potrebe klijenata,
* pokazati profesionalnu odgovornost,
* razvijati odnos poštivanja pravila, zakona i propisa u kozmetičkoj praksi.
 |
| 2. Sredstva za masažu | * nabrojati vrste i sredstva za masažu,
* objasniti utjecaje na odabir masažnog sredstva,
* navesti zahtjeve koje trebaju ispunjavati masažna sredstva;
 | * procijeniti važnost masažnih sredstava u praktičnoj nastavi,
* koristiti masažna sredstva prema potrebi;
 |
| 3. Podjela masaža | * nabrojati najvažnije klasifikacije masaža,
* objasniti masaže prema djelovanju,
* objasniti masaže prema cilju i namjeni,
* pokazati razliku između ručne (manualne) i aparativne masaže;
 | * procijeniti značaj masaže u kozmetičkim tretmanima,
* osmisliti aktivnost za pokazivanje ručne i aparativne masaže;
 |
| 4. Tehnike izvođenja masaže | * nabrojati manualne postupke u primjeni ručne masaže,
* objasniti važnost i značaj postupaka: glađenje, gnječenje, lupkanje, vibracije,
* nabrojati najvažnije taktove osnovne masaže i objasniti važnost i značaj osnovne masaže.
 | * primijeniti u praksi manualne postupke masaže,
* procijeniti njihovu funkciju i značaj,
* primijeniti u praksi tehnike pokreta osnovne masaže.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - učionice- računalna mreža, mreža konekcija |
| **Nastavni oblici i metode:*** dijade (po dvoje učenika)
* predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanoga materijala
* dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima sa slobodnim odgovorima)
 |
| **Nastavna učila i materijali:*** sredstva za pisanje
* sredstva za projekciju
* set tiskanih materijala za učenike
* sheme pokreta masaža
 |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**- *Poznavanje materijala,* Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.- *Kozmetologija*, Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.- *Vodič kroz profesionalnu kozmetiku*, mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad, 2004.- drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:* usmeno ispitivanje,
* portfolio,
* test.
 |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP**Modul se povezuje s modulima 5. Masaža lica i vrata i 6. Ostale vrste masaža iz Praktične nastave i s modulom 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Standardni tretmani** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s osnovnim karakteristikama, važnostima standardnih kozmetičkih tretmana (depilacije, manikiranja), o svojstvima pilinga i maski kako bi stekao profesionalnu odgovornost. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Predznanje iz modula 2. Pregled kože iz nastavnog predmeta Kozmetologija. |
| **CILJEVI** Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen za:* pokazivanje razlike u sredstvima za depilaciju,
* objašnjavanje svrhe i namjene elektroepilacije,
* predstavljanje potrebnih sredstava za manikiranje,
* nabrojati vrste maski i pakiranja prema namjeni,
* pokazivanje profesionalne odgovornosti.
 |
| **JEDINICE:**1. Depilacija i epilacija2. Kozmetički tretman, njega ruku i noktiju3. Piling i toniranje kože4. Maske i pakiranja |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Depilacija i epilacija | * nabrojati metode otklanjanja dlaka s površine kože,
* objasniti metode: privremene, mehaničke, kemijske i trajne,
* predstaviti toplu i hladnu depilaciju,
* objasniti postupke depilacije na svim potrebnim dijelovima tijela,
* objasniti metodu elektroepilacije iglom,
* objasniti metodu i postupak rada elektroepilacije sondom;
 | * procijeniti važnost potrebe metoda za depilaciju,
* odlučiti koju metodu primjenjivati u kozmetičkom salonu,
* koristiti sredstva za različite vrste depilacije (topli i hladni vosak),
* primijeniti u praksi elektroepilacije;
 | * svjestan potrebe sigurnosti u radu pri izvođenju depilacije i epilacije,
* pokazati profesionalnu odgovornost,
* poštovati želje klijenata kod nadogradnje noktiju i manikiranja,
* demonstrirati ekološku osviještenost.
 |
| 2. Kozmetički tretman, njega ruku i noktiju | * objasniti građu nokta i njegove osnovne funkcije,
* predstaviti potreban pribor, opremu i materijal za rad manikira,
* prikazati postupke rada manikure,
* odrediti korekciju oblika nokta i nadogradnju;
 | * dati primjer zdravog i bolesnog nokta,
* koristiti sredstva i opremu u praksi,
* primijeniti u praksi postupke manikure,
* koristiti sredstva za raznovrsni način oslikavanja i ukrašavanja nokta;
 |
| 3. Piling i toniranje kože | * objasniti značaj i djelovanje pilinga u kozmetičkim tretmanima,
* nabrojati i objasniti vrste pilinga,
* prikazati aparate za piling i objasniti njihov učinak,
* navesti razloge toniranja kože u kozmetičkim tretmanima,
* predstaviti postupke toniranja kože;
 | * primijeniti u praksi navedene vrste pilinga,
* procijeniti značaj pilinga u kozmetičkim tretmanima,
* koristiti aparate za piling u kozmetičkoj praksi,
* primijeniti toniranje kože u kozmetičkoj praksi uz primjenu preparata;
 |
| 4. Maske i pakiranja | * objasniti djelovanje maski i pakiranja,
* nabrojati vrste maski prema učeniku,
* nabrojati vrste maski prema tipu i stanju kože,
* objasniti djelovanje parafinskih, termalnih i lateks maski.
 | * primijeniti u praksi maske prema namjeni, djelovanju i tipu kože,
* procijeniti značaj djelovanja pojedinih tipova maski u kozmetičkim tretmanima.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - učionice - računalna mreža, mrežna veza |
| **Nastavni oblici i metode:*** dijade (po dvoje učenika)
* predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanog materijala
* dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima sa slobodnim odgovorima)
 |
| **Nastavna učila i materijali:*** sredstva za pisanje
* sredstva za projekciju
* set tiskanih materijala za učenike
* sheme pokreta masaža
 |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**- *Poznavanje materijala,* Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.- *Kozmetologija*, Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.- *Vodič kroz profesionalnu kozmetiku*, mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad, 2004.- drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti - sheme- prospekti- mreža |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:* usmeno ispitivanje,
* portfolio,
* test.
 |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**Modul se povezuje s modulima 6. Ostale vrste masaža i 7. Tople i vlažne procedure iz Praktične nastave i s modulom 1. Zdravstvena higijena nastavnog predmeta Higijena i prva pomoć. |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA*** magistar farmacije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,
* diplomirani farmaceut, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,
* diplomirani kozmetolog/kozmetičar, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,
* diplomirani inženjer kemijske tehnologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,
* diplomirani inženjer kemije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,
* profesor kemije,
* profesor dvopredmetnoga studija u kojem je kemija glavni ili ravnopravni predmet,
* diplomirani kemičar.

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.Nastavu mogu izvoditi i drugi gore navedenim profilima ekvivalentni profili, stečeni pohađanjem studijskog programa farmacije ili kozmetologije ili kemijske tehnologije ili kemije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

**NASTAVNI PREDMET**

# ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA ČOVJEKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA ČOVJEKA** |
| **MODUL (naziv):** | **Stanice, tkiva i čulni organi** |
| **REDNI BROJ MODULA: 1.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s građom, funkcijom stanice, tkiva i organa kako bi stečeno znanje mogao primijeniti u praksi.  |
| **CILJEVI**Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će biti sposoban :* prepoznati građu i funkcije stanice kao osnovne morfološke i funkcionalne jedinice čovjekovoga tijela,
* steći znanje o građi i funkciji mišićno-koštanog, živčanog i čulnog sustava,
* razumjeti značaj građe i funkcije kožnog sustava.
 |
| **JEDINICE:**1. Morfologija stanice i tkiva
2. Mišićno-koštani sustav
3. Živčani sustav
4. Koža
 |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Morfologija stanice i tkiva
 | * definirati stanicu, tkiva, organe,
* objasniti razliku između pojedinih tkiva,
* objasniti građu i funkciju organa;
 | * uočiti razliku između tkiva i organa,
* evaluirati različite vrste tkiva;
 | * posjedovati estetske kvalitete i cijeniti ljepotu tijela,
* imati volju za učenjem kako bi poboljšao i dopunio svoje znanje,
* pokazati spremnost za timski rad,
* uvažavati upozorenje i mjere opreza.
 |
| 1. Mišićno-koštani sustav
 | * objasniti ulogu mišićno-koštanoga sustava,
* nabrojati kosti glave i trupa,
* pokazati razliku pojedinih kostiju i mišića;
 | * kategorizirati kosti i mišiće,
* procijeniti položaj mišića;
 |
| 1. Živčani sustav
 | * definirati ulogu i značaj živčanog sustava,
* opisati dijelove živčanog sustava,
* prikazati raspored centralnog i perifernog sustava;
 | * procijeniti koordinaciju živčanoga sustava s drugim sustavima,
* dati primjer za složene i jednostavne reflekse,
 |
| 1. Koža
 | * opisati građu kože i adnekse kože,
* objasniti uloge kože,
* opisati kožne bolesti.
 | * procijeniti ulogu kože i adneksa kože,
* procijeniti stanje vlasišta,
* naučeno primijeniti u praksi.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** * učionice (standardne)
* kabineti (opremljeni kosturima, modelima organa i preparatima tkiva)
* računalna mreža
 |
| **Nastavni oblici i metode:*** frontalni oblik,
* radu u skupini,
* demonstracije,
* individualni zadatci.
 |
| **Nastavna učila i materijali:*** sredstva za pisanje,
* sredstva za projekciju,
* vizualni mediji i sredstva,
* nastavni materijal.
 |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:* usmeno ispitivanje,
* portfolio,
* test.
 |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP**Modul se povezuje s modulom 1. Građa i funkcija kože nastavnog predmeta Dermatologija. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Funkcionalni sustavi organa** |
| **REDNI BROJ MODULA: 2.** |
| **SVRHA**Svrha ovoga modula je upoznavanje učenika s građom i funkcijom sustava organa kako bi učenici shvatili i razumjeli značaj funkcije ovih sustava za očuvanje zdravlja. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Predznanje iz modula 1. Antropologija i fiziologija rada iz nastavnog predmeta Biologije i modula 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. |
| **CILJEVI** Kada je ovaj modul uspješno završen učenik će biti sposoban:* prepoznati građu i funkcije pojedinih sustava,
* razumjeti uzajamne odnose sustava organa u organizmu,
* usvojiti znanje o važnosti razmjene plinova i prometu tvari u organizmu,
* shvatiti utjecaj endokrinog sustava na ostale organe.
 |
| **JEDINICE:**1. Tjelesne tekućine
2. Sustav organa za disanje
3. Sustavi organa za probavu i izlučivanje
4. Sustavi endokrinih žlijezda
 |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Tjelesne tekućine
 | * opisati građu srca,
* definirati krv i limfu,
* objasniti funkciju srca i tjelesnih tekućina;
 | * procijeniti važnost tjelesnih tekućina u metaboličkim procesima,
* primijeniti u praksi stečena znanja;
 | * imati pozitivan stav prema zdravlju,
* imati volju za učenjem kako bi poboljšao i dopunio svoje znanje,
* pokazati odgovarajuću razinu odgovornosti.
 |
| 1. Sustav organa za disanje
 | * definirati građu organa za disanje,
* objasniti proces respiracije;
 | * procijeniti utjecaj razmjene plinova u organizmu,
* ilustrirati raspored organa;
 |
| 1. Sustavi organa za probavu i izlučivanje
 | * prikazati raspored organa za probavu,
* definirati procese probave i resorpcije,
* opisati građu i funkciju bubrega,
* objasniti sastav urina;
 | * procijeniti ulogu probavnog i ekskretivnog sustava,
* ocijeniti značaj ovih sustava za homeostazu;
 |
| 1. Sustav endokrinih žlijezda
 | * nabrojati žlijezde s unutarnjim lučenjem,
* opisati građu i funkciju endokrinih žlijezda.
 | * procijeniti ulogu endokrinih žlijezda u organizmu,
* ilustrirati raspored endokrinih žlijezda.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** * učionice (standardne),
* kabineti (opremljeni kosturima, modelima organa, preparatima tkiva),
* računalna mreža.
 |
| **Nastavni oblici i metode:*** frontalni oblik,
* rad u skupini,
* Demonstracije,
* individualni oblik.
 |
| **Nastavna učila i materijali:*** sredstva za pisanje,
* sredstva za projekciju,
* vizualni mediji i sredstva,
* nastavni materijali.
 |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**- *Medicinska knjiga* za medicinske škole, M. Zgrablić- *Anatomski atlas*- drugi udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti- mreža |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- usmeno ispitivanje,- portfolio,- test. |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**- doktor medicine, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,- profesor biologije,- profesor dvopredmetnog studija u kojemu je biologija glavni ili ravnopravni predmet,- diplomirani biolog.Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.Nastavu mogu izvoditi i drugi odgovarajući gore navedenim profilima ekvivalentni profili, stečeni pohađanjem studijskog programa medicine ili biologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

NASTAVNI PROGRAM

# DERMATOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **DERMATOLOGIJA** |
| **MODUL (naziv):** | **Građa i funkcija kože** |
| **REDNI BROJ MODULA: 1.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s građom, funkcijom i promjenama na koži važnim za rad u struci. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI****Predznanje iz** modula 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnoga predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. |
| **CILJEVI** Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:* prepoznati građu kože i opisati njene funkcije,
* shvatiti ulogu adneksa kože,
* steći znanje, vještine i kompetencije o eflorescencijama kože.
 |
| **JEDINICE:**1. Građa i funkcija kože2. Adneksi kože3. Eflorescencije |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Građa i funkcija kože masaže
 | * definirati pojam kože,
* opisati građu kože,
* objasniti funkciju kože;
 | * koristiti sredstva za mikroskopsko promatranje,
* nacrtati građu kože,
* razlikovati zdravu od bolesne kože,
* procijeniti značaj i ulogu kože za cjelokupno zdravlje;
 | * razumjeti upute i priručnike o kožnim bolestima,
* preuzimati odgovornost u odlučivanju,
* uvažavati upozorenja i mjere opreza,
* pokazati profesionalnu odgovornost,
* posjedovati estetske kvalitete i cijenit ljepotu.
 |
| 1. Adneksi kože
 | * nabrojati adnekse kože,
* opisati građu i funkciju adneksa,
* odrediti ulogu adneksa;
 | * koristiti slike i crteže adneksa,
* nacrtati i obilježiti dijelove pojedinih adneksa,
* ocijeniti ulogu adneksa;
 |
| 1. Eflorescencije
 | * opisati promjene na koži,
* razjasniti promjenu eflorescencija,
* pokazati razlike između eflorescencija u razini iznad, i ispod razine kože.
 | * koristiti crteže eflorescencija,
* prepoznati pojedine eflorescencije;
* primijeniti u praksi stečena znanja.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - učionice,- računalna mreža, mrežna konekcija,- mikroskop. |
| **Nastavni oblici i metode:**- frontalni,- rad u skupini,- dijade (rad u paru),- individualni rad,- demonstracije,- predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanoga materijala,- dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima sa slobodnim odgovorima). |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za pisanje, - sredstva za projekciju, - set tiskanih materijala za učenike. |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**- udžbenik dermatologije za medicinske škole,- dermatološki atlas,- drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti,- radni listovi,- mreža. |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:* usmeno ispitivanje,
* portfolio,
* test.
 |
|  **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**Modul se povezuje s modulom 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Infektivne bolesti kože** |
| **REDNI BROJ MODULA: 2.** |
| **SVRHA** Kada je modul uspješno završen, učenik će biti sposoban prepoznati virusne, bakterijske i gljivične bolesti kože kako bi se zaštitio od nepovoljnih utjecaja sredine. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Predznanje iz modula 1. Građa i funkcija kože nastavnog predmeta Dermatologija. |
| **CILJEVI**Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen za:- usvajanje znanja o infektivnim bolestima, - prepoznavanje utjecaja mikroorganizama na kožu,- zaštitu od nepovoljnih čimbenika vanjske sredine.  |
| **JEDINICE:**1. Virusne bolesti kože2. Bakterijske bolesti kože3. Gljivične bolesti kože4. Zooparazitarne bolesti |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Virusne bolesti kože  | * nabrojati bolesti izazvane virusima,
* opisati virusna oboljenja,
* izraziti mišljenje o zdravstvenom stanju kože;
 | * dati primjer virusnih oboljenja,
* procijeniti težinu oboljenja,
* stečena znanja primijeniti u praksi;
 | * shvatiti važnosti postizanja sigurnosti u radu,
* prihvaćati cjeloživotno učenje,
* preuzimati odgovornost u odlučivanju,
* pokazati profesionalnu odgovornost.
 |
| 2. Bakterijske bolesti kože | * nabrojati bakterijske bolesti,
* objasniti mehanizam nastajanja bolesti,
* znati značaj prevencije u nastajanju bolesti;
 | * procijeniti težinu oboljenja,
* koristiti slike u identifikaciji bakterijskih bolesti,
* stečeno znanje primijeniti u praksi;
 |
| 3. Gljivične bolesti kože | * opisati uzročnike gljivičnih bolesti,
* nabrojati gljivična oboljenja,
* objasniti nastanak gljivičnih oboljenja;
 | * procijeniti važnost prevencije u širenju gljivičnih oboljenja,
* prepoznati gljivične promjene na koži;
* stečeno znanje primijeniti u praksi;
 |
| 4. Zooparazitarne bolesti | * nabrojati zooparazitarne bolesti,
* objasniti prirodu nastajanja,
* prikazati razlike između pojedinih oboljenja.
 | * procijeniti težinu bolesti,
* osmisliti aktivnosti prevencije,
* odrediti daljnji tretman.
 |  |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - učionice,- računalna mreža, mrežna konekcija,- mikroskop. |
| **Nastavni oblici i metode:**- frontalni oblik,- rad u skupini,- dijade (po dvoje učenika),- individualni rad,- demonstracije,- predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanog materijala,- dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima sa slobodnim odgovorima). |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za pisanje, - sredstva za projekciju,- set tiskanih materijala koji se dijele učenicima. |
| **Izvori za nastavnike:**- udžbenik dermatologije za medicinske škole,- dermatološki atlas,- drugi odobreni udžbenici za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti,- radni listovi,- mreža. |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- usmeno ispitivanje,- portfolio,- test. |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**- doktor medicine, specijalist dermatologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,- doktor medicine, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.Navedeni profili VII. stupnja visoke stručne spreme ili prvog i drugog ciklusa moraju proizlaziti iz integriranog studijskog programa. **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

# PRAKTIČNA NASTAVA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 210

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 6

BROJ MODULA: 6

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **PRAKTIČNA NASTAVA** |
| **MODUL (naziv):** | **Masaža lica i vrata** |
| **REDNI BROJ MODULA: 5.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je osposobiti učenika za primjenjivanje manualne i aparativne masaže kako bi svladao pokrete pri izvođenju masaže. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Predznanje iz Praktične nastave iz prethodnog razreda. |
| **CILJEVI** Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen za:* potpuno svladavanje pokreta pri izvođenju masaže,
* poznavanje aparata za masažu,
* primjenjivanje aparata u kozmetičkom salonu,
* svladavanje pokreta masaže pojedinih dijelova tijela.
 |
| **JEDINICE:**1. Vrste masaža2. Klasična masaža (manualna i aparativna) |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Vrste masaža
 | * nabrojati vrste masaža,
* objasniti vrste masaža,
* izvesti pokrete ruku pri masaži,
* pokazati različite pokrete pri izvođenju masaže;
 | * odlučiti koju vrstu masaže će primijeniti,
* koristiti sredstva i opremu za masažu,
* procijeniti djelovanje različitih masaža;
 | * pokazati volju za rad,
* poštovati želju klijenata,
* imati volju za učenjem kako poboljšao i dopunio svoje znanje,
* pokazati profesionalnu odgovornost,
* komunicirati na posebnoj razini – dodirom.
 |
| 1. Klasična masaža
 | * provoditi parcijalno 13 vrsta pokreta koji su sastavni dio masaže (lutka model),
* prezentirati 56 pokreta,
* stručno izvoditi pokrete u masaži,
* prepoznati vrste aparata za masažu,
* objasniti rad aparata vezano za anatomiju.
 | * provoditi masažu pojedinih dijelova tijela,
* primijeniti u praksi određena korisna sredstva i opremu,
* naučiti izvođenje vještine kinezi pokret, šiacu pokret, havajska masaža.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad,- modeli (plastične lutke), - preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka,- mreža. |
| **Nastavni oblici i metode:**- frontalni oblik, - rad u parovima, dijade,- demonstracije,- individualni zadatci. |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za projekciju, - set pripremljenih materijala za učenike,- sheme,- grafoskop – grafofolije,- prospekti, katalozi,- udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**Modul se povezuje s modulom 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija i s modulom 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. |

|  |  |
| --- | --- |
|  **MODUL (naziv):** | **Ostale vrste masaža** |
| **REDNI BROJ MODULA: 6.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je osposobiti učenika za učenje i primjenu u praksi medicinske, terapeutske i sportske masaže kako bi stekao samostalnost i profesionalnost.  |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Predznanje iz modula 5. Masaža lica i vrata Praktične nastave. |
| **CILJEVI**Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:- manualno izvoditi ostale vrste masaža,- potpuno ovladati tehnikama rada,- prepoznati razliku između bolesnoga i zdravoga stanja. |
| **JEDINICE:**1. Medicinske, terapeutske i sportske masaže2. Masaže u kozmetičkoj praksi |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Medicinske, terapeutske i sportske masaže | * nabrojati vrste masaža,
* objasniti razliku između sportske i medicinske masaže,
* predstaviti zadatke navedenih masaža;
 | * primijeniti u praksi sredstva,
* primijeniti u praksi aromatična sredstva,
* praktično izvesti pokrete vezane za građu čovjeka;
 | * pokazati profesionalnu odgovornost,
* pokazati samostalnost pri radu,
* poštovati želje klijenta,
* prihvatiti cjeloživotno učenje.
 |
| 2. Masaže u kozmetičkoj praksi | * predstaviti sredstva i opremu za masažu,
* predstaviti djelovanje različitih masaža,
* predložiti koliko masaža je potrebno izvesti.
 | * provoditi masaže,
* procijeniti uporabu različitih vrsta preparata,
* ocijeniti rezultate postignute masažom.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad,- modeli (plastične lutke), - preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka,- mreža. |
| **Nastavni oblici i metode:**- frontalni oblik, - rad u parovima, dijade,- demonstracije,- individualni zadatci. |
| **Nastavna učila i materijali:**- materijali koje izrađuju nastavnici- sredstva za projekciju, - set pripremljenih materijala za učenike,- sheme,- grafoskop – grafofolije,- prospekti, katalozi,- udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**Modul se povezuje s modulom 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija i s modulom 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Tople i vlažne procedure** |
| **REDNI BROJ MODULA: 7.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je osposobiti učenika za pravilnu primjenu svih vrsta toplih i vlažnih procedura u kozmetičkoj praksi.  |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Predznanje iz modula 6. Ostale vrste masaža iz Praktične nastave i modula 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija. |
| **CILJEVI** Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:* primijeniti u praksi sve vrste toplih i hladnih agenasa,
* prepoznati djelovanje ovih procedura na koži,
* pravilno kombinirati tople i hladne procedure.
 |
| **JEDINICE:**1. Vrste procedura2. Primjena aparata u procedurama |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** |  **Kompetencije** |
| 1. Vrste procedura | * objasniti značaj procedura u tretmanima,
* odrediti preparate koji se kombiniraju u tretmanima,
* izraziti mišljenje o negativnom djelovanju prilikom aplikacije ovih agenasa;
 | * ocijeniti toplinska djelovanja na koži,
* procijeniti koja vrsta procedure se primjenjuje za određene probleme u kozmetici,
* koristiti opremu za odgovarajuće aplikacije;
 | * može razumjeti upute i priručnike o profesionalnoj opremi,
* imati pozitivan stav prema radu s aparatima,
* uvažavati upozorenja i mjere opreza prilikom rada s aparatima.
 |
| 2. Primjena aparata u procedurama | * nabrojati sve vrste aparata,
* odrediti aparate koji će se primjenjivati,
* navesti razlog zašto taj aparat koristi u praksi.
 | * primijeniti u praksi odgovarajuće aparate,
* implementirati rad s aparatom u tretmanu;
* procijeniti učinke rada s aparatima.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad,- modeli (plastične lutke), - preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka,- mreža. |
| **Nastavni oblici i metode:**- frontalni oblik, - rad u parovima, dijade,- demonstracije,- individualni zadatci. |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za projekciju, - set pripremljenih materijala za učenike,- sheme,- grafoskop – grafofolije,- prospekti, katalozi,- udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**Modul se povezuje s modulom 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Manualne procedure u tretmanima** |
| **REDNI BROJ MODULA: 8.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je osposobiti učenika za vještine, kompetencije potrebne za primjenu površinskoga i dubinskoga čišćenja kože kako bi stekao profesionalnu samostalnost.  |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Predznanje iz modula 7. Tople i vlažne procedure iz Praktične nastave. |
| **CILJEVI** Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:* implementirati cijeli proces odstranjivanja komedona manualno,
* izvršiti pravilne postupke odstranjivanja bubuljica (akni),
* izvršiti pravilne postupke odstranjivanja milija (grizeva),
* potpuno svladati odstranjivanje aparatima.
 |
| **JEDINICE:**1. Površinsko čišćenje (piling)2. Dubinsko čišćenje |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Površinsko čišćenje (piling) | * opisati vrste pilinga,
* odrediti razliku između mehaničkog i kemijskog čišćenja,
* predstaviti rad s aparatima i preparatima;
 | * primijeniti u praksi postupak mehaničkog pilinga,
* provoditi u praksi postupak kemijskog pilinga,
* implementirati ručno odstranjivanje nečistoća na koži;
 | * pokazati profesionalnu odgovornost,
* iskazati volju za rješavanjem pritužbi klijenta,
* poštovati problem i pritužbe klijenta.
 |
| 2. Dubinsko čišćenje | * odrediti neophodnost dubinskog čišćenja na koži,
* predložiti rješenje izbora metode dubinskog čišćenja,
* kritizirati dubinsko čišćenje za pojedine tipove kože.
 | * dijagnosticirati metodu dubinskog čišćenja,
* provoditi dubinsko čišćenje u praksi,
* koristiti sredstva ili opremu u dubinskom čišćenju kože.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad,- modeli (plastične lutke), - preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka,- mreža. |
| **Nastavni oblici i metode:**- frontalni oblik, - rad u parovima, dijade,- demonstracije,- individualni zadatci. |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za projekciju, - set pripremljenih materijala za učenike,- sheme,- grafoskop – grafofolije,- prospekti, katalozi,- udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**Modul se povezuje s modulom 4. Standardni tretmani nastavnog predmeta Kozmetologija. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Depilacija i epilacija** |
| **REDNI BROJ MODULA: 9.** |
| **SVRHA** Svrha ovog modula je osposobljavanje učenika za praktično izvođenje depilacije i epilacije u kozmetičkom salonu kako bi stekao profesionalnost.  |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Predznanje iz modula 2. Pregled kože nastavnoga predmeta Kozmetologija. |
| **CILJEVI**Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:* praktično primijeniti usvojena znanja o postupku depilacije i epilacije,
* razviti vještine za depilaciju i epilaciju,
* primijeniti različite kemijske depilatore.
 |
| **JEDINICE:**1.Topla i hladna depilacija2. Elektroepilacija |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:** Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Topla i hladna depilacija | * opisati postupke tople i hladne depilacije,
* pokazati razliku između tople i hladne depilacije,
* navesti razlog zašto se izvodi depilacija;
 | * primijeniti u praksi postupke tople i hladne depilacije,
* dijagnosticirati nedostatke kemijske depilacije,
* koristiti sredstva u praksi za toplu i hladnu depilaciju;
 | * pokazati profesionalnu odgovornost,
* preuzimati odgovornost u odlučivanju,
* posjedovati estetske kvalitete i cijeniti ljepotu,
* iskazati volju za rješavanjem pritužbi klijenta.
 |
| 2. Elektroepilacija | * objasniti postupke elektroepilacije,
* argumentirati za i protiv elektro epilacije,
* predstaviti primjenu aparata za elektroepilacije.
 | * primijeniti u praksi elektroepilaciju (iglom),
* dati primjer za elektroepilaciju pincetom,
* procijeniti alternativu za elektroepilaciju (izbjeljivanje malja).
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad,- modeli (plastične lutke), - preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka,- mreža. |
| **Nastavni oblici i metode:**- frontalni oblik, - rad u parovima, dijade,- demonstracije,- individualni zadatci. |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za projekciju, - set pripremljenih materijala za učenike,- sheme,- grafoskop – grafofolije,- prospekti, katalozi,- udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP:**Modul se povezuje s modulom 4. Standardni tretmani nastavnog predmeta Kozmetologija. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Pedikura i manikura** |
| **REDNI BROJ MODULA: 10.** |
| **SVRHA** Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine i kompetencije potrebne za izvođenje masaže i ostalih stimulativnih postupaka za njegu noktiju, estetsko-dekorativnu njegu noktiju i masažu stopala i pedikure radi pravilne primjene. |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI**Predznanje modula 1. Stanice, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka i modula 1. Zdravstvena higijena iz nastavnog predmeta Higijena i prva pomoć. |
| **CILJEVI** Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:- pravilno uraditi masažu ruku,- izvesti podgrijavanje ruke i kupke za njegu ruku,- izvesti pravilan postupak manikiranja i ugradnje noktiju,- pravilno uraditi masažu stopala,- izvesti pravilno postupak pedikure. |
| **JEDINICE:****1.** Masaža i estetsko-dekorativna njega noktiju ruku2. Masaža stopala i pedikura |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Masaža i estetsko-dekorativna njega noktiju ruku
 | * prezentirati masažu po shemi,
* predstaviti aplikaciju parafinskog pakiranja na ruke,
* predstaviti aplikaciju solux i infracrvenom lampom (IR) podgrijavanje,
* predložiti vrstu manikir postupka u tretmanu,
* predložiti rješenje za nadogradnju i njegovanje noktiju;
 | * primijeniti u praksi masažu ruku, parafinsko pakiranje, kupke i maske,
* primijeniti SPA tretmane,
* izvoditi postupak manikiranja,
* provoditi postupak nadogradnje noktiju;
 | * imati osjećaj za estetiku,
* poštovati želje klijenta,
* pokazati profesionalnu odgovornost,
* preuzimati odgovornost u odlučivanju,
* posjedovati estetske kvalitete i cijeniti ljepotu.
 |
| 1. Masaža stopala i pedikura
 | * prezentirati masažu stopala po shemi (klasičnu i ostale vrste),
* predstaviti higijenske postupke i stručno-kozmetičke pri njezi stopala,
* koristit medicinski pribor i alat za izvođenje pedikerskih procedura,
* predstaviti estetsko-dekorativne postupke na noktima nogu.
 | * provoditi stručno-kozmetičke postupke masaže i njege stopala,
* izvoditi estetsko-dekorativne postupke na noktima nogu,
* primijeniti u praksi sve vrste alata i pribora u izvođenju postupaka pedikure,
* implementirati SPA preparate u tretmanima.
 |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** |
| **Potrebni objekti i resursi:** - kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad,- modeli (plastične lutke), - preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka,- mreža. |
| **Nastavni oblici i metode:**- frontalni oblik, - rad u parovima, dijade,- demonstracije,- individualni zadatci. |
| **Nastavna učila i materijali:**- sredstva za projekciju, - set pripremljenih materijala za učenike,- sheme,- grafoskop – grafofolije,- prospekti, katalozi,- udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**- *Praktična kozmetika*, prof. Kristina Popović, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo, 1987.- *Vodič kroz profesionalnu kozmetiku*, mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad, 2002.- udžbenici odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.Tehnike ocjenjivanja:- opservacija praktičnog rada,- dnevnik rada,- druge tehnike ocjenjivanja. |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**Modul se povezuje s modulom 4. Standardni tretmani nastavnog predmeta Kozmetologija. |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** * diplomirani kozmetolog/kozmetičar,
* magistar farmacije,
* diplomirani farmaceut.

Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.Nastavu mogu izvoditi i drugi profili ekvivalentni gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa kozmetologije ili farmacije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.**PROFIL I STRUČNA SPREMA SURADNIKA U NASTAVI*** viši fizikalni terapeut – kozmetičar, VI. stupnja stručne spreme,
* kozmetičar/majstor kozmetičar, specijalist V. stupnja stručne spreme,
 |

**NASTAVNI PROGRAM**

# KATOLIČKI VJERONAUK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

**I. tematska cjelina: SLOBODA – IZBOR I ODGOVORNOST**

**Nastavne teme**

**1. Mladi čovjek u hodu prema slobodi i zrelosti**

- Adolescencija – vrijeme odrastanja (fizički, psihički, emocionalni, socijalni i duhovni razvoj)

- Težnja za zrelošću, samostalnošću i slobodom: želim biti netko

- Nepostojani osjećaji – Sve me pogađa (u obitelji, društvu vršnjaka itd.)

- Ne mogu vjerovati tako kao do sada

- Sloboda i odgovornost

- Moć Isusove slobode

***Ključni pojmovi:*** ljudska zrelost, adolescencija (odrastanje), sloboda, samostalnost, odgovornost, Isusova sloboda.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti čimbenike koji utječu na razvoj osobnosti; objasniti razliku između zrele i nezrele osobnosti; navesti najčešće poteškoće adolescentne dobi (u odnosu prema prijateljima, vršnjacima, odraslima, školskim obvezama, suprotnom spolu...); razumjeti obitelj kao temelj za razvoj osobnosti; razlikovati načine shvaćanja slobode; otkriti biološku, psihološku i društvenu uvjetovanost slobode; razlikovati slobodu "od" i slobodu "za"; razumjeti povezanost slobode i tolerancije; objasniti razliku između vanjske i unutarnje slobode; shvatiti slobodu kao čovjekov poziv i vrhunsko ostvarenje; otkriti i prihvatiti Isusa kao istinskog osloboditelja.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** vezani učenički razgovor i prosudba različitih modela zrelosti i uspjeha u životu s pitanjima: Tko je, kada i kako odrastao?; analizirati nekoliko medijskih promidžbenih poruka s prosudbom o tome je li moguće ostati slobodan i biti vezan za osobe i stvari; napraviti program sretne i uspješne obitelji; vođeni razgovor o mogućnostima i granicama naše slobode; analizirati slobodu "od" i slobodu "za" prema Gal 5, 13-26; analizirati tekstove o ponudi Isusove slobode (rad u skupinama): Mt 4, 1-11; Mt 12, 9-14; Iv 10, 14-18; Mk 7, 1-22.; napraviti pisani tekst ili likovnu ilustraciju o tome što mi omogućuje, a što onemogućuje punu slobodu.

**2. Ususret drugome**

- Vrednota prijateljstva

- Zapreke prijateljstvu

- Kako ga ostvariti

- Otkriće ljubavi

- Privlačnost, flert, zaljubljenost i zrela ljubav

- Kako izgraditi svoj odnos prema drugom spolu

- Ljudska spolnost u službi ljubavi i života.

***Ključni pojmovi:*** prijateljstvo, ljubav, flert, zaljubljenost, ljudska spolnost, život u ljubavi.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** otkriti važnost prijateljstva za osobno dozrijevanje; objasniti ulogu prijateljstva u procesu razvoja osobnosti; razumjeti što pomaže ostvarenju prijateljstva, a što ga onemogućuje; navesti obilježja i razlike između zaljubljenosti i zrele ljubavi; protumačiti važnost zrele ljubavi kao norme ljudske spolnosti i odnosa među spolovima; otkriti duboku povezanost ljudske spolnosti, zrele ljubavi i odgovornosti u intimnom zajedništvu i stvaranju novog života.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** programirano konfliktno igranje uloga među prijateljima; napraviti test prijateljstva i igru povjerenja; vođeni razgovor o potrebi pravog prijatelja i zaprekama prijateljstvu; provesti asocijaciju na riječ ljubav i problemski voditi diskusiju o razlici između ljubavi, flerta i zaljubljenosti; prikupiti materijale iz novina i satopisa za mlade i izraditi plakat s porukama koje im oni nude na području ljubavi, spolnosti i osjetilnosti; prosuditi tekstove nekih zabavnih pjesama s porukom ljubavi; analizirati shvaćanje spolnosti i ljubavi u Bibliji prema Post 1, 27 i Post 2, 21-25; analizirati i kritički produbiti oznake ljubavi prema 1 Kor 13, 4-8.; izraditi skicu stupnjeva u sazrijevanja u ljubavi, od privlačnosti i flerta do prave ljubavi koja je u službi radosti i života.

**3. U potrazi za vrednotama**

- Tradicionalne vrednote na ispitu

- Utjecaj skupine vršnjaka

- Što nam sve nude mediji

- Opasnost bijega: put prema ovisnostima (droga, duhan, alkohol…)

- Izbor trajnih vrednota

- Obilježja ljudske i kršćanske zrelosti

***Ključni pojmovi:*** vrednota, trajne vrednote, bijeg u ovisnosti (droga, duhan, alkohol), ljudska zrelost, kršćanska zrelost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** usporediti i kritički prosuđivati vladajuće vrednote u obitelji i izvan nje; razumjeti povezanosti između adolescentne krize i različitih oblika bijega od stvarnosti (droga, alkohol…); prepoznati trajne životne vrednote i znati napraviti izbor i ljestvicu vrjednota, ljudskih i kršćanskih.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** asocijacija na pojmove „tradicionalno“ i „moderno“ i rasprava na temu: može li mladi čovjek čuvati i obdržavati tradicionalne vrijednosti i biti moderan; prikupljanje i analiza tekstova iz satopisa i novina s nakanom prosudbe o tome jesmo li ovisni o medijima, manipuliraju li nama i kakav utjecaj na nas imaju različite poruke, idoli i modni trendovi; vođeni razgovor o tradicionalnim vrjednotama koje se gaje u obiteljima i u našem narodu; otkriti dobre i loše strane medija i suvremenih ponuda, osobito onih koje vode različitim ovisnostima (droga, alkohol…); istražiti najteže vrste ovisnosti u svome gradu (statistički podatci, analiza, uzroci); napraviti ljestvicu vrednota koje vode ljudskoj i kršćanskoj zrelosti.

**II. tematska cjelina: ŽIVOT S CRKVOM I U CRKVI**

**Nastavne teme**

**1. Ustanovljenje Crkve i pripadnost Crkvi**

- Apostolsko iskustvo zajedništva s Isusom kao znak okupljanja zajednice spasenja (npr. Mk 2,13-17)

- Čini kojima je Isus ustanovio Crkvu

- Događaj Pedesetnice

- Novozavjetne slike Crkve i njihovo značenje za razumijevanje Crkve (Zajedništvo svetih, narod Božji, Tijelo Kristovo, hram Duha Svetoga)

- Crkva u ispovijesti vjere: jedna, sveta, katolička i apostolska.

- Znakovi vjerničke pripadnosti Crkvi (dar, poziv i poslanje)

***Ključni pojmovi:*** ustanovljenje Crkve, Crkva – jedna, sveta, katolička i apostolska, slike Crkve – narod Božji, Tijelo Kristovo, Zajedništvo svetih.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti kako Crkva shvaća samu sebe; navesti čine kojima je Isus ustanovio Crkvu; prepoznati značenje susreta s Uskrslim i događaja Pedesetnice za nastajanje prve Crkve; razumjeti bitna obilježja Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska; razlikovati 4 važne oznake Crkve: služenje, zajedništvo, slavljenje i naviještanje (svjedočenje) vjere.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** asocijacije i vođeni razgovor o pojmu „Crkva“; analizirati ponuđene tekstove evanđelja i iz Djela apostolskih te pronaći mjesta ustanovljenja Crkve i rekonstruirati život prve Crkve; u pripremljenoj diskusiji otkriti sličnosti, razlike i poteškoće života prve Crkve i Crkvu u današnjem vremenu; asocijacije na novozavjetne slike Crkve i pojašnjenje nekih važnih obilježja (kuća Božja, zajedništvo svetih, narod Božji, Tijelo Kristovo…); protumačiti kršćanske istine o Crkvi da je jedna, sveta, katolička i apostolska.

**2. Sakramenti kršćanske inicijacije – darovi milosnoga života i zajedništva**

- Krštenje kao sakrament pritjelovljenja Crkvi (značenje, znakovi, novo rođenje u

 Kristu, vrste krštenja, udioništvo u Mističnom Tijelu – Crkvi, svjedočenje krštenja)

- Sakrament potvrde (darovi Duha Svetoga, znakovi kršćanske zrelosti; značenje

 potvrde u životu vjernika – rast i hod u vjeri, izgradnja crkvenoga zajedništva, kršćansko svjedočenje vjere)

- Euharistija (utemeljenje euharistije - pashalna večera i "lomljenje kruha", euharistija kao Žrtva: spomen čin i predanje, obred Svete Mise i Misa kao slavlje zajedništva s Bogom i braćom; euharistija kao izvor i vrhunac svega kršćanskoga života i kao zalog budućega života.

***Ključni pojmovi:*** kršćanska inicijacije, krštenje, potvrda, euharistija, sakramentalni znakovi, sakramentalni život, kumovi kod primanja sakramenata krštenja i potvrde.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati biblijske temelje sakramenata inicijacije; shvatiti otajstveno milosno obilježje sakramenata inicijacije i njihovih obrednih znakova u liturgiji Crkve; razumjeti doktrinarni izričaj otajstvenog značenja pojedinih sakramenata kršćanske inicijacije (krštenje, potvrda, euharistija) za život kršćana u osobnom, crkvenom i društvenom životu; uočiti unutarnju povezanost sakramenata sakramenta krštenja, potvrde i euharistije u izgradnji kršćanskoga života i svjedočenja; razumjeti važnost euharistije za život Crkve i svoj vlastiti život; otkriti i prihvatiti svoje mjesto u Crkvi i svoju odgovornost za Crkvu.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** obraditi biblijsku podlogu sakramenata kršćanske inicijacije krštenje, potvrdu i euharistiju, te na produbljen način otkriti sakramentalne znakove i potrebu sakramentalnog života vjernika; podijeliti učenicima zadatak (rad u skupinama) da pronađu tekstove iz "obrednika" sakramenata inicijacije: analiza i razgovor; istraživati doktrinarne sadržaje pojedinih sakramenata i otkrivati otajstva vjere koja oni u sebi sadrže; projicirati dijafilm i potom razgovarati o značenju i upotrebi vode, ulja, kruha i vina u ljudskom život te povezati ih sa simbolikom tih tvari u sakramentima; u tablicu s tri stupca ispuniti rubrike za svaki od sakramenata inicijacije: predvoditelj slavlja, načini slavlja, mjesta slavlja te rješenja uspoređivati, nadopunjavati i ispravljati; pronaći tekstove iz "obrednika" sakramenata inicijacije: analiza na satu; izrada osobne "mape" primanja sakramenata inicijacije (fotografije, i dr.); razgovor o važnosti kumstva kod sakramenta krštenja i potvrde; anketa, iznošenje vlastitih mišljenja i vođeni razgovor o pohađanju svete mise i primanju svete pričesti: učestalost, glavna motivacija (ne)pričešćivanja;

**3. Službe i karizme u Crkvi – slobodno i radosno življenje evanđelja**

- Život prve Crkve kao primjer Crkvi za sva vremena

- Uloga apostola u prvoj Crkvi – svjedoci i poslanici Uskrsloga

- Crkva kao zajedništvo: kolegij (zbor) biskupa i Petrova služba, nove službe, strukture župnih, biskupijskih i papinskih vijeća, vjerničke zajednice i crkveni pokreti

- Sakrament svetog reda i hijerarhijski ustroj Crkve

- Odnos karizmatičnosti i institucionalnosti u Crkvi

- Radikalno življenje Evanđelja – evanđeoski savjeti kao dar Duha Svetoga Crkvi

- Vjernici laici u Crkvi – poziv i poslanje (područja laičkog djelovanja u Crkvi i društvu)

***Ključni pojmovi:*** služenje, karizma, institucionalna Crkva, zajedništvo u Crkvi, crkveni pokreti, vjernici laici u Crkvi, sakrament svetog reda.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti univerzalnost Crkve i razlikovati veze jedinstva Crkve; razlikovati službe i karizme u Crkvi i navesti primjere jednog i drugog; uočiti krsno i služiteljsko dostojanstvo, mjesto i zadaću muškarca i žene u životu Crkve; poznavati mjesto i ulogu laika u životu Crkve; nabrojiti i poznavati osnovna obilježja 3 stupnja svetoga reda; uočiti važnost i potrebu vjerničke molitve i zalaganja za duhovna zvanja.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** prikazivanje filma i razgovor o važnim događajima nastanka Crkve (video-projekcija iz serije "Anno Domini"); analiza i interpretacija biblijskih tekstova o ulozi apostola Petra i drugih apostola u prvoj Crkvi; prikupljanje materijala i izrada plakata s prikazom evangelizacijskog ustroja i poslanja Crkve, od Pape i crkvenog Učiteljstva do svećenika i laika u župnim zajednicama; prikazati strukture župnih vijeća i bazičnih zajednica; protumačiti značenje pojmova karizmatičnost i institucionalnost Crkve i prikazati crkveni ustroj i strukture; izlaganje s tumačenjem službe, jedinstva i razlika između pape, biskupa, svećenika i vjernika laika u Crkvi; pobliže upoznati i objasniti narav i značenje sakramenta svetog reda i hijerarhijski ustroj Crkve; podijeliti referate (anketa: razgovor sa svećenikom; izlaganje prema Dekretu o odgoju i obrazovanju svećenika, …); voditi diskusiju o mjestu i ulozi vjernika laika u životu Crkve i društva i odrediti područja laičkoga djelovanja.

**4. Jedna Crkva u mnoštvu Crkava – prema punom zajedništvu**

- Univerzalnost Crkve - Crkva otvorena svim narodima i kulturama

- Misije i evangelizacija

- Veze jedinstva Crkve: jedna vjera, slavljenje svih sakramenata, hijerarhijsko ustrojstvo Crkve predvođene Petrovim nasljednikom

- Ranjeno zajedništvo i poziv na njegovu obnovu

- Ekumensko nastojanje oko jedinstva Kristove Crkve

***Ključni pojmovi:*** misije, evangelizacija, univerzalnost i jedinstvo Crkve, zajedništvo, ekumenizam.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uočiti prisutnost Crkve u svim kulturama i narodima i shvatiti njezinu univerzalnost s obzirom na njezino spasenjsko poslanje; uočiti znakove i poznavati područja misijskog i evangelizacijskog djelovanja Crkve; objasniti pojam *Crkve kao zajedništva* prema Drugom vatikanskom saboru; objasniti pojam, važnost i ciljeve ekumenizma; osjetiti potrebu vlastitog angažiranja na polju ekumenizma i moliti za jedinstvo svih kršćana.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analizirati biblijske tekstove i crkvene dokumente o poslanju i zadaći Crkve u svijetu, među različitim kulturama i narodima; upoznati različite kršćanske Crkve koje su prisutne u našem mjestu i/ili bližoj okolini; odrediti bitna obilježja i veze jedinstva Kristove Crkve; analizirati dekret o ekumenizmu "Unitatis redintegratio" Drugoga vatikanskog sabora; naznačiti bitne korake u ekumenskom nastojanju oko jedinstva Kristove Crkve.

**5. Marija – uzor vjere i majka Crkve**

- Marija u Božjem planu spasenja

- Marija – uzor vjere

- Marija – majka Crkve i suradnica u djelu otkupljenja

- Štovanje Blažene Djevice Marije u liturgiji i u Crkvi (kod Hrvata)

***Ključni pojmovi:*** Marija – uzor vjere, Marija - Majka Crkve, liturgijsko štovanje Marije

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** otkriti Marijinu ulogu i mjesto u povijesti spasenja; poznavati odlike Marijine vjere po kojima je uzor vjeri Crkvi i svim vjernicima; razumjeti Marijinu ulogu u Kristovu životu i djelu Kristova otkupljenja; navesti neke oblike štovanja Marije u liturgiji i u Crkvi, osobito u hrvatskome narodu; otkriti Marijino mjesto u svom vlastitom životu i slijediti primjer njezine vjere i povjerenja u Boga.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** navesti i interpretirati neke biblijske i otočke tekstove te tekstove crkvenih dokumenata o Marijinoj ulozi u povijesti spasenja; pravljenje plakata s važnijim imenima koje Crkva pridaje Mariji; promatranje i interpretacija slika s marijanskom i mariološkom tematikom, uz katalog pitanja i vođeni razgovor o prikupljenim podatcima; pisanje kratkog eseja o Mariji; izrada zemljovidnu kartu Crkve u Hrvata s nekim važnijim marijanskim svetištima i titulama koji joj se u njima pridaju.

**III. tematska cjelina: ZAJEDNICA KOJA OSLOBAĐA I SLUŽI – POVIJEST CRKVE**

**Nastavne teme**

**1. Susret s antičkim svijetom – evanđeoska sloboda i mučeništvo**

- Širenje kršćanstva

- Moralno-religiozni život

- Vrijeme progona i vrijeme slobode

- Monaštvo

***Ključni pojmovi:*** širenje kršćanstva, progon i sloboda Crkve, vjerski i moralni život prvih kršćana, monaštvo.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati obilježja i strukturu prve kršćanske zajednice; prepoznati ulogu i značenje života i djelovanja sv. Pavla; prepoznati poteškoće s kojima se susretala prva Crkva u svom okruženju (među Židovima, u susretu s antičkim svijetom i u Rimskom Carstvu); razumjeti uzroke, posljedice i značenje progona Crkve u Rimskom Carstvu; objasniti pojam mučeništva i nabrojiti najpoznatije ranokršćanske mučenike na našim prostorima; objasniti značenje cara Konstantina i cara Teodozija za povijest Crkve.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analizirati biblijske tekstove o širenju prve Crkve i Pavlovu misionarenju; vođeni razgovor o prilikama u kojima se događalo širenje kršćanstva; promatranje zemljovida i skiciranje mentalne mape Pavlovih putovanja u nastojanju oko širenja kršćanstva; pripovijedanje i izlaganje o ranokršćanskim mučenicima na hrvatskom prostoru; film o povijesnim događanjima iz ranokršćanskih vremena na hrvatskim prostorima; izrada plakata; izrada umne mape.

**2. Kršćanstvo na hrvatskom jezičnom području u srednjem vijeku**

- Seoba naroda i njihov ulazak u Crkvu.

- Korijeni kršćanstva na današnjem hrvatskom jezičnom prostoru prije dolaska Hrvata.

- Vjerovanja starih Hrvata.

- Dolazak i pokrštavanje Hrvata – pokrštavanje iz tri središta: Rima, Bizanta i Akvileje.

- Nastajanje hrvatske države i veze s papom (641., 679., 879., 1075. g.).

- Glagoljaštvo i ćirilometodska baština.

***Ključni pojmovi:*** seoba i pokrštavanje poganskih naroda, vjera starih Hrvata, pokrštavanje Hrvata, veze hrvatske države s Papom, glagoljaštvo, ćirilometodska baština.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti glavna vjerovanja starih Hrvata prije pokrštenja (staroslavenska vjerovanja); objasniti proces pokrštavanja Hrvata i razvoj kršćanstva na našem prostoru; razumjeti značenje veza s papom za nastajanje hrvatske države; prepoznati povezanost početaka pismenosti u Hrvata s Crkvom (glagoljica);

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** proučiti sudski zapisnik o Kvirinu Sisačkom koji je pogubljen za vrijeme cara Dioklecijana (usp. Ž. Kustić, *Mali ključ povijesti Crkve u Hrvata*, str. 235-236); pronaći i analizirati narodne pripovijetke koje govore o vjerovanju starih Hrvata; posjetiti po mogućnosti neke ranokršćanske spomenike na našim prostorima; napraviti pano sa fotografijama i crtežima starohrvatskih crkvica; gledanje isječka povijesno-dokumentarnog filma HTV-a, *Kršćanstvo i Hrvati*.

**3. Crkva u srednjem vijeku – od duhovnoga i kulturnoga procvata do ratova i raskola**

- Benediktinski samostani – rasadišta znanja i kulture

- Udaljavanje Istoka i Zapada

- Prodor islama i križarski ratovi

- Inkvizicija

- Crkva i država

***Ključni pojmovi:*** sv. Benedikt i benediktinci, redovništvo, Istočni raskol, prodor islama, križarski ratovi, inkvizicija.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati pojavu i razvoj redovništva, osnivanje škola i sveučilišta, promicanje pismenosti i kulture, ukidanje ropstva, laičku investituru i Grgurovsku obnovu kao najvažnije doprinose Crkve u srednjem vijeku; upoznati vjerodostojne činjenice i razumjeti problematiku križarskih ratova i inkvizicije kao tamne strane Crkve srednjega vijeka; kritički i objektivno protumačiti pozitivne i negativne strane Crkve u srednjem vijeku; navesti uzroke i razumjeti posljedice istočnog raskola 1054. godine; navesti temeljna obilježja pravoslavlja i razlike u odnosu na Katoličku Crkvu; razvijati sposobnost uvažavanja tuđih stajališta i mišljenja; uočiti odgovornost sviju za zajednički život u društvu i Crkvi

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** Istraživanje tekstova i dokumenata; vođeni razgovor o razlozima udaljavanja Istoka i Zapada te raskola među kršćanima; pripovijedanje i izlaganje; diskusija (parlaonica); film; izrada plakata; izrada umne mape.

**4. Crkva kršćanskoga služenja siromašnima – dominikanci i franjevci (13. – 14. st.)**

- Ustanove kršćanske solidarnosti

- Siromaštvo kao evanđeoski ideal

- Dominikanci i franjevci

- Biskup Kažotić – organizator visokoga školstva u Hrvatskoj.

***Ključni pojmovi:*** evanđeosko siromaštvo – evanđeoski ideal, prosjački redovi, sv. Dominik i dominikanci, sv. Franjo i franjevci, visoko školstvo u Hrvatskoj, biskup Kažotić.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati neke načine i oblike organiziranja po kojima se Katolička Crkva brinula za siromašne, bolesne, odbačene; otkriti ulogu prosjačkih redova u naviještanju i svjedočenju evanđelja u doba krize Crkve; poznavati ulogu dominikanaca i franjevaca u životu Crkve u hrvatskome narodu; poznavati ulogu Crkve u organiziranu visokog školstva u Hrvatskoj, osobito biskupa Kažotića.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** vođeni razgovor o ulozi Crkve u pomaganju ljudima, osobito siromašnima i brigu Crkve i države za njih; na temelju dokumenata analizirati razloge krize Crkve i života kršćana navedenog razdoblja, pripovijedanje i izlaganje povijesnih događaj i činjenica o djelovanju dominikanaca i franjevaca u našim krajevima; diskusija (parlaonica); izrada plakata; izrada umne mape; gledanje isječka povijesno-dokumentarnog filma HTV-a, *Kršćanstvo i Hrvati*.

**5. Crkva u doba humanizma – promicanje vjere, tradicije i kulture**

- Zanimanje za knjigu

- Marko Marulić i njegov utjecaj na europsku duhovnost

- Islamizacija na našim prostorima

- Uloga Crkve, osobito franjevaca u očuvanju vjere na hrvatskom jezičnom prostoru

***Ključni pojmovi:*** humanizam, Marko Marulić, islamizacija, dominikanci, franjevci i svjetovni svećenici u vremenu Otomanske okupacije.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** otkriti važnost opismenjavanja i knjige za duhovni i kulturni život naroda, upoznati ulogu Marka Marulića u stvaranju hrvatskoga i europskoga humanizma; poznavati osnovne činjenice iz razdoblja islamizacije hrvatskih i katoličkih prostora, navesti neke podatke o ulozi Crkve, svećenika i redovnika u očuvanju vjere i kulture hrvatskoga naroda u doba Otomanske okupacije; uočiti važnost poznavanja vlastitih korijena (obiteljskih, nacionalnih, vjerskih, povijesno-kulturoloških) te poznavanja i poštovanja drugih vjera i kultura.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** istraživanje povijesnih dokumenata i činjenica; upoznavanje s djelom Marka Marulića za vjerski i kulturni život naroda; analiza nekih dokumenata, pripovijedanje i izlaganje povijesnih događaja i činjenica oko islamizacije naših prostora; analiza i interpretacija povijesnih i književno-umjetničkih tekstova; diskusija (parlaonica); film; izrada plakata; izrada umne mape; osobna istraživanja učenika i pisanje kratkih referata o pojedinim temama.

**6. Vrijeme dubokih podjela – reformacijska kriza i obnova Crkve**

- Znakovi promjena

- Religiozna kriza

- Protestantska reformacija

- Tridentski sabor i obnova Crkve

***Ključni pojmovi:*** kriza Crkve na Zapadu, Protestantska reformacija, Martin Luther, Zapadni raskol, Tridentski sabor, obnova Crkve.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti uzroke te objasniti tijek i ishode Zapadnog raskola; nabrojiti reformatore i objasniti glavne crte njihova nauka (Martin Luther, Jean Calvin, Urlich Zwingli); opisati nastanak i specifičnosti anglikanske Crkve; razumjeti značenje Tridentskog sabora u obnovi Crkve nakon reformacije; upoznati značajnu ulogu isusovaca u sveopćoj obnovi Crkve i opisati misijski pokret u obnovi Crkve.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** predstavljanje i istraživanje važnijih činjenica i dokumenata; vođeni razgovor o uzrocima i posljedicama protestantske reformacije; pripovijedanje i izlaganje; analiza i interpretacija tekstova; diskusija (parlaonica); izrada plakata; izrada umne mape; gledanje isječka povijesno-dokumentarnog filma HTV-a, *Kršćanstvo i Hrvati*.

**7. Crkva i moderno doba – duhovni, prosvjetni i kulturni preporod**

- Novi odnosi države i Crkve

- U vrtlogu prosvjetiteljstva

- Proces sekularizacije

- Prosvjetiteljska uloga Crkve u hrvatskom narodu

- Prva hrvatska gramatika isusovca Bartola Kašića

- Literarno stvaralaštvo i znanost (Andrija Kačić Miošić, Juraj Habdelić, Ivan Lukačić, Ruđer Bošković)

- Organizacija visokog školstva (Zadar - dominikanci, Zagreb - isusovci, Lepoglava - pavlini)

- Crkva u narodnom preporodu (Maksimilijan Vrhovac, kard. Juraj Haulik, Juraj Dobrila i dr.)

- Zbivanja u Crkvi na hrvatskome govornom području u 19. stoljeću

***Ključni pojmovi:*** prosvjetiteljstvo, sekularizacija, prosvjetiteljska uloga Crkve u Hrvata; Crkva u narodnom preporodu, Crkva u 19. stoljeću, crkveni velikani duha i uma.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti situaciju Crkve u vrijeme Francuske revolucije***;*** poznavati djelovanje i poteškoće Crkve u doba prosvjetiteljstva, humanizma i renesanse (deizam, racionalizam, sekularizacija, liberalizam, ateizam); prepoznati neke zasluge pojedinaca iz redova Crkve u našem narodu na različitim područjima društvenog života (Augustin Kažotić, Andrija Kačić-Miošić, Josip Juraj Strossmayer, Bartol Kašić, Ruđer Bošković, Stjepan Glavač, Juraj Haulik)

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** istraživanje, analiza i interpretacija izabranih povijesnih tekstova i dokumenata; izrada plakata i mentalne mape o važnijim povijesnim događajima i činjenicama; proučiti statut katedralne škole u Zagrebu čiji je utemeljitelj bio bl. Augustin Kažotić (usp. F. Šanjek, *Kršćanstvo na hrvatskom prostoru*, str. 174-177.); pripremiti referate o doprinosu dominikanaca, isusovaca i pavlina u razvoju visokog školstva u Hrvatskoj; gledanje isječka povijesno-dokumentarnog filma HTV-a, *Kršćanstvo i Hrvati*.

**8. Crkva u suvremenom svijetu – služiteljica čovjeka i čovječanstva**

- Nova misaona strujanja (liberalizam, marksizam, ateizam…)

- Zanijekani čovjek i progonjena Crkva (u totalitarnim režimima u 20. stoljeću)

- Hrvatski katolički pokret u 20. stoljeću (A. Mahnić)

- Progonjena Crkva u Hrvata (Kardinal Stepinac: simbol mučeničke Crkve)

- Briga Crkve za raseljenu Hrvatsku i očuvanje nacionalne opstojnosti

- Crkva u slobodnoj državi: novo proljeće i odgovornost Crkve

***Ključni pojmovi:*** liberalizam, marksizam, totalitarni režimi, progonjena Crkva u Hrvata, raseljena Hrvatska, Crkva u slobodnoj državi.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati doprinos Crkve u razvoju znanosti i demokracije te njezino zalaganje za socijalnu pravdu; nabrojiti novine koje u Crkvu donosi II. vatikanski sabor; razumjeti razloge stradanja Crkve u vrijeme totalitarnih sustava (nacizam, komunizam) i tijekom Domovinskoga rata; nabrojiti hrvatske svece i blaženike.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analiza video projekcije: "Katolička crkva u Hrvata", Kršćanska sadašnjost, Zagreb; upoznavanje bitnih činjenica Hrvatskog katoličkog pokreta i vođeni razgovor o ulozi Crkve u duhovnom, kulturno i moralnom životu naroda; analizirati neke govore kardinala Stepinca u vrijeme Drugoga svjetskog rata; proučiti propovijed pape Ivana Pavla II. prigodom proglašenja blaženim kardinala Alojzija Stepinca u Mariji Bistrici 3. 10. 1998.; izrada mape s prikazom Katoličke Crkve u hrvatskom narodu i Katoličke Crkve u Hrvatskoj; analiza uloge Svete Stolice u priznanju hrvatske neovisnosti; gledanje isječka povijesno-dokumentarnog filma HTV-a, *Kršćanstvo i Hrvati*.

**IV. tematska cjelina: S CRKVOM NA PUTU VJERE I SLOBODE – MOLITVA, SLAVLJE, SVJEDOČENJE**

**Nastavne teme**

**1. Molitva Crkve, osobna i zajednička molitva**

- Molitva kao izraz vjere i štovanja Boga (zajedničko obilježje religija)

- Molitva u Starome zavjetu

- Molitva psalama i vrste molitve (prozbena, zahvalna, hvaljena)

- Isus molitelj uči svoje učenike moliti (Oče naš)

- Molitva u životu prve Crkve i Crkve kroz povijest (odabrani primjeri)

- Molitva Crkve danas

- Liturgijska i privatna molitva, osobna i zajednička molitva

- Temeljne kršćanske molitve

- Kršćanska tradicija meditacije i razmatranja

- Molitva u iskustvima duhovnih pokreta

- Molitva osvjetljava život.

***Ključni pojmovi:*** molitve Bogu, molitva u religijama, vrste molitve, Isus molitelj, Oče naš, liturgijska molitva, privatna molitva, osobna i zajednička molitva, Satoslov naroda Božjega, meditacija i razmatranje.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti definiciju molitve i razumjeti molitvu kao temeljni ljudski stav pred Bogom; na primjerima psalama raspoznati vrste molitve; otkriti važnost molitve u Isusovu životu; razlikovati liturgijsku i privatnu molitvu; navesti osnovne kršćanske molitve; razumjeti povezanost molitve i života; razumjeti i doživjeti kršćansku meditaciju kao dublji oblik molitve; obrazložiti važnost osobne molitve tijekom dana, tjedna i u kršćanskoj zajednici; opisati neke molitvene izričaje i geste; razvijati osjećaj za duhovnu dimenziju postojanja i razvijati sposobnosti gledanja, doživljavanja i kontemplacije (naglasiti važnost mira i samoće u ljudskom životu ).

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** na primjerima otkrivati zajedničke i razlikovne elemente molitve u religijama; pronalaženje i analiza psalama; pronalaženje tekstova o Isusu kao molitelju; čitanje i analiza molitava i molitvenih obrazaca; vođeni razgovor o potrebi, važnosti i praksi molitve u kršćanskom životu; analiza i interpretacija tekstova o molitvi i molitvenih tekstova; pantomima i scensko prikazivanje molitvenih gesta; pisanje i izgovaranje molitve; meditacija uz promatranje reprodukcija i glazbenu pratnju; izrada mentalne mape; slušanje meditativne crkvene glazbe.

**2. Slaviti život u crkvenom zajedništvu i slavljima**

- Čovjekova potreba za zajedništvom i slavljem

- Druženja i slavlja mladih

- Iskustvo zajedništva u kršćanskim zajednicama mladih

- Hodočašća, križni put i put svjetla, glazbeni festivali, sportska okupljanja

- Liturgija mladih i liturgija župne zajednice

***Ključni pojmovi:*** crkvena slavlja, liturgija, liturgijska slavlja mladih, liturgija župne zajednice.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uvidjeti i objasniti zašto je čovjeku za život i vjeru potrebna zajednica; otkriti povezanost slavlja i druženja; poznavati načine crkvenog organiziranja, druženja i slavlja mladih vjernika; otkriti crkveno zajedništvo kao put mladenačkog vjerničkog života; prepoznati važnost doprinosa mladih u crkvenim i liturgijskim slavljima Crkve.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** izmjena iskustava, analiza novinskih tekstova i poruka mladima te vođeni razgovor o potrebi druženja među mladima; čitanje s analizom i interpretacijom odabranih tekstova; promatranje i interpretacija fotografija; likovno i pismeno izražavanje; izrada plakata. razgovor o preprekama i poteškoćama u međusobnim susretima; scensko izražavanja; rješavanje problemskih situacija; istraživanje mogućnosti druženja među mladim kršćanima i izrada zidnih novina.

**3. Dobrovoljstvo kao oblik općeljudskog i kršćanskog služenja**

- Sve važno u svijetu događa se zato što netko čini više nego što mora

- Isusov primjer služenja nadahnjivao je brojne kršćane kroz povijest

- Dobrovoljno kršćansko služenje danas – primjeri i svjedočanstva

- Dobrovoljstvo kao put ljubavi i stvaranja boljega svijeta

- Zajedno sa svim ljudima dobre volje

- Mogućnosti dobrovoljnog služenja mladih

- U socijalnim ustanovama, u kampovima, u siromašnijim zemljama.

***Ključni pojmovi:*** kršćansko služenje, dobrovoljstvo (volontiranje), mladenačka društva dobrovoljstva (volontera).

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati biblijsko utemeljenje i mogućnosti dobrovoljnog kršćanskog služenja; razumjeti i opisati Isusov primjer služenja i radikalnost toga služenja; otkriti i poznavati različite oblike kršćanskog služenja kroz povijest, osobito brigu Crkve za mlade, napuštene, siromašne i potrebite; poznavati oblike dobrovoljnog služenja mladih u različitim socijalnim ustanovama; prihvatiti dobrovoljnost i dobrovoljno služenje drugima kao izraz vlastitog životnog i vjerničkog opredjeljenja; razvijati sposobnost za društveni angažman, tj. za aktivno i odgovorno sudjelovanje u životu društva (osuda nepravde, borba za pravdu) te spremnost izgradnje čovječnijeg društva.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** problemsko pitanje i diskusija o spremnosti današnjih ljudi na služenje drugima: služenje ili briga samo za sebe (sebičnost); analiza i tumačenje biblijskih tekstova koji govore o Kristovu i kršćanskom primjeru služenja potrebnima; promatranje i analiza sadržaja dokumentarnih i simboličkih fotografija o problemima socijalnog siromaštva i mogućnostima pomaganja; igra uloga, promjena perspektive u interpretaciji sadržaja dokumentarne i simboličke fotografije; napraviti skicu o tome kako postati član dobrovoljnih udruga mladi i što se može činiti; izrada plakata na temu dobrovoljstva

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**

Stručna sprema sa stečenim kompetencijama za izvođenje katoličkoga vjeronauka u srednjim školama u BiH jest visoka stručna sprema (VSS, VII/1) ili završen II. ciklus visokoga obrazovanja (master studij) s 300 ECTS bodova:

* diplomirani teolog (katolički)
* magistar teologije (katolički)
* diplomirani kateheta (katolički)
* profesor vjeronauka (katolički)
* magistar religijske pedagogije i katehetike (katolički)

**Napomena:** Sukladno *Temeljnom ugovoru između Svete Stolice i Bosne i Hercegovine*, *Zakonu o slobodi vjere i pravnom položaju crkava i vjerskih zajednica u BiH*, te školskom i crkvenom zakonodavstvu, nastavnik katoličkoga vjeronauka u javnoj školi mora imati kanonsko poslanje ili ovlast mjesnoga dijecezanskoga biskupa.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.

NASTAVNI PROGRAM

# ISLAMSKI VJERONAUK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

**CILJ NASTAVNOGA PREDMETA**

|  |
| --- |
| Produbljivanje spoznaja o definiranim tematskim područjima islama koja se odnose na pitanja vjerovanja i ibadeta, čovjekovih potreba, slobode i života, duhovne i materijalne realnosti, funkcije zajednice, kao i upoznavanja s tradicijom islama, s ciljem njihovoga daljnjeg razvijanja u vjeri, moralnosti, međusobnoj suradnji i otvorenosti za suočavanje s izazovima stvarnosti. |

**ZADATCI NASTAVNOGA PREDMETA:**

|  |
| --- |
| * Upoznati učenika sa smislom života i pomoći mu u razumijevanju i određivanju misije i ciljeva u životu.
* Jačati vlastitu vjeru i sposobnost njenoga izražavanja na osobnoj i zajedničkoj razini.
* Upoznati ulogu islama u životu pojedinca, obitelji i društva.
* Prihvatiti islam kao Pravi put u vlastitom razumijevanju svijeta i odgovora na pitanja smisla, svrhe, usmjeravanja i oblikovanja života.
* Razumjeti ulogu slobodne volje u životu čovjeka i odgovornost za vlastite postupke.
* Razviti kritičko promišljanje i argumentirano obrazlaganje prilikom suočavanja s različitim ideološkim pritiscima.
* Pravilno razumjeti duhovnu i materijalnu dimenziju čovjeka.
* Spoznati utjecaj grijeha na dušu, tijelo i ugled čovjeka i unaprjeđivati svijest o važnosti pokajanja.
* Shvatiti smisao ibadeta i istrajnosti u njegovom izvršavanju.
* Razviti svijest o Muhamedu, a.s., kao milosti svjetovima i ukazati na njegov svevremenski značaj.
* Osposobiti mlade za život u zajednici utemeljen na načelima islama.
* Upoznati povijest islama radi gradnje identiteta na vlastitoj kulturi i tradiciji.
* Razvijati ponosne i dostojanstvene osobnosti otvorene prema vjeri, znanosti i radu, sposobne za susret s drugim i drugačijim.
* Poticati na razumijevanje, prijateljstvo, toleranciju, dijalog i suradnju s drugima i drugačijima.
* Razvijati svijest o povezanosti tradicionalnoga i modernoga, duhovnoga i materijalnoga, etničkoga i multikulturalnoga u Bosni i Hercegovini i europskom okruženju.
* Unaprjeđivati svijest o značaju temeljnih postulata interkulturalnoga odgoja i ljudskoga dostojanstva i slobode.
 |

**PROGRAMSKI SADRŽAJI**

|  |
| --- |
| **Nastavni sadržaji**  |
| **ŽIVOT I VJERA**1.1. Tajna i svrha života1.2. Vizija i misija vlastitoga života**ČOVJEK I VJERA**2.1. Potrebe čovjeka2.2. Razvijanje identiteta2.3. Prakticiranje i življenje vjere**ISLAM I SLOBODA**3.1. Islamsko poimanje slobode i odgovornosti3.2. Mediji i sloboda**ČOVJEKOVA DUHOVNA I MATERIJALNA REALNOST**Čovjek – biće duha i tijelaHarmonija između duhovnoga i materijalnogaGrijeh – tjelesni teret i duhovna tjeskoba**SMISAO IBADETA**Značaj ibadeta u životu vjernika Istrajnost u ibadetuRad je ibadet**MUHAMMED, A.S., MILOST SVIJETOVIMA**Muhamed, a.s., milost svjetovimaObiteljski i društveni život Muhameda, a.s.Drugi o Muhamedu, a.s.**MUSLIMANSKA ZAJEDNICA**Kuran i hadis o zajedniciČovjek – graditelj zajedniceUloga džemata u zajednici**POVIJEST ISLAMA**Susret islama s drugim kulturamaDinastija EmevijaIslam u Španjolskoj i SicilijiDinastija Abasija |

|  |
| --- |
| **Očekivani rezultati/ishodi učenja:** |
| * definirati i opisati pojmove: identitet, ibadet, sloboda, grijeh, pokajanje, rad, zajednica, ummet, džemat, dinastije Emevija i Abasija,
* objašnjavati ulogu čovjeka na Zemlji, svoju viziju, misiju i svrhu življenja,
* izdvajati vlastite potrebe nužne za sretan i uspješan život iz kuta islama i argumentirano ih braniti,
* razlikovati potrebe tijela i duše te obrazložiti posljedice davanja prioriteta potrebama tijela u odnosu na potrebe duše,
* prepoznati i prihvaćati svoja tjelesna, društvena, psihološka, religijska i kulturna obilježja radi daljnjeg razvijanja identiteta i uspješne integracije u društvo,
* usporediti slobodu u demokratskom društvu i islamu, argumentirati vlastiti izbor, te izdvajati posljedice koje taj izbor uzrokuje neovisno o vršnjacima, medijima i sl.,
* obrazložiti stav islama prema grijesima, kao i tjelesnu i duhovnu štetu koja proizlazi iz grijeha,
* analizirati smisao tevbe, njenu tjelesnu i duhovnu dimenziju i vrijednosti, te koristiti tevbu nakon grijeha, a kajanje i oprost u grijehu prema čovjeku,
* otkrivati značaj ibadeta u životu čovjeka, te objašnjavati kako sva dobra djela (učenje, rad, pomaganje, govor, jelo i sl.) postaju ibadet, ukoliko se čine u ime Alaha, dž.š., i donose nagradu na oba svijeta,
* objašnjavati univerzalne vrijednosti obiteljskoga i društvenoga života Muhameda, a.s., te podržavati stav da ljubav prema Muhamedu, a.s, predstavlja temelj ljubavi prema svim ljudima i svim bićima,
* navoditi i analizirati mišljenja i stavove drugih o Muhamedu, a.s.,
* obrazlagati učenje islama o zajednici, ulozi čovjeka u gradnji zajednice i ulozi džemata u zajednici,
* inicirati pozitivne međuljudske odnose unutar zajednice i poštivati ravnopravnost među spolovima,
* analizirati odnos islama prema drugim kulturama, te argumentirati činjenicu kako islam nije uništavao druge kulture, nego ih oplemenjivao,
* prepoznati nastanak islamske umjetnost, na temelju Objave u susretu s drugim kulturama, te nastanak prvih znanstvenih centara i njihov doprinos razvoju umjetnosti, znanosti i kulturi,
* prepoznaje razliku između Pravedenih halifa i dinastija Emevija i Abbasija,
* opisati širenje hilafeta i dolazak islama u Europu, te prepoznati doprinose islama čovječanstvu i svoje naslijeđe,
* samostalno analizirati određene ajete i hadise i povezati ih sa životom,
* identificirati dijalog kao obilježje islama, prepoznati upute Kurana i Suneta za oblikovanje muslimanske kulture dijaloga,
* objašnjavati kako se muslimani trebaju odnositi prema drugim i drugačijim, te usporediti i odrediti razinu kulture dijaloga kod nas i drugih radi vlastitoga usavršavanja.
 |

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**

Nastavu Islamskoga vjeronauka u srednjim školamamože izvoditi osoba s odgovarajućim stručnim zvanjem VSS, VII/1 ili minimalno 240 ECTS bodova koja je završila studij na nekom od islamskih fakulteta i ima važeću suglasnost Islamske zajednice.

Profil:

1. profesor/bachelor islamskih znanosti,
2. profesor/bachelor islamske teologije,
3. bachelor teologije
4. diplomirani teolog
5. profesor islamskih teoloških studija,
6. profesor/bachelor islamskog vjeronauka i religijskog odgoja,
7. profesor religijske pedagogije
8. profesor islamske pedagogije,
9. diplomirani profesor islamskoga vjeronauka,
10. bakalaureat/bachelor islamskoga vjeronauka,
11. master/magistar islamskoga vjeronauka,
12. master/magistar religijske pedagogije
13. master/magistar religijske edukacije
14. master/magistar teolog islamskih nauka,
15. ostali srodni profili s islamskih fakulteta.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.

NASTAVNI PROGRAM

# PRAVOSLAVNI VJERONAUK

Godišnji broj nastavnih sati: 35

Tjedni broj nastavnih sati: 1

**TEMA: O Bogu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | Bog, Biće zajednice – Sveto TrojstvoBog Otac, Sin i Duh Sveti Pogrešna učenja o Svetom TrojstvuSuvremena traganja za Bogom Utvrđivanje | *Učenik će biti sposoban:** definirati temeljne istine učenja Crkve o Bogu kao Svetom Trojstvu,
* objasniti učenje Crkve o Bogu Ocu,
* razumjeti učenje Crkve Bogu Sinu, drugoj osobi Svetoga Trojstva,
* definirati učenje Crkve o Svetom Duhu, trećoj osobi Svetoga Trojstva,
* objasniti pogrešna učenja o Sveto Trojstvu,
* razumjeti suvremena ljudska traganja za Božjim postojanjem.
 | Nastavne jedinice se mogu realizirati kroz uporabu različitih, pa i suvremenih (inovativnih) metoda, kako bi se učenici više aktivirali u radu i samostalnije stjecali znanje. |

**TEMA: Kozmologija (biblijska)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | Stvaranje svijeta je djelo Svetoga TrojstvaSuvremena traganja za BogomBog stvara ni iz čegaUzrok stvaranja svijeta i teorija evolucijeDuhovni i materijalni svijetUtvrđivanje | *Učenik će biti sposoban:** razumjeti i objasniti stvorenje svijeta kao djelo Svetoga Trojstva,
* definirati čin stvaranja svijeta ni iz čega,
* objasniti uzrok postanka svijeta,
* definirati učenje Crkve o duhovnom i materijalnom svijetu,
* shvatiti i razumjeti važnost tvorevine u ikonomiji spasenja,
* razumjeti teorije evolucije o stvaranju.
 | Također, u radu je potrebno koristiti različita nastavna sredstva kako bi se učenicima zanimljivije predočili nastavni sadržaji. |

**TEMA: Antropologija (biblijska)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | Stvaranje čovjekaČovjek kao kruna stvaranja (čovjek bogoliko i slobodno biće)Čovjek – upravitelj tvorevineŽivot prvoga čovjeka u rajuUtvrđivanje | *Učenik će biti sposoban:** razumjeti i objasniti razloge Božjeg stvaranja čovjeka,
* procijeniti cilj postojanja čovjeka i definirati njegovu ulogu u svijetu,
* analizirati čovjekov odnos prema tvorevini,
* objasniti život prvih ljudi u raju kao bića zajednice.
 | Prilikom realizacije nastavnih jedinica u vezi sa stvaranjem svijeta, čovjeka, događajima i osobama iz Staroga zavjeta ukoliko je moguće učenicima se mogu prikazati i dokumentarni filmovi s navedenom tematikom. |

**TEMA: Grijeh praroditelja Adama i Eve i njegove posljedice**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | Zlouporaba slobode i promašaj ciljaGubitak zajednice s Bogom - propadanje stvorene prirodeIzgon iz raja i obećanje Mesije koji će doćiSmrt – posljedica čovjekovoga izboraUtvrđivanje | *Učenik će biti sposoban:** definirati pojam slobode i razumjeti slobodu kao dar od Boga,
* objasniti zlouporabu slobode koja dovodi do promašaja cilja čovjekovoga postojanja,
* analizirati razloge propadanje tvorevine kao posljedice gubitka zajednice s Bogom,
* objasniti razloge izgona iz raja,
* definirati i buduću brigu i ljubav Božju prema čovjeka i tvorevini,
* procijeniti posljedice zlouporabe slobode i čovjekovoga izbora.
 | Čitati i s učenicima komentirati dijelove iz Starog zavjeta koji su povezani s nastavnim sadržajima koji se realiziraju. |

**TEMA: Pedagogija Starog zavjeta ili čemu nas uči Stari zavjet**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | Stari zavjet je priprema za dolazak Sina BožjegDekalog - prorok MojsijeSudci - služba sudaca u Starom zavjetuKraljevi - David i Solomon i psalmi (mesijanski psalmi)UtvrđivanjeProroci – proročka služba u Starom zavjetu | *Učenik će biti sposoban:** objasniti ulogu Staroga zavjeta u pripremi naroda za dolazak Mesije,
* analizirati značaj Dekaloga – starozavjetnoga moralnog zakona,
* procijeniti službu Sudaca u židovskoj zajednici,
* objasniti povijesne činjenice vezane za Kraljevstvo Izrael i živote važnijih,
* definirati ulogu kraljeva Davida i Solomona u povijesti židovskoga i drugih naroda,
* procijeniti poučni, molitveni i bogoslužni značaj psalama,
* definirati proročku službu u Starom zavjetu i objasniti ulogu proroka u najavi dolaska Mesije.
 | Poticati učenike na slobodno iskazivanje svojih mišljenja o nastavnoj jedinici koja se realizira. Koristiti geografske karte i druge sadržaje kako bi učenicima dočarali vrijeme i mjesto nastanka Dekaloga. Pomoću video zapisa prikazati mjesto vladavine kraljeva Davida i Solomona. |

**TEMA: Političke i socijalne prilike pred dolazak Mesije**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.****2.****3.****4.** | Mnogoboštvo i kult bogovaŽidovsko iščekivanje MesijeStanje u židovskom narodu pred dolazak MesijeUtvrđivanje | *Učenik će biti sposoban:** objasniti vjerovanje u mnogoboštvo i kult, te definirati stanje u društvu Rimskoga Carstva,
* razumjeti mesijsku ideju u židovskom narodu,
* procijeniti stanje u kojemu se nalazio židovski narod pred dolazak Mesije.
 | Iz raznih povijesnih izvora objasniti vjerovanje Židova u Mesiju i način obrane od mnogoboštva. |

**TEMA: Starozavjetni proroci i vjesnici Mesije**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | Proroci Izaija i JeremijaProroci Ezekiel i DanijelProrok JonaSveti Ivan Krstitelj Sistematizacija – prijedlog zaključnih ocjena | *Učenik će biti sposoban:** objasniti živote velikih starozavjetnih proroka,
* definirati njihovu proročku službu u svjetlu Novoga zavjeta,
* analizirati osobnost svetoga Ivana Krstitelja kao posljednjega proroka Starog zavjeta.
 | Koristeći tekst Svetog Pisma, objasniti značaj i ulogu proroka u životu židovskoga naroda. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni****broj****nastavne****teme** | **NAZIV NASTAVNE TEME/ Broj nastavnih****Jedinica** | **Broj nastavnih sati****za****realizaciju****nastavnih jedinica** | **Broj nastavnih sati za****utvrđivanje, ponavljanje****i sistematizaciju****realiziranoga gradiva** | **Ukupno****nastavnih sati** |
|  | O BOGU/ 5 | 4 | 1 | 5 |
| 2. | KOZMOLOGIJA (BIBLIJSKA)/5 | 4 | 1 | 5 |
| 3. | ANTROPOLOGIJA (BIBLIJSKA)/5 | 4 | 1 | 5 |
| 4. | GRIJEH PRARODITELJA ADAMA I EVE I NJEGOVE POSLJEDICE/5 | 4 | 1 | 5 |
| 5 | PEDAGOGIJA STAROGA ZAVJETA ILI ČEMU NAS UČI STARI ZAVJET/6 | 5 | 1 | 6 |
| 6. | POLITIČKE I SOCIJALNE PRILIKE PRED DOLAZAK MESIJE/4 | 3 | 1 | 4 |
| 7. | STAROZAVJETNI PROROCI I VJESNICI MESIJE/5 | 4 | 1 | 5 |
|  | **UKUPNO SATI:** | **28** | **7** | **35** |

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**

Nastavu Pravoslavnoga vjeronauka u srednjim školama može izvoditi osoba sa završenim Pravoslavnim bogoslovnim fakultetom, s ostvarenih najmanje 240 ECTS bodova i položenim stručnim ispitom za vjeroučitelja pravoslavnoga vjeronauka.

Poseban uvjet: suglasnost mjerodavnoga Episkopa zvorničko-tuzlanskog, na čijem teritoriju se nalazi Brčko distrikt BiH.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.

NASTAVNI PROGRAM

# ETIKA

Godišnji broj nastavnih sati: 35

Tjedni broj nastavnih sati: 1

**SVRHA I CILJ**

Etika je nastavni predmet koji uvodi učenike u etiku kao filozofsku disciplinu koja sustavno istražuje i objašnjava filozofsko etičke spoznaje primjenjujući ih u oblikovanju moralnih pogleda, razumijevanju odlučivanja i sagledavanju moralnog ponašanja i djelovanja.

Svrha je njezina učenja i poučavanja u stjecanju odgojnih i obrazovnih iskustava koja učeniku omogućuju razvijanje moralnih i etičkih kompetencija, odnosno usvajanje znanja, razvijanje vještina i formiranje stajališta potrebnih za moralno odlučivanje i djelovanje te razlikovanje ispravnog od neispravnog sagledavanjem širine etičkih znanstveno – teorijskih i praktičnih pristupa u rješavanju situacija s kojima se učenik suočava osobno i kao član zajednice i društva.

Cilj je nastave etike је njegovanje i razvijanje kreativnoga mišljenja, razložitoga govorenja i razboritoga djelovanja, utemeljenoga na općim vrednotama i ljudskim pravima. Mlade ljude treba poučavati na način da budu kadri povezati različite razine i gledišta nekoga etičkog problema koji je u središtu propitivanja i vrednovanja, što je nezaobilazno u procesu stjecanja cjelovitoga mišljenja. U tom je smislu etiku moguće shvatiti kao metodički okvir sveukupnoga procesa oblikovanja mišljenja i znanja. Program uključuje obradbu tema vezanih za čovjeka i društvo, te obuhvaća različite sadržaje vezane za navedene teme, a isti se potkrjepljuju filozofskim nazorima s gledišta etike kao filozofske discipline.

Čovjek je prvenstveno društveno biće te je njegova društvenost usađena u njega i važan je dio njegova čovještva. Bez *drugoga* čovjek ne bi bio ono što jest: društveno biće, a kako čovjek postaje društveno biće moguće je učenicima približiti kroz nastavne cjeline razrađene pod točkom II. – 2. ovog dokumenta.

Program je zamišljen i oblikovan na način da se omogući aktivno sudjelovanje na nastavnome satu etike, vođenje razgovora, izražavanje mišljenja i gledišta vezanih za etičke probleme. Cilj je steći vještine koje će učenicima pomoći u rješavanju mnogostrukih životnih problema i iskušenja.

U osnovi nastavnog predmeta je poticanje i razvijanje moralnih dimenzija ljudskog života. Proučavanje pojedinačnoga života kao i života u zajednici, vodi ka razvijanju osobnoga identiteta i potrebi poštovanja drugih ljudi. Pojedinac u društvu je suočen s različitim moralnim dilemama, usvaja vrijednosni sustav radi življenja u zajednici, obitelji, društvu, državi i slično.

Učenici će se tijekom proučavanja sadržaja nastavnoga predmeta Etika upoznati s filozofskim i povijesnim predmetnim područjima, te koristiti znanja iz drugih znanstvenih područja. U cilju je osposobljavanje učenika kako bi mogli razlikovati moralno od nemoralnoga djelovanja, te razvijati kreativno i dijaloško sudjelovanje u etičkom promišljanju i rješavanju različitih životnih situacija, kako osobnih moralnih dilema tako i društvenih. Učenici trebaju steći uvid kako ti problemi pogađaju sve ljude jer cijeli svijet je moguće poimati kao jednu veliku cjelinu, i kako ih nije često moguće riješiti u izdvojenim skupinama nego tek u kreativnom dijalogu svih značajnih znanstvenih pristupa i stajališta.

Opći ciljevi i zadatci nastave etike jesu unaprjeđenje općeg obrazovanja, upoznavanje osnovnih sadržaja i razvojno povijesnih tijekova etičke filozofske misli. Doprinosi razvoju osobnosti učenika (u obrazovnom i odgojnom smislu), vodi njihovom osposobljavanju za jasno, kritičko i apstraktno mišljenje; učenicima pruža pomoć u shvaćanju nastavnoga sadržaja drugih predmeta; učenici koriste poznate činjenice, generalizacije, intelektualne vještine i sposobnosti u stjecanju novih znanja; osposobljava učenike za samoinicijativno i samostalno istraživanje i promišljanje.

**PROGRAMSKA GRAĐA**

ZADAĆE/OPERATIVNI CILJEVI

Etika je kao filozofska disciplina područje promišljanja i djelovanja te nastavnih predmet usmjerena na ostvarivanje vrijednosti i razvoj unutarnje motivacije za život u skladu s tim vrijednostima. Tijekom učenja i poučavanja ovoga predmeta stvaraju se uvjeti za međudjelovanje i oživotvorenje znanja, slobode, dostojanstva, solidarnosti, odgovornosti i jednakopravnosti kao temeljnih civilizacijskih vrijednosti koje učeniku omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje u donošenju odluka. Znanje koje se stječe tijekom učenja i poučavanja etike pomaže učeniku razumjeti da je za njegovu procjenu o tome što je moralno ispravno ili neispravno u ponašanju potrebna prosudba, refleksija, o tome što je ispravno ili neispravno, a ne da se odluka o tome donosi prema subjektivnim mjerilima, kao što je trenutačno raspoloženje ili pod pritiskom izvanjskih čimbenika, za koje pojedinci često i nisu svjesni koliko su na njih utjecali. Etičko obrazovanje osposobljava učenika za uspostavljanje odnosa s drugim osobama kao sebi jednakima, ali i za propitivanje svih autoriteta.

U učenju i poučavanju Etike prepoznaju se i ostvaruju temeljne civilizacijske vrijednosti: znanje, sloboda, dostojanstvo, solidarnost, odgovornost, jednakopravnost i druge. Ti procesi temelje se na načelima ostvarivanja cjelovitog kognitivnog, emocionalnog, moralnog, socijalnog i estetskog razvoja učenika primjerenoga njegovoj razvojnoj dobi.

Zadaća je da učenici ovladaju i nastavnim gradivom predviđenim nastavnim programom, trebaju ovladati i filozofskom terminologijom značajnom za shvaćanje etike i etičkih pojmova. Kroz nastavno gradivo učenici upoznaju osnovne tijekove nastanka i razvitka etičkoga filozofskog mišljenja.

Nastavnim predmetom kod učenika bi se trebale potaknuti moralne osjetljivosti i ukazivanja na ulogu moralnih vrednota u izgradnji identiteta i društvenoj integraciji osobe; ukazivanje na moralnu orijentaciju i etičko promišljanje sveukupnih međuljudskih odnosa u čovjekovu društvenom okruženju; stjecanje kritičkoga promišljanja i stvaranje vrijednosnih stavova u osnovnim životnima pitanjima; uspostavljanje svakidašnjega iskrenog kontakta s učenicima; postizanje višega stupnja tolerancije; pripremanje učenika za preuzimanje odgovornosti nad vlastitim životom; razvijanje osjećaja osobne vrijednosti i potrebe drugoga i drugačijega; razvijanje osjećaja za općeprihvaćene vrijednosti – slobodu, pravednost, istinoljubivost, toleranciju, solidarnost, ljubav; pomaganje u sazrijevanju pojedinca i zajednice; razvijanje ljubavi prema drugom i drugačijem, prema općem dobru; izgradnja vlastitoga vrijednosnog sustava; usvajanje osnovnih etičkih znanja potrebnih za razvijanje sposobnosti moralnoga prosuđivanja i etičkoga argumentiranja te orijentiranja u životu.

Odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja etike su: upoznavanje s etikom kao filozofskom i znanstvenom disciplinom (predmetno polje, pojmovlje, poseban pristup problemima, povijest i razvoj filozofsko-etičke misli, ključni pristupi, teorije, autori i djela); razvoj vještina moralne i etičke prosudbe i rješavanja problema svakodnevnoga života te univerzalnih problema ljudske i neljudske egzistencije prethodno prepoznatih kao moralnih, odnosno etičkih problema, oslanjajući se pritom na etički instrumentarij (koncepti, metode, teorije, autori); razvoj sposobnosti povezivanja interdisciplinarnih znanstvenih sadržaja (društveno-humanističkih i prirodnih) s vlastitim iskustvima, neznanstvenim pristupima i filozofsko-etičkim pristupom kao pretpostavka cjelovitoga sagledavanja, artikuliranja i razrješavanja etičkih problema (integrativnost) suvremenoga i budućega društva te svijeta suočenoga s nepredvidivim posljedicama nagloga znanstveno-tehnološkoga razvoja; potpora učeniku u suočavanju s vlastitim, zajedničkim i globalnim problemima istraživanjem, razumijevanjem, razvijanjem, preispitivanjem i obranom vlastitoga stajališta, pristupa i izbora; razvoj vještina argumentacije (logički utemeljeni moralni i etički sudovi), prezentacije (organizacija, iznošenje i obrana stajališta) i komunikacije (aktivno slušanje, razumijevanje, kritičko prihvaćanje i opovrgavanje) kao ključnih pretpostavki kritičkoga mišljenja, naglašavajući pritom prihvaćanje i poštovanje drugih osoba i različitoga mišljenja.

|  |
| --- |
| **Tematsko područje – ETIKA (okvirni broj nastavnih sati – 35)** |
| **CJELINA I. – ČOVJEK U ODNOSIMA (okvirni broj nastavnih sati – 5 + 1)** |
| **Operativni ciljevi/Ishodi** | **Nastavne jedinice i objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:*** objasniti temeljne pojmove svake nastavne jedinice;
* predstaviti značaj etike za sveukupan razvoj ljudske misli;
* shvatiti pojam ljubavi u etici;
* usvojiti postojanje različitih vrsta ljubavi i njihovu percepciju u etici;
* objasniti pojmove filia, eros i agape;
* shvatiti u kojoj mjeri se etika prostire kroz sfere ljudskog života;
* objasniti odnose ljudske spolnosti, odgovornosti i ljubavi.
 | SOCIJALIZACIJA I LJUDSKO PONAŠANJESocijalizacija i agensi socijalizacijeAristotelovo poimanje države – polisa Pojam vršnjaka, prijateljaAristotelovo shvaćanje prijateljstvaLJUBAV I MORALNA DIMENZIJA LJUBAVILjubav kao filiaLjubav kao erosSuodnos čovjekove moralnosti i ljubaviLJUDSKA SPOLNOST I ODGOVORNOSTČovjek kao tjelesno bićeZnačenja spolnosti – povijesno antropološko, psiho sociološko, biološko i moralnoO POJAVI I RAZVOJU SPOLNOSTIRadionicaČOVJEK U ODNOSIMAUtvrđivanje | U svakom segmentu moguća je korelacija s bilo kojim nastavnim predmetom  |
| **CJELINA II. – SUKOBI U ODNOSIMA (okvirni broj nastavnih sati – 7)** |
| **Operativni ciljevi/Ishodi** | **Nastavne jedinice i objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik** **treba**:* razdvajati značajno u gradivu;
* formirati kritički stav;
* shvatiti kada je nastalo etičko razdoblje;
* usvojiti što je pojam slobode i sve ostale temeljne pojmove nastavne cjeline;
* spoznati temeljne stavove predstavnika određenih razdoblja;
* samostalno obrazlagati i uspoređivati određene teorije navedene pod sadržajem nastavnih jedinica;
* analizirati i primjenjivati navedene moralne prosudbe na primjerima iz svakodnevnog okruženja.
 | IZVORI, OBLICI I STUPNJEVI EGOIZMAPodrijetlo i značenje pojma egoizamIzvori egoizmaOblici i stupnjevi egoizmaProces individualizacijeRAZLIKE I LEGITIMNOST INTERESAPojam razlike i načelo jednakostiRazumnost razlikaInteres, pravo i zakonPojam dobrog, korisnog i srećeIMA LI ŽIVOT SMISLA – P. SINGERAnaliza tekstaRobinson Crusoe – D. DefoeEtika za Amadora – F. SawterSHVAĆANJE I ZNAČENJE POJMA RATPovijest čovječanstva kao povijest sukobaSukob i suradnjaRat kao prirodno čovjekovo stanjeTeorije o ratuPROBLEM MIRA I PACIFIZMARazličita shvaćanja mira i pacifizmaTerorizam – suprotnost pacifizmuProblem terorizma u svjetlu čovjekova moralnog djelovanjaLEVIATHAN ILI O MATERIJI, OBLIKU I VLASTI CRKVENE I GRAĐANSKE DRŽAVE – T. HOBBESAnaliza teksta SUKOBI U ODNOSIMAUtvrđivanje | Hrvatski jezik i književnostPovijestMatematikaDruštvene i prirodne znanosti znanosti općenitoHrvatski jezik i književnostPovijestMatematikaDruštvene i prirodne znanosti te znanosti općenito |
| **CJELINA III. – SLOBODA I MORAL (okvirni broj sati nastavnih – 9 + 1)** |
| **Operativni ciljevi/** **Ishodi** | **Nastavne jedinice i objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:*** usvojiti što je pojam slobode i sve ostale temeljne pojmove nastavne cjeline;
* spoznati osnovne stavove predstavnika određenih razdoblja;
* samostalno obrazlagati i uspoređivati određene teorije navedene pod sadržajem nastavnih jedinica;
* analizirati i primjenjivati navedene moralne prosudbe na primjerima iz svakodnevnog okruženja;
* razvijati svijest o svijetu u kojem živimo.

  | POJAM SLOBODE Pojam slobode u povijesti filozofije; Odnos filozofa etičara prema mogućnosti izbora i prepoznavanju ispravnoga i neispravnoga moralnog odabiraSloboda i granice slobodePojam slobode u grčkoj filozofijiNovovjekovno shvaćanje slobodeSloboda kao pretpostavka savjesnog djelovanjaMORALNO DJELOVANJE I ETIKA ODGOVORNOSTIRadionica o tipovima odgovornostiZakonska ili legalna odgovornostPrirodna odgovornostSlobodno izabrana odgovornostOdgovornost kao izazov tehničkoj civilizacijiPojam suodgovornostiFILOZOFSKO ETIČKA UČENJA I POJMU DOBRA RadionicaUčenje o srećiUčenje o užitkuUčenje o koristiEudaimonizam, hedonizam, epikureizam, utilitarizam, aksiologijaETIKA VRLINESokrat, Platon i Aristotel o vrlinamaČovjekovo moralno djelovanje u prosudbi Aristotelova učenja o vrliniDIJALOG KAO PUT OSTVARIVANJA HUMANOSTI I MORALNOSTIRadionica – o dijalogu u kontekstu antičke grčke i židovske tradicijePretpostavka dijaloga u kontekstu pojma opraštanjaDijalog i liberalno društvoSUSRET DUHOVNOG ISTOKA I RAZUMNOG ZAPADAMoja vjera – H. Hesse; analiza tekstaSUVREMENA SHVAĆANJA ČOVJEKOVE DRUŠTVENOSTIDruštvenost i uzajamna društvenostMnoštvena društvenostHegelovo, Rawlsovo i Habermasovo shvaćanje društvaUloga i svrha zajedništva MORAL I PRAVONorme, pravni poredak i zakonOdnos prava i dužnosti u etici Immanuela KantaSLOBODA I MORALUtvrđivanje  | Hrvatski jezik i književnostPovijestMatematikaDruštvene i prirodne znanosti znanosti općenitoHrvatski jeziki književnostPovijestMatematikaDruštvene i prirodne znanosti teznanosti općenito |
| **CJELINA IV. – DRUŠTVENI ODNOSI I DRŽAVA (okvirni broj nastavnih sati – 7)** |
| **Operativni ciljevi/** **Ishodi** | **Nastavne jedinice i objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:** * usvojiti temeljne pojmove nastavne cjeline;
* spoznati temeljne stavove predstavnika određenih razdoblja;
* samostalno obrazlagati i uspoređivati određene teorije navedene pod sadržajem nastavnih jedinica;
* analizirati i primjenjivati navedene moralne prosudbe na primjerima iz svakodnevnog okruženja;
* razvijati svijest o svijetu u kojem živimo.
 | ČOVJEK KAO POLITIČKO BIĆEOdnos države i vlastiVrste vlastiMakijavelizamWeberovo shvaćanje državeAristotelovo shvaćanje državne vlastiLockeovo učenje o državiRazumnost kao temelj moderne državePravednost kao izazov moderne državeEtičnost – krajnji cilj državePostanak državeVRIJEDNOST I DOMET DEMOKRACIJEGrađansko društvoRazumijevanje demokracije kao otvorenog društvaTemeljne pretpostavke demokracijeDemokracija i suvremenost Oblici demokracijePERIKLOVA DEMOKRACIJA – SPASONOSNA TVRĐAVA DRŽAVNOG PORETKAAnaliza teksta LJUDSKA PRAVA – POVIJESNI RAZVOJPodrijetlo, značenje i dioba ljudskih pravaPovelja slobodaDeklaracija o pravima čovjeka i građanaDeklaracija neovisnosti PODRIJETLO, DIOBA, TEMELJNI DOKUMENTI O LJUDSKIM PRAVIMAОpća deklaracija o pravima čovjekaMeđunarodni pakt o građanskim i političkim pravimaMeđunarodni pakt o ekonomskim, socijalnim i kulturnim pravimaPRAVA DJECE; KRŠENJE PRAVARadionica – temeljna prava djetetaKršenja prava u svjetlu bioetičkog promišljanjaDRUŠTVENI ODNOSI I DRŽAVAUtvrđivanje | Hrvatski jezik i književnostPovijestMatematikaDruštvene i prirodne znanosti teznanosti općenitoHrvatski jezik i književnostPovijestMatematikaDruštvene i prirodne znanosti teznanosti općenitoHrvatski jezik i književnostPovijestMatematikaDruštvene i prirodne znanosti teznanosti općenito |
| **CJELINA V. – ČOVJEČANSTVO I GLOBALIZACIJA (okvirni broj nastavnih sati – 4 + 1)** |
| **Operativni ciljevi/** **Ishodi** | **Nastavne jedinice i objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:*** usvojiti temeljne pojmove nastavne cjeline;
* spoznati temeljne stavove predstavnika određenih razdoblja;
* samostalno obrazlagati i uspoređivati određene teorije navedene pod sadržajem nastavnih jedinica;
* analizirati i primjenjivati navedene moralne prosudbe na primjerima iz svakodnevnog okruženja;
* razvijati svijest o svijetu u kojem živimo.
 | GLOBALNO DRUŠTVO I MEĐUNARODNI ODNOSIPojam globalno – podrijetlo, značenje i primjenaGlobalno društvo i njegova raznolikostKriza globalnog društvaDOBRO I PRAVEDNOST – FILOZOFSKE VRIJEDNOSTIShvaćanje i tumačenje vrijednosti u suvremenom dobuAksiologijaVrijednosne skupineVrijednosna bit Hijerarhija vrijednostiMODERNI ČOVJEK – ETIKA – N. HARTMANNAnaliza teksta ČOVJEČANSTVO I GLOBALIZACIJAPonavljanje | Hrvatski jezik i književnostPovijestMatematikaDruštvene i prirodne znanosti teznanosti općenito |

PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA

- profesor sociologije

- profesor filozofije

- profesor filozofije i sociologije

- profesor sociologije u dvopredmetnom studiju gdje je sociologija glavni ili ravnopravan predmet

- profesor filozofije u dvopredmetnom studiju gdje je filozofija glavni ili ravnopravan predmet

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.

Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa sociologije i filozofije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.