**NASTAVNI PLAN**

OSTALA ZANIMANJA

**KOZMETIČKI TEHNIČAR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.**  **br.** | **PODRUČJE/NAZIV NASTAVNOG PREDMETA** | **RAZRED I SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA** | | | | | | | |
|  | **A. Općeobrazovni predmeti** | **I** | | **II** | | **III** | | **IV** | |
| **1.** | Bosanski jezik i književnost | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **2.** | Strani jezik (navesti naziv jezika)\*\* | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **3.** | Matematika | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **4.** | Sportska kultura | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **5.** | Informatika | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | Historija | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | Demokratija i ljudska prava |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
|  | **UKUPNO A:** | **12** |  | **8** |  | **8** |  | **6** |  |
|  | **B. Općeobrazovni predmeti usko povezani sa strukom** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Biologija | 2 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |
| **2.** | Hemija | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **3.** | Fizika | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
|  | **UKUPNO B:** | **6** |  | **6** |  | **2** |  |  |  |
|  | **C. Stručno-teorijski predmeti** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Latinski jezik | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Higijena i prva pomoć | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | Estetika | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **4.** | Tehnologija materijala | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **5.** | Kozmetologija | 2 |  | 2 |  | 4 |  | 2 |  |
| **6.** | Anatomija i fiziologija čovjeka |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **7.** | Dermatologija |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **8.** | Fizikalna terapija |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |
| **9.** | Psihologija |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| **10.** | Osnove preduzetništva |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| **11.** | Izborni predmet (navesti naziv nastavnog predmeta)\*\*\* |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | **UKUPNO C:** | **10** |  | **10** |  | **12** |  | **12** |  |
|  | **D. Praktična nastava** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Praktična nastava | 4 |  | 6 |  | 8 |  | 10 |  |
|  | **UKUPNO D:** | **4** |  | **6** |  | **8** |  | **10** |  |
|  | **E: Izborno-obavezni predmeti\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Islamska vjeronauka | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **2.** | Katolička vjeronauka | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **3.** | Pravoslavna vjeronauka | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **4.** | Etika | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  | **UKUPNO E:** | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  |
|  | **UKUPNO A+B+C+D + E:** | **33** |  | **31** |  | **31** |  | **29** |  |
|  | **UKUPNO NASTAVNIH PREDMETA** | **16** | | **14** | | **12** | | **11** | |

\* Učenik se opredjeljuje za jedan od ponuđenih nastavnih predmeta

\*\* Nazivi su Engleski jezik ili Njemački jezik

\*\*\* Oznaka predmeta koji se izučava kao izborni u IV razredu u skladu sa Zakonom. Nazivi su Kozmetologija ili Dermatologija.

**JU POLJOPRIVREDNA I MEDICINSKA ŠKOLA**

**STRUKA: OSTALE DJELATNOSTI**

**STRUČNO ZVANJE: KOZMETIČKI TEHNIČAR**

**ČETVRTI STEPEN OBRAZOVANJA**

**DRUGI RAZRED**

SADRŽAJ

[BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST 4](#_Toc78458918)

[ENGLESKI JEZIK 14](#_Toc78458919)

[NЈEMAČKI JEZIK 20](#_Toc78458920)

[MATEMATIKA 25](#_Toc78458921)

[SPORTSKA KULTURA 31](#_Toc78458922)

[BIOLOGIJA 38](#_Toc78458923)

[HEMIJA 44](#_Toc78458924)

[FIZIKA 52](#_Toc78458925)

[ESTETIKA 60](#_Toc78458926)

[TEHNOLOGIJA MATERIJALA 68](#_Toc78458927)

[KOZMETOLOGIJA 77](#_Toc78458928)

[ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA ČOVJEKA 83](#_Toc78458929)

[DERMATOLOGIJA 88](#_Toc78458930)

[PRAKTIČNA NASTAVA 94](#_Toc78458931)

[ISLAMSKA VJERONAUKA 106](#_Toc78458932)

[KATOLIČKA VJERONAUKA 109](#_Toc78458933)

[PRAVOSLAVNA VJERONAUKA 117](#_Toc78458934)

[ETIKA 124](#_Toc78458935)

**NASTAVNI PROGRAM**

# BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST** |
| **NAZIV MODULA:** | **Književnost romantizma i realizma** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | |
| **SVRHA MODULA** | |
| Modul je oblikovan tako da učenici čitajući odabrana djela steknu osnovne informacije o književnim pravcima romantizma i realizma, te književnom stvaranju Bošnjaka za vrijeme turske vlasti kao i razviju sposobnosti interpretacije književnog djela. Poseban naglasak na aktivnom učešću u nastavnom procesu omogućit će učenicima da razvijaju kritički stav i korektno izražavanje. | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI** | |
| Usvojena znanja iz osnovne škole i prvog modula. S obzirom na činjenicu da treći i četvrti modul nisu uslovljeni jedan drugim, prema procjeni nastavnika redoslijed modula u toku nastavne godine može biti zamijenjen. | |
| **CILJEVI** | |
| - Sticanje osnovnih informacija o književnosti Bošnjaka za vrijeme turske vlasti,  - Sticanje osnovnih informacija o književnim pravcima romantizam i realizam,  - Razumijevanje književnih pravaca romantizam i realizam,  - Razvijanje interesa za čitanjem književnih djela iz nacionalne i književnosti drugih naroda,  - Razvijanje sposobnosti interpretacije književnog djela,  - Razvijanje kritičkog stava u odnosu na život i savremenost,  - Uključivanje u timski rad i razvijanje lične odgovornosti.  - Korištenje jezika u specifičnoj struci,  - Podsticanje saradnje i timskog rada među učenicima,  - Razumijevanje standardnog jezika sa historijskog i savremenog aspekta,  - Razvijanje sposobnosti za analizu jezičke građe bosanskog jezika,  - Primjenjivanje gramatičkih pravila u vlastitoj jezičkoj praksi. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Književnost Bošnjaka u turskom periodu.  2. Književnost romantizma.  3. Književnost realizma.  4. Priroda i funkcija jezika.  5. Jezik u upotrebi. | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| Učenik će biti sposoban da navede:  - podatke o ovoj književnosti, historijski okvir, obilježja, književne vrste, predstavnike i djela, prepozna obilježja teksta i pokaže na karakteristike primjerima, analizira pjesmu, pripovijetku, roman, teme / motivi, raspoloženje / atmosfera, zvuk: ritam, refren, jezik i jezičko-stilska sredstva: slike, poređenja, metaforu... poentu, objasni značaj borbe za književni jezik i pravopis, objasni odnos lične i kolektivne motivacije u djelu.  - Shvati ulogu jezika u kulturnom razvoju naroda,  - Razlikuje standardni jezik i dijalekt i mjesto bosanskog jezika u porodici slavenskih jezika,  - Poznaje razvoj standardnog jezika i pisane spomenike,  - Upozna pravopisna pravila i služi se njima.    **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE**  **1. Književnost Bošnjaka u turskom periodu**  U okviru ove jedinice uraditi:  a) Književnost na orijentalnim jezicima,odlike, predstavnici i djela:  Derviš-paša Bajezidagić, Gazel o Mostaru  Zijaija Mostarac, Riječ Zijaijina  Hasan Kaimija, Kasida  Muhamed Nerkesija, U pohvalu lijepog grada Sarajeva  Fevzija Mostarac, Bulbulistan  Mehmed Mejlija Guranija, Reci, jutarnji vjetre  Fadil-paša Šerifović, Na gozbi ima suparnika  Arif Hikmet, Hiljadu sam puta proučavʼo  Sabit Užičanin, Miradžija  Mula Mustafa Bašeskija, Ljetopis  Hasan Kafija Pruščak, Jusuf Livnjak, Omer-efendija Novljanin, Mustafa Ejubović...  (Analiza pjesama po izboru, teme / motivi, raspoloženje / atmosfera, zvuk: ritam, refren, jezik i jezičko-stilska sredstva: slike, poređenja, metafora, poenta...)  b) Alhamijado književnost, odlike i predstavnici:  Mehmed-aga Pruščanin, Duvanjski arzuhal  Muhamed Hevaji Uskufija, Višnjem Bogu  Fejzo Softa, Ašiklijski elif-ba  Umihana Čuvidina, Čamdži Mujo i lijepa Uma,  (Analiza pjesama po izboru, teme / motivi, raspoloženje / atmosfera, zvuk: ritam, refren, jezik i jezičko-stilska sredstva: slike, poređenja, metafora, poenta)    c) Epistolarna književnost, odlike  **2. Književnost romantizma**  U okviru ove jedinice uraditi:  a) Romantizam u Evropi, odlike, predstavnici i djela:  Johan Volfgang Gete, Jadi mladog Vertera  Aleksandar Sergejevič Puškin, Evgenije Onjegin  Rešat Nuri Gintekin, Grmuša,  Hajnrih Hajne, Pjesme,  Džordž Bajron, Pjesme,  Mihail Jurjevič Ljermontov, Pjesme  (Analiza pjesama po izboru, teme / motivi, raspoloženje / atmosfera, zvuk: ritam, refren, jezik i jezičko-stilska sredstva: slike, poređenja, metafora, poenta)  b) Romantizam u južnoslavenskim zemljama, odlike, predstavnici i djela:  Petar Preradović, Rodu o jeziku,  Ivan Mažuranić, Smrt Smail-age Čengića,  August Šenoa, Zlatarevo zlato,  Jovan Sterija Popović, Kir Janja,  Laza Kostić, Pjesme,  Franc Prešern, Sonetni vijenac  (Analiza pjesama po izboru, teme / motivi, raspoloženje / atmosfera, zvuk: ritam, refren, jezik i jezičko-stilska sredstva: slike, poređenja, metafora, poenta)  **3. Književnost realizma**  U okviru ove jedinice uraditi:  a) Realizam u Evropi, odlike, predstavnici i djela:  Stendal, Crveno i crno  Onore de Balzak, Evgenija Grande  Čarls Dikens, Velika očekivanja  F.M.Dostojevski, Braća Karamazovi, Zločin i kazna  Tolstoj, Ana Karenjina  Emil Zola, Žerminal  Gistav Flober, Gospođa Bovari  N.V. Gogolj, Šinjel    b) Realizam u južnoslavenskim zemljama, odlike, predstavnici i djela:  Ksaver Šandor Đalski, Pod starim krovovima,  Ante Kovačić, U registraturi,  Radoje Domanović, Vođa,  S.S.Kranjčević, Pjesme  Vojislav Ilić, Pjesme  (Analiza pjesama po izboru, teme / motivi, raspoloženje / atmosfera, zvuk: ritam, refren, jezik i jezičko-stilska sredstva: slike, poređenja, metafora, poenta)  **Napomena**: U okviru ove jedinice uraditi lektiru. Broj lektira i naslov djela za određena zanimanja, odredit će nastavnik prema vlastitoj procjeni i želji učenika. Također se ostavlja mogućnost prenošenja nekih lektirskih djela za obradu u toku trajanja narednog modula, a što će biti naznačeno u mjesečnim planovima.  **4. Priroda i funkcija jezika**  U okviru ove jedinice potrebno je uraditi:  -Uvod u standardni jezik, historijski razvoj jezika, pisane spomenike, istražiti pravopis...  **5. Jezik u upotrebi**  U okviru ove jedinice uraditi:  - Pripovijedanje kao tip vezanog teksta, događaj i doživljaj, retrospektivno pričanje, red u izlaganju, kompozicija (uvod, početak radnje, zaplet, vrhunac, rasplet i kraj).  **INTEGRACIJA (POVEZANOST SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)**  Demokratija i ljudska prava, likovna kultura, Historija.  **IZVORI ZA NASTAVNIKE**  Amira Džibrić, Čitanka za 2. razred tehničkih i srednjih stručnih škola, Bosanska riječ, Tuzla, 2005.  Zdenko Lešić, Čitanka za 2. razred gimnazije, Publishing, Sarajevo, 2003.  **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike sа tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  **Tehnike ocjenjivanja:**  **1. Usmeni ispit / intervju**  Ocjenjuje se:  - Usmeno ispitivanje s kratkim definiranim pitanjima i kratkim odgovorima,  - U ocjenjivanju učestvuju nastavnik i učenik (povremeno) obavlja se u toku svih jedinica i na kraju modula.  - Uočavanje obilježja književnih pravaca od romantizma do realizma, poznavanje književnih vrsta, predstavnika i djela, te lektira,  - Poznavanje strukture pjesme, novele, poeme, romana i drame,  - Iznošenje kritičkog stava o djelu u odnosu na savremenost,  **2**. **Pismeni zadatak**  Pismeni zadatak se radi iz jedinice Jezik u upotrebi. Zadatak se radi dva časa iz oblasti retrospektivno pričanje događaja ili doživljaja. Ocjenjuje se sadržaj, kompozicija, stil, pravopisna i gramatička pravilnost, te čitljivost i urednost.  **3. Portfolio**  Ocjenjuje se:  - kriterije ocjenjivanja portfolija koje je definirao učenik,  - zbirku radova koje je odabrao učenik, a koja sadrži pet od svih navedenih vježbi,  - portfolio uraditi iz navedenih jedinica u okviru modula.  **4. Test**  Sve tehnike su iste važnosti. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV MODULA:** | **Morfologija** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | |
| **SVRHA MODULA** | |
| Ovaj modul omogućit će sticanje znanja iz gramatike bosanskog jezika u oblasti morfologije. Upoznavanje i razumijevanje jezičkih pravila omogućit će njihovu primjenu u sveukupnoj jezičkoj praksi. Modul obuhvata i oblast tvorbe riječi.Omogućava da učenici shvate obrasce tvorbe riječi i razumiju da je ta sposobnost važna za učenje jezika. | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI** | |
| Gramatičko predznanje na nivou znanja iz osnovne škole i modula 2. (Fonetika i fonologija).  S obzirom na činjenicu da treći i četvrti modul nisu uslovljeni jedan drugim, prema procjeni nastavnika redoslijed modula u toku nastavne godine može biti zamijenjen. | |
| **CILJEVI** | |
| - Sticanje znanja iz gramatike bosanskog jezika u oblasti morfologije (oblika riječi, vrsta i tvorbe riječi),  - Upoznavanje i razumijevanje jezičkih pravila i njihova primjena u sveukupnoj jezičkoj praksi,  - Razumijevanje standardnog jezika sa historijskog i savremenog aspekta,  - Razvijanje sposobnosti za analizu jezičke građe bosanskog jezika,  - Razumijevanje gramatičkih kategorija, deklinacije i konjugacije u okviru vrsta riječi,  - Primjenjivanje gramatičkih pravila u vlastitoj jezičkoj praksi,  - Razvijanje sposobnosti efikasnog rada u timu,  - Razvijanje jezičke kulture,  - Poznavanje obrazaca tvorbe riječi. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Tvorba riječi.  2. Vrste riječi.  3. Pravopis.  4. Jezik u upotrebi. | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| Učenik će biti sposoban da:  - Shvati i objasni tvorbu riječi, tvorbenu analizu i razlikuje načine tvorbe,  - Razlikuje i uočava vrste morfema, osnovu i korijen riječi,  - Prepozna vrste riječi i kriterije za klasifikaciju,  - Objasni leksičko i gramatičko značenje riječi i karakteristike riječi,  - Objasni gramatičke kategorije roda, broja i padeža i gramatičke kategorije glagola,  - Zna mijenjati riječi prema različitim kategorijama promjene,  - Usvoji i prepozna različita pravopisna pravila,  - Primijeni pravopisna pravila na datu situaciju,  - Upozna, razlikuje i primjenjuje pripovijedanje kao tip vezanog teksta (opisivanje pejzaža),  - Upozna pravila bosanskog jezika,  - Piše jasno i gramatički pravilno. | |
| **SMJERNICE** | |
| **1. Tvorba riječi**  U okviru ove jedinice uraditi sljedeće:  - Morfemi i riječi kao morfološke jedinice (određenje morfem i određenje riječi, odnos između morfema i riječi kao odnos između konstituenta i integranta; riječ kao složena jedinica),  - Vidovi analize riječi (morfemska analiza riječi: korijen, afiksi; tvorbene analize riječi: tvorbena osnova, derivacijski morfemi; morfološka analiza riječi; osnova, gramatički morfemi),  - Načini tvorbe riječi: prefiksalna, sufiksalna, prefiksalno-sufiksalna tvorba. Prosto slaganje, srastanje, preobrazba.  **2. Vrste riječi**  U okviru ove jedinice uraditi sljedeće:   * Vrste riječi (kriteriji za klasifikaciju riječi i podjele na njima zasnovane:   a) gramatičko-semantički: imenice, zamjenice, pridjevi...),  b) morfološki: promjenjive, nepromjenjive i polupromjenjive,   * Imenice (semantičke, gramatičke, tvorbene i stilističke karakteristike - klasifikacija imenica po značenju i morfološkim osobinama, deklinacija imenica, morfostilistika roda, broja i padeža), * Zamjenice (semantičke, gramatičke, tvorbene i stilističke karakteristike- klasifikacija zamjenica po značenju i morfol. osobinama, deklinacija, morfostilistika roda, broja i padeža, mogućnost tvorbe), * Pridjevi (semantičke, gramatičke, tvorbene i stilističke karakteristike- klasifikacija pridjeva po značenju, pridjevski vid, komparacija, deklinacija, tvorba, stilistika pridjevskih tvorenica). | |
| * Glagoli (semantičke, gramatičke, tvorbene i stilističke karakteristike - klasifikacija glagola po semantičkim i morfološkim osobinama, po prelaznosti radnje i vidu, glagolski oblici i njihova stilistička svojstva), * Brojevi (semantičke, gramatičke, tvorbene i stilističke karakteristike - klasifikacija brojeva, značenje i vrsta brojeva, tvorba), * Prilozi (leksičke osobine priloga, oblici, tvorbe) * Nepromjenjive riječi (značenje, oblik, funkcija i tvorba prijedloga, uzvika, veznika i riječca).   **3. Pravopis**  U okviru ove jedinice istražiti pravopisna pravila prema procjeni i izboru nastavnika.  **4. Jezik u upotrebi**  U okviru ove jedinice uraditi:  - Pripovijedanje kao tip vezanog teksta, događaj i doživljaj, hronološko pričanje, red u izlaganju, kompozicija (uvod, početak radnje, zaplet, vrhunac, rasplet i kraj). | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| Strani jezik, Praktična nastava, stručno-teoretski predmeti. | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | |
| 1. Senahid Halilović, Pravopis bosanskog jezika, Dom štampe, Sarajevo, 1999. 2. Dževad Jahić, Senahid Halilović, Ismail Palić, Gramatika bosanskog jezika, Dom štampe, 2000. 3. S. Halilović, Rječnik bosanskoga jezika, Sarajevo, 2011. i 2018. 4. Grupa autora, Rječnik bosanskoga jezika, Institut za jezik, Sarajevo, 2007. 5. Ratmira Pjanić, Naš jezik za drugi razred gimnazije, Publishing, Srajevo, 2003. | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  **Tehnike ocjenjivanja:**  **1. Usmeni ispit / intervju**  Ocjenjuje se:  - Prezentacije grupnog rada, rada u parovima i individualni rad: na teme u oblasti tvorbe riječi i vrsta riječi.  **2. Pravopisna i gramatička vježba**  Ocjenjuje se pismenim putem, individualno.  **3**. **Pismeni zadatak**  Pismeni zadatak se radi iz jedinice Jezik u upotrebi, zadatak se radi dva časa. Ocjenjuje se sadržaj, kompozicija, stil, pravopisna i gramatička pravilnost, te čitljivost i urednost.  **4.Portfolio** (iz jedinica u okviru modula)  **5. Test**  Sve tehnike su iste važnosti.  **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**   * profesor bosanskoga jezika i književnosti, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je bosanski jezik i književnost glavni ili ravnopravni predmet.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „bosanskog jezika i književnosti“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# ENGLESKI JEZIK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **ENGLESKI JEZIK** |
| **MODUL (naziv):** | **People** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | |
| **SVRHA MODULA** | |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u engleskom jeziku na temu ljudi i njihov život. | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI/PREDUSLOVI** | |
| Osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | |
| **CILjEVI** | |
| - ohrabriti učenike da upotrebljavaju engleski jezik u svrhu komunikacije;  - prezentirati jezik na ugodan i motivirajući način;  - razviti sklonost ka učenju engleskog jezika;  - razvijati duh tolerancije, humanizma i osnovnih etičkih principa;  - ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijelog života;  - osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Appearances. 2. Emotions. 3. Famous people.   4. Vocational vocabulary. | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| **Jedinica 1.:**  Učenik će biti sposoban   * Opisati usmeno izgled neke osobe * Uporediti izgled dvije ili više osoba * U pismenoj formi opisati izgled drage osobe   **Jedinica 2.:**  Učenik će biti sposoban   * Govoriti o svome karakteru * Nabrojati emocije * Diskutirati na temu ljubav * Napisati ljubavno pismo   **Jedinica 3.:**  Učenik će biti sposoban   * Dogovoriti razgovor sa zamišljenom poznatom osobom * Razgovarati sa poznatom osobom (interview) * Napisati kraću biografiju poznate osobe po svom izboru * Prepoznati opisanu osobu   **Jedinica 4.:**  Učenik će biti sposoban   * Služiti se stručnim terminima * Čitati i razumjeti stručne tekstove   - Služiti se rječnikom | |
| **SMJERNICE** | |
| **Jedinica 1.:**   * Questions and answers, pair work * Group work (učenici se upoređuju međusobno u grupi) * Short description (work at home)   **Jedinica 2.:**   * Ponuditi učenicima listu pridjeva kao pomoć da govore o karakteru i emocijama * Dati pridjeve suprotnog značenja * Brainstorming   - Informal letter (a pattern)  **Jedinica 3.:**   * vježba uobičajenih fraza - izraza u određenoj situaciji (role play) * razvoj vještine postavljanja pitanja u razredu (press conference) * nastavnik pročita kraću biografiju poznate osobe, a učenici zapisuju koliko su zapamtili, (dict.-comp.) * guessing game   **Jedinica 4.:**   * picture exercises, matching practice, gap filling * group work   - project work | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | |
| Odobreni udžbenici, časopisi, video i audiokazete. | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| Bosanski jezik i književnost, Psihologija i stručno-teoretski predmeti. | |
| **NAPOMENA** | |
| **Prijedlog gramatičkih sadržaja po modulima:**  Modul 3.: Comparison of Adjectives, Adverbs, Word order ( S V O A), Tenses – revision | |

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZIV MODULA:** | **Relationships** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | |
| **SVRHA MODULA** | |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u engleskom jeziku na temu odnosi među ljudima. | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI** | |
| Osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | |
| **CILjEVI** | |
| - ohrabriti učenike da upotrebljavaju engleski jezik u svrhu komunikacije;  - prezentirati jezik na ugodan i motivirajući način;  - razviti sklonost ka učenju engleskog jezika;  - razvijati duh tolerancije, humanizma i osnovnih etičkih principa;  - ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijelog života;  - olakšati učenicima uključenje u društveni zivot. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Family. 2. Friends. 3. Social life.   4. My future. | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| **Jedinica 1.:**  Učenik će biti sposoban:   * Predstaviti članove svoje porodice * Traziti informacije o članovima porodice drugih učenika u odjeljenju * Opisati vikend u svojoj porodici * Napisati sastav na temu praznik u porodici   **Jedinica 2.:**  Učenik će biti sposoban:   * Predstaviti i opisati prijatelja * Pozvati prijatelja u kino, na izlet, na zabavu i sl. * Diskutovati na temu prijateljstva. * Ispričati doživljaj iz prošlosti (stvarni ili izmišljeni) sa prijateljem.   **Jedinica 3.:**  Učenik će biti sposoban:   * Nabrojati oblike druženja (izlazak s prijateljem ili djevojkom/mladićem, školska ekskurzija i sl.) * Razgovarati o mjestu izlaska (diskoteka, restoran, kino, koncert i sl.) * Organizovati intervju u cilju prikupljanja informacija o željama i potrebama svojih kolega. * Diskutovati o problemima mladih   **Jedinica 4.:**  Učenik će biti sposoban:   * Razgovarati o osnovama budućeg zanimanja * Izraziti planove u svom budućem životu * Usporediti sadašnje uslove života sa onima koji ga očekuju u budućnosti * Razgovarati na temu život u inostranstvu (za i protiv) | |
| **SMJERNICE** | |
| **Jedinica 1.:**   * predstaviti porodicu na osnovu novih riječi koje će nastavnik ponuditi (Oral ex.,pair work) * vježba tehnike postavljanja pitanja (interview) * vježbati fraze koje se tiču života u porodici (Role play) * pomoći učenicima napisati sastav, setom pitanja ili kraćim tekstom (writing exercise, dicto-comp)   **Jedinica 2.:**   * ugrađivanje uobičajenih fraza u datom kontekstu (dialogue) * vježba upućivanja poziva, prihvatanja i odbijanja (Role play) * Brainstorming * pričanje po planu kao uvod u zadatak (oral and writing exercise)   **Jedinica 3.:**   * vježba komuniciranja na datu temu (conversation exercise) * role play * vježba postavljanja pitanja (Pair work) * group work, research, questionaire.   **Jedinica 4.:**   * postupno uvoditi stručne termine (Guessing) * vježbati komunikaciju služeći se pomenutim terminima (pair work , dialogue) * učenik će raditi anketu u svom odjeljenju ili školi (team work)   - napraviti listu razloga ZA i PROTIV (debate exercise) | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| Sociologija, Ekologija i Informatika. | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | |
| Odobreni udzbenici, časopisi, video i audio kasete. | |
| **NAPOMENA** | |
| Prijedlog gramatičkih sadržaja po modulima:  Modal Verbs (can/could, may, must, should), Future Simple, «Going to»-future, Conditionals (type 1), Temporal Clauses | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Usmeno ispitivanje, pismeni rad i test | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | |
| * profesor engleskog jezika i književnosti , * profesor dvopredmetnog studija gdje je engleski jezik i književnost glavni ili ravnopravni predmet, * diplomirani filolog za engleski jezik i književnost/diplomirani anglist.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „engleskog jezika i književnosti“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# NЈEMAČKI JEZIK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **NJEMAČKI JEZIK** | |
| **MODUL (naziv):** | **Beruf und Familie** | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | |
| **SVRHA** | | |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u njemačkom jeziku na temu zanimanje, posao, porodica i kućne obaveze. | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI** | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u njemačkom jeziku. | | |
| **CILjEVI** | | |
| * ohrabriti učenike da upotrebljavaju njemački jezik u svrhu komunikacije; * prezentovati jezik na ugodan i motivirajući način: * razviti sklonost ka učenju njemačkog jezika; * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tokom cijeloga života; * osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja; * podsticati učenike na komunikaciju vezanu za teme. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Beruf. 2. Freizeit. 3. Familie. 4. Haushalt. | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.:**  Učenik će biti osposobljen:   * nabrojati i opisati razna zanimanja * opisati prednosti i nedostatke zanimanja * diskutovati o atraktivnim zanimanjima * diskutovati o izboru budućih zanimanja učenika   **Jedinica 2.:**  Učenik će biti osposobljen:  - nabrojati slobodne aktivnosti  - pričati od odlasku u kino, pozorište, koncerte,  utakmice, itd.  - ugovoriti susrete i termine u određeno vrijeme  - usvojiti znanje o praznicima u Njemačkoj  **Jedinica 3.:**  Učenik će biti osposobljen:  - predstaviti članove porodice  - tražiti informacije o članovima porodice drugih  učenika u razredu  -intervijuisati učenike u svom razredu o njihovoj porodici  -uraditi projekat o razredu ¨Mi o sebi¨  - uraditi porodično stablo  - napisati jednostavno pismo  **Jedinica 4.:**  -nabrojati svoje dužnosti i obaveze u porodici  -opisati svoj radni dan  -nabrojati kućanske aparate u svojoj kući  - govoriti o obavezama i dužnostima zaposlenog čovjeka (svojih roditelja) | | **Jedinica 1.:**   * slušanje teksta, CD, s opisima zanimanja * sortiranje opisa zanimanja (rad u paru) * slušanje teksta i ispunjavanje tablica * diskusija, dijalog * individualni rad i rad u paru * fonetičke vježbe   **Jedinica 2.:**   * Lückentexte, slušanje dijaloga i sortiranje, * pjesmica o slobodnom vremenu * ispunjavanje tabela (grupni rad ili rad u paru) * fonetičke vježbe   **Jedinica 3.:**   * nove riječi (članovi porodice) * vježba postavljanja pitanja (interviju) * slušanje i sortiranje slika, grupni rad * fonetičke vježbe * tehnike pisanja pisma   **Jedinica 4.:**   * napraviti listu obaveza na osnovu slika * anketa u grupi šta vole raditi, a šta ne * čitanje teksta, pjesma sa dopunjavanjem CD, slike, dopunjavanje teksta * dijalog, rad u paru * fonetičke vježbe |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | | |
| Bosanski jezik i književnost i Sociologija. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Orientierung in der Stadt** | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | |
| **SVRHA** | | |
| Ovaj modul ima za cilj dati učenicima praktične vještine komunikacije u njemačkom jeziku na temu snalaženje u nepoznatom gradu | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI** | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u njemačkom jeziku | | |
| **CILjEVI** | | |
| * ohrabriti učenike da upotrebljavaju njemački jezik u svrhu komunikacije * prezentirati jezik na ugodan i motivirajući način * razviti sklonost ka učenju njemačkog jezika * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tokom cijelog života * osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja * razvijati duh tolerancije, humanizma i osnovnih etičkih principa | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Berliner Sehenswürdigkeiten. 2. (Neu-)berliner. 3. Geschäfte. 4. Briefe, Schilder, Aushänge und Anzeigen. | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.:**  Učenik će biti osposobljen:   * nabrojati znamenitosti Berlina * pitati za put i razumjeti * opisati nekome put * pronaći neko mjesto na karti grada * opisati znamenitosti svog grada i najomiljenija mjesta   **Jedinica 2.:**  Učenik će biti osposobljen:   * unijeti podatke iz teksta u tabelu * pripremiti intervju na temu – omiljena mjesta u mom gradu * izraziti sažaljenje i signalizirati ljutnju   **Jedinica 3.:**  Učenik će biti osposobljen:   * opisati slike radnji * postaviti pitanja i odgovoriti * zamoliti za neku informaciju ili za pomoć * nešto kupiti, poručiti, poželjeti   **Jedinica 4.:**  Učenik će biti osposobljen:   * razlikovati vrste pismene komunikacije: SMS,.. * izraziti čestitke za različite situacije * napisati pozivnicu za neku priliku * prepoznati natpise i znakove, obavještenja * prijaviti se na kurs, ispuniti formular | | **Jedinica 1.:**   * Slike Berlina - ponude učenici * plan grada-ponudi nastavnik * Internetrecherce; Projekt - Brief an * die Touristen - Information - Gruppenarbeit * Leseverständnis, pa provjera na CD-u * uvježbavanje dijaloga - ponuđene sintagme -pitanja i odgovori - rad u paru * pomoći učenicima napisati sastav setom ponuđenih riječi na temu – moj grad   **Jedinica 2.:**   * Leseverständnis * vježba postavljanja pitanja - rad u paru * Lückentext * vježba uobičajenih fraza i izraza u određenoj situaciji * Schreibübungen- Meinlieblings-...   **Jedinica 3.:**   * slike - ponude učenici * pisanje kratkih dijaloga, rad u paru * proširenje fonda riječi - Wortfamilie * Rollenspiel   **Jedinica 4.:**   * pisma, razglednice, E-Mail * slike za izražavanje želja * slike s natpisima i znakovima * formular za prijavu na kurs * oglasi iz novina * individualni rad, grupni rad * fonetičke vježbe |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | | |
| Historija, Geografija, Sociologija i Bosanski jezik i književnost. | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**  - profesor njemačkog jezika i književnosti,  - profesor njemačkog jezika i književnosti u dvopredmetnom studiju gdje je njemački jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet,  - diplomirani filolog za njemački jezik i književnost/dipl. germanist.  Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „njemačkog jezika i književnosti“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# MATEMATIKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **MATEMATIKA** |
| **MODUL (naziv):** | **Kvadratni trinom i uvod u trigonometriju** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | |
| **SVRHA MODULA** | |
| Modul ima svrhu nastavak kontinuiranog razvoja fundamentalnih mentalnih operacija, fundamentalnih misaonih djelatnosti i socijalno-afektivnih osobina učenika. | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI** | |
| Znanje stečeno primjenom modula 1. Operacije u R i uvod u algebru i modula 2. Linearne jednačine i nejednačine. | |
| **CILJEVI** | |
| Modul ima za cilj:   * Razvijanje opće matematičke kulture neophodne za uključivanje u svijet rada i za praćenje posljedica društveno-ekonomskog i naučno-tehnološkog razvoja na rad u struci; * razvijanje sposobnosti algoritmiziranja kao bitnog aspekta u radu s formulama; * razvijanje analitičkog i logičkog pristupa rješavanju problema; * razvijanje sposobnosti učenika da pravilno rasuđuju, logički zaključuju, razvijaju maštu i pozitivne osobine ličnosti; * razvijanje sposobnosti urednog, preglednog, sređenog pisanja brojeva i izraza te koordinirano ritmičko pisanje i govor. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Stepeni s negativnim cijelim eksponentom. 2. Korijeni. 3. Kompleksni brojevi. 4. Kvadratni trinom. 5. Trigonometrija pravouglog trougla. | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| 1. **Stepeni sa eksponentom 0 i stepeni sa negativnim cijelim eksponentom**  * Učenik će biti sposoban da: * Razumije osnovne operacije sa stepenima čiji je eksponent iz Z ili 0; * poznaje metodologiju uproštavanja složenijih izraza sa stepenima, dokazuje da izrazi uzimaju određenu vrijednost i vrše druge identične transformacije; * vlada metodologijom prevođenja osnove u drugu osnovu; * uvrštava izraz u drugi izraz, analizira dijelove izraza i reducira izraz na prostiji oblik.  1. **Korijeni**  * Učenik će biti sposoban da: * Razumije pojmove racionalan eksponent stepena, korijen, aritmetička vrijednost korijena, operacije sa korijenima, racionalisanje imenioca; * proširuje, skraćuje, upoređuje i vrši identične transformacije korijena; * vlada metodologijom dokazivanja identiteta sa korijenima; * vrši operacije sa složenijim izrazima i algoritmizira neke operacije.  1. **Kompleksni brojevi**  * Učenik će biti sposoban da: * Razumije racionalne razloge za upotrebu kompleksnih brojeva; * sabira, oduzima, množi i dijeli kompleksne brojeve; * vlada složenijim transformacijama izraza s kompleksnim brojevima; * analizira, kombinuje i vrši analogiziranje kompleksnih brojeva i vektora.  1. **Kvadratni trinom**  * Učenik će biti sposoban da: * razumije pojam kvadratne funkcije, zadavanje funkcije i svođenje na kanonski oblik; * određuje nule i ekstremne vrijednosti svođenjem na kanonski oblik; * vlada metodologijom crtanja grafika; * vrši analizu grafika funkcije (znak, tok, nule i ekstremi) * primjenjuje metodologiju određivanja ekstrema kvadratne funkcije na praktične probleme. * razumije pojmove normalnog oblika (jednačine, nejednačine), razlikuje rješenje i skup rješenja i prikazuje rješenja na brojevnoj pravoj; * rješava kvadratne jednačine (nejednačine) koristeći formule; * rješava kvadratne nejednačine na osnovu grafika kvadratne funkcije; * analizira rješenja kvadratne jednačine u zavisnosti od diskriminante; * kombinuje, analizira rješenja primjenom Vieteovih formula.  1. **Trigonometrija pravouglog trougla**   Učenik će biti sposoban da:   * razumije definiciju trigonometrijskih funkcija na pravouglom trouglu; * Izračunava vrijednost trigonometriskih funkcija pomoću dužina stranica pravouglog trougla, a i pomoću kalkulatora, izvodi osnovne identitete (veza tangensa, kotangensa, sinusa i kosinusa); * vlada metodologijom dokazivanja prostijih identiteta; * analizira vrijednosti trigonometrijskih funkcija u zavisnosti od ugla i izračunava ih približno; * analogizira i primjenjuje trigonometrijske funkcije na rješavanje praktičnih problema. | |
| **SMJERNICE** | |
| Nastavnik će:   1. **Stepeni sa eksponentom 0 i stepeni sa negativnim cijelim eksponentom** 2. **Korijeni**  * u ove dvije teme treba obratiti punu pažnju usvajanju pojma stepena i korijena i savlađivanju operacija sa njima (na karakterističnim ali ne mnogo složenim zadacima). Od posebnog značaja je relacija     takođe i decimalni zapis broja u tkz. standardnom obliku a·10n , gdje je 0<a<10 i nє Z. Uzimati racionalisanje imenioca. Funkciju y=xn ispitivati samo za n<5, sa zaključkom o obliku grafika kada je izložilac n paran i kada je neparan broj.   1. **Kompleksni brojevi**  * u ovoj temi traba dati osnovne pojmove i činjenice koje će biti neophodne pri izučavanju sadržaja o kvadratnoj jednačini; * potrebno je dati geometrijsku interpretaciju modula kompleksnog broja.      1. **Kvadratni trinom**  * Sadržaji ove dvije tematske jedinice značajniji su sa stanovišta sistematskog izgrađivanja algebre i praktičnih primjena. Treba rješavati i jednačine sa nepoznatom u imeniocu razlomka, koje se svode na kvadratne jednačine, kao i jednostavnije jednačine sa parametrom. Potrebnu pažnju treba posvetii primjeni kvadratnih jednačina i nejednačina u rješavanju raznovrsnih a jednostavnijih problema. Neophodno je da učenici vladaju skiciranjem i čitanjem grafika kvadratne funkcije. Pri ispitivanju kvadratne funkcije, u većoj mjeri treba koristiti njezin grafik, ne insistirajući mnogo na određenoj šemi ispitivanja u kojoj grafik dolazi tek na kraju. Kvadratne nejednačine treba rješavati koristeći znanje o znaku kvadratnog trinima. * koristiti prigodne primjere vezane za praksu učenika ovog profila; * nastojati da učenici ovladaju tehnikom rješavanja kvadratne jednačine do stupanja automatizma sa ciljem da visok stepen primjenjivosti kvadratnih jednačina bude podržan brzim i tačnim rješavanjem dobivene jednačine.  1. **Trigonometrija pravouglog trougla**  * Omogućiti da učenici razumiju vezu između stranica i uglova pravouglog trougla (definicije trigonometrijskih funkcija oštrog ugla), njihove posljedice i primjene. Pri rješavanju pravouglog trougla važno je imati više raznovrsnijih zadataka, a manje složenosti. | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| Praktična nastava. | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | |
| * Odobreni udžbenici i zbirke zadataka iz matematike * Internet | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  -usmeno provjeravanje znanja  -pismena provjera znanja  -test | |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Stereometrija** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | |
| **SVRHA MODULA** | |
| Omogućiti skladan razvoj učenikovih osnovnih mentalnih operacija, a posebno prostornog opažanja, psiho-motoričkih osobina, urednosti, skiciranja i ilustrovanja. | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI** | |
| Osnovno znanje iz geometrije stečeno u osnovnoj školi. | |
| **CILJEVI** | |
| Modul ima za cilj da učenika osposobi da:   * identifikuje uobičajene figure i tijela; * mjeri i izračunava površine uobičajenih figura i zapremine uobičajenih tijela; * stiče znanja potrebnih za razumijevanje prostornih odnosa; * izgrađuje pozitivnih osobina ličnosti kao što su: radne navike, urednost, preciznost, tačnost, upornost, sistematičnost, odgovornost, smisao za samostalni rad, te razvijanje estetskih navika kod učenika; * razvija sposobnosti učenika za samostalno korištenje stručne literature i drugih izvora znanja; * razvija sposobnost urednog, preglednog, sređenog pisanja brojeva i izraza, koordinirano ritmičko pisanje i govor, izradu modela i skica. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Mjerne jedinice za dužinu, površinu i zapreminu u različitim sistemima. 2. Površina geometrijskih figura u ravni. 3. Poliedri (prizma). 4. Poliedri (piramida). 5. Obrtna geometrijska tijela. | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| 1. **Mjerne jedinice za dužinu, površinu i zapreminu u različitim sistemima mjera**  * Učenik će biti sposoban da: * Razumije pojmove mjernih jedinica u različitim sistemima mjera; * pretvara mjerne jedinice u okviru istog sistema i pretvaranje jedinica metričkog sistema u inčni; * vlada metodologijom rješavanja zadataka u kojima su podaci jednog metričkog sistema a rezultati u drugim mjernim jedinicama; * Analizira, identifikuje i radukuje različite izraze i svodi ih na osnovne mjerne jedinice.  1. **Površina geometrijskih figura u ravni**  * Učenik će biti sposoban da: * razumije definicije pravougaonika, kvadrata, trougla, trapeza, kruga, kružnog isječka i kružnog odsječka; * izračuna bez teškoća veličinu površine pravougaonika, kvadrata, paralelograma * vlada metodologijom korištenja najprikladnijih formula za izračunavanje površine raznih geometrijskih figura u ravni; * analizira i sistematizuje osobine različitih ravanskih figura i rješava različite probleme površina; * kombinuje i sintetizuje različite osobine i odnose i rješava praktične probleme.  1. **Poliedri (prizma)** 2. **Poliedri (piramida)**   Učenik će biti sposoban da:   * definiše diedar, rogalj, poliedar i skicira diedar, rogalj ili poliedar; * crta mreže različitih prostornih figura i uočava neke prostorne pojmove (visina, osnovna ivica, bočna ivica i sl.) * vlada metodologijom računanja površine i zapremine različitih prostornih figura; * primjenjuje bez teškoća odgovarajuće formule pri računanju površine i zapremine uspravnih figura * apstrahuje, konkretizuje i analizira zavisnost prostornih elemenata i rješava zadatke iz prakse.   **5. Obrtna geometrijska tijela**   * Učenik će biti sposoban da: * razumije, definiše i sistematizuje obrtna prostorna tijela; * crta (skicira) mrežu obrtnih tijela i uočava pojedine dijelove (baza, visina, omotač i sl.); * primjenjuje bez teškoća odgovarajuće formule pri računanju veličine, površine i zapremine uspravnih obrtnih tijela i lopte; * primjenjuje bez teškoća odgovarajuće formule površine i zapremine i apstrahuje pojedine elemente; * analizira i rejšava probleme iz prakse i algoritmizira metodologiju rješavanja. | |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | |
| 1. **Mjerne jedinice za dužinu, površinu i zapreminu u različitim sistemima**  * Nastavnik će: * ponoviti i implementirati znanja iz fizike i stručno-teorijskih predmeta te mjerne jedinice u različitim sistemima, pomoću prostijih i raznovrsnijih primjera dovesti do potpune spoznaje.  1. **Površina geometrijskih figura u ravni** 2. **Poliedri (prizma)** 3. **Poliedri (piramida)** 4. **Obrtna geometrijska tijela**  * U obradi ovih nastavnih sadržaja, tj. produbljivanju i dopunjavanju znanja koja o njima učenici već imaju, značajno je da učenici već usvojene osnovne pojmove i činjenice prostorne geometrije umiju uspješno primijeniti u rješavanju zadataka (ne puno složenih), uključujući i one praktične prirode (određivanje zapremine modela nekog geometrijskog tijela, konkretne građevine ili predmeta, ako unaprijed nisu dati neophodni podaci i sl.) Učenici trebaju spoznati da se izučavana svojstva prostornih figura široko koriste u praksi, astronomiji, fizici, hemiji i dr. Posebnu pažnju treba posvetiti razvijanju logičkog mišljenja i prostornih predstava učenika čemu, u izvjesnoj mjeri, može doprinijeti razumno pozivanje na očiglednost, korišćenje modela i pravilno skiciranje prostornih figura. Pored daljeg rada na usavršavanju tehnike računanja i trensformacija izraza, korisno je povremeno od učenika zahtijevati da daju procjenu rezultata računskog zadatka. Nizom zadataka može se ilustrovati i činjenica da je često racionalnije i bolje prvo naći rješenje zadatka u ‘’općem obliku’’, pa onda zamjenjivati date podatke. Može se u zadatku dati i određivanje odnosa zapremina sličnih poliedara i sličnih obrtnih tijela, a takođe i određivanje poluprečnika upisane ili opisane sfere određenom geometrijskom tijelu. Obrasci za površinu i zapreminu lopte i njezinih dijelova ne moraju se izvoditi. | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| Praktična nastava i ostali stručno-teorijski predmeti unutar kojih se primjenjuje stečeno znanje ovog modula. | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | |
| * Odobreni udžbenici i zbirke iz matematike * Kompjuterski programi iz stereometrije | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   1. Usmeno provjeravanje znanja 2. Pismena provjera znanja 3. Test | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | |
| **-** profesor matematike,  - profesor dvopredmetnog studija u kojem je matematika glavni ili ravnopravan predmet,  - diplomirani matematičar.  Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „matematike“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# SPORTSKA KULTURA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **SPORTSKA KULTURA** |
| **MODUL (naziv):** | **Fudbal** |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | |
| **SVRHA** |  |
| - Utvrđivanje početnog stanja - prethodno stečenih znanja iz fudbala  - Razvijanje kretnih i fizičkih sposobnosti učenika  - Razvijanje trajnog interesa za fudbal  - Omogućiti da se učenici opredijele za sportsku igru – fudbal, kojom će se i nakon završetka školovanja moći kontinuirano koristiti tokom cijelog života, kao rekreacijom (aktivni odmor) ili se  baviti ovom sportskom igrom, ne isključujući mogućnost ostvarivanja karijere. | |
| **CILJEVI** | |
| Osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i preduzetne učenike  - Ohrabrivati saradnju među učenicima (timski rad)  - Osposobiti učenika kako bi ovladao i usvojio znanje iz fudbala (osnovne vještine, tehnike i taktike)  - Razvijanje kretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika  - Zadovoljavanje potreba učenika za kretanjem  - Omogućiti učeniku da razvije psihomotoričke i funkcionalne sposobnosti  - Da razvije pozitivan stav prema fudbalu i da ga posmatra kao kontinuirano bavljenje tokom cijelog života  - Da učenici uživaju u igri fudbala i kroz to razvijati ljubav prema fudbalu u cilju zdravog i sretnog života | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti.  2. Dijagnostika i teorija fudbala (pravila).  3. Tehnika fudbala.  4. Taktika fudbala. | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| **1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti**  Učenik će moći da:  sazna na kojem su nivou njegove psihofizičke sposobnosti:   * eksplozivna snaga nogu * brzinska izdržljivost * snaga ruku i ramenog pojasa * snaga trupa * brzina pokreta * koordinacija * gipkost – fleksibilnost * mjerenje visine i težine * sazna na koji način može povećati nivo svojih psihofizičkih sposobnosti * kontinuirano prati nivo sposobnosti vođenjem dnevnika   **2. Dijagnostika i teorija fudbala (pravila)**  Učenik će moći da:  - sazna svoja realna znanja stečena u prethodnom školovanju iz fudbala  - Vođenje lopte punim stopalom  - dodavanje u parovima na sve načine  - šutiranje na gol  - pravila igre  - shvati potrebu za bavljenjem ovim sportom, a u cilju zdravog načina života.  **3. Tehnika fudbala**  **Osnovni nivo**  Učenik će moći da:  Razvije vještinu i tehniku za odabrani nivo uključujući:  Spozna svoje vrijednosti i znanja iz fudbala stečena u prethodnom školovanju  Da razvije osnovne vještine i tehniku fudbala za odabrani nivo uključujući: pravilno kretanje;  zauzimanje pravilnih stavova prilikom izvođenja tehnika: Dodavanje, Vođenje, Šutiranje, Zaustavljanje lopte; Dodavanje lopte iz mjesta: unutrašnjom stranom stopala, sredinom i spoljnom strana stopala; Vođenje lopte laganim trčanjem pravolinijski; Šutiranje lopte iz mjesta na sva tri načina, i to: unutrašnjom stranom stopala, sredinom, spoljnom stranom stopala; Šutiranje glavom sa tla; Zaustavljanje lopte u mjestu: unutrašnjom stranom stopala i grudima  **Nivo I**  Učenik će moći da: Razvije tehniku fudbala na višem nivou u odnosu na osnovni nivo i to:  - da razvije vještine tehnike i taktike za nivo I uključujući:  - dodavanje lopte u kretanju: niske, visoke i kotrljajuće  - vođenje u kretanju, pravolinijsko  - cik-cak s promjenom ritma  - udarci na gol u kretanju sa loptom u mirovanju i kretanu  - udarci glavom u kretanu sa zemlje iz skoka  - zaustavljanje lopte u kretanju  - tehnika golmana: kretanje, hvatanje, degažiranje  **Nivo II**  Učenik će moći da:  - razvije tehniku fudbala na višem nivou i to: vođenje, dodavanje, dribling, promjena pravca kretanja, udarac na gol, udarac na gol glavom i zaustavljanje lopte u igri tehnike golmana  - primjeni stečena znanja u igri  **4. Taktika fudbala**  **Osnovni nivo**  Učenik će moći da:  - primjeni stečena znanja u igri  - zna mjesto i ulogu igrača u odbrani  - mjesto i uloga igrača u napadu  - preuzimanje drugog igrača  - promjena mjesta s igračem  - korištenje praznog prostora  - igra prvom loptom  - kolektivna taktika odbrane  - kolektivna taktika u napadu  - kontranapad  - bočni napad preko bokova  - napad kroz sredinu  - napad visokim loptama  - se upozna sa sistemima igre  4-4-2  4-5-1  4-3-3  Smjernice  Testiranje vršiti po sljedećoj tehnologiji:  Jedinica 1.  Skok u dalj sa dvije noge iz mjesta  Trčanje 6 X 50 m  Zgib na vratilu  Trbušnjaci  Taping  Koverta test  Pretklon na klupici  Vaganje i mjerenje  Brzinska izdržljivost  Mjeriti puls  Zbog bolje funkcionalnosti časa učenike, koji završe sa testiranjem, uputiti da vježbaju fudbal.  Jedinica 2.  Dijagnostiku stečenih znanja vršiti testiranjem  Način testiranja po izboru nastavnika  Šutiranje na gol (preciznost)  Teorijska znanja provjeravati za vrijeme praktičnog rada  Podsticati svijest o zdravon načinu života  Razvijati takmičarski duh  **Nivo I**  - Ovaj nivo raditi praktično  - Podsticati samoinicijativu u radu  - Motivirati učenika na rad  - Poticati učenika na odgovornost  - Poticati korištenje pomoćnih sredstava  - Posmatranje fudbalskih utakmica  - Koristiti usluge sportista  - Saradnja sa klubovima  - Organizovati rad u grupama  - Stimulirati učenike  - Objasniti djelovanje fudbala na zdravlje  - Razviti osjećaj kolektivizma  **Nivo II**  - Ovaj nivo izvoditi praktično  - Raditi po mogućnosti na vanjskim terenima  - Raditi u parovima i grupama  - Podsticati učenike na samoinicijativu  - Razvijati osjećaj za timski rad  - Razvijati takmičarski duh  - Objasniti potrebu za kretanjem  - Razvijati ljubav prema ovom sportu  - Angažovati učenike da budu u ulogama sudija | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| * Ekologija – Biologija, Matematika i Informatika. | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  Fizičke sposobnosti  Praktičan ispit  Drugi elementi (suđenje) | |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Rukomet** |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | |
| **SVRHA MODULA:** | |
| - Utvrđivanje početnog stanja to jest stepena prethodno stečenih znanja iz rukometa.  - Razvijanje kretnih i fizičkih sposobnosti učenika  - Razvijanje trajnog interesa za rukomet  - Omogućiti da se učenici opredijele za sportsku igru - rukomet kojom će se i nakon završetka  školovanja moći kontinuirano koristiti tokom cijelog života, kao rekreacijom (aktivni odmor) ili se  baviti ovom sportskom igrom ne isključujući mogućnost ostvarivanja karijere | |
| **CILJEVI:** | |
| Osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i preduzetne učenike  - Ohrabrivati saradnju među učenicima (timski rad)  - Osposobiti učenika kako bi ovladao i usvojio znanje iz rukometa (osnovne vještine, tehnike i taktike)  - Razvijanje kretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika  - Zadovoljavanje potreba učenika za kretanjem  - Omogućiti učeniku da razvije psihomotorne i funkcionalne sposobnosti  - Da razvije pozitivan stav prema rukometu i da ga posmatra kao kontinuirano bavljenje tokom cijelog života  - Da učenici uživaju u igri rukometa i kroz to razvijati ljubav prema rukometu u cilju zdravog i sretnog života | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti.  2. Dijagnostika i teorija rukometa (pravila).  3. Tehnika rukometa.  4. Taktika rukometa. | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| **1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti**  Učenik će moći da:  Da sazna na kojem su nivou njegove psihofizičke sposobnosti:  - eksplozivna snaga nogu  - brzinska izdržljivost  - snaga ruku i ramenog pojasa  - snaga trupa  - brzina pokreta  - koordinacija  - gipkost - fleksibilnost  - mjerenje visine i težine  Sazna na koji način može povećati nivo svojih psihofizičkih sposobnosti  Kontinuirano prati nivo sposobnosti vođenjem dnevnika  **2. Dijagnostika i teorija rukometa (pravila)**  Učenik će moći da:  - pokaže sa kakvim predznanjem dolazi u školu  - vođenje lopte između stalaka i završetak trokoraka i skok šut  - principi i pravila rukometa  - igra  - shvati značaj bavljenja sportom u svakodnevnom životu  **3. Tehnika rukometa**  **Osnovni nivo**  Učenik će moći da:  Razvije vještinu i tehniku za odabrani nivo uključujući:  - stavove i kretanja u rukometu (napad, odbrana)  - dodavanje i hvatanje u mjestu i kretanju  - vođenje u mjestu i kretanju  - rukometni trokorak –desni lijevi  - tehnika golmana – klasični  - skok šut nakon trećeg koraka  **Nivo I**  Učenik će moći da: Razvije tehniku rukometa na višem nivou u odnosu na osnovni nivo i to:  - kretanje – promjena pravca iz osnovnog i brzog kretanja  - dodavanje i hvatanje u svim ravnima i visinama  - šutiranja sa tla, u skoku i u padu  - tehnika golmana – odbrane šuteva  **Nivo II**  Učenik će moći da:  - razvije tehniku rukometa na višem nivou i to:  - dodavanje i hvatanje u otežanim okolnostima  - nordijski i šase koraci  - šutevi nakon ovih koraka  - fintiranja  - polueret- eret udarac, šrauba  - Udarci sa krilnih pozicija sa padovima  - tehnika pivot  **4. Taktika rukometa**  **Osnovni nivo**  Učenik će moći da:  - Primjeni stečena znanja u igri na osnovnom nivou  - Primijeni principe odbrane i napada  Odbrana  - čuvanje, zatvaranje prostora oduzimanje lopte – osnovna zonska odbrana 6:0  Napad  - napad individualni – ulaženje u slobodan prostor, otkrivanje, utrčavanje, blokade, kretanje ka liniji  6 m, i nazad, ekran blokada  - Napad kolektivni - napad protiv zonske odbrane 6:0  **Nivo I.**  Učenik će moći da primijeni principe odbrane i napada uključujući:  Odbrana: - individualna, oduzimanje lopte, kontra, polukontra  -kolektivna, zona 5:1,4:2, čuvanje vanjskih pucača  **Nivo II.**  - Učenik će moći da:  - Primijeni principe odbrane i napada uključujući:  - Odbrana: -kombinovana - nakon izgubljene lopte, defanzivna, ofanzivna, prelazi iz jednog sistema u drugi  - Osjeti igru u različitim ulogama  - Napad:-napad protiv zonske odbrane  - 4:2,3:2:1,3:3  - Napad preko pivot igrača s jednim kružnim napadačem  - Napad sa različitih pozicija | |
| **SMJERNICE** | |
| **Jedinica 1:** **Testiranje psihofizičke sposobnosti**  - vršiti po sljedećoj tehnologiji (preuzetoj iz brošure “Školska sportska značka”):  - skok udalj iz mjesta (sunožni odraz)  - trčanje 6 x 50 m  - zgib na vratilu  - dizanje trupa na klupici (trbušnjaci)  - taping  - koverta test  - pretklon na klupici  - vaganjem i mjerenjem  U slučaju da ne postoje tabele, koristeći statističke metode formirati pet grupa  **Jedinica 2.** **Dijagnostika i teorija rukometa**  Dijagnostika  Procjena znanja učenika iz osnovne škole i prethodnog razreda provodimo zbog nivoa po kojem ćemo raditi (utvrđivanje stanja rekvizita)  Pravila i principi naučeni o ovoj jedinici trebaju imati praktičnu primjenu  Pružiti priliku učenicima da sami sude  **Jedinica 3.** **Tehnika rukometa**  **Osnovni nivo**  Ovu jedinicu je najbolje realizovati kroz praktičan rad sa učenicima. Formirati manje (homogene)  grupe – što omogućava napredak prema sposobnostima i zainteresovanosti učenika.  **Nivo I**  Svaki čas završiti sa rukometnom igrom na jedan gol  Učenici moraju preuzimati odgovornost i donositi odluke.  Istrajati u savladavanju tehnike i pri tom učenike podsticati  - motivisati da preuzmu veću kontrolu svojih praktičnih radnji  - povećati im nivo samoinicijative, odgovornosti i discipline.  -razvijati takmičarski duh i ljubav prema ovoj aktivnosti  Koristiti crteže, grafičke prikaze, video snimke, demonstraciju sportista, utakmica uživo, takmičenja (turnira) u kojim učestvuju učenici, sarađivati sa sportskim klubovima. Za vrijeme rada uključiti učenike da budu u funkciji sudije. Bolje učenike postaviti u ulogu kontrolora grupa. Razvijati takmičarski duh i ljubav prema ovoj aktivnosti.  **Nivo II**  Vidjeti u smjernicama nastavniku na kraju modula. | |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | |
| Ekologija – Biologija, Matematika i Informatika. | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  Fizičke sposobnosti kroz praktičan rad  Drugi elementi (suđenje)  Intervju  Aktivnost i zalaganje na času, higijena i teoretska znanja | |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE (vrijedi za sve module)** | |
| Razlozi za rad u tri nivoa su:   1. različito predznanje iz osnovne škole (dolazak iz različitih sredina) 2. različiti uslovi za rad (npr. nepostojanje dvorane)   Kada je u pitanju prvi razlog, vršimo prilikom početka rada u ovom modulu dijagnostiku - procjenu znanja iz ranijeg obrazovanja. Ako je predznanje loše, krećemo sa osnovnim nivom na kojem možemo ostati, ako je napredak slab, u cijelom jednom polugodištu tj. razredu. Ako je predznanje nešto bolje možemo preskočiti osnovni nivo i odmah preći na nivo I.  Nivo II. je napredni nivo i radimo ga kad se dobro savladaju prva dva nivoa.  Moguća kombinacija npr. osnovni nivo modula fudbala i nivo I modula rukometa.  Ako pretpostavimo da prilikom dijagnostike procjene znanja, jedna polovina učenika je za rad na osnovnom nivou, a druga polovina učenika za nivo I – tada u strukturi časa moramo odvojiti vrijeme za rad u homogenim grupama tj. jedna grupa radi u osnovnom nivou, a druga u nivou I.  Obavezno na svakom času odvojiti dio vremena u pripremnom dijelu za korektivnu gimnastiku. | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | |
| * profesor/diplomirani profesor tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je tjelesna i zdravstvena kultura/odgoj/sport glavni ili ravnopravni predmet,   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | |

NASTAVNI PROGRAM

# BIOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **Biologija** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Ćelija, tkiva, organski sistemi** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | | | |
| **SVRHA**  Modul će omogućiti učenicima osnovna znanja o ćeliji, tkivima, organskim sistemima životinja u cilju razumijevanja stručno-teoretskih predmeta. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI/PREDUSLOVI**  Znanja iz prethodnih modula 1. Antropologija i fiziologija rada i 2. Zaštita životne sredine. | | | | |
| **CILJEVI**  -usvajanje znanja o ćeliji i tkivima, -usvajanje znanja o građi i funkciji organskih sistema, -razvijanje individualnog i grupnog rada, -razvijanja vještine rukovanja mikroskopom i drugim aparatima, -razvijanja vještine povezivanja činjenica. | | | | |
| **JEDINICE**  1. Građa i funkcija ćelije. 2. Tkiva i njihova uloga. 3. Organski sistemi. 4. Sistemi informiranja i integracije. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Građa i funkcija ćelije | * definiše ćeliju, * nabroji osnovne sastojke ćelije (organske i neorganske), * definiše ćelijsku diobu | | * razlikuje osnovne diferencijacije ćelije, * prepozna nasljedni matrijal gene i hromosome, | * pokazuje samostalnost i spremnost za timski rad, * pokazuje sposobnost zaključivanja na osnovu činjenica, * iskazuje sposobnost integracije znanja i vještina, * pokazuje interesovanje za cjeloživotno učenje |
| 2. Tkiva i njihova uloga | * definiše životinjska tkiva, * identifikuje epitelna tkiva,   objasni vezivna tkiva | | * prepozna mišićna i nervna tkiva,   razlikuje više vrsta trajnih preparata životinjskih tkiva |
| 3. Organski sistemi  4. Sistemi informiranja i integracije | * definiše tjelesne tečnosti, * interpretira razvoj kardiovaskularnog sistema, * objasni disanje, * identifikuje sistem zaštite, potpore i kretanja * definiše nervni sistem, * objasni ulogu endokrinog sistema,   definiše metabolizam | | * razlikuje različite tipove varenja hrane, * razlikuje ekskreciju, * objasni fiziologiju reproduktivnih organa, * prikaže kroz labоratorijske vježbe ulogu organskih sistema * razlikuje čula,   prepozna funkcije sistema informisanja i integracije |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici: Metode:  -grupni -diskusija  -individualni -demonstracija  -kombinovani -simulacija  -rad u paru -dijalog | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - tabla, audiovizuelna sredstva i oprema, projektor, laptop, grafoskop, CD player, kompjuterska mreža,  - sheme, tablice, elektronički zapisi, udžbenici, slike, ilustracije i ostali materijali vezani za struku | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**   * Udžbenici, stručna literatura, * Biologija za prvi razred gimnazije, A. Sofrađžija, D. Šoljan. R. Hađžiselimović, * Biologija za drugi razred gimnazije, S. Međedović, E. Maslić, R. Hađžiselimović, * Zoologija, Ante Lui Zagreb (1993.), * drugi odobreni udžbenici za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti * preparati ćelija i tkiva, * fotografije, šeme, folije, videozapisi, film, * internet. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja: - Intervju - Portfolio  - Test na kraju modula | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | | **Biosistematika životinja** | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | | | |
| **SVRHA**  Modul će omogućiti učenicima da se upoznaju sa sistematskom podjelom životinja, kao i njihovim rasprostranjenjem radi lakšeg razumijevanja stručno-teoretskih predmeta. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Znanja iz prethodnoga razreda i osnovne škole. | | | | |
| **CILJEVI:**   * upoznati učenike sa osnovama biosistematike živog svijeta, * usvajanje znanja o sistematskoj podjeli životinja, * razvijanje individualnog i grupnog rada kao i razvijanje odgovornosti prema radu, * razvijanje svijesti o značaju životinja, * razvijanje vještine povezivanja činjenica. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Jednoćelijske životinje. 2. Višećelijske životinje. 3. Kičmenjaci. 4. Sisari. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | | **Kompetencije** |
| 1. Jednoćelijske životinje | * definiše praživotinje, * nabroji osnovne odlike građe jednoćelijskih organizama, * objasni značaj praživotinja | * razlikuje praživotinje,   prepozna odlike jednoćelijskih organizama | | * pokazuje samostalnost i spremnost za timski rad, * pokazuje sposobnost zaključivanja na osnovu činjenica, * iskazuje sposobnost integracije znanja i vještina, * pokazuje inovativnost i kreativnost, * pokazuje interesovanje za cjeloživotno učenje, * iskazuje sposobnost razlikovanja i uočavanja različitosti |
| 2. Višećelijske životinje | * objasni porijeklo višećelijskih životinja, * definiše organizme sa zračnom simetrijom (sunđeri i dupljari), * identifikuje zglavkare, * definiše hordate | * razlikuje različite grupe glista: pljosnate, oble i člankovite, * razlikuje mekušce i bodljokošce, * prepozna zglavkare | |
| 3. Kičmenjaci  4. Sisari | * definiše različite grupe kičmenjaka, * objasni značaj riba,   definiše ptice   * definiše sisare, * objasni porijeklo sisara, * definiše glodare (zečeve i miševe), * objasni papkare (preživare i nepreživare),   objasni kopitare | * razlikuje kolouste i ribe, * razlikuje vodozemce i gmizavce,   prepozna različite vrste ptica   * razlikuje različite grupe mesojeda, * prepozna osobine različitih vrsta sisara, * grupiše karakteristike u zavisnosti od vrste | |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici: Metode:  -grupni -diskusija  -individualni -demonstracija  -kombinovani -simulacija  -rad u paru -dijalog | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - tabla, audiovizuelna sredstva i oprema, projektor, laptop, grafoskop, CD player, kompjuterska mreža  - šeme, tabele, elektronski zapisi, udžbenici, slike, ilustracije i ostali materijali vezani za struku | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**   * Udžbenici, stručna literatura iz zoologije, * Biologija za prvi razred gimnazije, A. Sofradžija, D. Šoljan. R. Hadžiselimović, * Zoologija, Ante Lui, Zagreb (1993.), * Lovna divljač, A. Sofradžija, Sarajevo, * Slatkovodne ribe Jugoslavije, T. Vuković, B. Ivanović, Sarajevo (1971), * ključevi za determinaciju riba, ptica i sisara, * udžbenik za prvi razred gimnazije, * zbirka insekata prepariranih ptica i sisara, * drugi odobreni udžbenici za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti * prirodni materijal, * fotografije, šeme, folije, videozapisi, film, internet | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike sа tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja: - intervju - portfolio  - test | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**   * profesor biologije, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je biologija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani biolog.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „biologije“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

NASTAVNI PROGRAM

# HEMIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **HEMIJA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Ugljikovodici** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha modula je da učeniku pruži osnovna znanja o građi i osobinama organskih spojeva. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Znanja iz prethodnih modula 1. Opća hemija i 2. Otopine i hemijske reakcije. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:  -shvati strukturu C atoma  -objasni način vezivanja C atoma u organskim spojevima  -shvati građu ugljikovodika  -shvati osobine ugljikovodika  -upozna njihov značaj i rasprostranjenost u prirodi i primjeni | | | | |
| **JEDINICE**  1. Sastav i struktura organskih spojeva.  2. Zasićeni ugljikovodici.  3. Nezasićeni ugljikovodici.  4. Aromatski ugljikovodici. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Sastav i struktura organskih spojeva | - prikaže građu C atoma  - objasni vrstu veza između C atoma  - nabroji vrste hemijskih formula  - ilustruje sve vrste formula na konkretnom primjeru  - odredi hemijsku formulu nеpoznatog spoja | | -utvrdi razliku između hibridnih i nehibridnih orbitala  -nacrta s, p, sp, sp² i sp³ orbitale  -da primjer formule tipičnog jedinjenja sa jednostrukom, dvostrukom i trostrukom vezom  -protumači vrste hemijskih formula  -primjeni formule u pravljenju modela molekula organskih spojeva  -napravi razliku između vrsta formula i rješava zadatke iz ove oblasti | - razvije smisao za samostalan rad i rad u grupi  - izrazi kreativnost  - izrađuje pozitivan stav prema nauci  - razvijanje sposobnosti analitičkog posmatranja, uočavanja i zaključivnja  - razvije odgovornost i kritičko procjenjivanje samostalnog rada i rada u grupi |
| 2.Zasićeni ugljikovodici (Alkani) | - objasni homologni niz i nomenklaturu alkana i alil radikala  - objasni strukturu alkana  -objasni strukturnu izomeriju | | - da primjer hemijske reakcije dobijanja alkana  – organizuje laboratorijsku vježbu dobijanja metana  - imenuje alkane po IUPAC nomenklaturi  - predstavi hemijske reakcije u koje stupaju alkani |
| 3.Nezasićeni ugljikovodici (alkeni i alkini) | - objasni homologni niz i nomenklaturu alkena  - objasni dobijanje i osobine alkena i diena  - objasni prostornu i položajnu izomeriju  - objasni homogeni niz i nomenkaturu alkina  - objasni dobivanje i osobine alkina  - objasni položaj i strukturu izomeriju alkina | | - da primjer reakcije dobijanja alkena i diena  - imenuje alkene i diene po IUPAC nomenklaturi  - da primjer reakcije dobijanja alkena  – organizuje laboratorijsku vježbu dobijanja etena  - napiše prostorne i položajne izomerije  - da primjer reakcije dobijanja alkina  - imenuje alkine prema IUPAC nomenkalturi  - prikaže položaj i strukturu izomerije |
| 4.Aromatski ugljikovodici | - objasni strukturu aromatskog prstena  - objasni benzenov homologni niz i nomenkaturu njegovih homologa i derivata  - objasni osobine benzena | | - prikaže strukturu benzenovog prstena  - prikaže reakcije supstitucije na benzenu (nitrovanje, sulfonovanje i halogenovanje, laboratorijska vježba dobijanje nitrobenzena) |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - Preporučuje se izvođenje nastave u kabinetu hemije koji bi trebao imati kompjuter, projektor, periodni sistem elemenata, modele i razne šeme. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici rada:  -frontalni, grupni i kombinovani  Nastavne metode:  -predavanje kombinovano sa pitanjima  -demonstracija korak po korak  -diskusija između nasatvnika i učenika  -moždana oluja sa učenikom u centru  -računski, individualni zadaci | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  M. Lilić - Hemija, Izdavačka kuća Ljiljan, Sarajevo 2001.  M. Sikirica - Organska hemija, Školska knjiga, Zagreb  A. Milovanović i V. Pavlović – Organska hemija sa praktikumom za vježbe, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd 2004. godine  - drugi udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  - videozapisi i internetske stranice iz područja organske hemije. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  Usmeno ispitivanje  Portfolio  Test | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulima iz predmeta Tehnologija materijala (prvi razred). | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Derivati ugljikovodika** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je da upozna učenika s građom, osobinama i primjenom derivata karbohidrogena. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Znanja iz prethodnog razreda i modula 3. Ugljikovodici. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:  -shvati pojam funkcionalne grupe  -upozna organske spojeve s kiseonikom  -upozna organske spojeve s nitrogenom  -upozna aminokiseline, peptide i proteine  -upozna lipide i njihov značaj | | | | |
| **JEDINICE**  1. Organski spojevi sa kiseonikom.  2. Organski spojevi s nitrogenom.  3. Aminokiseline, peptidi, proteini. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Organski spojevi s kiseonikom | -definiše alkohole i fenole  -objasni dobijanje i osobine alkohola i fenola  -navede najvažnije predstavnike alkohola (etanol, glikol, glecerol, benzaalkohol)  -navede najznačajnije predstavnike fenola  -definiše aldehide i ketone  -objasni nomenklaturu aldehida i ketona  -objasni dobijanje i osobine aldehida i ketona  -definiše karboksilne kiseline  -navede podjelu i nomenklaturu karboksilnih kiselina  -objasni dobijanje i osobine najvažnijih karboksilnih kiselina  - definiše i nabroji derivate karboksilnih kiselina (estri, soli...) | | -interpretira reakcije dobijanja alkohola  -imenuje po IUPAC nomenklaturi alkohole i fenole  -organizuje laboratorijske vježbe - značaj glicerola i etanola  -interpretira reakcije dobijanja aldehida i ketona  -imenuje po IUPAC nomenklaturi aldehide i ketone  -organizuje laboratorijsku vježbu značaj acetona u frizerskoj i kozmetičkoj struci  -prikaže reakcije karboksilnih kiselina i njihovih derivata  -imenuje po IUPAC nomenklaturi karboksline kiseline i njihove derivate  -prikaže kakarakteristične reakcije na karboksilne kiseline i njihove derivate  -organizuje laboratorijsku vježbu: dobivanje etanske kiseline  -organizuje laboratorijsku vježbu: dobivanje Na-acetata, etil-acetata | - razvije smisao za samostalan rad i rad u grupi  - izrazi kreativnost  - izrađuje pozitivan stav prema nauci  -pokazuje odgovarajući nivo odgovornosti |
| 2.Organski spojevi s nitrogenom | - definiše nitro spojeve  - objasni dobijanje nitro benzena  - navede podjelu amina i imenovanje  - objasni nastanak azo boja  definiše amide i navede najznačajnije amide | | -prikaže reakcije dobijanja nitro spojeva  -imenuje po IUPAC nomenklaturi spojeve s nitrogenom  -organizuje laboratorijsku vježbu: dobijanje amilina  -organizuje laboratorijsku vježbu: biuretska reakcija |
| 3.Aminokiseline, peptidi, proteini I | -definiše aminokiseline i podjelu  - objasni svojstva aminokiselina i reakcije  - objasni peptidnu vezu  - definiše peptide i proteine  - objasni podjelu i hemijska svojstva proteina  - navede značaj proteina u kozmetičkoj struci | | - prikaže karakteristične reakcije dobijanja aminokiselina  - imenuje i predstavi strukturu peptida i proteina  - organizuje laboratorijsko izdvajanje albumina iz jajeta  - organizuje laboratorijsku vježbu: taložne reakcije na bjelančevinama |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici rada:  -frontalni, grupni i kombinovani  Nastavne metode:   * predavanje kombinovano sa pitanjima * demonstracija korak po korak * diskusija između nastavnika i učenika * moždana oluja sa učenikom u centru * računski, individualni zadaci | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - tabla  - grafoskop – grafofolije, kompjuter, projektor  - PSE, šeme, građe atoma, modeli | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  M. Lilić - Hemija, Izdavačka kuća Ljiljan, Sarajevo 2001.  M. Sikirica - Organska kemija, Školska knjiga Zagreb  A. Milovanović i V. Pavlović – Organska hemija sa praktikumom za vježbe, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd 2004.  - drugi udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  - videozapisi i internetske stranice iz područja organske hemije. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje * portfolio * test | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**   * profesor hemije, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je hemija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani hemičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „hemije“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# FIZIKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **FIZIKA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Talasi i elektromagnetizam** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika sa najvažnijim znanjem talasa i elektrodinamike. Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine i kompetencije za razumijevanje bioloških funkcija čovjeka i primjenu u dijagnostičke i terapijske svrhe. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Znanja iz prethodnog razreda i osnovne škole. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:  -prezentira nastanak i vrste mehaničkih talasa  -objasni osnovne pojave u elektrodinamici  -procijeni značaj primjene znanja iz talasa i elektromagnetizma u medicini | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Talasi.  2. Osnove elektrostatike.  3. Jednosmjerna električna struja.  4. Elektromagnetizam.  5. Elektromagnetni talasi. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Talasi | - nabroji fizikalne veličine koje opisuju talasno kretanje  - definira zvuk  - objasni postanak i primjenu ultrazvuka u medicini | | - napravi podjelu zvuka prema vrijednosti frekvencije  - izmjeri brzinu zvuka | - može razumjeti uputstvo i priručnike o profesionalnoj opremi  - ima volju za učenjem, da poboljša i da dopuni svoje znanje  - da je osviješten o pravilnom korištenju pribora za prezentaciju elektrostatičkih pojava  - da je svjestan značaja sigurnosti tokom mjerenja jačine struje i napona  - uvažava upozorenja i mjere opreza u radu sa naizmjeničnom strujom  - demonstrira ekološku osviještenost, brigu i interes o štetnosti UV zraka |
| 2. Osnove elektrostatike | - prezentira različite elektrostatičke pojave  - objasni Coulombov zakon  - definira veličine koje opisuju električno polje | | - riješi jednostavne kvantitativne, kvalitativne i eksperimentalne zadatke |
| 3. Jednosmjerna električna struja | - definira jačinu električne struje, napon i otpor električne struje  - prezentira strujni krug  - napiše Ohmov zakon i Joule-Lentzov zakon  - objasni električnu struju u tekućinama | | - napravi strujni krug  - izmjeri napon i jačinu električne struje u prostom strujnom krugu  - ilustrira djelovanje jednosmjerne struje na čovjeka |
| 4. Elektromagnetizam | - definira magnetno polje  - nabroji veličine koje opisuju magnetno polje  - objasni Amperovu i Lorentzovu silu  - definira veličine koje opisuju naizmjeničnu struju | | - instalira pribor za elektromagnetnu indukciju  - ilustrira promjenu napona i jačine naizmjenične struje tokom vremena |
| 5. Elektromagnetni talasi | - opiše nastanak elektromagnetnih talasa  - prezentira značenje brzine elektromagnetnih talasa  - prikaže optički spektar | | - ilustrira vrste elektromagnetnih talasa prema talasnoj dužini |  |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  -učionice  -kompjuterska mreža, Internet konekcija | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici: Metode:  -grupni -diskusija  -individualni -demonstracija  -kombinovani -simulacija  -rad u paru -dijalog | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje (tabla, kreda)  - sredstva za projekciju (projektori, grafoskopi)  - power point (kompjuter, projektor)  - štampani materijali za učenike  - odgovarajuća oprema za izvođenje mjerenja i eksperimentalne vježbe | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  - Udžbenici:  - Fizika za 2. razred srednjih škola A. Čolić, Harfo-graf, Tuzla  - Zadaci i ogledi iz fizike za 2. razred tehničkih i srodnih škola A.Čolić, Harfo-graf, Tuzla  - drugi udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  -usmena provjera znanja  -portfolio  -test | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje smodulima nastavnih predmeta Matematika, Biologija i Hemija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Optika i fizika atoma** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika sa najvažnijim znanjem optike i fizike atoma. Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine, i kompetencije za razumijevanje bioloških funkcija čovjeka, te primjenu u dijagnostičke i terapijske metode. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Znanja iz prethodnog razreda i osnovne škole. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:  - prezentira pojave optike i fizike atoma  - primijeni u praksi stečena znanja iz optike i fizike atoma | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Optika.  2. Toplotno zračenje i fotoefekt.  3. Fizika atoma.  4. Talasi i čestice.  5. Fizika jezgre atoma. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Optika | - objasni prirodu svjetlosti  - definiše polarizaciju | | - nacrta formiranje lika predmeta koji se nalazi ispred lupe i mikroskopa  - izvodi demonstracioni ogled koji prikazuje disperziju i sintezu svjetlosti  - ilustrira polarizaciju svjetlosti u saharimetru | - prihvata cjeloživotno učenje  - ima pozitivan stav prema novoj tehnologiji  - demonstrira ekološku osviještenost o štetnom uticaju radioaktivnog zračenja na čovjeka |
| 2. Toplotno zračenje i fotoefekat | - definira veličine koje opisuju toplotno zračenje  - objasni fotoefekat | | * procijeni značaj zakona zračenja * izračuna energiju kvanta svjetlosti |
| 3. Fizika atoma | - objasni pojave emisije i apsorpcije svjetlosti  - nabroji modele atoma  - opiše kvantno-mehanički model | | * da primjer korištenja rendgenskih zraka u medicini * ilustrira primjenu laserskog zračenja u medicini |
| 4. Talasi i čestice | - objasni talasna svojstva mikročestica  - napiše matematičku formulaciju za impuls fotona | | - ilustrira rad elektronskog mikroskopa  - izračuna impuls fotona  - izračuna debroljevsku talasnu dužinu |
| 5. Fizika jezgra atoma | - opiše građu atomskog jezgra  - objasni radioaktivnost i zakon radioaktivnog zračenja | | - da primjer radioaktivnih izotopa u medicini  - ilustrira dozimetriju i zaštitu od radioaktivnog zračenja |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  -učionice  -kompjuterska mreža, Internetska veza | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  Oblici: Metode:  -grupni -diskusija  -individualni -demonstracija  -kombinovani -simulacija  -rad u paru -dijalog | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  -sredstva za pisanje (kreda, tabla)  -sredstva za projekciju (projektori, grafoskopi)  -power point (kompjuter, projektor)  -set štampanih materijala za učenike  -odgovarajuća oprema za izvođenje mjerenja i eksperimentalne vježbe | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  - Fizika za 2. razred srednjih škola A. Čolić, Harfo-graf, Tuzla  - Zadaci i ogledi iz fizike za 2. razred tehničkih i srodnih škola A.Čolić, Harfo-graf, Tuzla  - drugi udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - usmena provjera znanja  - portfolio  - test | | | | |
| **POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:**  Matematika, Biologija i Hemija. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | | | | |
| - profesor fizike,  - profesor dvopredmetnoga studija u kojem je fizika glavni ili ravnopravan predmet,  - diplomirani fizičar.  Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „fizike“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

NASTAVNI PROGRAM

# ESTETIKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **ESTETIKA** | | |
| **MODUL (naziv):** | **Oblici lica** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je da upozna i osigura učenicima potrebno znanje o oblicima lica, njihovoj osnovnoj podjeli i eventualnoj korekciji frizurom (kako i na koji način trebaju da izvrše korekciju kod mogućih odstupanja od idealnog lika, tj. kako će "prepoznati" da neko lice ne spada u idealan oblik) | | | |
| **POSEBNI USLOVI /PREDUSLOVI**  Predznanje iz modula 2. Frizura i šminka u zanimanju. | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti sposoban da:   * prepozna lica stranke i svrstavanje u neki od oblika lica * koriguje frizurom uočeni/vidljivi nedostatak/anomaliju lica * vizuelno odredi pravilne frizure, kao i boje kose prema obliku lica, starosnoj dobi i figuri tijela * razvijanje moći zapažanja i prosuđivanja čitave figure | | | |
| **JEDINICE:**  1. Podjela lica.  2. Frizura – korektor glave i crta lica.  3. Odstupanja od idealnog oblika lica.  4. Frizura i cijela figura. | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Podjela lica | -objasni šta glava (lice), kao dio tijela, predstavlja u izgledu čovjeka  -objasni svaki od oblika lica pri prvom kontaktu sa strankom  -istakne karakter lica, prije nego što stranku učini lijepom | -bilo kojem obliku lica odredi i odradi pravilnu frizuru  -utvrdi stranci kakav ima oblik lica i da joj određena frizura odgovara | -posjeduje estetske kvalitete i cijeni ljepotu  -poznaje kriterije ljepote pri radu frizure  -puna radna sposobnost  -pokazuje visoki stepen odgovornosti prilikom određivanja najbolje frizure |
| 2. Frizura - korektor glave i crta lica | -predloži frizuru kojom koriguje određeni nedostatak na licu ili glavi  -odredi individualitet frizure svojstveno licu mušterije  -predstavi frizure prema obliku lica,starosnoj dobi,figuri lica | -primijeni u praksi kodeks ljepote i uspješno ga primjenjuje u potrazi za što ljepšim izgledom  -uspostavi pravilne odnose u skali ukusa po kriteriju ljepote, ne zanemarujući pritom kriterije estetike |
| 3. Odstupanje od idealnog oblika lica | -predstavi oblike lica  - navede elemente odstupanja od idealnog oblika lica  -predloži korekcije  -prezentira korekciju kod mogućih odstupanja od idealnog oblika lica | -primijeni stečeno znanje u praksi i po mogućnosti ga nadograđuje svojom kreativnošću,  -poštuje anatomiju i slijedi njene prirodne nedostatke s pravom na popravak i korekciju |
| 4. Frizura i cijela figura | - objasni sklad između frizure i figure tijela  -prezentira odnos frizura i cijela figura  (nisku osobu ne izdužiti frizurom)  - predloži rješenje( između frizure i figure uvijek mora biti usklađena i prisutna) | -nauči da svaku frizuru pravilno "urami" prema proporcijama tijela  -da primjer frizura-tijelo |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | |
| **Potrebna sredstva i resursi:**  -Učionice (standardne) | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  -rad u grupama (po dvoje) dijade; ili po više učenika,  -po karakteristikama: teorijska,  -predavanje ili predavanje kombinovano s pitanjima i uz upotrebu štampanog materijala,  -diskusija. | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  -sredstva za pisanje (krede i krede u boji), table,  -sredstva za projekciju  -materijali za učenike. | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  -sheme,  -»Frizer, kozmetičar, vlasuljar« - Hajrudin Pekarić Dino, doo HARFO-GRAF TUZLA,  -»Estetika struke« - Danica Rakočević,  -»Forma i oblikovanje« - Milorad Mitrović,  - drugi udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - usmeno ispitivanje  - pismeni rad  - portfolio | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija i modulom 5. Masaža lica i vrata iz Praktične nastave. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Boja i studija frizure** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje i osposobljavanje učenika da pronikne u boju, njen kvalitet i kontraste; da uspješno raspoznaje hromatske (obojene) od ahromatskih (neobojenih) boja; da zna šta je to ton, valer i zasićenost; da pravilno svrsta boje u tzv. krug boja akcentirajući osnovne boje; da savlada studiju frizure i podjelu frizura po stilu i namjeni. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI /PREDUSLOVI**  Predznanja iz modula 3. Oblici lica nastavnog predmeta Estetika. | | | | |
| **CILJEVI**  Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će biti sposoban da:   * posjeduje sposobnost pravilnog "komuniciranja" sa bojom i njena upotreba u zanimanju * raspoznaje odnose među bojama (mješanje boja, nijansiranje, degradiranje) * poznaje tople, hladne, komplementarne, simultane boje * izuči studiju frizure prema stilu (klasičan, romantičan, asimetričan i moderan stil) * izuči frizure prema namjeni (dnevna, večernja, koktel i fantazi frizura) | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Kvalitet i kontrast boje.  2. Krug boja (osnovne boje).  3. Studija frizure po stilu.  4. Frizure po namjeni. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Kvalitet i kontrast boje | * odredi u kojem je kontrastu svaka boja pojedinačno sa nekom drugom bojom; odredi ton boje (njenu karakteristiku), valer (nijansu) i zasićenost (intenzitet obojenosti) * odredi odnos boje prema boji, svjetloću ili tamnoću, pravilno raspozna toplu od hladne boje | | * primijeni u praksi kontraste boja * utvrdi odnos boja | * kreiranje frizure određujući se prema želji mušterije |
| 2. Krug boja (osnovne boje) | * pravilno definiše harmoniju i kvalitet boje, da se “poigra” njenim mnogobrojnim nijansama i kontrastima ne prelazeći granice estetike * objasni pravilno miješanje boje koristeći se pritom osnovnim bojama: crvenom, plavom i žutom * pokaže krug boja * razlikuje ton, valer i zasićenost boje * navede podjelu na ahromatske i hromatske boje, kao i podjelu na tople i hladne boje | | * ovladavanje svijetom boja * nauči sve tajne miješanja boja * steći vještinu “govora” boja i primjeniti ih u zanimanju |
| 3. Studija frizure po stilu | * predloži kako frizurom i šminkom izvrši korekciju urođenih ili stečenih anomalija * kreira lik odgovarajućom frizurom i šminkom * objasni kako da individualno svakom liku istakne odgovarajući karakter * predstavi kako upotpuniti lik i uljepšati njegov izgled * prikaže kako pravilnim smjerom linija da odgovarajuću estetsku notu traženoj frizuri prema obliku lica | | * osmisli korekcije * uočavanje nedostataka * sigurnost u realizaciji |
| 4. Frizure po namjeni | * uskladi frizuru i šminku prema figuri tijela * odredi odnos:   masa kose – masa  lica – masa tijela   * pravilno frizurom i šminkom naglasi sve dostupne elemente | | * pravilan pristup odnosu frizure, šminke i figure tijela |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| **Potrebna sredstva i resursi:**  -Učionice (standardne) | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - rad u grupama (po dvoje) dijade; ili više učenika,  - po karakteristikama: teorijska,  - predavanje ili predavanje kombinirano s pitanjima i uz upotrebu štampanog materijala,  - diskusija | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje (krede i krede u boji), table,  - sredstva za projekciju (projektor i grafoskop),  - materijali za učenike | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE**  -šeme,  -»Frizer, kozmetičar, vlasuljar« - Hajrudin Pekarić Dino, doo HARFO-GRAF TUZLA,  -»Estetika struke« - Danica Rakočević,  -»Forma i oblikovanje« - Milorad Mitrović  - drugi udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - usmeno ispitivanje  - pismeni rad | | | | |
| - portfolio | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 4. Kozmetički preparati nastavnog predmeta Tehnologija materijala. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**  - profesor likovnog odgoja/umjetnosti/kulture,  - diplomirani slikar,  - diplomirani kozmetolog, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.  Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „likovnog odgoja/umjetnosti/kulture“ ili „kozmetologije“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# TEHNOLOGIJA MATERIJALA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **TEHNOLOGIJA MATERIJALA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Kozmetičke materije** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika sa kozmetičkim materijama i njihovim osobinama kako bi ih mogao što pravilnije primijeniti. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Predznanja iz nastavnog predmeta Tehnologija materijala prethodnog razreda i modula 2. Pribor za rad iz Praktične nastave | | | | |
| **CILJEVI**  Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će biti sposoban da:   * prepozna kozmetičke materije i njihove osobine kako bi ih pravilno primjenio * stečena znanja primjeni u praksi * razviju sposobnost samostalnog rada i rada u grupi | | | | |
| **JEDINICE:**  **1**. Voda.  2. Površinske aktivne materije.  3. Konzervansi i antioksidansi.  4. Boje i mirisi. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Voda | * objasni osobine i vrste vode * objasni razliku između destilovane, demineralizovane i omekšane vode * odredi koja je voda najpogodnija za izradu preparata i izvođenje procedura * objasni dobijanje demineralizovane vode * objasni dejstvo vode na koži i kozmetičku primjenu vode | | * da primjer vrste vode i dejstva vode na koži * uspostavi laboratoriju: dobijanje destilovane vode i dobijanje omekšale vode | * ima pozitivan stav prema novoj tehnologiji * posjeduje estetske kvalitete, cijeni ljepotu * pokazuje profesionalnu odgovornost * demonstrira ekološku osvještenost * ima volju za učenjem * poboljša i dopuni svoje znanje * može razumijeti uputstva i priručnike o profesionalnoj opremi * pokazuje kapacitete i spremnost za timski rad |
| 2. Površinski aktivne materije (PAM) | * da definiciju o površinski aktivnim materijama * objasni svojstva i klasifikaciju PAM-a * odredi hidrofilno lipofilne vrijednosti (HLV) * objasni mehanizam pranja, tj. Čišćenja | | * primjeni u praksi PAM * provodi postupak određivanja HLV * ocijeni, evaluira pranje, tj. čišćenje |
| 3. Konzervansi i antioksidansi | * nabroji zakonske propise o tome koje miroorganizme ne smiju da sadrže kozmetički preparati * nabroji izvore zaraze kozmetičkih preparata * predstavi listu dozvoljenih konzervanasa * odredi koje antioksidanse može upotrijebiti * objasni kako oksidacijom dolazi do toksičnosti i mijenjanja osobina preparata * odredi ulogu sinergista | | * procjeni ulogu i značaj konzervanasa * procjeni upotrebu konzervanasa * da primjer za primjenu nekih antioksidanasa * procjeni koje sinergiste treba koristiti i kada |
| 4. Boje i mirisi | * objasni hemijsku strukturu boja * nabroji podjelu boja * odredi i primjeni propise za boje * objasni mirisne materije i mehanizam nastajanja mirisa * objasni funkcionalno ispitivanje čula mirisa * objasni ispitivanje i upotrebu mirisa | | * ilustrira klasifikaciju boja * procjeni koje se boje mogu upotrijebiti u kozmetičkim preparatima * odluči o upotrebi mirisa u kozmetičkim preparatima * provodi ispitivanje kvaliteta etarskih ulja * primjeni u praksi prirodne mirise |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  -frontalni oblik  -rad u grupama (dva ili tri učenika)  Nastavne metode:  -predavanje  -demonstracije u laboratoriji  -diskusija | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  -sredstva za pisanje - tabla  Vizuelni mediji:  -skice  - mape  - tabele  - uzorci  - oprema za laboratoriju  Nastavni materijali:  -plan nastavnih sadržaja  - ostali materijal za praktičan rad u laboratoriji  -udžbenici  -hemikalije  -uzorci sirovina i preparata  -sredstva za dezinfekciju i održavanje  -informacije s Interneta | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  -"Kozmetologija" , mr. Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1992. godine  -"Poznavanje materijala", mr. Senka Marić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1996. godine  -"Farmakognozija", J. Tucaković, Farmaceutski fakultet Beograd, 1975. godina  - drugi odobreni udžbenici za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  -šeme  -prospekti | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je oabvezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje * portfolio * test | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 3. Ugljikovodici nastavnog predmeta Hemija. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Kozmetički preparati** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 4.** | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika o pripremi rastvora, da razlikuje mikrodisperzne od makrodisperznih sistema, da pravilno izvrši klasifikaciju preparata. | | | |
| **POSEBNI USLOVI/PREDUSLOVI**  Predznanje iz modula 2. Otopine i hemijske reakcije nastavnog predmeta Hemija. | | | |
| **CILJEVI**  Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će biti sposoban da:   * procijeni pojedine preparate * izvrši klasifikaciju preparata * pripremi rastvore * razlikuje mikrodisperzne od makrodisperznih sistema | | | |
| **JEDINICE:**  1. Klasifikacija preparata.  2. Rastvori.  3. Ekstraktivni preparati.  4. Alergijske i druge manifestacije na koži. | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Klasifikacija preparata | * objasni ulogu i značaj kozmetičkih preparata * navede razlog negativnih posljedica na fiziološko stanje kože * objasni klasifikaciju preparata prema: obliku,fizičko-hemijskim svojstvima, namjeni * objasni podjelu kozmetičkih preparata prema mjestu aplikacije: sluzokoža, koža, kosa | * da primjer primjene   kozmetičkih preparata   * procjeni upotrebu pojedinih kozmetičkih preparata * procjeni podjelu preparata prema stepenu disperziteta u tri grupe: jonsko molekulske disperzije, disperzne sisteme, čvrste preparate | * sposoban da primjeni samostalnost i odgovornost na radnom mjestu * da izgradi navike o pravilnoj organizaciji radnog mjesta i protokolu ponašanja * da izgradi navike o racionalnom korištenju sredstava rada, energije, materijala i vremena * uvažava upozorenja i mjere opreza |
| 2.Rastvori | * opisuje prave rastvore kao mikrodisperzne homogene sisteme * objasni rastvarač i rastvorenu tvar * odredi najčešći rastvarač * objasni rastvorljivost i brzinu rastvaranja * objasni osnovne karakteristike koloidnih rastvora * odredi razliku između pravih i koloidnih rastvora * objasni taloženje koloidnih rastvora * opiše svojstva liofilnih i liofibnih koloida * definiše emulzije * predstavi mehanizam stvaranja emulzija * objasni ulogu emulgatora * nabroji faze izrade emulzija * pokaže podjelu emulzija na prirodne i vještačke * opisuje suspenzije kao heterogene sisteme * objasni fizičko-hemijska svojstva suspenzija | * pripremi rastvore različitih koncentracija (alkohola, hidrogena, borne kiseline) * pokaže razlike između rastvora pravih i koloidnih * procjeni ljekovite suspenzije * ocjeni fizičku stabilnost suspenzija * procjeni tip i kvalitet emulzija * dijagnosticira stabilnost emulzija * primjeni u praksi mikroskopsko posmatranje veličine čestica emulzija * izmjeri viskozitet emulzija |
| 3. Ekstraktivni preparati | * opisuje ekstraktivne preprate * objasni ekstrakciju ljekovitih sastojaka (faze) * opisuje maceraciju kao postupak ekstrakcije * objasni digestiju kao metodu ekstrakcije * opisuje infuze * objasni dekokte i način pripreme * objasni ekstrakte, tinkture, aromatične vode, praške, sluzi, paste, aerosole | * da primjer za ekstrakciju ljekovitog bilja * provodi dobijanje infuza * da primjer za izradu dekokta * ocijeni razliku između ekstrakta i rastvora dobijenih ekstrakcijom * da primjer za primjenu tinktura, aromatilnih voda, praška, pasti |
| 4. Alergijske i druge manifestacije na koži | * objasni alergijske reakcije kože na kozmetičke preparate * opisuje najčešće senzibilizatore * objasni testiranje na alergiju | * dijagnosticira vrste alergijskih promjena na koži * ilustruje test krpice (testiranje na alergiju) * procijeni alergijske promjene uslijed upotrebe dekorativnih preparata za očne kapke |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  -laboratorijа  Posebna oprema:  -destilacioni aparat  -ekstrakcioni aparat  -mješalice  -homogenizator  -sterilizator  -perkolator  -vodeno kupatilo  Pribor:  -laboratorijsko posuđe  -termometar  Potreban materijal:  -hemikalije  -sredstva za dezinfekciju | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  -frontalni oblik  -rad u grupama (dva ili tri učenika)  -u laboratoriji eksprimentalna ispitivanja  Nastavne metode:  -predavanje  -demonstracije u laboratoriji  -diskusija | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  -sredstva za pisanje - tabla  Vizuelni mediji  -oprema za laboratoriju  Nastavni materijali:  -plan nastavnih sadržaja  - ostali materijal za praktičan rad u laboratoriji  -udžbenici  -hemikalije  -uzorci sirovina i preparata  -sredstva za dezinfekciju i održavanje  -informacije s Interneta | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  -"Kozmetologija" , mr. Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1992. godina  -"Poznavanje materijala" mr. Senka Marić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1996. godina  -"Farmakognozija", J. Tucaković, Farmaceutski fakultet Beograd, 1975. godina  - drugi udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  -sheme, tabele, bilješke i prospekti | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike sа tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje * izvođenje praktičnih vještina * test | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulima 3. Kozmetičke masaže i 4. Standardni tretmani nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**   * diplomirani inženjer hemijske tehnologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani tehnolog, hemijski smjer, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani inženjer hemije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem * profesor hemije, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je hemija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani hemičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „hemijske tehnologije“ ili „tehnologije, hemijskoga smjera“ ili „hemije“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# KOZMETOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **KOZMETOLOGIJA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Kozmetičke masaže** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 3.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s izborom masažnog sredstva, vrstama masaža i tehnike masaža bitnim u kozmetičkoj praksi. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Predznanje iz modula 1. Kozmetički salon i 2. Pregled kože iz nastavnog predmeta Kozmetologije i modula 1. Radni prostor, 2. Pribor za rad, 3. Prijem klijenata i 4. AP šminkanje iz Praktične nastave. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:   * stekne znanje o kozmetičkim masažama * objasni dejstvo i značaj masaže * predstavi vrste masažnih sredstava, vrste masaža i tehnike izvođenja masaža | | | | |
| **JEDINICE:**  1.Pojam i djelovanje masaže.  2. Sredstva za masažu.  3.Podjela masaža.  4. Tehnike izvođenja masaža. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Pojam i djelovanje masaže | * definiše masažu * objasni mehaničko dejstvo masaže * objasni refleksno dejstvo masaže * nabroji efekte masaže | | * ocijeni efekte djelovana masaže * planira vrste i redoslijed masaža | * pokaže volju za provođenje masaže (različitih tehnika) * poštuje želje i potrebe klijenata * pokazuje profesionalnu odgovornost * razvija odnos poštivanja pravila, zakona i propisa u kozmetičkoj praksi |
| 2. Sredstva za masažu | * nabroji vrste i sredstva za masažu * objasni uticaje na odabir masažnog sredstva * navede zahtjeve koje trebaju da ispunjavaju masažna sredstva | | * procijeni važnost masažnih sredstava u praktičnoj nastavi * koristi masažna sredstva prema potrebama |
| 3. Podjela masaža | * nabroji najvažnije klasifiksacije masaža * objasni masaže prema djelovanju * objasni masaže prema cilju i namjeni * pokaže razliku između ručne (manuelne) i aparativne masaže | | * procjeni značaj masaže u kozmetičkim tretmanima * osmisli aktivnost za pokazivanje ručne i aparativne masaže |
| 4. Tehnike izvođenja masaže | * nabroji manuelne postupke u primjeni ručne masaže * objasni važnost i značaj postupaka: glađenje, gnječenje, lupkanje, vibracije * nabroji najvažnije taktove osnovne masaže i objasni važnost i značaj osnovne masaže | | * primjeni u praksi manuelne postupke masaže * procijeni njihovu funkciju i značaj * primjeni u praksi tehnike pokreta osnovne masaže |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  -učionice  -kompjuterska mreža, Internetska konekcija | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * dijade (po dvoje učenika) * predavanje uz upotrebu projekcija ili štampanog materijala * dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima sa slobodnim odgovorima) | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje * sredstva za projekciju * set štampanih materijala za učenike * sheme pokreta masaža | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  -"Poznavanje materijala" Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd  -"Kozmetologija" Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd  "Vodič kroz profesionalnu kozmetiku", mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad 2004.   * drugi odobreni udžbenici za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike sа tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje * portfolio * test | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulima 5. Masaža lica i vrata i 6. Ostale vrste masaža iz Praktične nastave i s modulom 1. Ćelije, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Standardni tretmani** | | |
| **REDNI BROJ BROJ MODULA: 4.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s osnovnim karakteristikama, važnostima standardih kozmetičkih tretmana (depilacije, manikiranja), o svojstvima pilinga i maski kako bi stekao profesionalnu odgovornost. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Predznanje iz modula 2. Pregled kože iz nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:   * pokaže razlike u sredstvima za depilaciju * objasni svrhu i namjenu elektroepilacije * predstavi potrebna sredstva za manikiranje * nabroji vrste maski i pakovanja prema namjeni * pokaže profesionalnu odgovornost | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Depilacija i epilacija.  2. Kozmetički tretman, njega ruku i noktiju.  3. Piling i toniranje kože.  4. Maske i pakovanja. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Depilacija i epilacija | * nabroji metode otklanjanja dlaka sa površine kože * objasni metode: privremene, mehaničke, hemijske i trajne * da predstavi toplu i hladnu depilaciju * objasni postupke depilacije na svim potrebnim dijelovima tijela * objasni metodu elektroepilacije iglom * objasni metodu i postupak rada elektroepilacije sondom | | * procjeni važnost potrebe metoda za depilaciju * odluči koju metodu primjenjivati u kozmetičkom salonu * koristi sredstva za različite vrste depilacije (topli i hladni vosak) * primjeni u praksi elektroepilacije | * svjestan potrebe sigurnosti u radu pri izvođenju depilacije i epilacije * pokazuje profesionalnu odgovornost * poštuje želje klijenata kod nadogradnje noktiju i manikiranja * demonstrira ekološku osvještenost |
| 2. Kozmetički tretman, njega ruku i noktiju | * objasniti građu nokta i njegove osnovne funkcije * predstavi potreban pribor, opremu i materijal za rad manikira * prikaže postupke rada manikure * odredi korekciju oblika nokta i nadogradnju | | * da primjer zdravog i bolesnog nokta * koristi sredstva i opremu u praksi * primjeni u praksi postupke manikure * koristi sredstva za raznovrsni način oslikavanja i ukrašavanja nokta |
| 3. Piling i toniranje kože | * objasni značaj i djelovanje pilinga u kozmetičkim tretmanima * nabroji i objasni vrste pilinga * prikaže aparate za piling i objasni njihov učinak * navede razloge toniranja kože u kozmetičkim tertmanima * predstavi postupke toniranja kože | | * primjeni u praksi navedene vrste pilinga * procjeni značaj pilinga u kozmetičkim tretmanima * koristi aparate za piling u kozmetičkoj praksi * primjeni toniranje kože u kozmetičkoj praksi uz primjenu preparata |
| 4. Maske i pakovanja | * objasni dejstva maski i pakovanja * nabroji vrste maski prema učeniku * nabroji vrste maski prema tipu i stanju kože * objasni dejstvo parafinskih, termalnih i lateks maski | | * primjeni u praksi maske prema namjeni, dejstvu i tipu kože * procjeni značaj dejstava pojedinih tipova maski u kozmetičkim tretmanima |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  -učionice  -kompjuterska mreža, Internetska veza | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * dijade (po dvoje učenika) * predavanje uz upotrebu projekcija ili štampanog materijala * dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima sa slobodnim odgovorima) | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje * sredstva za projekciju * set štampanih materijala za učenike * sheme pokreta masaža | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  -"Poznavanje materijala", Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd  -"Kozmetologija", Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd  "Vodič kroz profesionalnu kozmetiku", mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad 2004.  - drugi odobreni udžbenici za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  -šeme  -prospekti  -internet | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike sа tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje * portfolio * test | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulima 6. Ostale vrste masaža i 7. Tople i vlažne procedure iz nastavnog predmeta Praktična nastava i modulom 1. Zdravstvena higijena nastavnog predmeta Higijena i prva pomoć. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**   * magistar farmacije, sа dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani farmaceut, sа dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani kozmetolog/ kozmetičar, sа dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani inženjer hemijske tehnologije, sа dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani inženjer hemije, sа dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * profesor hemije, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je hemija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani hemičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi gore navedenim profilima ekvivalentni profili, stečeni pohađanjem studijskog programa „farmacije“ ili „kozmetologije“ ili „hemijske tehnologije“ ili „hemije“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PREDMET**

# ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA ČOVJEKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA ČOVJEKA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Ćelije, tkiva i čulni organi** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 1.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika sa građom, funkcijom ćelije, tkiva i organa kako bi stečeno znanje mоgao primijeniti u praksi. | | | | |
| **CILJEVI**  Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će biti sposoban da:   * prepozna građu i funkcije ćelije kao osnovne morfološke i funkcionalne jedinice čovjekovog tijela * stekne znanje o građi i funkciji koštano-mišićnog, nervnog i čulnog sistema * razumije značaj građe i funkcije kožnog sistema | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Morfologija ćelije i tkiva. 2. Koštano-mišićni sistem. 3. Nervni sistem. 4. Koža. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Morfologija ćelije i tkiva | * definiše ćeliju, tkiva, organe * objasni razliku između pojedinih tkiva * objasni građu i funkciju organa | | * uoči razliku između tkiva i organa * evaluira različite vrste tkiva | * posjeduje estetske kvalitete i cijeni ljepotu tijela * ima volju za učenjem da poboljša i dopuni svoje znanje * pokazuje spremnost za timski rad * uvažava upozorenje i mjere opreza |
| 2.Koštano-mišićni sistem | * objasni ulogu koštano- mišićnog sistema * nabroji kosti glave i trupa * pokaže razliku pojedinh kostiju i mišića | | * kategorizira kosti i mišiće * procijeni položaj mišića |
| 3.Nervni sistem | * definiše ulogu i značaj nervnog sistema * opiše dijelove nervnog sistema * prikaže raspored centralnog i perifernog sistema | | * procijeni koordinaciju nervnog sistema sa drugim sistemima * da primjer za složene i proste reflekse |
| 4.Koža | * opiše građu kože i adnekse kože * objasni uloge kože * opiše kožne bolesti | | * procijeni ulogu kože i adneksa kože * procijeni stanje vlasišta * naučeno primjeni u praksi |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * učionice (standardne) * kabineti (opremljeni kosturima, modelima organa i preparatima tkiva) * kompjuterska mreža | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * frontalni oblik * radu u grupi * demonstracije * individualni zadaci | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje * sredstva za projekciju * vizuelni mediji i sredstva * nastavni materijal | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje * portfolio * test | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 1. Građa i funkcija kože nastavnog predmeta Dermatologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Funkcionalni organski sistemi** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 2.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika sa građom i funkcijom organskih sistema, kako bi učenici shvatili i razumjeli značaj funkcije ovih sistema za očuvanje zdravlja. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Predznanje iz modula 1. Antropologija i fiziologija rada iz nastavnog predmeta Biologije i modula 1. Ćelije, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. | | | | |
| **CILJEVI**  Kada je ovaj modul uspješno završen učenik će biti sposoban da:   * prepozna građu i funkcije pojedinih sistema * razumije uzajamne odnose sistema organa u organizmu * usvoji znanje o važnosti razmjene gasova i prometu materija u organizmu * shvati uticaj endokrinog sistema na ostale organe | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Tjelesne tečnosti. 2. Sistem organa za disanje. 3. Sistemi organa za varenje i izlučivanje. 4. Sistem endokrinih žlijezda. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Tjelesne tečnosti | * opiše građu srca * definiše krv i limfu * objsani funkciju srca i tjelesnih tečnosti | | * procjeni važnost tjelesnih tečnosti u metaboličkim procesima * primjeni u praksi stečena znanja | * ima pozitivan stav prema zdravlju * ima volju za učenjem i poboljša i dopuni svoje znanje * pokazuje odgovarajući nivo odgovornosti |
| 2. Sistem organa za disanje | * definiše građu organa za disanje * objasni proces respiracije | | * procjeni uticaj razmjene gasova u organizmu * ilustruje raspored organa |
| 3. Sistemi organa za varenje i izlučivanje | * prikaže raspored organa za varenje * definiše procese varenja i resorpcije * opiše građu i funkciju bubrega * objasni sastav urina | | * procjeni ulogu probavnog i ekskr-etornog sistema * ocijeni značaj ovih sistema za homeostazu |
| 4.Sistem endokrinih žlijezda | * nabroji žlijezde sa unutrašnjim lučenjem * opiše građu i funkciju endokrinih žlijezda | | * procijeni ulogu endokrinih žlijezda u organizmu * ilustruje raspored endokrinih žlijezda |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * učionice (standardne) * kabineti (opremljeni kosturima, modelima organa, preparatima tkiva) * kompjuterska mreža | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * frontalni oblik * radu u grupi * demonstracije * individualni oblik | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje * sredstva za projekciju * vizuelni mediji i sredstva * nastavni materijali | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  -"Medicinska knjiga" za medicinske škole, M. Zgrablić  -"Anatomski atlas"  - drugi udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  -Internet | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  Usmeno ispitivanje  Portfolio  Test | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**  - doktor medicine, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem,  - profesor biologije,  - profesor dvopredmetnog studija u kojemu je biologija glavni ili ravnopravan predmet,  - diplomirani biolog.  Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi odgovarajući gore navedenim profilima ekvivalentni profili, stečeni pohađanjem studijskog programa „medicine“ ili „biologije“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

NASTAVNI PROGRAM

# DERMATOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **DERMATOLOGIJA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Građa i funkcija kože** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 1.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika sa građom, funkcijom i promjenama na koži bitnim za rad u struci. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  **Predznanje iz** modula 1. Ćelije, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:   * prepozna građu kože i opiše njene funkcije * shvati ulogu adneksa kože * stekne znanje, vještine, kompetencije o eflorescencijama kože | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Građa i funkcija kože.  2. Adneksi kože.  3. Eflorescencije. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Građa i funkcija kože masaže | * definiše pojam kože * opiše građu kože * objasni funkciju kože | | * koristi sredstva za mikroskopsko posmatranje * nacrta građu kože * razlikuje zdravu od bolesne kože * procjeni značaj i ulogu kože za cjelokupno zdravlje | * razumije uputstva i priručnike o kožnim bolestima * preuzima odgovornost u odlučivanju * uvažava upozorenja i mjere opreza * pokazuje profesionalnu odgovornost * posjeduje estetske kvalitete i cijeni ljepotu |
| 2. Adneksi kože | * nabroji adnekse kože * opiše građu i funkciju adneksa * odredi ulogu adneksa | | * koristi slike i crteže adneksa * nacrta i obilježi dijelove pojedinih adneksa * ocijeni ulogu adneksa |
| 3. Eflorescencije | * opiše promjene na koži * razjasni promjenu eflorescencija * pokaže razlike između eflorescencija u nivou iznad, i ispod nivoa kože | | * koristi crteže eflorescencija * prepozna pojedine eflorescencije * primjeni u praksi stečena znanja |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  -učionice  -kompjuterska mreža, Internet konekcija  -mikroskop | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  -frontalni  -rad u grupi  -dijade (po dvoje u grupi)  -individualni rad  -demonstracije  -predavanje uz upotrebu projekcija ili štampanog materijala  -dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima sa slobodnim odgovorima) | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  sredstva za pisanje  -sredstva za projekciju  -set štampanih materijala za učenike | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  -Udžbenik dermatologije za medicinske škole  -dermatološki atlas  - drugi odobreni udžbenici za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  -radni listovi  -Internet | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje * portfolio * test | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 1. Ćelije, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Infektivne bolesti kože** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 2.** | | | | |
| **SVRHA**  Kada je modul uspješno završen, učenik će biti sposoban da prepozna virusne, bakterijske i gljivične bolesti kože kako bi se zaštitio od nepovoljnih utjecaja sredine. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Predznanje iz modula 1. Građa i funkcija kože nastavnog predmeta Dermatologija. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:  -usvoji znanja o infektivnim bolestima  -prepozna uticaj mikroorganizama na koži  -se zaštiti od nepovoljnih faktora vanjske sredine | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Virusne bolesti kože.  2. Bakterijske bolesti kože.  3. Gljivične bolesti kože.  4. Zooparazitarne bolesti. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Virusne bolesti kože | * nabroji bolesti izazvane virusima * opiše virusna oboljenja * izrazi mišljenje o zdravstvenom stanju kože | | * da primjer virusnih oboljenja * procijeni težinu oboljenja * stečena znanja primjeni u praksi | * je svjestan važnosti postizanja sigurnosti u radu * prihvata cjeloživotno učenje * preuzima odgovornost u odlučivanju * pokazuje profesionalnu odgovornost |
| 2. Bakterijske bolesti kože | * nabroji bakterijske bolesti * objasni mehanizam nastajanja bolesti * podvuče značaj prevencije u nastajanju bolesti | | * procijeni težinu oboljenja * koristi slike u identifikaciji bakterijskih bolesti * stečeno znanje primjeni u praksi |
| 3. Gljivične bolesti kože | * opiše uzročnike gljivičnih bolesti * nabroji gljivična oboljenja * objasni nastanak gljivičnih oboljenja | | * procijeni važnost prevencije u širenju gljivičnih oboljenja * prepozna gljivične promjene na koži * stečeno znanje primjeni u praksi |
| 4. Zooparazitarne bolesti | * nabroji zooparazitarne bolesti * objasni prirodu nastajanja * prikaže razlike između pojedinih oboljenja | | * procijeni težinu bolesti * osmisli aktivnosti prevencije * odredi dalji tretman |  |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  -učionice  -kompjuterska mreža, Internet konekcija  -mikroskop | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  -frontalni oblik  -rad u grupi  -dijade (po dvoje učenika)  -individualni rad  -demonstracije  -predavanje uz upotrebu projekcija ili štampanog materijala  -dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima sa slobodnim odgovorima) | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  sredstva za pisanje  -sredstva za projekciju  -set štampanih materijala koji se dijele učenicima | | | | |
| **Izvori za nastavnike:**  -Udžbenik dermatologije za medicinske škole  -dermatološki atlas  - drugi odobreni udžbenici za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti  -radni listovi  -Internet | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  -usmeno ispitivanje  -portfolio  -test | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**   * doktor medicine, specijalist dermatologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * doktor medicine, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profili VII stepena visoke stručne spreme ili prvog i drugog ciklusa moraju proizlaziti iz integriranog studijskog programa.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

# PRAKTIČNA NASTAVA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 210

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 6

BROJ MODULA: 6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | | **PRAKTIČNA NASTAVA** | | |
| **MODUL (naziv):** | | **Masaža lica i vrata** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 5.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je da osposobi učenika da primjenjuje manuelnu i aparativnu masažu kako bi svladao pokrete pri izvođenju masaže. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Predznanje iz Praktične nastave iz prethodnog razreda. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:   * potpuno savlada pokrete pri izvođenju masaže * poznaje aparate za masažu * primjenjuje aparate u kozmetičkom salonu * savlada pokrete masaže pojedinih dijelova tijela | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Vrste masaža.  2. Klasična masaža (manuelna i aparativna). | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Vrste masaža | * nabroji vrste masaža * objasni vrste masaža * izvodi pokrete ruku pri masaži * pokaže različite pokrete pri izvođenju masaže | | * odluči koju vrstu masaže će primjeniti * koristi sredstva i opremu za masažu * procijeni dejstvo različitih masaža | * pokazuje volju za rad * poštuje želju klijenata * ima volju za učenjem i da poboljša i dopuni svoje znanje * pokazuje profesionalnu odgovornost * može komunicirati na specifičnom nivou dodirom |
| 2.Klasična masaža | * provodi parcijalno 13 vrsta pokreta koji su sastavni dio masaže (lutka model) * prezentira 56 pokreta * stručno izvodi pokrete u masaži * prepozna vrste aparata za masažu * objasni rad aparata vezano za anatomiju | | * provodi masažu pojedinih dijelova tijela * primjeni u praksi određena korisna sredstva i opremu * nauči izvođenje vještine kinezi pokret, šiacu pokret, havajska masaža |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - kozmetički saloni specijalizovano opremljeni za rad  -modeli (plastične lutke)  -preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka  -kompjuterska mreža, Internet | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  -frontalni oblik  -rad u grupama (po dvoje), dijade  -demonstracije  -individualni zadaci | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  -sredstva za projekciju  -set pripremljenih materijala za učenike  -šeme  -grafoskop-grafofolije  -prospekti, katalozi  -udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija i modulom 1. Ćelije, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Ostale vrste masaža** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 6.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je da osposobi učenika da nauči i primjeni u praksi medicinske, terapeutske i sportske masaže kako bi stekao samostalnost i profesionalnost. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Predznanje iz modula 5. Masaža lica i vrata Praktične nastave. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:  - manuelno izvodi ostale vrste masaža  - potpuno ovlada tehnikama rada  -prepozna razliku između bolesnog i zdravog stanja | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Medicinske, terapeutske i sportske masaže.  2. Masaže u kozmetičkoj praksi. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Medicinske, terapeutske i sportske masaže | * nabroji vrste masaža * objasni razliku između sportske i medicinske masaže * prezentuje zadatake navedenih masaža | | * primjeni u praksi sredstva * primjeni u praksi aromatična sredstva * praktično izvede pokrete vezane za građu čovjeka | * pokazuje profesionalnu odgovornost * pokaže samostalnost pri radu * poštuje želje klijenta * prihvati cjeloživotno učenje |
| 2. Masaže u kozmetičkoj praksi | * prezentuje sredstva i opremu za masažu * predstavi dejstvo različitih masaža * predloži koliko masaža je potrebno izvesti | | * provodi masaže * procjeni upotrebu različitih vrsta preparata * ocijeni rezultate postignute masažom |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - kozmetički saloni specijalizovano opremljeni za rad  -preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka  -kompjuterska konekcija, Internet | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  -frontalna obuka  -rad u grupama (po dvoje), dijade  -demonstracije  -individualni zadaci | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  Materijali koje izrađuju nastavnici.  -sredstva za projekciju  -set pripremljenih materijala koji se dijele učenicima  -šeme  -grafoskop-grafofolije  -prospekti, katalozi  -udžbenik odobreni za uporabu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP**  Modul se povezuje s modulom 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija i modulom 1. Ćelije, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Tople i vlažne procedure** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 7.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je da osposobi učenika da pravilno primjeni sve vrste toplih i vlažnih procedura u kozmetičkoj praksi. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Predznanje iz modula 6. Ostale vrste masaža iz Praktične nastave i modula 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:   * primjeni u praksi sve vrste toplih i hladnih agenasa * prepozna dejstvo ovih procedura na koži * pravilno kombinuje tople i hladne procedure | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Vrste procedura.  2. Primjena aparata u procedurama. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Vrste procedura | * objasni značaj procedura u tretmanima * odredi preparate koji se kombinuju u tretmanima * izrazi mišljenje o negativnom dejstvu prilikom aplikacije ovih agenasa | | * ocijeni toplotna dejstva na koži * procijeni koja vrsta procedure se primjenjuje za određene probleme u kozmetici * koristi opremu za odgovarajuće aplikacije | * može razumjeti uputstva i priručnike o profesionalnoj opremi * ima pozitivan stav prema radu sa aparatima * uvažava upozorenja i mjere opreza prilikom rada s aparatima |
| 2. Primjena aparata u procedurama | * nabroji sve vrste aparata * odredi aparate koji će se primjenjivati * navede razlog zašto taj aparat koristi u praksi | | * primjeni u praksi odgovarajuće aparate * implementira rad sa aparatom u tretmanu * procijeni efekte rada sa aparatima |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * kozmetički saloni specijalizovano opremljeni za rad * preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka * kompjuterska mreža, Internet | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  -frontalna obuka  -rad u grupama (po dvoje), dijade  -demonstracije  -individualni zadaci | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  -sredstva za projekciju  -set pripremljenih materijala koji se dijele učenicima  -šeme  -grafoskop-grafofolije  -prospekti, katalozi  -udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 3. Kozmetičke masaže nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Manuelne procedure u tretmanima** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 8.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je da osposobi učenika za vještine, kompetencije potrebne za primjenu površinskog i dubinskog čišćenja kože kako bi stekao profesionalnu samostalnost. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Predznanje iz modula 7. Tople i vlažne procedure iz Praktične nastave. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:   * implementira cijeli proces odstranjivanja komedona manuelno * izvrši pravilne postupke odstranjivanja bubuljica (akni) * izvrši pravilne postupke odstranjivanja milija (grizeva) * potpuno svlada odstranjivanje aparatima | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Površinsko čišćenje (*piling*).  2. Dubinsko čišćenje. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Površinsko čišćenje (piling) | * opiše vrste pilinga * odredi razliku između mehaničkog i hemijskog čišćenja * prezentuje rad sa aparatima i preparatima | | * primjeni u praksi postupak mehaničkog pilinga * provodi u praksi postupak hemijskog pilinga * implementira ručno odstranjivanje nečistoća na koži | * pokazuje profesionalnu odgovornost * iskazuje volju za rješavanje pritužbi korisnika * poštuje problem i pritužbe korisnika |
| 2. Dubinsko čišćenje | * odredi neophodnost dubinskog čišćenja na koži * predloži rješenje izbora metode dubinskog čišćenja * kritikuje dubinsko čišćenje za pojedine tipove kože | | * dijegnosticira metodu dubinskog čišćenja * provodi dubinsko čišćenje u praksi * koristi sredstva ili opremu u dubinskom čišćenju kože |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - kozmetički saloni specijalizovano opremljeni za rad  -preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka  -kompjuterska konekcija, Internet | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  -frontalni oblik  -rad u grupama (po dvoje),dijade  -demonstracije  -individualni zadaci | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  -sredstva za projekciju (projektori, grafoskopi i CD player)  -set pripremljenih materijala za učenike  -sheme  -grafoskop-grafofolije  -prospekti, katalozi  -udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP**  Modul se povezuje s modulom 4. Standardni tretmani nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Depilacija i epilacija** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 9.** | | | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je osposobljavanje učenika za praktično izvođenje depilacije i epilacije u kozmetičkom salonu kako bi stekao profesionalnost. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Predznanje iz modula 2. Pregled kože nastavnoga predmeta Kozmetologija. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:   * praktično primjeni usvojena znanja o postupku depilacije i epilacije * razvije vještine za depilaciju i epilaciju * primijeni različite hemijske depilatore | | | | |
| **JEDINICE:**  1.Topla i hladna depilacija.  2. Elektroepilacija. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Topla i hladna depilacija | * opisuje postupke tople i hladne depilacije * pokaže razliku između tople i hladne depilacije * navede razlog zašto se izvodi depilacija | | * primijeni u praksi postupke tople i hladne depilacije * dijagnosticira nedostatke hemijske depilacije * koristi sredstva u praksi za toplu i hladnu depilaciju | * pokazuje profesionalnu odgovornost * preuzima odgovornost u odlučivanju * posjeduje estetske kvalitete i cijeni ljepotu * iskazuje volju za rješenje pritužbi korisnika |
| 2. Elektroepilacija | * objasni postupke elektroepilacije * argumentuje za i protiv elektroepilacije * prezentuje primjenu aparata za elektroepilacije | | * primijeni u praksi elektroepilaciju (iglom) * da primjer za elektroepilaciju pincetom * procijeni alternativu za elektroepilaciju (izbjeljivanje malja) |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - kozmetički saloni specijalizovano opremljeni za rad  -preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka  -kompjuterska konekcija, Internet | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * frontalni oblik * rad u grupama (po dvoje), dijade * demonstracije * individualni zadaci | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za projekciju * set pripremljenih materijala za učenike * šeme * grafoskop-grafofolije * prospekti, katalozi * udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje s modulom 4. Standardni tretmani nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | | **Pedikir i manikir** | | |
| **REDNI BROJ MODULA: 10.** | | | | |
| **SVRHA**  Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine i kompetencije potrebne za izvođenje masaže i ostalih stimulativnih postupaka za njegu noktiju, estetsko-dekorativnu njegu noktiju i masažu stopala i pedikure radi pravilne primjene. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI**  Predznanje modula 1. Ćelije, tkiva i čulni organi nastavnog predmeta Anatomija i fiziologija čovjeka i modula 1. Zdravstvena higijena iz nastavnog predmeta Higijena i prva pomoć. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen da:  -pravilno uradi masažu ruku  -izvede progrijavanje ruke i kupke za njegu ruku  -izvede pravilan postupak manikiranja i ugradnju noktiju  -pravilno uradi masažu stopala  -izvede pravilno postupak pedikure | | | | |
| **JEDINICE:**  **1.** Masaža i estetsko-dekorativna njega noktiju ruku.  2. Masaža stopala i pedikir. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Masaža i estetsko-dekorativna njega noktiju ruku | * prezentira masažu po šemi * predstavi aplikaciju parafinskog pakovanja na ruke * predstavi aplikaciju solux i infracrvenom lampom (IR) progrijavanje * predloži vrstu manikur postupka u tretmanu * predloži rješenje za nadogradnju i njegovanje noktiju | | * primijeni u praksi masažu ruku, parafinsko pakovanje, kupke i maske * primijeni SPA tretmane * izvodi postupk manikiranja * provodi postupak nadogradnje noktiju | * ima osjećaj za estetiku * poštuje želje klijenta * pokazuje profesionalnu odgovornost * preuzima odgovornost u odlučivanju * posjeduje estetske kvalitete i cijeni ljepotu |
| 2. Masaža stopala i pedikura | * prezentira masažu stopala po šemi (klasičnu i ostale vrste) * predstavi higijenske postupke i stručno-kozmetičke pri njezi stopala * koristi medicinski pribor i alat za izvođenje pedikerskih procedura * prezentira estetsko-dekorativne postupke na noktima nogu | | * provodi stručno-kozmetičke postupke masaže i njege stopala * izvodi estetsko-dekorativne postupke na noktima nogu * primijeni u praksi sve vrste alata i pribora u izvođenju postupaka pedikure * implementira SPA preparate u tretmanima |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**  - kozmetički saloni specijalizovano opremljeni za rad  -preparati i sredstva za izvođenje radnih zadataka  -kompjuterska konekcija, Internet | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  -frontalna obuka  -rad u grupama (po dvoje), dijade  -demonstracije  -individualni zadaci | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  -sredstva za projekciju (projektori, grafoskopi i CD player)  -set pripremljenih materijala za učenike  -šeme  -grafoskop-grafofolije  -prospekti, katalozi  -udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**  -"Praktična kozmetika", prof. Kristina Popović, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Sarajevo, 1987  -"Vodič kroz profesionalnu kozmetiku" mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad 2002.  - udžbenici odobreni za upotrebu od mjerodavnih obrazovnih vlasti | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - opservacija praktičnog rada,  - dnevnik rada,  - druge tehnike ocjenjivanja. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Modul se povezuje sa modulom 4. Standardni tretmani nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**   * diplomirani kozmetolog/kozmetičar, * magistar farmacije, * diplomirani farmaceut.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi profili ekvivalentni gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „kozmetologije“ ili „farmacije“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **PROFIL I STRUČNA SPREMA SARADNIKA U NASTAVI:**   * viši fizikalni terapeut - kozmetičar, VI stepena stručne spreme, * kozmetičar, specijalist/majstor kozmetičar, V stepena stručne spreme. | | | | |

NASTAVNI PROGRAM

# ISLAMSKA VJERONAUKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 35

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 1

**CILJ NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| Produbljivanje spoznaja o definiranim tematskim područjima islama koja se odnose na pitanja vjerovanja i ibadeta, čovjekovih potreba, slobode i života, duhovne i materijalne realnosti, funkcije zajednice, kao i upoznavanja sa tradicijom islama, s ciljem njihovog daljeg razvijanja u vjeri, moralnosti, međusobnoj saradnji i otvorenosti za suočavanje sa izazovima stvarnosti. |

**ZADACI NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| - Upoznati učenika sa smislom života i pomoći mu u razumijevanju i određivanju misije i ciljeva u životu;  - jačati vlastitu vjeru i sposobnost njenog izražavanja na ličnom i zajedničkom nivou;  - upoznati ulogu islama u životu pojedinca, porodice, društva;  - prihvatiti islam kao Pravi put u vlastitom razumijevanju svijeta i odgovora na pitanja smisla, svrhe, usmjeravanja i oblikovanja života;  - razumjeti ulogu slobodne volje u životu čovjeka i odgovornost za vlastite postupke;  - razviti kritičko promišljanje i argumentovano obrazlaganje prilikom suočavanja s različitim ideološkim pritiscima;  - pravilno razumjeti duhovnu i materijalnu dimenziju čovjeka;  - spoznati utjecaj grijeha na dušu, tijelo i ugled čovjeka i unapređivati svijest o važnosti pokajanja;  - shvatiti smisao ibadeta i istrajnosti u njegovom izvržavanju;  - razviti svijest o Muhammedu a. s. kao milosti svjetovima i ukazati na njegov svevremenski značaj;  - osposobiti mlade za život u zajednici zasnovan na principima islama;  - upoznati historiju islama radi gradnje identiteta na vlastitoj kulturi i tradiciji;  - razvijati ponosne i dostojanstvene ličnosti otvorene prema vjeri, nauci i radu, sposobne za susret sa drugim i drugačijim;  - podsticati na razumijevanje, prijateljstvo, toleranciju, dijalog i saradnju s drugim i drugačijim;  - razvijati svijest o povezanosti tradicionalnog i modernog, duhovnog i materijalnog, etničkog i multikulturalnog u Bosni i Hercegovini i evropskom ambijentu;  - unapređivati svijest o značaju temeljnih postulata interkulturalnog odgoja i ljudskog dostojanstva i slobode. |

**PROGRAMSKI SADRŽAJI**

|  |
| --- |
| **Nastavni sadržaji** |
| **1. ŽIVOT I VJERA.**  1.1. Tajna i svrha života.  1.2. Vizija i misija vlastitog života.  **2. ČOVJEK I VJERA.**  2.1. Potrebe čovjeka.  2.2. Razvijanje identiteta.  2.3. Prakticiranje i življenje vjere.  **3. ISLAM I SLOBODA.**  3.1. Islamsko poimanje slobode i odgovornosti.  3.2. Mediji i sloboda.  **4. ČOVJEKOVA DUHOVNA I MATERIJALNA REALNOST.**  4. 1. Čovjek - biće duha i tijela.  4. 2. Harmonija između duhovnog i materijalnog.  4. 3. Grijeh - fizički teret i duhovna tjeskoba.  **5. SMISAO IBADETA.**  5. 1. Značaj ibadeta u životu vjernika.  5. 2. Istrajnost u ibadetu.  5. 3. Rad je ibadet.  **6. MUHAMMED A. S. MILOST SVIJETOVIMA.**  6. 1. Muhammed a. s. milost svjetovima.  6. 2. Porodični i društveni život Muhammeda a. s.  6. 3. Drugi o Muhammedu a. s.  **7. MUSLIMANSKA ZAJEDNICA.**  7. 1. Kur'an i hadis o zajednici.  7. 2. Čovjek graditelj zajednice.  7. 3. Uloga džemata u zajednici.  **8. HISTORIJA ISLAMA.**  8. 1. Susret islama s drugim kulturama.  8. 2. Dinastija Emevija.  8. 3. Islam u Španiji i na Siciliji.  8. 4. Dinastija Abasija. |

|  |
| --- |
| **Očekivani Ishodi učenja** |
| Definira i opisuje pojmove: identitet, ibadet, sloboda, grijeh, pokajanje, rad, zajednica, ummet, džemat, dinastije Emevija i Abasija.  Objašnjava ulogu čovjeka na Zemlji, svoju viziju, misiju i svrhu življenja.  Izdvaja vlastite potrebe nužne za sretan i uspješan život iz ugla islama i argumentovano ih brani.  Razlikuje potrebe tijela i duše, te obrazlaže posljedice davanja prioriteta potrebama tijela u odnosu na potrebe duše.  Prepoznaje i prihvata svoja tjelesna, društvena, psihološka, religiozna i kulturna obilježja radi daljnjeg razvijanja identiteta i uspješne integracije u društvo.  Upoređuje slobodu u demokratskom društvu i islamu, argumentira vlastiti izbor, te izdvaja posljedice koje taj izbor uzrokuje nezavisno od vršnjaka, medija i sl.  Obrazlaže stav islama prema grijesima, kao i tjelesnu i duhovnu štetu koja proizlazi iz grijeha.  Analizira smisao tevbe, njenu tjelesnu i duhovnu dimenziju i vrijednosti, te koristi tevbu nakon griješenja a kajanje i izvinjenje u griješenju prema čovjeku.  Otkriva značaj ibadeta u životu čovjeka, te objašnjava kako sva dobra djela (učenje, rad, pomaganje, govor, jelo i sl.) postaju ibadet, ukoliko se čine u ime Allaha dž. š. i donose nagradu na oba svijeta.  Objašnjava univerzalne vrijednosti porodičnog i društvenog života Muhammeda a. s. te podržava stav da ljubav prema Muhammedu a. s. predstavlja temelj ljubavi prema svim ljudima i svim bićima.  Navodi i analizira mišljenja i stavove drugih o Muhammedu a. s.  Obrazlaže učenje islama o zajednici, ulogu čovjeka u gradnji zajednice i ulogu džemata u zajednici.  Inicira pozitivne međuljudske odnose unutar zajednice i poštuje ravnopravnost među spolovima.  Analizira odnos islama prema drugim kulturama, te argumentira činjenicu da islam nije uništavao druge kulture, nego ih oplemenjivao.  Prepoznaje nastanak islamske umjetnost, na temelju Objave u susretu s drugim kulturama, te nastanak prvih naučnih centara i njihov doprinos razvoju umjetnosti, nauci i kulturi.  Prepoznaje razliku između Pravedenih halifa i dinastija Emevija i Abbasija.  Opisuje širenje hilafeta i dolazak islama u Evropu, te prepoznaje doprinose islama čovječanstvu i svoje naslijeđe.  Samostalno analizira određene ajete i hadise i povezuje ih sa životom.  Identificira dijalog kao obilježje islama, prepoznaje upute Kur'ana i Sunneta za oblikovanje muslimanske kulture dijaloga.  Objašnjava kako se muslimani trebaju odnositi prema drugim i drugačijim, te upoređuje i određuje nivo kulture dijaloga kod nas i drugih radi vlastitog usavršavanja. |

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**

Nastavu Islamske vjeronauke u srednjim školama može izvoditi lice sa odgovarajućim stručnim zvanjem VSS, VII/1 ili minimalno 240 ECTS bodova koje je završilo studije na nekom od islamskih fakulteta i ima važeću saglasnost Islamske zajednice.

Profil:

profesor/bachelor islamskih nauka,

profesor/bachelor islamske teologije,

bachelor teologije,

diplomirani teolog,

profesor islamskih teoloških studija,

profesor/bachelor islamske vjeronauke i religijskog vaspitanja,

profesor religijske pedagogije,

profesor islamske pedagogije,

diplomirani profesor islamske vjeronauke,

bakalaureat/bachelor islamske vjeronauke,

master/magistar islamske vjeronauke,

master/magistar religijske pedagogije,

master/magistar religijske edukacije,

master/magistar teolog islamskih nauka,

ostali srodni profili sa islamskih fakulteta.

Napomena: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.

**NASTAVNI PROGRAM**

# KATOLIČKA VJERONAUKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 35

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 1

**I tematska cjelina: SLOBODA – IZBOR I ODGOVORNOST.**

**Nastavne teme**

**1. Mladi čovjek u hodu prema slobodi i zrelosti.**

- Adolescencija – vrijeme odrastanja (fizički, psihički, emocionalni, socijalni i duhovni razvoj).

- Težnja za zrelošću, samostalnošću i slobodom: želim biti neko.

- Nepostojani osjećaji – Sve me pogađa (u porodici, društvu vršnjaka…).

- Ne mogu vjerovati tako kao do sada.

- Sloboda i odgovornost.

- Moć Isusove slobode.

**Ključni pojmovi:** ljudska zrelost, adolescencija (odrastanje), sloboda, samostalnost, odgovornost, Isusova sloboda.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: navesti faktore koji utiču na razvoj osobnosti; objasniti razliku između zrele i nezrele ličnosti; navesti najčešće poteškoće adolescentne dobi (u odnosu prema prijateljima, vršnjacima, odraslima, školskim obavezama, suprotnom polu...); razumjeti porodicu kao temelj za razvoj ličnosti; razlikovati načine shvatanja slobode; otkriti biološku, psihološku i društvenu uvjetovanost slobode; razlikovati slobodu "od" i slobodu "za"; razumjeti povezanost slobode i tolerancije; objasniti razliku između vanjske i unutarnje slobode; shvatiti slobodu kao čovjekov poziv i vrhunsko ostvarenje; otkriti i prihvatiti Isusa kao istinskog osloboditelja.

**Prijedlozi za metodičku obradu:** vezani učenički razgovor i procjena različitih modela zrelosti i uspjeha u životu s pitanjima - ko je, kada i kako odrastao; analizirati nekoliko medijskih reklamnih poruka s procjenom o tome je li moguće ostati slobodan i biti vezan za osobe i stvari; napraviti program sretne i uspješne porodice; vođeni razgovor o mogućnostima i granicama naše slobode; analizirati slobodu "od" i slobodu "za" prema Gal 5, 13-26; analizirati tekstove o ponudi Isusove slobode (rad u grupama): Mt 4, 1-11; Mt 12, 9-14; Iv 10, 14-18; Mk 7, 1-22.; napraviti pisani tekst ili likovnu ilustraciju o tome što mi omogućuje, a što onemogućuje punu slobodu.

**2. U susret drugome.**

- Vrijednost prijateljstva;

- prepreke prijateljstvu;

- kako ga ostvariti;

- Otkriće ljubavi;

- privlačnost, flert, zaljubljenost i zrela ljubav;

- kako izgraditi svoj odnos prema drugom polu;

- ljudska polnost u službi ljubavi i života.

**Ključni pojmovi:** prijateljstvo, ljubav, flert, zaljubljenost, ljudska polnost, život u ljubavi.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: otkriti važnost prijateljstva za lično dozrijevanje; objasniti ulogu prijateljstva u procesu razvoja ličnosti; razumjeti što pomaže ostvarenju prijateljstva, a što ga onemogućuje; navesti obilježja i razlike između zaljubljenosti i zrele ljubavi; protumačiti važnost zrele ljubavi kao norme ljudske polnosti i odnosa među polovima; otkriti duboku povezanost ljudske polnosti, zrele ljubavi i odgovornosti u intimnom zajedništvu i stvaranju novog života.

**Prijedlozi za metodičku obradu**: programirano konfliktno igranje uloga među prijateljima; napraviti test prijateljstva i igru povjerenja; vođeni razgovor o potrebi pravog prijatelja i preprekama prijateljstvu; provesti asocijaciju na riječ ljubav i problemski voditi diskusiju o razlici između ljubavi, flerta i zaljubljenosti; prikupiti materijale iz novina i časopisa za mlade i izraditi plakat s porukama koje im oni nude na području ljubavi, polnosti i čulnosti; prosuditi tekstove nekih zabavnih pjesama s porukom ljubavi; analizirati shvatanje polnosti i ljubavi u Bibliji prema Post 1, 27 i Post 2, 21-25; analizirati i kritički produbiti oznake ljubavi prema 1 Kor 13, 4-8.; izraditi skicu stepena sazrijevanja u ljubavi, od privlačnosti i flerta do prave ljubavi koja je u službi radosti i života.

**3. U potrazi za vrijednostima**.

- Tradicionalne vrijednosti na ispitu.

- Uticaj skupine vršnjaka.

- Što nam sve nude mediji?

- Opasnost bijega: put prema ovisnostima (droga, duhan, alkohol…).

- Izbor trajnih vrijednosti.

- Obilježja ljudske i kršćanske zrelosti.

**Ključni pojmovi**: vrednota, trajne vrijednosti, bijeg u ovisnosti (droga, duhan, alkohol), ljudska zrelost, kršćanska zrelost.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: uporediti i kritički prosuđivati vladajuće vrijednosti u porodici i izvan nje; razumjeti povezanosti između adolescentne krize i različitih oblika bijega od stvarnosti (droga, alkohol…); prepoznati trajne životne vrednote i znati napraviti izbor i ljestvicu vrijednosti, ljudskih i kršćanskih.

**Prijedlozi za metodičku obradu**: asocijacija na pojmove „tradicionalno“ i „moderno“ i rasprava na temu: može li mladi čovjek čuvati i obdržavati tradicionalne vrijednosti i biti moderan; prikupljanje i analiza tekstova iz časopisa i novina s namjerom procjene o tome jesmo li ovisni o medijima, manipuliraju li nama i kakav uticaj na nas imaju različite poruke, idoli i modni trendovi; vođeni razgovor o tradicionalnim vrijednostima koje se gaje u porodici i u našem narodu; otkriti dobre i loše strane medija i savremenih ponuda, naročito onih koje vode različitim ovisnostima (droga, alkohol…); istražiti najteže vrste ovisnosti u svome gradu (statistički podaci, analiza, uzroci); napraviti ljestvicu vrijednosti koje vode ljudskoj i kršćanskoj zrelosti.

**II tematska cjelina: ŽIVOT S CRKVOM I U CRKVI.**

**Nastavne teme**

**1. Ustanovljenje Crkve i pripadnost Crkvi.**

- Apostolsko iskustvo zajedništva s Isusom kao znak okupljanja zajednice spasenja (npr. Mk 2,13-17).

- Čini kojima je Isus ustanovio Crkvu.

- Događaj Pedesetnice.

- Novozavjetne slike Crkve i njihovo značenje za razumijevanje Crkve (Zajedništvo svetih, Narod Božji, Tijelo Kristovo, Hram Duha Svetoga).

- Crkva u ispovijesti vjere: jedna, sveta, katolička i apostolska.

- Znakovi vjerničke pripadnosti Crkvi (dar, poziv i poslanje).

**Ključni pojmovi:** ustanovljenje Crkve, Crkva – jedna, sveta, katolička i apostolska, slike Crkve – Narod Božji, Tijelo Kristovo, Zajedništvo svetih.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: razumjeti kako Crkva shvata samu sebe; navesti čine kojima je Isus ustanovio Crkvu; prepoznati značenje susreta s Uskrslim i događaja Pedesetnice za nastajanje prve Crkve; razumjeti bitna obilježja Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska; razlikovati 4 bitne oznake Crkve: služenje, zajedništvo, slavljenje i naviještanje (svjedočenje) vjere.

**Prijedlozi za metodičku obradu**: asocijacije i vođeni razgovor o pojmu „Crkva“; analizirati ponuđene tekstove evanđelja i iz Djela apostolskih te pronaći mjesta ustanovljenja Crkve i rekonstruirati život prve Crkve; u pripremljenoj diskusiji otkriti sličnosti, razlike i poteškoće života prve Crkve i Crkvu u današnjem vremenu; asocijacije na novozavjetne slike Crkve i pojašnjenje nekih važnih obilježja (kuća božija, zajedništvo svetih, narod božiji, tijelo Kristovo…); protumačiti kršćanske istine o Crkvi da je jedna, sveta, katolička i apostolska.

**2. Sakramenti kršćanske inicijacije – darovi milosnoga života i zajedništva.**

- Krštenje kao sakrament pritjelovljenja Crkvi (značenje, znakovi, novo rođenje u

Kristu, vrste krštenja, udioništvo u Mističnom Tijelu – Crkvi, svjedočenje krštenja).

- Sakrament potvrde (darovi Duha Svetoga, znakovi kršćanske zrelosti; značenje

potvrde u životu vjernika – rast i hod u vjeri, izgradnja crkvenoga zajedništva, kršćansko svjedočenje vjere).

- Euharistija (utemeljenje euharistije - pashalna večera i "lomljenje kruha", euharistija kao žrtva: spomen čin i predanje, obred svete mise i misa kao sljavlje zajedništva s Bogom i braćom; euharistija kao izvor i vrhunac svega kršćanskoga života i kao zalog budućega života.

**Ključni pojmovi**: kršćanska inicijacije, krštenje, potvrda, euharistija, sakramentalni znakovi, sakramentalni život, kumovi kod primanja sakramenata krštenja i potvrde.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: poznavati biblijske temelje sakramenata inicijacije; shvatiti otajstveno milosno obilježje sakramenata inicijacije i njihovih obrednih znakova u liturgiji Crkve; razumjeti doktrinarni izraz otajstvenog značenja pojedinih sakramenata kršćanske inicijacije (krštenje, potvrda, euharistija) za život kršćana u ličnom, crkvenom i društvenom životu; uočiti unutrašnju povezanost sakramenata sakramenta krštenja, potvrde i euharistije u izgradnji kršćanskoga života i svjedočenja; razumjeti važnost euharistije za život Crkve i svoj vlastiti život; otkriti i prihvatiti svoje mjesto u Crkvi i svoju odgovornost za Crkvu.

**Prijedlozi za metodičku obradu:** obraditi biblijsku podlogu sakramenata kršćanske inicijacije krštenje, potvrdu i euharistiju, te na produbljen način otkriti sakramentalne znakove i potrebu sakramentalnog života vjernika; podijeliti učenicima zadatak (rad u grupama) da pronađu tekstove iz "obrednika" sakramenata inicijacije: analiza i razgovor; istraživati doktrinarne sadržaje pojedinih sakramenata i otkrivati otajstva vjere koja oni u sebi sadrže; projecirati dijafilm i potom razgovarati o značenju i upotrebi vode, ulja, hljeba i vina u ljudskom život te povezati ih sa simbolikom tih tvari u sakramentima; u tablicu s tri kolone ispuniti rubrike za svaki od sakramenata inicijacije: predvoditelj slavlja, načini slavlja, mjesta slavlja te rješenja upoređivati, nadopunjavati i ispravljati; pronaći tekstove iz "obrednika" sakramenata inicijacije: analiza na času; izrada lične "mape" primanja sakramenata inicijacije (fotografije, i dr.); razgovor o važnosti kumstva kod sakramenta krštenja i potvrde; anketa, iznošenje vlastitih mišljenja i vođeni razgovor o pohađanju svete mise i primanju svete pričesti: učestalost, glavna motivacija (ne)pričešćivanja;

**3. Službe i karizme u Crkvi – slobodno i radosno življenje evanđelja.**

- Život Prve Crkve kao primjer Crkvi za sva vremena.

- Uloga apostola u prvoj Crkvi - svjedoci i poslanici Uskrsloga.

- Crkva kao zajedništvo: kolegij (zbor) biskupa i Petrova služba, nove službe, strukture župnih, biskupijskih i papinskih vijeća, vjerničke zajednice i crkveni pokreti.

- Sakrament svetog reda i hijerarhijska organizacija Crkve.

- Odnos karizmatičnosti i institucionalnosti u Crkvi.

- Radikalno življenje Evanđelja - evanđeoski savjeti kao dar Duha Svetoga Crkvi.

- Vjernici laici u Crkvi – poziv i poslanje (područja laičkog djelovanja u Crkvi i društvu.

**Ključni pojmovi**: služenje, karizma, institucionalna Crkva, zajedništvo u Crkvi, crkveni pokreti, vjernici laici u Crkvi, sakrament svetog reda.

**Odgojno-obrazovna postignuća:** objasniti univerzalnost Crkve i razlikovati veze jedinstva Crkve; razlikovati službe i karizme u Crkvi i navesti primjere jednog i drugog; uočiti krsno i služiteljsko dostojanstvo, mjesto i zadaću muškarca i žene u životu Crkve; poznavati mjesto i ulogu laika u životu Crkve; nabrojiti i poznavati osnovna obilježja 3 stepena svetoga reda; uočiti važnost i potrebu vjerničke molitve i zalaganja za duhovna zvanja.

**Prijedlozi za metodičku obradu**: prikazivanje filma i razgovor o važnim događajima nastanka Crkve (video-projekcija iz serije "Anno Domini"); analiza i interpretacija biblijskih tekstova o ulozi apostola Petra i drugih apostola u prvoj Crkvi; prikupljanje materijala i izrada plakata s prikazom evangelizacijske organizacije i poslanja Crkve, od pape i crkvenog učiteljstva do svećenika i laika u župnim zajednicama; prikazati strukture župnih vijeća i bazičnih zajednica; protumačiti značenje pojmova karizmatičnost i institucionalnost Crkve i prikazati crkvenu organizaciju i strukture; izlaganje s tumačenjem službe, jedinstva i razlika između pape, biskupa, svećenika i vjernika laika u Crkvi; pobliže upoznati i objasniti narav i značenje sakramenta svetog reda i hijerarhijski ustroj Crkve; podijeliti referate (anketa: razgovor sa svećenikom; izlaganje prema Dekretu o odgoju i obrazovanju svećenika, …); voditi diskusiju o mjestu i ulozi vjernika laika u životu Crkve i društva i odrediti područja laičkoga djelovanja.

**4. Jedna Crkva u mnoštvu Crkava – prema punom zajedništvu.**

- Univerzalnost Crkve - Crkva otvorena svim narodima i kulturama.

- Misije i evangelizacija.

- Veze jedinstva Crkve: jedna vjera, slavljenje svih sakramenata, hijerarhijsko ustrojstvo Crkve predvođene Petrovim nasljednikom.

- Ranjeno zajedništvo i poziv na njegovu obnovu.

- Ekumensko nastojanje oko jedinstva Kristove Crkve.

**Ključni pojmovi**: misije, evangelizacija, univerzalnost i jedinstvo Crkve, zajedništvo, ekumenizam.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: uočiti prisutnost Crkve u svim kulturama i narodima i shvatiti njenu univerzalnost s obzirom na njezino spasenjsko poslanje; uočiti znakove i poznavati područja misijskog i evangelizacijskog djelovanja Crkve; objasniti pojam Crkve kao zajedništva prema Drugom vatikanskom saboru; objasniti pojam, važnost i ciljeve ekumenizma; osjetiti potrebu vlastitog angažiranja na polju ekumenizma i moliti za jedinstvo svih kršćana.

**Prijedlozi za metodičku obradu**: analizirati biblijske tekstove i crkvene dokumente o poslanju i zadaći Crkve u svijetu, među različitim kulturama i narodima; upoznati različite kršćanske Crkve koje su prisutne u našem mjestu i/ili bližoj okolini; odrediti bitna obilježja i veze jedinstva Kristove Crkve; analizirati dekret o ekumenizmu "Unitatis redintegratio" Drugoga vatikanskog sabora; naznačiti bitne korake u ekumenskom nastojanju oko jedinstva Kristove Crkve.

**5. Marija – uzor vjere i majka Crkve.**

- Marija u Božjem planu spasenja.

- Marija – uzor vjere.

- Marija – majka Crkve i saradnica u djelu otkupljenja.

- Poštovanje Blažene Djevice Marije u liturgiji i u Crkvi (kod Hrvata).

**Ključni pojmovi:** Marija – uzor vjere, Marija - Majka Crkve, liturgijsko poštovanje Marije.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: otkriti Marijinu ulogu i mjesto u historiji spasenja; poznavati odlike Marijine vjere po kojima je uzor vjeri Crkvi i svim vjernicima; razumjeti Marijinu ulogu u Kristovom životu i djelu Kristovog otkupljenja; navesti neke oblike poštovanja Marije u liturgiji i u Crkvi, naročito u hrvatskom narodu; otkriti Marijino mjesto u svom vlastitom životu i slijediti primjer njene vjere i povjerenja u Boga.

**Prijedlozi za metodičku obradu:** navesti i interpretirati neke biblijske i otačke tekstove te tekstove crkvenih dokumenata o Marijinoj ulozi u historiji spasenja; pravljenje plakata s važnijim imenima koje Crkva pridaje Mariji; promatranje i interpretacija slika s marijanskom i mariološkom tematikom, uz katalog pitanja i vođeni razgovor o prikupljenim podacima; pisanje kratkog eseja o Mariji; izraditi geografsku kartu Crkve kod Hrvata s nekim važnijim marijanskim svetištima i titulama koji joj se u njima pridaju.

**III tematska cjelina: ZAJEDNICA KOJA OSLOBAĐA I SLUŽI – HISTORIJI CRKVE.**

**Nastavne teme**

**1. Susret s antičkim svijetom – evanđeoska sloboda i mučeništvo.**

- Širenje kršćanstva.

- Moralno-religiozni život.

- Vrijeme progona i vrijeme slobode.

- Monaštvo.

**Ključni pojmovi**: širenje kršćanstva, progon i sloboda Crkve, vjerski i moralni život prvih kršćana, monaštvo.

**Odgojno-obrazovna postignuća:** prepoznati obilježja i strukturu prve kršćanske zajednice; prepoznati ulogu i značenje života i djelovanja sv. Pavla; prepoznati poteškoće s kojima se susretala prva Crkva u svom okruženju (među Židovima, u susretu s antičkim svijetom i u Rimskom carstvu); razumjeti uzroke, posljedice i značenje progona Crkve u Rimskom carstvu; objasniti pojam mučeništva i nabrojati najpoznatije ranokršćanske mučenike na našim prostorima; objasniti značenje cara Konstantina i cara Teodosija za historiju Crkve.

**Prijedlozi za metodičku obradu**: analizirati biblijske tekstove o širenju prve Crkve i Pavlovom misionarstvu; vođeni razgovor o prilikama u kojima se događalo širenje kršćanstva; promatranje karte i skiciranje mentalne mape Pavlovih putovanja u nastojanju oko širenja kršćanstva; pripovijedanje i izlaganje o ranokršćanskim mučenicima na hrvatskom prostoru; film o historijskim događanjima iz ranokršćanskih vremena na hrvatskim prostorima; izrada plakata; izrada umne mape.

**2. Kršćanstvo na hrvatskom jezičkom području u srednjem vijeku.**

- Seoba naroda i njihov ulazak u Crkvu.

- Korijeni kršćanstva na današnjem hrvatskom jezičkom prostoru prije dolaska Hrvata.

- Vjerovanja starih Hrvata.

- Dolazak i pokrštavanje Hrvata – pokrštavanje iz tri središta: Rima, Bizanta i Akvileje.

- Nastajanje hrvatske države i veze s papom (641, 679, 879, 1075. g.).

- Glagoljaštvo i ćirilometodska baština.

**Ključni pojmovi**: seoba i pokrštavanje paganskih naroda, vjera starih Hrvata, pokrštavanje Hrvata, veze hrvatske države s Papom, glagoljaštvo, ćirilometodska baština.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: navesti glavna vjerovanja starih Hrvata prije pokrštenja (staroslavenska vjerovanja); objasniti proces pokrštavanja Hrvata i razvoj kršćanstva na našem prostoru; razumjeti značenje veza s papom za nastajanje hrvatske države; prepoznati povezanost početaka pismenosti kod Hrvata s Crkvom (glagoljica).

**Prijedlozi za metodičku obradu**: proučiti sudski zapisnik o Kvirinu Sisačkom koji je pogubljen za vrijeme cara Dioklecijana (usp. Ž. Kustić, Mali ključ povijesti Crkve u Hrvata, str. 235-236); pronaći i analizirati narodne pripovijetke koje govore o vjerovanju starih Hrvata; posjetiti po mogućnosti neke ranokršćanske spomenike na našim prostorima; napraviti pano sa fotografijama i crtežima starohrvatskih crkvica; gledanje isječka historijsko-dokumentarnog filma HTV-a, Kršćanstvo i Hrvati.

**3. Crkva u srednjem vijeku – od duhovnog i kulturnog procvata do ratova i raskola.**

- Benediktinski samostani - rasadišta znanja i kulture.

- Udaljavanje Istoka i Zapada.

- Prodor Islama i križarski ratovi.

- Inkvizicija.

- Crkva i država.

**Ključni pojmovi**: sv. Benedikt i benediktinci, redovništvo, Istočni raskol, prodor Islama, križarski ratovi, inkvizicija.

**Odgojno-obrazovna postignuća:** prepoznati pojavu i razvoj redovništva, osnivanje škola i univerziteta, promocija pismenosti i kulture, ukidanje ropstva, laičku investituru i Grgurovsku obnovu kao najvažnije doprinose Crkve u srednjem vijeku; upoznati vjerodostojne činjenice i razumjeti problematiku križarskih ratova i inkvizicije kao tamne strane Crkve srednjega vijeka; kritički i objektivno protumačiti pozitivne i negativne strane Crkve u srednjem vijeku; navesti uzroke i razumjeti posljedice istočnog raskola 1054. godine; navesti temeljna obilježja pravoslavlja i razlike u odnosu na Katoličku Crkvu; razvijati sposobnost uvažavanja tuđih stajališta i mišljenja; uočiti odgovornost svih za zajednički život u društvu i Crkvi.

**Prijedlozi za metodičku obradu**: Istraživanje tekstova i dokumenata; vođeni razgovor o razlozima udaljavanja Istoka i Zapada te raskola među kršćanima; pripovijedanje i izlaganje; diskusija (parlaonica); film; izrada plakata; izrada umne mape.

**4. Crkva kršćanskoga služenja siromašnima - dominikanci i franjevci (XIII - XIV st.).**

- Ustanove kršćanske solidarnosti.

- Siromaštvo kao evanđeoski ideal.

- Dominikanci i franjevci.

- Biskup Kažotić - organizator visokog školstva u Hrvatskoj.

**Ključni pojmovi:** evanđeosko siromaštvo – evanđeoski ideal, prosjački redovi, sv. Dominik i dominikanci, sv. Franjo i franjevci, visoko školstvo u Hrvatskoj, biskup Kažotić.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: poznavati neke načine i oblike organiziranja po kojima se katolička crkva brinula za siromašne, bolesne, odbačene; otkriti ulogu prosjačkih redova u navještanju i svjedočenju evanđelja u doba krize Crkve; poznavati ulogu dominikanaca i franjevaca u životu Crkve u hrvatskom narodu; poznavati ulogu Crkve u organiziranju visokog školstva u Hrvatskoj, naročito biskupa Kažotića.

**Prijedlozi za metodičku obradu**: vođeni razgovor o ulozi Crkve u pomaganju ljudima, posebno siromašnima i brigu Crkve i države za njih; na temelju dokumenata analizirati razloge krize Crkve i života kršćana navedenog razdoblja, pripovijedanje i izlaganje historijskih događaj i činjenica o djelovanju dominikanaca i franjevaca u našim krajevima; diskusija (parlaonica); izrada plakata; izrada umne mape; gledanje isječka historijsko-dokumentarnog filma HTV-a, Kršćanstvo i Hrvati.

**5. Crkva u doba humanizma – promocija vjere, tradicije i kulture.**

- Zanimanje za knjigu.

- Marko Marulić i njegov uticaj na evropsku duhovnost.

- Islamizacija na našim prostorima.

- Uloga Crkve, naročito franjevaca u očuvanju vjere na hrvatskom jezičkom prostoru.

**Ključni pojmovi**: humanizam, Marko Marulić, islamizacija, dominikanci, franjevci i svjetovni svećenici u vrijeme osmanske okupacije.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: otkriti važnost opismenjavanja i knjige za duhovni i kulturni život naroda, upoznati ulogu Marka Marulića u stvaranju hrvatskoga i evropskoga humanizma; poznavati osnovne činjenice iz razdoblja islamizacije hrvatskih i katoličkih prostora, navesti neke podatke o ulozi Crkve, svećenika i redovnika u očuvanju vjere i kulture hrvatskoga naroda u doba osmanske okupacije; uočiti važnost poznavanja vlastitih korijena (porodičnih, nacionalnih, vjerskih, historijsko-kulturoloških) te poznavanja i poštovanja drugih vjera i kultura.

**Prijedlozi za metodičku obradu**: istraživanje historijskih dokumenata i činjenica; upoznavanje s djelom Marka Marulića za vjerski i kulturni život naroda; analiza nekih dokumenata, pripovijedanje i izlaganje historijskih događaja i činjenica oko islamizacije naših prostora; analiza i interpretacija historijskih i književno-umjetničkih tekstova; diskusija (parlaonica); film; izrada plakata; izrada umne mape; lična istraživanja učenika i pisanje kratkih referata o pojedinim temama.

**6. Vrijeme dubokih podjela – reformacijska kriza i obnova Crkve**.

- Znakovi promjena.

- Religiozna kriza.

- Protestantska reformacija.

- Tridentski sabor i obnova Crkve.

**Ključni pojmovi:** kriza Crkve na Zapadu, protestantska reformacija, Martin Luther, Zapadni raskol, Tridentinski sabor, obnova Crkve.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: navesti uzroke te objasniti tok i ishode Zapadnog raskola; nabrojiti reformatore i objasniti glavne crte njihova nauka (Martin Luther, Jean Calvin, Urlich Zwingli); opisati nastanak i specifičnosti anglikanske Crkve; razumjeti značenje Tridentskog sabora u obnovi Crkve nakon reformacije; upoznati značajnu ulogu isusovaca u sveopćoj obnovi Crkve i opisati misijski pokret u obnovi Crkve.

**Prijedlozi za metodičku obradu:** predstavljanje i istraživanje važnijih činjenica i dokumenata; vođeni razgovor o uzrocima i posljedicama protestantske reformacije; pripovijedanje i izlaganje; analiza i interpretacija tekstova; diskusija (parlaonica); izrada plakata; izrada umne mape; gledanje isječka historijskio-dokumentarnog filma HTV-a, Kršćanstvo i Hrvati.

**7. Crkva i moderno doba – duhovni, prosvjetni i kulturni preporod.**

- Novi odnosi države i Crkve.

- U vrtlogu prosvjetiteljstva.

- Proces sekularizacije.

- Prosvjetiteljska uloga Crkve u hrvatskom narodu:

- Prva hrvatska gramatika isusovca Bartola Kašića;

- Literarno stvaralaštvo i znanost (Andrija Kačić Miošić, Juraj Habdelić, Ivan Lukačić, Ruđer Bošković);

- Organizacija visokog školstva (Zadar - dominikanci, Zagreb - isusovci, Lepoglava - pavlini);

- Crkva u narodnom preporodu (Maksimilijan Vrhovac, kardinal Juraj Haulik, Juraj Dobrila i dr.).

- Zbivanja u Crkvi na hrvatskom govornom području u XIX stoljeću.

**Ključni pojmovi:** prosvjetiteljstvo, sekularizacija, prosvjetiteljska uloga Crkve kod Hrvata; Crkva u narodnom preporodu, Crkva u XIX stoljeću, crkveni velikani duha i uma.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: razumjeti situaciju Crkve u vrijeme Francuske revolucije; poznavati djelovanje i poteškoće Crkve u doba prosvjetiteljstva, humanizma i renesanse (deizam, racionalizam, sekularizacija, liberalizam, ateizam); prepoznati neke zasluge pojedinaca iz redova Crkve u našem narodu na različitim područjima društvenog života (Augustin Kažotić, Andrija Kačić-Miošić, Josip Juraj Strossmayer, Bartol Kašić, Ruđer Bošković, Stjepan Glavač, Juraj Haulik).

**Prijedlozi za metodičku obradu**: istraživanje, analiza i interpretacija izabranih historijskih tekstova i dokumenata; izrada plakata i mentalne mape o važnijim historijskim događajima i činjenicama; proučiti statut katedralne škole u Zagrebu čiji je utemeljitelj bio bl. Augustin Kažotić (uporediti - F. Šanjek, Kršćanstvo na hrvatskom prostoru, str. 174-177.); pripremiti referate o doprinosu dominikanaca, isusovaca i pavlina u razvoju visokog školstva u Hrvatskoj; gledanje isječka historijsko-dokumentarnog filma HTV-a, Kršćanstvo i Hrvati.

**8. Crkva u savremenom svijetu – služiteljica čovjeka i čovječanstva.**

- Nova misaona strujanja (liberalizam, marksizam, ateizam…).

- Zanijekani čovjek i progonjena Crkva (u totalitarnim režimima u XX stoljeću).

- Hrvatski katolički pokret u XX stoljeću (A. Mahnić).

- Progonjena Crkva u Hrvata (Kardinal Stepinac: simbol mučeničke Crkve).

- Briga Crkve za raseljenu Hrvatsku i očuvanje nacionalnog postojanja.

- Crkva u slobodnoj državi: novo proljeće i odgovornost Crkve.

**Ključni pojmovi:** liberalizam, marksizam, totalitarni režimi, progonjena Crkva kod Hrvata, raseljena Hrvatska, Crkva u slobodnoj državi.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: prepoznati doprinos Crkve u razvoju znanosti i demokratije te njezino zalaganje za socijalnu pravdu; nabrojati novine koje u Crkvu donosi II vatikanski sabor; razumjeti razloge stradanja Crkve u vrijeme totalitarnih sistema (nacizam, komunizam) i tokom Domovinskog rata; nabrojiti hrvatske svece i blaženike.

**Prijedlozi za metodičku obradu**: analiza videoprojekcije: "Katolička crkva u Hrvata", Kršćanska sadašnjost, Zagreb; upoznavanje bitnih činjenica Hrvatskog katoličkog pokreta i vođeni razgovor o ulozi Crkve u duhovnom, kulturno i moralnom životu naroda; analizirati neke govore kardinala Stepinca u vrijeme Drugoga svjetskog rata; proučiti propovijed pape Ivana Pavla II povodom proglašenja blaženim kardinala Alojzija Stepinca u Mariji Bistrici 3. 10. 1998.; izrada mape s prikazom katoličke Crkve u hrvatskom narodu i katoličke Crkve u Hrvatskoj; analiza uloge Svete Stolice u priznanju hrvatske nezavisnosti; gledanje isječka historijsko-dokumentarnog filma HTV-a, Kršćanstvo i Hrvati.

**IV tematska cjelina: S CRKVOM NA PUTU VJERE I SLOBODE – MOLITVA, SLAVLJE, SVJEDOČENJE.**

**Nastavne teme**

**1. Molitva Crkve, osobna i zajednička molitva.**

- Molitva kao izraz vjere i poštovanja Boga (zajedničko obilježje religija).

- Molitva u Starome zavjetu.

- Molitva psalama i vrste molitve (prozbena, zahvalna, hvalbena).

- Isus molitelj uči svoje učenike moliti (Oče naš).

- Molitva u životu prve Crkve i Crkve kroz historiju (odabrani primjeri).

- Molitva Crkve danas:

- liturgijska i privatna molitva, lična i zajednička molitva,

- osnovne kršćanske molitve,

- kršćanska tradicija meditacije i razmatranja.

- Molitva u iskustvima duhovnih pokreta.

- Molitva osvjetljava život.

**Ključni pojmovi**: molitve Bogu, molitva u religijama, vrste molitve, Isus molitelj, Oče naš, liturgijska molitva, privatna molitva, lična i zajednička molitva, Časoslov naroda Božjega, meditacija i razmatranje.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: navesti definiciju molitve i razumjeti molitvu kao temeljni ljudski stav pred Bogom; na primjerima psalama raspoznati vrste molitve; otkriti važnost molitve u Isusovom životu; razlikovati liturgijsku i privatnu molitvu; navesti osnovne kršćanske molitve; razumjeti povezanost molitve i života; razumjeti i doživjeti kršćansku meditaciju kao dublji oblik molitve; obrazložiti važnost lične molitve tokom dana, sedmice i u kršćanskoj zajednici; opisati neke molitvene izraze i geste; razvijati osjećaj za duhovnu dimenziju postojanja i razvijati sposobnosti gledanja, doživljavanja i kontemplacije (naglasiti važnost mira i samoće u ljudskom životu).

**Prijedlozi za metodičku obradu**: na primjerima otkrivati zajedničke i razlikovne elemente molitve u religijama; pronalaženje i analiza psalama; pronalaženje tekstova o Isusu kao molitelju; čitanje i analiza molitava i molitvenih obrazaca; vođeni razgovor o potrebi, važnosti i praksi molitve u kršćanskom životu; analiza i interpretacija tekstova o molitvi i molitvenih tekstova; pantomima i scensko prikazivanje molitvenih gesta; pisanje i izgovaranje molitve; meditacija uz promatranje reprodukcija i muzičku pratnju; izrada mentalne mape; slušanje meditativne crkvene muzike.

**2. Slaviti život u crkvenom zajedništvu i slavljima.**

- Čovjekova potreba za zajedništvom i slavljem .

- Druženja i slavlja mladih.

- Iskustvo zajedništva u kršćanskim zajednicama mladih:

- hodočašća, križni put i put svjetla, muzički festivali, sportska okupljanja.

- Liturgija mladih i liturgija župne zajednice.

**Ključni pojmovi**: crkvena slavlja, liturgija, liturgijska slavlja mladih, liturgija župne zajednice.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: uvidjeti i objasniti zašto je čovjeku za život i vjeru potrebna zajednica; otkriti povezanost slavlja i druženja; poznavati načine crkvenog organiziranja, druženja i slavlja mladih vjernika; otkriti crkveno zajedništvo kao put mladenačkog vjerničkog života; prepoznati važnost doprinosa mladih u crkvenim i liturgijskim slavljima Crkve.

**Prijedlozi za metodičku obradu**: izmjena iskustava, analiza novinskih tekstova i poruka mladima te vođeni razgovor o potrebi druženja među mladima; čitanje s analizom i interpretacijom odabranih tekstova; promatranje i interpretacija fotografija; likovno i pismeno izražavanje; izrada plakata, razgovor o preprekama i poteškoćama u međusobnim susretima; scensko izražavanja; rješavanje problemskih situacija; istraživanje mogućnosti druženja među mladim kršćanima i izrada zidnih novina.

**3. Volonterizam kao oblik općeljudskog i kršćanskog služenja.**

* Sve važno u svijetu događa se zato što neko čini više nego što mora.
* Isusov primjer služenja nadahnjivao je brojne kršćane kroz historiju.
* Dobrovoljno kršćansko služenje danas - primjeri i svjedočanstva.
* Volonterizam kao put ljubavi i stvaranja boljega svijeta.
* Zajedno sa svim ljudima dobre volje.
* Mogućnosti dobrovoljnog služenja mladih:

-u socijalnim ustanovama, u kampovima, u siromašnijim zemljama.

**Ključni pojmovi**: kršćansko služenje, volontarijat, mladenačka društva volontera.

**Odgojno-obrazovna postignuća**: prepoznati biblijsko utemeljenje i mogućnosti dobrovoljnog kršćanskog služenja; razumjeti i opisati Isusov primjer služenja i radikalnost toga služenja; otkriti i poznavati različite oblike kršćanskog služenja kroz historiju, posebno brigu Crkve za mlade, napuštene, siromašne i potrebite; poznavati oblike dobrovoljnog služenja mladih u različitim socijalnim ustanovama; prihvatiti dobrovoljnost i dobrovoljno služenje drugima kao izraz vlastitog životnog i vjerničkog opredjeljenja; razvijati sposobnost za društveni angažman, tj. za aktivno i odgovorno sudjelovanje u životu društva (osuda nepravde, borba za pravdu) te spremnost izgradnje čovječnijeg društva.

**Prijedlozi za metodičku obradu**: problemsko pitanje i diskusija o spremnosti današnjih ljudi na služenje drugima: služenje ili briga samo za sebe (sebičnost); analiza i tumačenje biblijskih tekstova koji govore o Kristovom i kršćanskom primjeru služenja potrebnima; promatranje i analiza sadržaja dokumentarnih i simboličkih fotografija o problemima socijalnog siromaštva i mogućnostima pomaganja; igra uloga, promjena perspektive u interpretaciji sadržaja dokumentarne i simboličke fotografije; napraviti skicu o tome kako postati član dobrovoljnih udruženja mladih i što se može činiti; izrada plakata na temu dobrovoljstva.

PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA

Stručna sprema sa stečenim kompetencijama za izvođenje katoličke vjeronauke u srednjim školama u BiH jest visoka stručna sprema (VSS, VII/1) ili završen II ciklus visokog obrazovanja (master studij) s 300 ECTS bodova:

• diplomirani teolog (katolički),

• magistar teologije (katolički),

• diplomirani kateheta (katolički),

• profesor vjeronauke (katolički),

• magistar religijske pedagogije i katehetike (katolički).

Napomena: U skladu sa Temeljnim ugovorom između Svete Stolice i Bosne i Hercegovine, Zakonu o slobodi vjere i pravnom položaju crkava i vjerskih zajednica u BiH, te obrazovnom i crkvenom zakonodavstvu, nastavnik katoličke vjeronauke u javnoj školi mora imati kanonsko poslanje ili ovlast mjesnog dijecezanskog biskupa.

Napomena: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.

NASTAVNI PROGRAM

# PRAVOSLAVNA VJERONAUKA

Godišnji broj nastavnih časova: 35

Sedmični broj nastavnih časova: 1

**TEMA: O BOGU.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **br.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Bog, Biće zajednice - Sveta Trojica.  Bog Otac, Sin i Duh Sveti.  Pogrešna učenja o Svetoj Trojici.  Savremena traganja za Bogom.  Utvrđivanje. | *Učenik će biti sposoban da:*  -definira osnovne istine učenja Crkve o Bogu kao Svetoj Trojici,  -objasni učenje Crkve o Bogu Ocu,  -razumije učenje Crkve o Bogu Sinu, drugom licu Svete Trojice,  -definira učenje Crkve o Svetom Duhu, trećem licu Svete Trojice,  -objasni pogrešna učenja o Svetoj Trojici,  -razumije savremena lјudska traganja za Božijim postojanjem. | Nastavne jedinice se mogu realizirati kroz korištenje različitih, pa i savremenih (inovativnih) metoda, kako bi se učenici više aktivirali uradu i samostalnije sticali znanje. |

**TEMA: Kosmologija (biblijska).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **br.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Stvaranje svijeta je djelo Svete Trojice  Savremena traganja za Bogom.  Bog stvara ni iz čega.  Uzrok stvaranja svijeta i teorija evolucije.  Duhovni i materijalni svijet.  Utvrđivanje. | *Učenik će biti sposoban da:*  -razumije i objasni stvorenje svijeta kao djelo Svete Trojice,  -definira čin stvaranja svijeta ni iz čega,  -objasni uzrok postanka svijeta, definira učenje Crkve o duhovnom i materijalnom svijetu,  -shvati i razumije važnost tvorevine u ikonomiji spasenja,  -razumije teorije evolucije o stvarnju. | U radu je potrebno koristiti različita nastavna sredstva kako bi se učenicima interesantnije prezentovali nastavni sadržaji. |

**TEMA: Antropologija (biblijska).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **br.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Stvaranje čovjeka.  Čovjek kao kruna stvaranja (čovjek bogoliko i slobodno biće).  Čovjek - upravitelј tvorevine.  Život prvog čovjeka u raju.  Utvrđivanje. | *Učenik će biti sposoban da:*  -razumije i objasni razloge božijeg stvaranja čovjeka,  -procijeni cilј postojanja čovjeka i definira njegovu ulogu u svijetu,  -analizira čovjekov odnos prema tvorevini,  -objasni život prvih lјudi u raju kao bića zajednice. | Prilikom realizacije nastavnih jedinica u vezi sa stvaranjem svijeta, čovjeka, događajima i ličnostima iz Starog zavjeta ukoliko je moguće učenicima se mogu prikazati i dokumentarni filmovi sa navedenom tematikom. |

**TEMA: Grijeh praroditelјa Adama i Eve i njegove poslјedice.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **br.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Zloupotreba slobode i promašaj cilјa.  Gubitak zajednice sa Bogom - propadlјivost stvorene prirode.  Izgnanje iz raja i obećanje Mesije koji će doći.  Smrt – poslјedica čovjekovog izbora.  Utvrđivanje. | *Učenik će biti sposoban da:*  -definira pojam slobode i razumije slobodu kao dar od Boga,  -objasni zloupotrebu slobode koja dovodi do promašaja cilјa čovjekovog postojanja,  -analizira razloge propadlјivosti tvorevine kao poslјedice gubitka zajednice sa Bogom,  -objasni razloge izgnanstva iz raja,  -definira i buduću brigu i lјubav Božiju prema čovjeka i tvorevini,  -procijeni poslјedice zloupotrebe slobode i čovjekovog izbora. | Čitati i sa učenicima komentirati dijelove iz Starog zavjeta koji su povezani sa nastavnim sadržajima koji se realizuju. |

**TEMA: Pedagogija Starog zavjeta ili čemu nas uči Stari zavjet.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **br.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Stari zavjet je priprema za dolazak Sina božijeg.  Dekalog - prorok Mojsije.  Sudije - služba sudija u Starom zavjetu.  Carevi - David i Solomon i psalmi (mesijanski psalmi).  Utvrđivanje.  Proroci - proročka služba u Starom zavjetu. | *Učenik će biti sposoban da:*  -objasni ulogu Starog zavjeta u pripremi naroda za dolazak Mesije,  -analizira značaj Dekaloga - starozavjetnog moralnog zakona,  -procijeni službu Sudija u jevrejskoj zajednici,  -objasni historijske činjenice vezane za Jevrejsko carstvo i živote važnijih,  -definira ulogu careva Davida i Solomona u historiji jevrejskog i drugih naroda,  -procijeni poučni, molitveni i bogoslužbeni značaj psalama,  -definira proročku službu u Starom zavjetu i objasni ulogu proroka u najavi dolaska Mesije. | Podsticati učenike da slobodno iskazuju svoja mišlјenja o nastavnoj jedinici koja se realizuje.  Koristiti geografske karte i druge sadržaje kako bi učenicima dočarali vrijeme i mjesto nastanka Dekaloga.  Pomoću video projekcije prikazati mjesto vladavine careva Davida i Solomona. |

**TEMA: Političke i socijalne prilike pred dolazak Mesije.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **br.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.** | Mnogobožački svijet i kult bogova.  Jevrejsko iščekivanje Mesije.  Stanje u jevrejskom narodu pred dolazak Mesije.  Utvrđivanje. | *Učenik će biti sposoban da:*  -objasni mnogobožačko vjerovanje i kult, te definira stanje u društvu Rimskog carstva,  -razumije mesijansku ideju u jevrejskom narodu,  -procijeni stanje u kome se nalazio jevrejski narod pred dolazak Mesije. | Iz raznih historijskih izvora objasniti vjerovanje Izrailјa u Mesiju i način odbrane od mnogobožačkog učenja. |

**TEMA: Starozavjetni proroci i vjesnici Mesije.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **br.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | Proroci Isaija i Jeremija.  Proroci Jezekilј i Danilo.  Prorok Jona.  Sveti Jovan Krstitelј.  Sistematizacija - prijedlog zaklјučnih ocjena. | *Učenik će biti sposoban da:*  -objasni živote velikih starozavjetnih proroka,  -definira njihovu proročku službu u svjetlu Novoga zavjeta,  -analizira ličnost svetog Jovana Krstitelјa kao poslјednjeg proroka Starog zavjeta. | Koristeći tekst Svetog Pisma, objasniti značaj i ulogu proroka u životu jevrejskog naroda. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni**  **broj**  **nastavne**  **teme** | **NAZIV NASTAVNE TEME/**  **Broj nastavnih**  **Jedinica** | **Broj časova**  **za**  **realizaciju**  **nastavnih jedinica** | **Broj časova za**  **utvrđivanje, ponavlјanje**  **i sistematizaciju**  **realizovanog gradiva** | **Ukupno**  **Časova** |
| 1. | O BOGU/ 5 | 4 | 1 | 5 |
| 2. | KOSMOLOGIJA (BIBLIJSKA)/5 | 4 | 1 | 5 |
| 3. | ANTROPOLOGIJA (BIBLIJSKA)/5 | 4 | 1 | 5 |
| 4. | GRIJEH PRARODITELJA ADAMA I EVE I NJEGOVE POSLJEDICE/5 | 4 | 1 | 5 |
| 5 | PEDAGOGIJA STAROG ZAVJETA ILI ČEMU NAS UČI STARI ZAVJET/6 | 5 | 1 | 6 |
| 6. | POLITIČKE I SOCIJALNE PRILIKE PRED DOLAZAK MESIJE/4 | 3 | 1 | 4 |
| 7. | STAROZAVJETNI PROROCI I VJESNICI MESIJE/5 | 4 | 1 | 5 |
|  | **UKUPNO NASTAVNIH ČASOVA:** | **28** | **7** | **35** |

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**

Nastavu Pravoslavne vjeronauke u srednjim školama može izvoditi lice sa završenim pravoslavnim bogoslovskim fakultetom, sa ostvarenih najmanje 240 ECTS bodova i položenim stručnim ispitom za vjeroučitelјa pravoslavne vjeronauke.

Poseban uslov: Saglasnost nadležnog episkopa zvorničko-tuzlanskog, na čijoj teritoriji se nalazi Brčko distrikt.

**Napomena**: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.

NASTAVNI PROGRAM

# ETIKA

Godišnji broj nastavnih časova: 35

Sedmični broj nastavnih časova: 1

**SVRHA I CILJ**

Etika je nastavni predmet koji uvodi učenike u etiku kao filozofsku disciplinu koja sistemski istražuje i objašnjava filozofsko etičke spoznaje primjenjujući ih u oblikovanju moralnih pogleda, razumijevanju odlučivanja i sagledavanju moralnog ponašanja i djelovanja.

Svrha njenog učenja i podučavanja je u sticanju odgojnih i obrazovnih iskustava koja učeniku omogućuju razvijanje moralnih i etičkih kompetencija, odnosno usvajanje znanja, razvijanje vještina i formiranje stajališta potrebnih za moralno odlučivanje i djelovanje te razlikovanje ispravnog od neispravnog sagledavanjem širine etičkih naučno – teorijskih i praktičnih pristupa u rješavanju situacija s kojima se učenik suočava lično i kao član zajednice i društva.

Cilj nastave etike je njegovanje i razvijanje kreativnog mišljenja, razložitog govorenja i razboritog djelovanja, utemeljenog na općim vrednotama i ljudskim pravima. Mlade ljude treba poučavati na način da budu kadri povezati različite razine i aspekte nekog etičkog problema koji je u središtu propitivanja i vrednovanja, što je nezaobilazno u procesu sticanja kompletnog mišljenja. U tom je smislu etiku moguće shvatiti kao metodički okvir sveukupnog procesa oblikovanja mišljenja i znanja. Program uključuje obradu tema vezanih za čovjeka i društvo, te obuhvata različite sadržaje vezane za navedene teme, a isti se potkrjepljuju filozofskim stavovima s aspekta etike kao filozofske discipline.

Čovjek je, prvenstveno, društveno biće te je njegova društvenost usađena u njega i važan je dio njegovog čovještva. Bez drugog čovjek ne bi bio ono što jest: društveno biće, a kako čovjek postaje društveno biće moguće je učenicima približiti kroz nastavne cjeline razrađene pod tačkom II – 2. ovog dokumenta.

Program je zamišljen i oblikovan na način da se omogući aktivno sudjelovanje na času etike, vođenje razgovora, izražavanje mišljenja i gledišta vezanih za etičke probleme. Cilj je steći vještine koje će učenicima pomoći u rješavanju mnogostrukih životnih problema i iskušenja.

U osnovi nastavnog predmeta je poticanje i razvijanje moralnih dimenzija ljudskog života. Proučavanje pojedinačnog života kao i života u zajednici, vodi ka razvijanju ličnog identiteta i potrebi poštovanja drugih ljudi. Pojedinac u društvu je suočen s različitim moralnim dilemama, usvaja vrijednosni sistema radi življenja u zajednici, porodici, društvu, državi i slično.

Učenici će se tokom proučavanja sadržaja nastavnog predmeta etika uopznati s filozofskim i historijskim predmetnim područjima, te koristiti znanja iz drugih naučnih područja. U cilju je osposobljavanje učenika kako bi mogli razlikovati moralno od nemoralnog djelovanja, te razvijati kreativno i dijaloško sudjelovanje u etičkom promišljanju i rješavanju različitih životnih situacija, kako ličnih moralnih dilema tako i društvenih. Učenici trebaju steći uvid kako ti problemi pogađaju sve ljude jer cijeli svijet je moguće poimati kao jednu veliku cjelinu, i kako ih nije često moguće riješiti u izdvojenim skupinama nego tek u kreativnom dijalogu svih relevantnih naučnih pristupa i stajališta.

Opći ciljevi i zadaci nastave etike jesu unaprijeđenje općeg obrazovanja, upoznavanje osnovnih sadržaja i razvojno historijskih tokova etičke filozofske misli. Doprinosi razvoju ličnosti učenika (u obrazovnom i odgojnom smislu), vodi njihovom osposobljavanju za jasno, kritičko i apstraktno mišljenje; učenicima pruža pomoć u shvatanju nastavnog sadržaja drugih predmeta; učenici koriste poznate činjenice, generalizacije, intelektualne vještine i sposobnosti u sticanju novih znanja; osposobljava učenike za samoinicijativno i samostalno istraživanje i promišljanje.

**ZADAĆE/OPERATIVNI CILJEVI**

Etika je kao filozofska disciplina područje promišljanja i djelovanja te kao nastavni predmet usmjerena na ostvarivanje vrijednosti i razvoj unutrašnje motivacije za život u skladu s tim vrijednostima. Tokom učenja i poučavanja ovoga predmeta stvaraju se uvijeti za međudjelovanje i oživotvorenje znanja, slobode, dostojanstva, solidarnosti, odgovornosti i jednakopravnosti kao temeljnih civilizacijskih vrijednosti koje učeniku omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje u donošenju odluka. Znanje koje se stiče tijekom učenja i poučavanja Etike pomaže učeniku razumjeti da je za njegovu procjenu o tome što je moralno ispravno ili neispravno u ponašanju potrebna procjena, refleksija, a ne da se odluka o tome donosi prema subjektivnim mjerilima, kao što je trenutačno raspoloženje ili pod pritiskom vanjskih čimbenika, za koje pojedinci često i nisu svjesni koliko su na njih uticali. Etičko obrazovanje osposobljava učenika za uspostavljanje odnosa s drugim osobama kao sebi jednakima, ali i za propitivanje svih autoriteta.

U učenju i poučavanju Etike prepoznaju se i ostvaruju temeljne civilizacijske vrijednosti: znanje, sloboda, dostojanstvo, solidarnost, odgovornost, jednakopravnost i druge. Ti procesi zasnivaju se na načelima ostvarivanja cjelovitog kognitivnog, emocionalnog, moralnog, socijalnog i estetskog razvoja učenika primjerenog njegovoj razvojnoj dobi.

Zadaća je da učenici ovladaju i nastavnim gradivom predviđenim nastavnim programom, trebaju ovladati i filozofskom terminologijom značajnom za shvatanje etike i etičkih pojmova. Kroz nastavno gradivo učenici upoznaju osnovne tokove nastanka i razvitka etičkog filozofskog mišljenja.

Nastavnim predmetom kod učenika bi se trebale potaknuti moralne osjetljivosti i ukazivanja na ulogu moralnih vrednota u izgradnji identiteta i društvenoj integraciji osobe; ukazivanje na moralnu orjentaciju i etičko promišljanje sveukupnih međuljudskih odnosa u čovjekovu društvenom okruženju; sticanje kritičkog promišljanja i stvaranje vrijednosnih stavova u osnovnim životnima pitanjima; uspostavljanje svakidašnjeg iskrenog kontakta s učenicima; postizanje višeg stepena tolerancije; pripremanje učenika za preuzimanje odgovornosti nad vlastitim životom; razvijanje osjećaja osobne vrijednosti i potrebe drugoga i drugačijega; razvijanje osjećaja za općeprihvaćene vrijednosti – slobodu, pravednost, istinitoljubivost, toleranciju, solidarnost, ljubav; pomaganje u sazrijevanju pojedinca i zajednice; razvijanje ljubavi prema drugom i drugačijem, prema općem dobru; izgradnja vlastitog vrijednosnog sistema; usvajanje osnovnih etičkh znanja potrebnih za razvijanje sposobnosti moralnog prosuđivanja i etičkog argumentiranja te orijentiranja u životu.

Odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja Etike trebali bi biti, između ostalog: upoznavanje s etikom kao filozofskom i naučnom disciplinom (predmetno polje, predmet obrade, specifičan pristup problemima, historiju i razvoj filozofsko-etičke misli, ključni pristupi, teorije, autori i djela); razvoj vještina moralne i etičke prosudbe i rješavanja problema svakodnevnoga života te univerzalnih problema ljudske i neljudske egzistencije prethodno prepoznatih kao moralnih, odnosno etičkih problema, oslanjajući se pritom na etički instrumentarij (koncepti, metode, teorije, autori); razvoj sposobnosti povezivanja interdisciplinarnih naučnih sadržaja (društveno-humanističkih i prirodnih) s vlastitim iskustvima, nenaučnim pristupima i filozofsko-etičkim pristupom kao pretpostavka cjelovitoga sagledavanja, artikuliranja i razrješavanja etičkih problema (integrativnost) savremenoga i budućega društva te svijeta suočenoga s nepredvidivim posljedicama nagloga naučno-tehnološkoga razvoja; potpora učeniku u suočavanju s vlastitim, zajedničkim i globalnim problemima istraživanjem, razumijevanjem, razvijanjem, preispitivanjem i odbranom vlastitoga stajališta, pristupa i izbora; razvoj vještina argumentacije (logički utemeljeni moralni i etički sudovi), prezentacije (organizacija, iznošenje i odbrana stajališta) i komunikacije (aktivno slušanje, razumijevanje, kritičko prihvatanje i opovrgavanje) kao ključnih pretpostavki kritičkoga mišljenja, naglašavajući pritom prihvatanje i poštovanje drugih osoba i različitoga mišljenja.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CJELINA I – ČOVJEK U ODNOSIMA. (okvirni broj nastavnih časova: 5 + 1)** | | | |
| **Ishodi učenja** | **Nastavne jedinice i ključni pojmovi** | | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**  -objasniti osnovne pojmove svake nastavne jedinice,  -predstaviti značaj etike za sveukupan razvoj ljudske misli,  -shvatiti pojam ljubavi u etici,  -usvojiti postojanje različitih vrsta ljubavi i njihovu percepciju u etici,  -objasniti pojmove filia, eros i agape,  -shvatiti u kojoj mjeri se etika prostire kroz sfere ljudskog života,  -objasniti odnose ljudske polnosti, odgovornosti i ljubavi. | SOCIJALIZACIJA I LJUDSKO PONAŠANJE.  Socijalizacija i agensi socijalizacije.  Aristotelovo poimanje države – polisa.  Pojam vršnjaka, prijatelja.  Aristotelovo shvatanje prijateljstva.  LJUBAV I MORALNA DIMENZIJA LJUBAVI.  Ljubav kao filia.  Ljubav kao eros.  Suodnos čovjekove moralnosti i ljubavi.  LJUDSKA SPOLNOST I ODGOVORNOST.  Čovjek kao tjelesno biće.  Značenja spolnosti – historijsko, antropološko, psiho-sociološko, biološko i moralno.  O POJAVI I RAZVOJU SPOLNOSTI.  Radionica.  ČOVJEK U ODNOSIMA.  Utvrđivanje. | | U svakom segmentu moguća je korelacija s bilo kojim nastavnim predmetom. |
| **CJELINA II – SUKOBI U ODNOSIMA. (okvirni broj nastavnih časova: 7)** | | | |
| **Ishodi učenja** | **Nastavne jedinice i ključni pojmovi** | | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**  -razdvajati značajno u gradivu,  -formirati kritički stav,  -shvatiti kada je nastalo etičko razdoblje,  -usvojiti šta je pojam slobode i sve ostale osnovne pojmove nastavne cjeline,  -spoznati osnovne stavove predstavnika određenih razdoblja,  -samostalno obrazlagati i upoređivati određene teorije navedene pod sadržajem nastavnih jedinica,  -analizirati i primjenjivati navedene moralne sudove na primjerima iz svakodnevnog okruženja. | IZVORI, OBLICI I STEPENI EGOIZMA.  Porijeklo i značenje pojma egoizam.  Izvori egoizma.  Oblici i stepeni egoizma.  Proces individualizacije.  RAZLIKE I LEGITIMNOST INTERESA.  Pojam razlike i načelo jednakosti.  Razumnost razlika.  Interes, pravo i zakon.  Pojam dobrog, korisnog i sreće.  IMA LI ŽIVOT SMISLA – P. SINGER.  Analiza teksta.  Robinson Crusoe – D. Defoe.  Etika za Amadora – F. Sawter.  SHVATANJE I ZNAČENJE POJMA RAT.  Historija čovječanstva kao historija sukoba.  Sukob i saradnja.  Rat kao prirodno čovjekovo stanje.  Teorije o ratu.  PROBLEM MIRA I PACIFIZMA.  Različita shvatanja mira i pacifizma.  Terorizam – suprotnost pacifizmu.  Problem terorizma u svjetlu čovjekovog moralnog djelovanja.  LEVIATHAN ILI O MATERIJI, OBLIKU I VLASTI CRKVENE I GRAĐANSKE DRŽAVE – T. HOBBES.  Analiza teksta.  SUKOBI U ODNOSIMA.  Utvrđivanje. | | Bosanski jezik i književnost  Historija  Matematika  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno  Bosanski jezik i književnost  Historija  Matematika  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno |
| **CJELINA III – SLOBODA I MORAL. (okvirni broj nastavnih časova: 9 + 1)** | | | |
| **Ishodi učenja** | **Nastavne jedinice i ključni pojmovi** | | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**  -usvojiti šta je pojam slobode i sve ostale osnovne pojmove nastavne cjeline,  -spoznati osnovne stavove predstavnika određenih razdoblja,  -samostalno obrazlagati i upoređivati određene teorije navedene pod sadržajem nastavnih jedinica,  -analizirati i primjenjivati navedene moralne sudove na primjerima iz svakodnevnog okruženja,  -razvijati svijest o svijetu u kojem živimo. | POJAM SLOBODE.  Pojam slobode u historiji filozofije. Odnos filozofa etičara prema mogućnosti izbora i prepoznavanju ispravnog i neispravnog moralnog odabira.  Sloboda i granice slobode.  Pojam slobode u grčkoj filozofiji.  Novovjekovno shvatanje slobode.  Sloboda kao pretpostavka savjesnog djelovanja.  MORALNO DJELOVANJE I ETIKA ODGOVORNOSTI.  Radionica o tipovima odgovornosti.  Zakonska ili legalna odgovornost.  Prirodna odgovornost.  Slobodno izabrana odgovornost.  Odgovornost kao izazov tehničkoj civilizaciji.  Pojam suodgovornosti.  FILOZOFSKO - ETIČKA UČENJA O POJMU DOBRA.  Radionica.  Učenje o sreći.  Učenje o užitku.  Učenje o koristi.  Eudaimonizam, hedonizam, epikureizam, utilitarizam, aksiologija.  ETIKA VRLINE.  Sokrat, Platon i Aristotel o vrlinama.  Čovjekovo moralno djelovanje u sudovima. Aristotelova učenja o vrlini.  DIJALOG KAO PUT OSTVARIVANJA HUMANOSTI I MORALNOSTI.  Radionica – o dijalogu u kontekstu antičke grčke i židovske tradicije.  Pretpostavka dijaloga u kontekstu pojma opraštanja.  Dijalog i liberalno društvo.  SUSRET DUHOVNOG ISTOKA I RAZUMNOG ZAPADA.  Moja vjera – H. Hesse; analiza teksta.  SAVREMENA SHVATANJA ČOVJEKOVE DRUŠTVENOSTI.  Društvenost i uzajamna društvenost.  Mnoštvena društvenost.  Hegelovo, Rawlsovo i Habermasovo shvatanje društva.  Uloga i svrha zajedništva.  MORAL I PRAVO.  Norme, pravni poredak i zakon.  Odnos prava i dužnosti u etici Immanuela Kanta.  SLOBODA I MORAL.  Utvrđivanje. | | Bosanski jezik i književnost  Historija  Matematika  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno  Bosanski jezik i književnost  Historija  Matematika  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno |
| **CJELINA IV – DRUŠTVENI ODNOSI I DRŽAVA. (okvirni broj nastavnih časova: 7)** | | | |
| **Ishodi učenja** | **Nastavne jedinice i ključni pojmovi** | | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**    -usvojiti što je osnovne pojmove nastavne cjeline,  -spoznati osnovne stavove predstavnika određenih razdoblja,  -samostalno obrazlagati i upoređivati određene teorije navedene pod sadržajem nastavnih jedinica,  -analizirati i primjenjivati navedene moralne sudove na primjerima iz svakodnevnog okruženja,  -razvijati svijest o svijetu u kojem živimo. | ČOVJEK KAO POLITIČKO BIĆE.  Odnos države i vlasti.  Vrste vlasti.  Makijavelizam.  Weberovo shvatanje države.  Aristotelovo shvaćanje državne vlasti.  Lockeovo učenje o državi.  Razumnost kao temelj moderne države.  Pravednost kao izazov moderne države.  Etičnost – krajnji cilj države.  Postanak države.  VRIJEDNOST I DOMET DEMOKRATIJE.  Građansko društvo.  Razumijevanje demokratije kao otvorenog društva.  Temeljne pretpostavke demokratije.  Demokratija i savremenost.  Oblici demokratije.  PERIKLOVA DEMOKRATIJA – SPASONOSNA TVRĐAVA DRŽAVNOG PORETKA.  Analiza teksta.  LJUDSKA PRAVA – HISTORIJSKI RAZVOJ.  Porijeklo, značenje i dioba ljudskih prava.  Povelja sloboda.  Deklaracija o pravima čovjeka i građana.  Deklaracija nezavisnosti.  PORIJEKLO, DIOBA, TEMELJNI DOKUMENTI O LJUDSKIM PRAVIMA.  Opća deklaracija o pravima čovjeka.  Međunarodni pakt o građanskim i političkim pravima.  Međunarodni pakt o ekonomskim, socijalnim i kulturnim pravima.  PRAVA DJECE; KRŠENJE PRAVA.  Radionica – temeljna prava djeteta.  Kršenja prava u svjetlu bioetičkog promišljanja.  DRUŠTVENI ODNOSI I DRŽAVA.  Utvrđivanje. | | Bosanski jezik i književnost  Historija  Matematika  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno  Bosanski jezik i književnost  Historija  Matematika  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno  Bosanski jezik i književnost  Historija  Matematika  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno |
| **CJELINA V – ČOVJEČANSTVO I GLOBALIZACIJA. (okvirni broj nastavnih časova: 4 + 1)** | | | |
| **Ishodi učenja** | **Nastavne jedinice i ključni pojmovi** | **Korelacija s nastavnim predmetima** | |
| **Učenik treba:**  -usvojiti osnovne pojmove nastavne cjeline,  -spoznati osnovne stavove predstavnika određenih razdoblja,  -samostalno obrazlagati i upoređivati određene teorije navedene pod sadržajem nastavnih jedinica,  -analizirati i primjenjivati navedene moralne sudove na primjerima iz svakodnevnog okruženja,  -razvijati svijest o svijetu u kojem živimo. | GLOBALNO DRUŠTVO I MEĐUNARODNI ODNOSI.  Pojam globalno – porijeklo, značenje i primjena.  Globalno društvo i njegova raznolikost.  Kriza globalnog društva.  DOBRO I PRAVEDNOST – FILOZOFSKE VRIJEDNOSTI.  Shvatanje i tumačenje vrijednosti u savremenom dobu.  Aksiologija.  Vrijednosne skupine.  Vrijednosna bit .  Hijerarhija vrijednosti.  MODERNI ČOVJEK – ETIKA – N. HARTMANN.  Analiza teksta.  ČOVJEČANSTVO I GLOBALIZACIJA.  Ponavljanje. | Bosanski jezik i književnost  Historija  Matematika  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno | |

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**

-profesor sociologije,

-profesor filozofije,

-profesor filozofije i sociologije,

-profesor sociologije u dvopredmetnom studiju gdje je sociologija glavni ili ravnopravan predmet,

-profesor filozofije u dvopredmetnom studiju gdje je filozofija glavni ili ravnopravan predmet.

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.

Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „sociologije“ i „filozofije“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.

**Napomena**: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.