**JU TEHNIČKA ŠKOLA**

**STRUKA: TEKSTILSTVO I KOŽARSTVO**

**STRUČNO ZVANJE: MODNI TEHNIČAR – DIZAJNER**

**ČETVRTI STUPANJ OBRAZOVANJA**

**PRVI RAZRED**

SADRŽAJ

[NASTAVNI PLAN 3](#_Toc109994671)

[HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST 4](#_Toc109994672)

[ENGLESKI JEZIK 13](#_Toc109994673)

[NJEMAČKI JEZIK 18](#_Toc109994674)

[POVIJEST 23](#_Toc109994675)

[MATEMATIKA 31](#_Toc109994676)

[SPORTSKA KULTURA 36](#_Toc109994677)

[INFORMATIKA 40](#_Toc109994678)

[KEMIJA 45](#_Toc109994679)

[BIOLOGIJA 50](#_Toc109994680)

[FIZIKA 56](#_Toc109994681)

[TEKSTILNA VLAKNA 62](#_Toc109994682)

[TEHNOLOGIJA TEKSTILA 66](#_Toc109994683)

[TEHNIČKO CRTANJE 70](#_Toc109994684)

[POVIJEST ODJEĆE I TEKSTILA 74](#_Toc109994685)

[PRAKTIČNA NASTAVA 78](#_Toc109994686)

[KATOLIČKI VJERONAUK 83](#_Toc109994687)

[ISLAMSKI VJERONAUK 94](#_Toc109994688)

[PRAVOSLAVNI VJERONAUK 104](#_Toc109994689)

[ETIKA 110](#_Toc109994690)

**NASTAVNI PLAN**

TEKSTILSTVO I KOŽARSTVO

**MODNI TEHNIČAR – DIZAJNER**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R/b** | Naziv nastavnog predmeta | **TJEDNI FOND NASTAVNIH SATI** | | | | | | | |
|  | **A. Općeobrazovni predmeti** | **I.** | | **II.** | | **III.** | | **IV.** | |
| **T** | **V** | **T** | **V** | **T** | **V** | **T** | **V** |
| 1. | Hrvatski jezik i književnost | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 2. | Strani jezik (navesti naziv jezika)\* | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 3. | Povijest | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Matematika | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 5. | Sportska kultura | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 6. | Informatika |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Kemija | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Biologija | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Demokracija i ljudska prava |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10. | Fizika | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **UKUPNO A**: | **14** | **2** | **8** |  | **10** | **0** | **8** | **0** |
|  | **B. Stručno-teorijski predmeti** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Tekstilna vlakna | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 2. | Tehnologija tekstila | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 3. | Tehničko crtanje | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Povijest odjeće i tekstila | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Tehnologija odjeće |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 6. | Konstrukcija i modeliranje odjeće |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 7. | Estetsko oblikovanje |  |  | 1 | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 8. | Primjena računala |  |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |
| 9. | Strojevi i uređaji u konfekciji |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 10. | Poznavanje tekstilnih materijala |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 11. | Ispitivanje tekstila |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 12. | Osnove poduzetništva |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 13. | Dizajn i modno projektiranje odjeće |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 14. | Izborni predmet\*\* |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | **UKUPNO B:** | **10** |  | **9** | **6** | **9** | **5** | **12** | **3** |
|  | **C. Praktična nastava** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Praktična nastava |  | 4 |  | 7 |  | 6 |  | 7 |
|  | **UKUPNO C:** |  | **4** |  | **7** |  | **6** |  | **7** |
|  | **D: Izborno-obvezni predmeti**\*\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Katolički vjeronauk | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 2. | Islamski vjeronauk | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 3. | Pravoslavni vjeronauk | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 4. | Etika | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  | **UKUPNO** **D:** | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  |
|  | **UKUPNO A+B+C+D:** | **25** | **6** | **18** | **13** | **20** | **11** | **21** | **10** |
|  | **SVEUKUPNO:** | **31** | | **31** | | **31** | | **31** | |
|  | **UKUPNO NASTAVNIH PREDMETA** | **15** | | **12** | | **13** | | **13** | |

**\*** Nazivi su Engleski jezik ili Njemački jezik

\*\*Izborni predmeti su: Funkcionalni tekstilni materijali ili Struktura i dizajn tkanina i pletenina

\*\*\* Učenik se opredjeljuje za jedan od ponuđenih predmeta

NASTAVNI PROGRAM

**HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **PREDMET** (naziv) | **HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST** | | | **Modul** (naziv | **Hrvatski jezik i komunikacija** | | | **Redni broj modula** | **1.** | | | **Svrha** | | | | * razviti kod učenika svijest o važnosti jezika kao neodvojivoga dijela čovjekova života zbog čega je vrlo važno ovladati pravilno jezičnim sustavom koji je temeljno sredstvo komunikacije, * razviti vještine pravilne komunikacije potrebne za školovanje i budući rad. | | | | **Posebni zahtjevi/Preduvjeti** | | | | Predznanje iz osnovne škole | | | | **Ciljevi** | | | | * razvijanje svijesti o važnosti jezika u svakodnevnom životu i radu, * informiranje i spoznavanje temeljnih jezičnih zakonitosti i pravila, * razvijanje svijesti o značaju pravilnoga govorenja i pisanja, slušanja i čitanja, * uporaba jezika u specifičnoj struci i raznim prilikama, * poticanje suradnje i timskoga rada među učenicima. | | | | **Jedinice** | | | | 1. Opći pojmovi o jeziku 2. Fonetika i fonologija 3. Komunikacija i slušanje | | | | **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** | | **Jedinica 1. Opći pojmovi o jeziku**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti prirodu i postanak jezika - klasificirati jezike po porijeklu te razumjeti porijeklo hrvatskoga jezika i književnosti od indoeuropskihjezika, * objasniti skupinu ugro-finskih jezika, * navesti osnovne podatke o razvoju hrvatskoga jezika i književnosti od 11. do 15. st., * objasniti razliku između standardnoga jezika i narječja, * objasniti razliku između književnog i razgovornog jezika, * uočiti što je norma, prepoznati normativnu gramatiku.   **2. Fonetika i fonologija**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti kako nastaju glasovi; pomoću kojih govornih organa, * usvojiti podjelu glasova hrvatskoga jezika i književnosti, * objasniti pojam fonema, fona i alofona, * znati obilježja i razlike fonema * upoznati interpunkcijske znakove, dijakritičke znakove te ovladati njihovom uporabom, * upoznati pojavu refleksa jata; kada dolazi do duljenja, a kad do kraćenja refleksa jata te ovladati aktivnom uporabom unutar jezika, * znati prepoznati glasovne promjene, * znati kako i zašto dolazi do glasovnih promjena, * znati pravilno napisati riječ u kojima se dogodila glasovna promjena.   **3. Komunikacije i slušanje**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti što je komunikacija i navesti elemente komunikacije, * identificirati djelotvornu i nedjelotvornu komunikaciju, * navesti sredstva kojima se prenosi informacija, * identificirati razne oblike neverbalne komunikacije, * predstaviti se na prikladan način,   predstaviti kratki govorni prikaz, npr. utakmica, posjet, izlazak. | | **Jedinica 1.**  • Pripremiti uvodno predavanje o prirodi i postanku jezika (predstaviti na prezentaciji sistematizaciju indoeuropskih jezika):  - objasniti razvoj jezika, jezičnih skupina te genezu hrvatskog jezika i književnosti,  - pripremitinastavni listić – skupine riječi iz njemačkog, talijanskog, engleskog, ruskog, češkog, turskog, mađarskog (učenici prave pripadne skupine, otkrivaju koje su kao tuđice ušle u hrvatski jezik),  - učenici rade u parovima,  - nekoliko učenika prezentira radove,  - zaključak o urađenom/nastavnik  • Pripremiti uvodno predavanje o povijesti hrvatskoga jezika (popratiti prezentacijama):   * učenici zapisuju osnovne podatke, * čitanje iz udžbenika, objašnjenje slika i prvih tekstova, * učenici pišu sastav o povijesti jezika na temelju usvojenih činjenica i informacija, * čitanje uradaka – prezentacija,   • Učenici će pročitati odlomak teksta pisan standardnim jezikom te odlomak pisan jednim od narječja (podjela nastavnih listića svakom učeniku):   * razgovor o razumljivosti jednog i drugog odlomka, * osnovna obilježja odlomaka, * kojim načinom jezičnog izražavanja se učenici koriste/prepoznaju li narječje, * gdje se koristi standardni jezik, * domaći uradak – napisati sastav na slobodnu temu standardnim jezikom.   • Razgovor o razgovornom jeziku – učenici daju izjave što je za njih razgovorni jezik; razgovor o književnom jeziku.  Čitanje novele *Gost* Vjekoslava Kaleba – razgovor o jeziku.  • Pripremiti kratko uvodno predavanje o normi, tj. pravilu (uporaba prezentacija – neka pravila jezika i pravopisa):   * učenicima se pokazuju rječnici, pravopisi, gramatike, * zajedničke osobine gramatikama, * rad u parovima – izdvojiti neke od norme iz gramatike, pravopisa, * poznaje li razgovorni jezik i narječje normu – razgovor s učenicima.   **Jedinica 2.**  • U razgovoru s učenicima identificirati koji sve organi i na koji način sudjeluju u tvorbi glasova.  • Putem prezentacije prikazati diobu glasova hrvatskoga jezika.  • Dati učenicima pojedinačne glasove da od njih tvore riječi te da uoče ulogu suglasnika i samoglasnika i njihove razlike.  • Pripremiti uvodno predavanje o fonetici i fonologiji (predstaviti na prezentaciji obilježja).   * Dati da učenici izgovore različite glasove te uoče gdje se tvore, kako zvuče i sl. * Objasniti pojam alofona na primjerima.   • Podijeliti učenike u skupine i dati im riječi na kojima se uočavaju razlike dijakritičkih znakova te ih prepoznaju i obilježavaju.  • Podijeliti učenike u parove i dati im rečenice na kojima će uočavati potrebu uporabe interpunkcijskih znakova; nastavnik objašnjava pravila.  • Učenici samostalno na nastavnom listiću uočavaju potrebu stavljanja dugog ili kratkog jata gdje je potrebno u ponuđenim riječima  • Podijeliti učenike u skupine i dati im riječi na kojima se dogodila promjena da pokažu kako se to dogodilo.  • Učenicima dati nepravilno napisani tekst da ga isprave poštujući pravopis.  **Jedinica 3.**  • Povesti razgovor o komunikaciji i utvrditi elemente komunikacije (pošiljatelj, primatelj, poruka, govornik, slušatelj).  • Ispitati djelotvornu i nedjelotvornu komunikaciju u svakodnevnom životu (školi, obitelji, praksi).  - Provesti vježbu u parovima (npr. dva učenika razgovaraju s izvjesne udaljenosti, a drugi pričaju i ometaju ih).  - Odabrati umjetničku pjesmu koja nije komunikacijski laka, a učenici otkrivaju jednostavniji način prenošenja poruke.  • Primijeniti metodu „moždana oluja“ i navoditi sredstva kojima se prenosi informacija (npr. telefon, mediji, računalo, knjiga).  • Radeći u skupinama učenici otkrivaju kako se mogu sporazumjeti, a da se ne služe govorom (izraz lica, pokreti i sl.).  • Organizirati rad u skupinama kako bi se učenici predstavili pojedinačno.  - Provesti vježbu da svaki učenik predstavi nekog drugog člana skupine.  - Predstavljanje u skupinama organizirati tako da svi učenici urade predviđene vježbe predstavljanja.  • Službeno predstavljanje organizirati s naglaskom na jasnosti, sažetosti, intonaciji i odsustvu prisnosti i intimnosti.  • Svaki učenik pripremi i predstavi kratko govorno izvješće o vlastitom iskustvu.  Pismena provjera znanja iz jezika  Prva školska pismena zadaća  Analiza i ispravak prve školske zadaće | | **Integracija (povezanost s drugim predmetima)** | | | | - Povijest  - Povijest umjetnosti  - Strani jezici  - Filozofija | | | | **Izvori (literatura i sl.) za nastavnike** | | | | • Biškup, *Osnove javnog komuniciranja*  • *Hrvatska gramatika*, skupina autora, Zagreb, 1997.  • *Gramatika hrvatskog jezika*, Težak- Babić, Zagreb, 1994.  • *Hrvatski pravopis*, Babić- Finka-Moguš, Zagreb, 1996.  • Rječnici hrvatskog jezika (Vladimir Anić; skupina autora)  • *Rječnik stranih riječi*, Klajić, Zagreb, 1975.  • Udžbenici hrvatskog jezika i književnosti za strukovne škole. | | | | **Ocjenjivanje (tehnike ocjenjivanja)** | | | | Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Usmeno ispitivanje, vježbe, pismene zadaće, testovi i lektire predviđene nastavnim programom. | | | | | | |
| **Modul** (naziv) | **Književnost i teorija književnosti** | | |
| **Redni broj modula**: | **2.** | | |
| **Svrha:** | | | |
| * potaknuti učenika na razumijevanje, tumačenje i vrednovanje književnoga djela, * zainteresirati učenika za analizu književnoga djela. | | | |
| **Posebni zahtjevi /Preduvjeti** | | | |
| Predznanje iz osnovne škole. | | | |
| **Ciljevi** | | |
| * razvijanje sposobnosti razumijevanja vrijednosti književnoga djela, * razvijanje sposobnosti interpretacije književnoga djela, * razvijanje svijesti o važnosti izgradnje osobnoga stava te izgradnja kritičkoga odnosa spram stvarnosti kroz vrijeme i djela koja su nastajala u tom razdoblju, * poticanje istraživačkoga duha kod učenika, * razvijanje interesa za književnost, * bogaćenje rječnika i razvijanje jezične kulture. | | | |
| **Jedinice** | | | |
| 1. Osnove teorije književnosti 2. Temeljna civilizacijska djela 3. Srednjovjekovna književnost i humanizam | | | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** | | |
| **Jedinica 1. Osnove teorije književnosti**  Učenik će biti sposoban:  • izraziti emocionalni sadržaj pjesme,  • analizirati lirsku pjesmu i upotrebljavati kritički rječnik:  - tema,  - motiv (pjesnička slika),  - ozračje (ugođaj),  - kompozicija,  - jezik (stilska sredstva, rima),  - ritam,  • usporediti pjesme prema njihovim temama i uporabi jezika,  • samostalno analizirati lirsku pjesmu,  • prepoznati i koristiti termine tradicionalnih lirskih vrsta: elegija, epitaf, himna, oda, ditiramb,  • analizirati lirsko-epske vrste: baladu i poemu,  • pročitati epsku pjesmu, prepoznati i koristiti termine:  1. osnovni epski elementi:  - likovi (junaci),  - fabula,  - pripovjedač (narator),  2. osnovna epska sredstva:  - digresija,  - retardacija (usporavanje radnje),  *- in media res,*  • prepoznati organizaciju događaja,  • pročitati pripovijetku, prepoznati i koristiti termine:  - tema, likovi i fabula,  - pripovjedač,  - ideja, kompozicija,  • prepoznati organizaciju događaja,  • analizirati likove i iznijeti svoj stav prema likovima,  • izraziti ideju svojim riječima,  • napisati priču,  • analizirati roman kao složenu proznu vrstu primjenjujući termine: tema, idejni svijet, likovi, kompozicija, pripovjedač (npr. sveznajući),  • istražiti strukturu romana,  • izraziti svoj stav prema djelu,  • napisati esej o vlastitom reagiranju na tekst,  • prepoznati i koristiti termine dramskog teksta:  - dijalog,  - monolog,  - dramski sukob,  - didaskalije,  • navesti i prepoznati etape dramske radnje,  • analizirati dramska lica i iznijeti svoj stav o njima,  • objasniti pojmove tragično/komično: tragičan lik, tragična krivnja, tragičan završetak, katarza/komičan lik, komična situacija, smijeh ili humor.  **Jedinica 2. Temeljna civilizacijska djela**  Učenik će biti sposoban:  • navesti podatke o antičkoj književnosti.  - vremenske okvire ovoga razdoblja,  - znati stilske značajke razdoblja,  - znati najvažnije predstavnike ovoga razdoblja,  - znati najvažnija književna djela ovoga razdoblja,  • navesti podatke o Svetim knjigama (Biblija, Kuran, Tora, Vede):  - čitati i uspoređivati odlomke Svetih knjiga,  - saznati nešto više o književnosti istočnih naroda.  **Jedinica 3. Srednjovjekovna književnost i humanizam**  Učenik će biti sposoban:  • objasniti vremenski okvir ovoga razdoblja,  • znati stilske značajke srednjovjekovne književnosti,  • znati najvažnije pisce srednjega vijeka,  • znati najvažnija književna djela humanizma u hrvatskoj i europskoj književnosti. | | **Jedinica 1.**  • Učenici slušaju snimak umjetničke lirske pjesme (ili čita nastavnik), iskazuje dojmove o pjesmi.  - Radeći u skupinama uvježbaju čitanje iste pjesme; predstavnik svake skupine čita pjesmu naglas (čitanjem izraziti emocionalni sadržaj pjesme),  • Raditi u skupinama.  - Pripremiti pitanja koja vode učenika do otkrivanja strukture lirske pjesme.  • Analizirati lirske pjesme s različitim temama (pejzažna, ljubavna, socijalna, domoljubna, religiozna, misaona ili refleksivna) – D. Cesarić, N. Šop, S. S. Kranjčević, A. G. Matoš, J. Pupačić.  • Učenici odabiru umjetničku lirsku pjesmu i analiziraju je u pisanoj formi.  • Rad u parovima.  - Pripremiti pitanja koja vode učenika do otkrivanja ugođaja i strukture tradicionalnih lirski vrsta.  • Interpretativno čitanje narodne balade *Hasanaginice.*  - Otkrivanje lirskih i epskih elemenata u strukturi djela.  - Učenici podijeljeni u skupine.  - Prezentacija odgovora.  • Čitanje narodne epske pjesme *Smrt Senjanina Iva*:  - uočavanje epskih elemenata,  - objašnjenje razlike lirske i epske pjesme.  • Pročitati pripovijetku:  - raditi u skupinama,  - otkriti strukturu pripovijetke: tema, likovi, fabula, pripovjedač, ideja, kompozicija,  - učenici usmeno prezentiraju urađeno.  • Predstaviti strukturu pripovijetke:  - uočiti elemente koji čine dobru priču.  • Radeći u skupinama učenici analiziraju likove i na istaknutom papiru zapisuju uočene karakterne crte, analiziraju i iznose svoj stav.  • Učenici pišu priču (može biti i autobiografska).  • Pročitati roman.  - Radeći u skupinama otkriti strukturu romana.  - Skupine dobivaju selektivne zadatke (npr. tema i idejni svijet, likovi, kompozicija i pripovjedač).  • Učenici prezentiraju urađeno (koristiti citate).  • U raspravi protumačiti djelo u odnosu na suvremenost.  • Napisati esej (izabrati misao iz djela za temu ili temu izabrati prema tematici romana).  - Analizirati dva romana.  • Pročitati dramu (ili pogledati snimljenu kazališnu predstavu).  - U skupnom radu uočavati i analizirati dramski sukob, likove, dijalog, monolog, didaskalije, kompozicija.  • Unutarnju kompoziciju predstaviti na prezentaciji.  - U skupnom radu istražiti što pripada pojedinoj etapi dramske radnje.  • Raspravljati o pozitivnim i negativnim osobinama dramskih junaka.  • Uočavati tragično/komično.  - Analizirati jednu tragediju i komediju u pisanoj formi.  **Jedinica 2.**  **•** Pripremiti uvodno predavanje o antičkoj književnosti (predstaviti na prezentaciji obilježja).  - Razgovarati s učenicima o antičkoj Grčkoj i starom Rimu te pokušati doći do vremenskih okvira.  - Organizirati ih u skupine i dati im da se upoznaju s najvažnijim djelima antičke književnosti.  - Učenici će u skupinama istraživati životopise Homera, Sofokla, Plauta.  • U skupnom radu čitati odlomke svetih knjiga, analizirati ih i prezentirati rezultate.  - Usporediti osobine analiziranih odlomaka.  - Istaknuti posebnosti svake svete knjige.  **Jedinica 3.**  **•** Pogledati film sa srednjovjekovnom tematikom i razgovarati s učenicima što oni znaju o srednjem vijeku te tako doći do vremenskih okvira.  • Podijeliti učenike u skupine i dati im da usporede ulomke grčke tragedije i liturgijske drame.  • Svaka od skupina istražit će najvažnije podatke o zadanom piscu i prezentirati pred razredom.  • Pripremiti uvodno predavanje o humanizmu (predstaviti na prezentaciji obilježja).  Interpretacija *Božanstvene komedije, Kanconijera i Decamerona.*  • Upoznati ih s glavnim predstavnicima u hrvatskoj književnosti – hrvatski latinisti (Ivan Česmički, Juraj Šižgorić, Marko Marulić).  • Raditi u skupinama.  - Pripremiti pitanja koja vode učenika do otkrivanja strukture lirske pjesme hrvatskih petrarkista Šiška Menčetića i Džore Držića.  - Prezentiranje uradaka.  Programski sadržaji:  Misali, brevijari, zbornici; Humačka i Baščanska ploča  Temeljna civilizacijska djela  Biblija – Stari zavjet, Knjiga postanka, Knjiga Izlaska, Judita, Pjesma nad pjesmama, Psalmi  Biblija – Novi zavjet, Evanđelje po Ivanu ili Apokalipsa  Kuran (ulomak)  Gilgameš (ulomak)  Mahabharata (ulomak)  Antička književnost. Starogrčka književnost  Gilgameš (ulomak)  Homer, Odiseja (pjevanje I., XIX., XXI.) ili Ilijada  Rimska književnost  Plaut, Ćup  Katul, Tibul, Marcial – rimska lirika  Ovidije, Metamorfoze (1., 8.)  Vergilije, Eneida (pjevanje II., IV.)  Sofoklo, Antigona – tragedija  Diskurzivni oblici  Udio znanstvenoga i udio osobnoga poimanja zbilje. Vrste raspravljanja. Monolog, dijalog. Opis. Rasprava  Književno znanstveni (metajezični) tekst  Esej. Feljton. Slobodni sastavak. Novinske podvrste. Putopis.  Napisati esej (izabrati misao za temu eseja)  Druga školska pismena zadaća; Analiza i ispravak druge školske zadaće  Pristup književnom djelu  Književni rodovi i vrste  Dobriša Cesarić, Pjesma mrtvog pjesnika, Vagonaši (misaono- socijalna)  Lirika (pojam, razvoj, podjela)  Antun Mihanović, Hrvatska domovina (himna) – tradicionalni lirski oblik ili Himna Atonu (egipatska književnost)  Mak Dizdar, Zapis o zemlji (epitaf i epigram) – tradicionalni lirski oblik  Petar Preradović, Rodu o jeziku (elegija i oda) – tradicionalni lirski oblik  Vladimir Nazor, Cvrčak (ditiramb) – tradicionalni lirski oblik  Stilske figure (figure dikcije i figure riječi)  Stilske figure (figure misli i figure konstrukcije)  Uočavanje stilskih figura u poeziji  Versifikacija: rima, ritam  Vrste stihova i strofa, Slobodni stih  A. G. Matoš, Jesenje večer (Sonet)  F. Mažuranić, Lišće (pjesma u prozi)  Tematska podjela poezije (tema, motiv)  S. S. Kranjčević, Moj dom – domoljubna lirika  Vladimir Vidrić, Jutro ili druga pejzažna lirika po izboru  А. G. Matoš, M. Krleža, T. Ujević - Notturno  Josip Pupačić, Zaljubljen u ljubav – ljubavna poezija  Nikola Šop, Isus čita novine ili Kuda bih vodio Isusa? – duhovno religiozna poezija  Obilježja epske poezije, epska tehnika, tipovi i vrste  August Šenoa, Zlatarevo zlato (povijesni roman)  Homer, Ilijada (ep)  balada, lirsko-epska vrsta  Proza kao nasljednica epike  Struktura proznoga književnog djela (kompozicija, fabula, siže)  Pripovjedač, fabula, lik  Prozne vrste, jednostavni prozni oblici (mit, saga, vic, poslovica, bajka, legenda, zagonetka)  Vjekoslav Kaleb, Gost (novela)  Roman, vrste romana  Mit o Orfeju i Euridici, ili Ikaru i Dedalu, ili Medeji i Tezeju  Basne – po izboru  Ivana Brlić Mažuranić, Kako je Potjeh tražio istinu (bajka) ili Vasilisa Premudra, ili bilo koja bajka po izboru predmetnoga nastavnika  Pripovijetka, kratka priča | | |
| **Integracija (povezanost s drugim predmetima)** | | | | |
| - Povijest  - Povijest umjetnosti  - Strani jezici  - Filozofija | | | | |
| **Izvori za nastavnike (literatura i sl.)** | | | | |
| • Milivoj Solar, *Osnove teorije književnosti*, Zagreb, 1988.  • Udžbenici hrvatskog jezika i književnosti za strukovne škole  • Škreb-Stamać, *Uvod u književnost*, Zagreb 1995.  • Zbirke pjesama, zbirke novela te drame pojedinih autora | | | | |
| **Ocjenjivanje (tehnike ocjenjivanja)** | | | | |
| Usmeno ispitivanje, vježbe, testovi, pismene zadaće i lektire predviđene programom. | | | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | | | |
| Hrvatski jezik i književnost mogu predavati profesori hrvatskoga jezika i književnosti (VSS, VII/1) ili magistri hrvatskoga jezika i književnosti (završen drugi ciklus visokoga obrazovanja, 300 ECTS) koji su pohađali nastavu na hrvatskome jeziku te u stečenoj diplomi u stručnom nazivu imaju hrvatski jezik i književnost kao ishod samostalnoga jednopredmetnog studija ili kao ravnopravan samostalan predmet s nekim drugim u dvopredmetnom studiju.  Navedena stručna sprema mora proizlaziti iz programa studija u trajanju od najmanje četiri godine.  Napomena: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Opći pojmovi o jeziku | 6 nastavnih sati |
| Fonetika i fonologija | 12 nastavnih sati |
| Pravopisna vježba | 2 nastavna sata |
| Komunikacija | 5 nastavnih sati |
| Pismena zadaća | 3 nastavna sata |
|  | Test | 2 nastavna sata |
| **UKUPNO:** |  | **30 nastavnih sati** |
| **2. MODUL** | Osnove teorije književnosti | 7 nastavnih sati |
| Interpretacija | 10 nastavnih sati |
| Temeljna civilizacijska djela | 3 nastavna sata |
| Srednjovjekovna književnost | 2 nastavna sata |
| Humanizam | 7 nastavnih sati |
| Lektira | 5 nastavnih sati |
| Pismena vježba | 1 nastavni sat |
|  | Pismena zadaća | 3 nastavna sata |
|  | Test | 2 nastavna sata |
| **UKUPNO:** |  | **40 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**ENGLESKI JEZIK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | **ENGLESKI JEZIK** | |
| **Modul (naziv):** | **Obrazovanje** | |
| **Redni broj modula:** | **1.** | |
| **Svrha** | | |
| Ovaj modul ima za svrhu dati učenicima praktične vještine komunikacije na engleskom jeziku na temu obrazovanja:  - čitanje i slušanje s razumijevanjem – sposobnost razumijevanja glavne ideje ili informacije iz teksta,  - sposobnost usmenog i pismenog izražavanja mišljenja i stavova na engleskom jeziku. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | | |
| **Ciljevi** | | |
| * Ohrabriti učenike na uporabu engleskoga jezika u svrhu komunikacije. * Razviti sklonost prema učenju engleskoga jezika. * Ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijeloga života. * Obogaćivati osobnu kulturu upoznavanjem kulturnih posebnosti drugih naroda. * Razvijati zanimanje za uporabu stranoga jezika u struci. * Razvijati pozitivnu radnu etiku i sposobnosti za timski rad. * Razvijati duh tolerancije, humanizma i temeljnih etičkih načela. * Razumijevanje značaja pravilne primjene fonetskih, morfoloških i sintaktičkih znanja u jeziku. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Život u školi 2. Mladi (tinejdžeri) 3. Sport 4. Zanimanje | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * predstaviti se i opisati školu, * opisati školski sustav, * usvojiti vokabular na temu života u školi, * sastaviti svoj raspored nastavnih sati.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * opisati svoj odnos prema odraslima, * sastaviti anketu o problemima mladih, * reći nešto o svom životnom dobu, * razgovarati o svojim ambicijama i planirati karijeru, * razumjeti jednostavnije tekstove na stranom jeziku o problemima mladih.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati popularne sportove i grupirati ih po srodnosti, * govoriti o sportu koji voli ili kojim se bavi: dobre i loše strane, * usmeno opisati sportski događaj u školi ili gradu, * objasniti poštenu igru kao gledatelj.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * ukratko opisati svoje zanimanje uz prednosti i nedostatke, * reći nešto o svom radnom mjestu, * voditi dijalog o temi s prijateljem iz razreda, * razumjeti jednostavne tekstove o tom zanimanju. | | **Jedinica 1.**   * koristiti skicu plana škole koju učenici izrađuju, rad u skupini, * nastavnik će pripremiti shemu školskoga sustava u stranoj zemlji, * razvrstati i grupirati riječi uz život u školi, * koristiti slike i dijagrame, paukovu mrežu, sustav stabla, tablice, pojedinačni rad, * kratke usmene i pismene opise; * izrada rasporeda nastavnih sati, rad u skupini, izvješće po danu u tjednu.   **Jedinica 2.**   * diskusija: za i protiv strogih roditelja, nastavnika, * izrada ankete za ciljnu skupinu, pisanje i podnošenje izvješća; * moždana oluja, * učenici navode cilj/zanimanje i put do njegovoga ostvarenja (škola, uspjeh, studij), prednosti i nedostatke, * koristiti tekstove primjerene uzrastu i predznanju, usmeno i pismeno provjeriti razumijevanje, napisati rezime pročitanoga teksta.   **Jedinica 3.**   * moždana oluja: razvrstati izraze, ispričati prijatelju, * intervju, izvješće (zastupljenost u razredu, trening i sl.), * novinski članci, pa kratki pismeni sastav (koristiti rječnik i tablicu glagola), * rad u skupini: istraživanje ponašanja i izvješće (novinski članci, nastavni sat Sportske kulture), imperativ.   **Jedinica 4.**   * projekt/rad u skupini, učenici skupljaju materijal/internet, traže informacije od nastavnika praktične nastave, * učenici crtaju radni prostor i pribor za rad, * rad u paru – sastaviti i izvesti dijalog (rečenična intonacija), * vježba točno/netočno za provjeru razumijevanja. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Hrvatski jezik i književnost, Sportska kultura, stručno-teorijski predmeti | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * Odobreni udžbenici; * Opportunities – Pre-Intermediate (Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzynska) * časopisi, video i audiozapisi, Internet | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije), 2. pismena provjera znanja (zadatci objektivnog tipa, strukturirana pitanja), 3. test (kratki odgovori, pitanja točno – netočno itd.) | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | **Slobodno vrijeme** | | |
| **Redni broj modula:** | | **2.** | |
| **Svrha** | | | |
| Ovaj modul ima za svrhu dati učenicima praktične vještine komunikacije na engleskom jeziku na temu slobodnoga vremena:   * čitanje i slušanje s razumijevanjem, * sposobnost razumijevanja glavne ideje ili informacije iz teksta, * sposobnost usmenog i pismenog izražavanja mišljenja i stavova na engleskome jeziku. | | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | | | |
| **Ciljevi** | | | |
| * Ohrabriti učenike na uporabu engleskoga jezika u svrhu komunikacije. * Razviti sklonost prema učenju engleskoga jezika. * Ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijeloga života. * Obogaćivati osobnu kulturu upoznavanjem kulturnih posebnosti drugih naroda. * Razvijati zanimanje za uporabu stranoga jezika u struci. * Razvijati pozitivnu radnu etiku i sposobnosti za timski rad. * Razvijati duh tolerancije, humanizma i temeljnih etičkih načela. * Razumijevanje značaja pravilne primjene fonetskih, morfoloških i sintaktičkih znanja u jeziku. | | | |
| **Jedinice** | | | |
| 1. Novac 2. Kupnja 3. Putovanje 4. Jela i pića | | | |
| **Ishodi učenja** | | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * navesti vrste novca i valute, * snalaziti se u mjenjačnici, * govoriti o novcu, njegovim dobrim i lošim stranama, * tražiti informacije u banci i pošti, * govoriti o svom džeparcu.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * opisati i usporediti različite prodajne objekte, * navesti različite artikle (npr. odjeća, prehrambeni proizvodi), * napraviti popis za kupnju, * koristiti uobičajene izraze na temu kupnje.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati različite ciljeve i sredstva putovanja, * navesti dobre i loše strane.     **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * naručiti hranu i piće u restoranu, * opisati neka tradicionalna jela domaće kuhinje, * navesti neka tipična jela strane zemlje čiji jezik uči, * govoriti o restoranu brze hrane te o dobrim i lošim stranama različitih prijevoznih sredstava, * slijediti i dati upute za snalaženje u gradu, * snalaziti se u raznim situacijama na putovanju (granica, putna karta). | | | **Jedinica 1.**   * diskusija, * igra po ulogama: službenik – stranka (brojevi), * moždana oluja, * vježba dopunjavanja rečenica novim izrazima (otvoriti račun, uložiti i podići novac). * diskusija na tu temu i pismeni sastav.   **Jedinica 2.**   * istraživanje, zabilješke, izvješće, rad u skupini, * moždana oluja (pravilna uporaba rječnika), * naći izraze u križaljci i napisati rečenice, * vježba po ulogama, pa igra po ulogama: prodavač – kupac.   **Jedinica 3.**   * moždana oluja, * rad u skupini, zabilješke i izvješće.   **Jedinica 4.**   * igra po ulogama: konobar – gost, * vođena pismena vježba: sastojci daju jelo koje treba prepoznati i napisati, * predstaviti tekstove tog sadržaja i provjeriti razumijevanje, te vježbati izražajno čitanje, * izraditi popis namirnica zdrave hrane, * dati plan grada, a učenici u parovima vježbaju postavljanje pitanja i daju odgovore ili projekt, * dati set dijaloga koje učenici razvrstavaju po situacijama kojima odgovaraju, pismeni sastav. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | | |
| Matematika, Hrvatski jezik i književnost, stručno-teorijski predmeti | | | |
| **Izvori za nastavnike** | | | |
| * udžbenici (domaći i strani za izbor potrebnih tema) – Opportunities – Pre-Intermediate (Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzynska) * časopisi, videozapisi, DVD, CD, audiozapisi, internet | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije), 2. pismena provjera znanja (zadatci objektivnoga tipa, strukturirana pitanja), 3. test (kratki odgovori, pitanja točno – netočno itd.). | | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | | |
| * profesor engleskoga jezika i književnosti, * profesor dvopredmetnoga studija gdje je engleski jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani filolog za engleski jezik i književnost/diplomirani anglist**.**   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa engleskoga jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Čitanje i razumijevanje tekstova | 8 nastavnih sati |
| Gramatika | 11 nastavnih sati |
| Vokabular | 9 nastavnih sati |
| Pismena vježba | 3 nastavna sata |
| Test | 4 nastavna sata |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |
| **2. MODUL** | Čitanje i razumijevanje tekstova | 8 nastavnih sati |
| Gramatika | 11 nastavnih sati |
| Vokabular | 9 nastavnih sati |
| Pismena vježba | 3 nastavna sata |
| Test | 4 nastavna sata |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**NJEMAČKI JEZIK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | **NJEMAČKI JEZIK** | | |
| **Modul (naziv):** | **Obrazovanje** | | |
| Redni broj modula: | **1.** | | |
| **Svrha** | | | |
| Ovaj modul ima za svrhu dati učenicima praktične vještine komunikacije na njemačkom jeziku na temu obrazovanja:   * čitanje i slušanje s razumijevanjem – sposobnost razumijevanja glavne ideje ili informacije iz teksta, * sposobnost usmenog i pismenog izražavanja mišljenja i stavova na njemačkom jeziku. | | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u njemačkom jeziku. | | | |
| **Ciljevi** | | | |
| * Ohrabriti učenike na uporabu njemačkoga jezika u svrhu komunikacije. * Predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način * Razviti sklonost prema učenju njemačkoga jezika. * Ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijeloga života. * Obogaćivati osobnu kulturu upoznavanjem kulturnih posebnosti drugih naroda. * Razvijati zanimanje za uporabu stranoga jezika u struci. * Razvijati pozitivnu radnu etiku i sposobnosti za timski rad. * Razvijati duh tolerancije, humanizma i temeljnih etičkih načela. * Poticati učenike na komunikaciju vezanu za teme. | | | |
| **Jedinice** | | | |
| 1. Schulleben (Život u školi) 2. Jugendliche (Tinejdžeri) 3. Sport 4. Kunst (Umjetnost) | | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** | |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * predstaviti se i opisati školu, * opisati školski sustav, * usvojiti vokabular na temu života u školi, * sastaviti svoj raspored nastavnih sati.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * opisati svoj odnos prema odraslima, * sastaviti anketu o problemima mladih, * reći nešto o svom životnom dobu, * razgovarati o svojim ambicijama i planirati karijeru, * razumjeti jednostavnije tekstove na stranom jeziku o problemima mladih.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati popularne sportove i grupirati ih po srodnosti, * govoriti o sportu koji voli ili kojim se bavi (dobre i loše strane), * usmeno opisati sportski događaj u školi ili gradu, * objasniti poštenu igru kao gledatelj.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati vrste umjetnosti, * govoriti o vrsti umjetnosti koju voli, * tražiti informacije od drugih o umjetnosti, * govoriti o TV programu. | | **Jedinica 1.**   * koristiti skicu plana škole koju učenici izrađuju, rad u skupini; * nastavnik će pripremiti shemu školskoga sustava u stranoj zemlji, * razvrstati i grupirati riječi uz život u školi, * koristiti slike i dijagrame, paukovu mrežu, sustav stabla, tablice, individualni rad, * kratke usmene i pismene opise, * izrada rasporeda nastavnih sati, rad u skupini, izvješće po danu u tjednu.   **Jedinica 2.**   * diskusija: za i protiv strogih roditelja/nastavnika, * izrada ankete za ciljnu skupinu, pisanje i podnošenje izvješća, * učenici navode cilj/zanimanje i put do njegovog ostvarenja (škola, uspjeh, studij), prednosti i nedostatke, * koristiti tekstove primjerene uzrastu i predznanju, usmeno i pismeno provjeriti razumijevanje, napisati rezime pročitanoga teksta.   **Jedinica 3.**   * razvrstati izraze, ispričati prijatelju, * intervju, izvješće (zastupljenost u razredu, trening i sl.), * novinski članci, pa kratki pismeni sastav (koristiti rječnik i tablicu glagola), * rad u skupini: istraživanje ponašanja i izvješće (novinski članci, sat Sportske kulture), imperativ.   **Jedinica 4.**   * Ratenspiel (igra pogađanja na temelju kratke priče nastavnika ili učenika), * Interview (jedan učenik je poznata osoba iz svijeta umjetnosti, a drugi mu postavljaju pitanja kako bi pogodili o kome se radi), * Gruppenarbeit ( učenici će pripremiti upitnik o umjetnosti i podnijeti izvješće), * diskusija na temu TV programa (istaknuti pozitivne i negativne strane TV programa). | |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | | |
| Hrvatski jezik i književnost, Psihologija, Sociologija, Sportska kultura, Glazbena kultura | | | |
| **Izvori za nastavnike** | | | |
| * odobreni udžbenici – Alltag in Deutschland Inter - Nationes * Deutsch in Hotellerie u.Tourismus (Blažević, Zagreb), Kontaktsprache 1 i 2, Zagreb, * Tangram aktuell1 Lektion 1-4, Max Hueber Verlag, kao i časopisi, video i audiozapisi | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije), 2. pismena provjera znanja (zadatci objektivnoga tipa, strukturirana pitanja), 3. test (kratki odgovori, pitanja točno – netočno itd.). | | | |
|  | | | |
| **Modul (naziv):** | **Slobodno vrijeme** | | | |
| **Redni broj modula:** | **2.** | | | |
| **Svrha** | | | | |
| Ovaj modul ima za svrhu dati učenicima praktične vještine komunikacije na njemačkom jeziku na temu slobodnoga vremena:   * čitanje i slušanje s razumijevanjem, * sposobnost razumijevanja glavne ideje ili informacije iz teksta, * sposobnost usmenog i pismenog izražavanja mišljenja i stavova na njemačkom jeziku. | | | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u njemačkom jeziku. | | | | |
| **Ciljevi** | | | | |
| * Ohrabriti učenike za uporabu njemačkoga jezika u svrhu komunikacije. * Predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način * Razviti sklonost prema učenju njemačkoga jezika. * Ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijeloga života. * Obogaćivati osobnu kulturu upoznavanjem kulturnih posebnosti drugih naroda. * Razvijati zanimanje za uporabu stranoga jezika u struci. * Razvijati pozitivnu radnu etiku i sposobnosti za timski rad. * Razvijati duh tolerancije, humanizma i temeljnih etičkih načela. * Osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja. | | | | |
| **Jedinice** | | | | |
| 1. Geld (Novac) 2. Einkauf (Kupnja) 3. Reise (Putovanja) 4. Speisen und Getränke (Jela i pića) | | | | |
| **Ishodi učenja** | | | **Smjernice za nastavnike** | |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * navesti vrste novca i valute, * snalaziti se u mjenjačnici, * govoriti o novcu, njegovim dobrim i lošim stranama, * tražiti informacije u banci i pošti, * govoriti o svom džeparcu.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * opisati i usporediti različite prodajne objekte, * navesti različite artikle (npr. odjeća, prehrambene proizvode), * napraviti popis za kupnju, * koristiti uobičajene izraze na temu kupnje.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * razgovarati o raznim prijevoznim sredstvima, * slijediti i dati upute za snalaženje u gradu, * snaći se u raznim situacijama na putovanju * (npr. prelazak granice), * planirati jedno putovanje.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * naručiti hranu i piće u restoranu, * opisati neka tradicionalna jela domaće kuhinje, * navesti neka tipična jela strane zemlje čiji jezik uči, * govoriti o restoranu brze hrane, * razgovarati o zdravoj hrani. | | | **Jedinica 1.**   * diskusija, * igra po ulogama: službenik – klijent (brojevi), * vježba dopunjavanja rečenica novim izrazima (otvoriti račun, uložiti i podići novac), * diskusija na temu džeparca.   **Jedinica 2.**   * istraživanje, zabilješke, izvješće, rad u skupini; * učenici obilaze lokalne trgovine pa naknadno rade izvješće, * naći izraze u križaljci i napisati rečenice, * vježba po ulogama, pa igra po ulogama: prodavač – kupac.   **Jedinica 3.**   * rad u skupini, istraživanje i zabilješke, * rad u paru ( npr. dati učeniku plan grada, a učenici vježbaju u parovima postavljanje pitanja i odgovora), * za vježbe dati set dijaloga koje učenici razvrstavaju po situacijama kojima odgovaraju, pismeni sastav, * učenici u pismenoj formi izrađuju plan.   **Jedinica 4.**   * igra po ulogama: konobar – gost, * vođena pismena vježba: sastojci daju jelo koje treba prepoznati i napisati, * predstaviti tekstove tog sadržaja i provjeriti razumijevanje te vježbati izražajno čitanje, * izraditi popis namirnica zdrave hrane. | |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | | | |
| Matematika, Geografija, Biologija | | | | |
| **Izvori za nastavnike** | | | | |
| * odobreni udžbenici – Alltag in Deutschland Inter - Nationes * Deutsch in Hotellerie u.Tourismus (Blažević, Zagreb), Kontaktsprache 1 i 2, Zagreb, * Tangram aktuell1 Lektion 1-4, Max Hueber Verlag, kao i časopisi, video i audiozapisi | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije), 2. pismena provjera znanja (zadatci objektivnoga tipa, strukturirana pitanja), 3. test (kratki odgovori, pitanja točno – netočno itd.). | | | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | | | |
| * profesor njemačkoga jezika i književnosti, * profesor njemačkoga jezika i književnosti u dvopredmetnom studiju gdje je njemački jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani filolog za njemački jezik i književnost / dipl. germanist.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa njemačkoga jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Čitanje i razumijevanje tekstova | 8 nastavnih sati |
| Gramatika | 11 nastavnih sati |
| Vokabular | 9 nastavnih sati |
| Pismena vježba | 3 nastavna sata |
| Test | 4 nastavna sata |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |
| **2. MODUL** | Čitanje i razumijevanje tekstova | 8 nastavnih sati |
| Gramatika | 11 nastavnih sati |
| Vokabular | 9 nastavnih sati |
| Pismena vježba | 3 nastavna sata |
| Test | 4 nastavna sata |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**POVIJEST**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv)** | **POVIJEST** | |
| **Modul (naziv)** | **Od prapovijesti do građanskoga društva** | |
| **Redni broj modula** | **1.** | |
| **Svrha:** | | |
| Svrha modula je upoznati učenike s glavnim povijesnim epohama, važnim povijesnim događajima i značajnim povijesnim osobama te kod učenika razviti ljubav prema slobodarskim tradicijama svoga naroda i vrijednostima kulturnoga nasljeđa. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Osnovno znanje stečeno u prethodnom školovanju. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| - stjecanje znanja o čovjeku kao razumnom, kreativnom i društvenom biću te kao nositelju povijesnih događaja i tvorcu povijesti,  - razumijevanje razdoblja i društveno-ekonomskih formacija te da svako razdoblje ima svoj sustav vrijednosti,  - razvijanje patriotskih osjećanja kod učenika na primjerima velikih bitaka, ustanaka i buna, oslobodilačkih ratova protiv tuđinske vlasti,  - ukazati kako se ratno junaštvo ne iskazuje samo u pobjedama, te kako i poraz može biti častan u punom ljudskom i nacionalnom dostojanstvu,  - spoznati kako u prošlosti ništa nije bilo vječno i nepromjenjivo,  - potvrditi tezu kako je svaki narod sam odgovoran za svoju sudbinu,  - razvijati spoznaju o kulturnom identitetu svoje sredine, uz istovremeno poštovanje osobnosti drugih kultura,  - razvijati duh tolerancije i demokratsko pravo na različita mišljenja,  - razvijati kod učenika sposobnost samostalnoga rasuđivanja i odgovornost za vlastito djelovanje u društvenoj sredini u kojoj žive. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Prapovijest  2. Stari vijek  3. Opći srednji vijek  4. Srednji vijek – nacionalna povijest  5. Novi vijek – Europa i svijet od XV. do XVIII. stoljeća  6. Južnoslavenski narodi od XV. do XVIII. stoljeća | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti zašto je povijest društvena i humanistička znanost, * opisati zašto je povijesna istina znanstveni ideal povjesničara, * objasniti povijesne izvore i njihovu podjelu, razlikovati povijesna razdoblja i društveno-ekonomske formacije koje im pripadaju, * upoznati razvoj ljudskoga društva od pojave čovjeka kao razumnoga ljudskog bića do pojava prvih država, civilizacija i pisanih spomenika.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * opisati što je utjecalo da se od prapovijesnoga čovjeka razvije razuman čovjek, * opisati gdje su se pojavile prve države i koji su prirodni čimbenici utjecali na formiranje prvih država, * kronološki odrediti razdoblje staroga vijeka, * nabrojati države Starog istoka, * objasniti obilježja robovlasničkoga društva, * opisati države i društvo starih Grka, * objasniti državu i društvo staroga Rima, * navesti koji su narodi u antičko doba živjeli na Balkanskom poluotoku, * uočiti razliku između monoteističkih i politeističkih religija, * navesti doprinos antičkih naroda razvoju svjetske kulture.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti Veliku seobu naroda, * opisati kako je palo Zapadno Rimsko Carstvo i koje su ranofeudalne države formirane u Europi, * objasniti suštinu feudalnih društvenih odnosa, * navesti razloge zašto su vođeni križarski ratovi, * objasniti osobnosti razvoja države i društva u Bizantu, * uočiti kakav je bio utjecaj religije na srednjovjekovni svijet, * opisati karakter srednjovjekovne kulture i navesti kulturna područja.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti gdje je bila prapostojbina Slavena, uzrok i pravce seobe, * navesti značaj pokrštavanja Južnih Slavena, * opisati kako su susjedne države utjecale na ubrzavanje procesa formiranja feudalnih država Južnih Slavena, * ranofeudalna država Južnih Slavena (Hrvatska, Srbija, Bosna), * Dubrovnik u srednjem vijeku, * Hrvatska u ranom srednjem vijeku (od VII. do XII. stoljeća), * nabrojati najznačajnije tekovine Srbije za vrijeme vladavine Nemanjića, * objasniti zašto je kasnije nastala bosanska država i kada je dostigla vrhunac u svom razvitku, * opisati tko su bili Turci Osmanlije, što su sve osvojili od 1371. – 1526. godine i kakve su bile posljedice, * objasniti pod čijim utjecajem se razvila srednjovjekovna kultura Južnih Slavena, * navesti u čemu je posebnost razvoja kulture u srednjovjekovnoj Bosni, * navesti najvažnije kulturno-povijesne spomenike srednjovjekovnih južnoslavenskih država.   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban:   * opisati kako je otkrivena Amerika, * navesti koje su zemlje prve počele formirati kolonijalno carstvo, * objasniti gospodarske odlike kasnoga feudalizma, * navesti nove pojave u kulturi i religiji Zapadne Europe, * objasniti pojam apsolutistička monarhija, * navesti posebnosti buržoazijskih revolucija u Nizozemskoj, Engleskoj, Sjevernoj Americi i Francuskoj, * objasniti što je nacija.   **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti osnovna obilježja državnoga i društvenoga uređenja Osmanlijskog Carstva, * opisati kakav je bio položaj pokorenih balkanskih naroda pod turskom vlašću, * navesti kakva je bila uloga Pećke patrijarhije u povijesti srpskoga naroda, * nabrojati oblike otpora turskoj vlasti, * objasniti prilike u Bosanskom pašaluku od XV. do XVIII. stoljeća, * opisati Prvu i Drugu seobu Srba,   objasniti položaj južnoslavenskih naroda u okviru Habsburške Monarhije i Mletačke Republike. | | **Jedinica 1.**  - započeti razgovor o društvenim znanostima i mjestu povijesti među društvenim znanostima,  - navesti latinsku izreku “Sine ira et studio” kao moto svakoga povjesničara,  - pripremiti primjerke povijesnih izvora: memoari, dnevnici, novac,  - na panou pripremiti periodizaciju povijesti.  **Jedinica 2.**  - tražiti od učenika objašnjene teze: “Rad je stvorio čovjeka”,  - pripremiti povijesnu i geografsku kartu i ukazati na značaj klime i reljefa na čovjekovu egzistenciju,  - tražiti od učenika određivanje periodizacije povijesti s odgovarajućim društveno-ekonomskim formacijama,  - pripremiti povijesnu kartu i objasniti pojam “Stari istok”,  - učenike podijeliti u skupine i zadati im zadatke: istočnjačko ropstvo, antičko ropstvo, ustanci robova, kolonat,  - pripremiti metodu “moždana oluja”, ispitati što učenici znaju o starim Grcima,  - pripremiti na prezentaciji odlike rimske države u doba kraljeva, republike i carstva,  - u krupnom radu zadati temu: Iliri, Tračani, Kelti, Grci,  - započeti razgovor na temu religije i pojave kršćanstva,  - pripremiti tekstove iz poznatih djela grčke ili rimske književnosti.  **Jedinica 3.**  - pripremiti metodu “Vox populi” i dati objašnjenje pojmova “barbari”, “vrata naroda”, “barbarizam” i “bič Božji”,  - pripremiti povijesnu i geografsku kartu i napraviti usporedbu država koje su nastale u srednjem vijeku, a koje postoje i danas,  - na prezentaciji prikazati feudalnu ljestvicu i feudalnu rentu,  - pripremiti niz pitanja u svezi s kršćanstvom, grobom Isusa Krista i crkvenim raskolom,  - skupno razmišljanje o nazivu Bizant, jeziku, običajima, kulturi Bizanta,  - započeti razgovor o monoteističkim religijama srednjega vijeka (kršćanstvo, islam, budizam),  - pripremiti povijesne izvore u svezi s ovom temom.  **Jedinica 4.**   * na prezentaciji prikazati pravce gibanja Slavena s posebnim osvrtom na Južne Slavene, * pripremiti tekstove s glagoljicom, ćirilicom i latinicom, * ispitati koji su susjedi Južnih Slavena bili na višem stupnju društvenoga i kulturnoga razvoja, * objasniti nastanak, širenje i značaj Dubrovnika, * pripremiti pano s dinastijom Nemanjića, * pripremiti pano s dinastijom Nemanjića, * organizirati skupno razmišljanje o nazivu Bosna i kako je geografski položaj srednjovjekovne Bosne utjecao na njen razvoj, * analizirati u čemu je bila prednost Turaka u sukobima s balkanskim zemljama, * pripremiti pitanja na temu europska vjerska i kulturna područja, * u skupnom radu učenici otkrivaju pojmove Crkva bosanska i stećci, * pripremiti tekst iz Žitja svetog Save i svetog Simeona (autori Domentijan i Teodosije) ili drugih odgovarajućih tekstova.   **Jedinica 5.**  - primijeniti metodu “Pričanje priče”, odabrati pet učenika od kojih su četiri izvan učionice. Ispričati priču kako je Kristofor Kolumbo otkrio novi kontinent. Prvi učenik iz skupine će ispričati učeniku koji je bio odsutan, a ovaj sljedećem itd.  - objasniti pojam “kolonija” u starom vijeku i pojam “kolonija” poslije velikih geografskih otkrića,  - organizirati rad u skupini sa zadatcima: razvitak manufakturne proizvodnje, prvobitna akumulacija kapitala, razvoj trgovine i bankarstva, formiranje građanske klase,  - povesti razgovor o važnim obilježjima novih kulturnih pravaca – humanizmu i renesansi, kao i reformaciji, vjerskom i društvenom pokretu,  - pripremiti vježbu na temu apsolutističke monarhije u Francuskoj, Engleskoj i Španjolskoj, jedan učenik čita, ostali sastavljaju zaključke u pisanom obliku,  - koristiti samostalne radove učenika na temu Francuske revolucije,  - ukazati na ulogu nacionalnih pokreta u formiranju nacionalnih država.  **Jedinica 6.**  - primijeniti metodu “lista provjere” gdje učenici trebaju objasniti pojmove: spahija, timar, zijamet, has, vakuf, raja, divan, veliki vezir, pašaluk, sandžak, janjičar,  - započeti razgovor o islamizaciji Južnih Slavena,  - učenici trebaju pripremiti temu Mehmed-paša Sokolović,  - u skupnom radu zadati zadatke: hajduci, uskoci, ustanici i bune,  - diskusija: zašto je islamizacija u BiH bila izrazitija nego u drugim južnoslavenskim zemljama,  - primijeniti metodu “moždana oluja” na pitanje zašto su se Srbi selili u Mađarsku i Hrvatsku,  - dati objašnjenja vjerske i prosvjetne autonomije,  povesti razgovor koje su južnoslavenske zemlje bile pod vlašću Mlečana i kako su Srbi došli u te krajeve. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| - Hrvatski jezik i književnost (prva pisma, počeci pismenosti, epovi, mitovi, legende, srednjovjekovna književnost, humanizam i renesansa, prosvjetiteljstvo);  - Likovna kultura i Glazbena kultura (arhitektura, slikarstvo, kiparstvo – stari, srednji i novi vijek);  - Sociologija (klase, kaste, državno i društveno uređenje, društveno-ekonomske formacije);  - Filozofija (poznati filozofi antike, ideolozi buržoazijskih revolucija, razvoj). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv)** | **Europa i svijet u XIX. I XX. stoljeću** | |
| **Redni broj modula:** | **2.** | |
| **Svrha:** | | |
| Modul ima za svrhu upoznati učenike s činjenicom kako su XIX. i XX. stoljeće razdoblja nacionalno oslobodilačkih pokreta koji su pokazali kako je čovjek biće slobode i da su sloboda, istina i pravda najveće ljudske vrijednosti. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Svladan modul 1. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| - stjecanje znanja o vjekovnom nacionalnom i duhovnom porobljavanju južnoslavenskih naroda,  - spoznaja kako je uzročno-posljedično povezivanje činjenica za povijest najvažniji vid povezivanja,  - ukazati na činjenicu da južnoslavenski narodi posjeduju svijest o prošlosti i precima, imaju sadržajnu povijest i bogatu kulturu koja se uklapa u europske kulturne standarde,  - ukazati na činjenicu kako neke povijesne osobe ne treba do krajnosti idealizirati, a druge predstaviti do krajnosti negativnim u neskladu s povijesnim činjenicama,  - shvatiti kako se počinjeno zlo u prošlosti mora kazniti da se ne bi ponovilo jer šutnja može biti znak odobravanja počinjenoga zla. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Balkanski poluotok krajem XVIII. i početkom XIX. stoljeća  2. Revolucionarna građanska Europa  3. Prvi svjetski rat  4. Svijet i Jugoslavija između dva svjetska rata  5. Drugi svjetski rat i Jugoslavija u Drugom svjetskom ratu  6. Svijet i Jugoslavija poslije Drugoga svjetskog rata | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti prilike u Beogradskom pašaluku uoči Prvoga srpskog ustanka, * navesti u čemu je značaj Prvoga srpskog ustanka, * opisati kako je srpska država postala autonomna, * objasniti kakav je bio položaj Crne Gore pod turskom vlašću, * nabrojati doprinose crnogorskih vladara u izgradnji crnogorske države (Petar I., Petar II. i Danilo I.), * opisati prilike u Bosanskom pašaluku krajem XVIII. i početkom XIX. stoljeća, * Hrvatska u prvoj polovici XIX. stoljeća (Hrvatski narodni preporod, ban Josip Jelačić, Hrvatska postaje moderna država), * Hrvatska u drugoj polovici XIX. stoljeća (ban Ivan Mažuranić, Hrvatska u vrijeme bana Khuen-Hedervaryja), * objasniti položaj kršćanske raje u Bosanskom pašaluku, * navesti suštinu pokreta Husein-kapetana Gradaščevića, * navesti koji je najveći vanjsko-politički uspjeh Srbije u drugoj polovici XIX. stoljeća, * objasniti u čemu je značaj Svibanjskoga prevrata, * opisati kako je Crna Gora postala neovisna država, * objasniti zašto je izbio Hercegovački ustanak, * navesti što je “istočno pitanje”, * objasniti kakav je bio karakter austrougarske uprave u BiH, * objasniti u čemu je značaj djelatnosti hrvatsko-srpske koalicije.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti što je uvjetovalo industrijsku revoluciju i u čemu je njen gospodarski i društveni značaj, * opisati u čemu je posebnost revolucionarne 1848. godine u Francuskoj, Njemačkoj, Italiji i Austriji, * navesti osnovni rezultat revolucije 1848. godine, * objasniti u čemu je značaj ujedinjenja Njemačke i Italije i kakve su bile posljedice ujedinjenja, * navesti što je doprinijelo obilježavanju radničkoga pokreta 60-ih godina XIX. stoljeća, * opisati kakve su se promjene dogodile u gospodarstvu i društvu u drugoj polovici XIX. stoljeća.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti kako su stvoreni vojni blokovi, Trojni savez i Antanta, * nabrojati međunarodne krize uoči Prvoga svjetskog rata, * navesti karakter i suštinu balkanskih ratova, * opisati najvažnije ratne operacije u Prvom svjetskom ratu, * navesti karakter rata i posljedice, * objasniti Godinu stradanja i vojnog sloma (1915. godina), * objasniti prilike u BiH za vrijeme Prvoga svjetskog rata.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti kakve su se promjene dogodile u Europi i svijetu poslije Prvoga svjetskog rata, * navesti najvažnije odluke Versajskog mira, * objasniti koji je bio cilj Lige naroda, * opisati fašizam kao ideologiju, * navesti posljedice ekonomske krize, * objasniti kako je stvorena prva jugoslavenska država, * navesti kako je Kraljevina SHS uređena po Vidovdanskom ustavu, * objasniti kako je uvedena Šestosiječanjska diktatura, * objasniti zašto je vlada Milana Stojadinovića bila profašistička, * navesti na što se odnosio Sporazum Cvetković-Maček.   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti kako je počeo Drugi svjetski rat, * objasniti tko su kvislinzi, * navesti prekretničke bitke Drugoga svjetskog rata, * objasniti kako je kapitulirala Njemačka i kad je završen rat u Europi, * objasniti kako je bačena prva atomska bomba i kako je okončan Drugi svjetski rat, * objasniti saveznike konferencije, karakter i posljedice Drugoga svjetskog rata, * opisati Travanjski rat i okupatorsku podjelu Jugoslavije, * objasniti kako su otpočeli oružani ustanci naroda Jugoslavije, * objasniti kako je tekla izgradnja nove vlasti u Jugoslaviji, * nabrojati neprijateljske vojne akcije, * navesti kakav je bio karakter NOP-a i revolucije.   **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti pojam hladnoga rata, * objasniti koji su zadatci OUN-a, * navesti zašto su stvoreni vojni blokovi, * nabrojati koji su regionalni ratovi bili prijetnja svjetskom miru, * navesti kad je objavljen prvi ustav SFRJ, * objasniti kako je tekla obnova i izgradnja zemlje, * opisati agrarnu reformu i kolonizaciju, * objasniti suštinu sukoba Jugoslavije i Informbiroa,   objasniti gospodarsku reformu iz 1965., Ustav iz 1974. godine i raspad SFRJ. | | **Jedinica 1.**  - pročitati pjesmu “Početak bune protiv dahija”,  - pripremiti niz pitanja o Karađorđu, suradnji Rusa i Srba i organizaciju ustaničke države,  - organizirati rad u skupinama sa zadatcima: Hadži-Prodanova buna, Zbor u Takovu, tijek Drugoga srpskog ustanka, sporazum Miloš ̶ Marašlija i Hatišerifi iz 1830. i 1833. godine,  - započeti razgovor o razlozima zašto Turci nisu nikada učvrstili vlast u Crnoj Gori,  - predstaviti vladiku Petra I. Petrovića Nјegoša  - primijeniti metodu “lista provjere”, gdje učenici trebaju objasniti pojmove: spahija, Porta, vezir, čitluk, “devetak”,  - ukazati na činjenicu kako su bosanski feudalci bili Turci, a raja uglavnom kršćani, Srbi i Hrvati,  - objasniti banovanje Josipa Jelačića i njegovu ulogu u revolucionarnim godinama,  - uočavati značaj očuvanja hrvatskoga identiteta kroz očuvanje jezika,  - objasniti značaj Sabora, rad političkih stranaka i politički život u Hrvatskoj,  - razumjeti Hrvatsko-ugarsku nagodbu,  - austroslavizam, panslavizam i jugoslavenstvo,  - navesti obilježja banovanja Ivana Mažuranića,  - započeti razgovor kad i kako su Crna Gora i Srbija dobile autonomiju u okviru turske vlasti i kakva je bila situacija u BiH po tom pitanju,  - pripremiti vježbu na temu vladavine Nikole Petrovića, jedan učenik čita, ostali sastavljaju zaključke u pisanom obliku,  - započeti razgovor o tome kakav je bio položaj kršćanskoga stanovništva u Bosanskom pašaluku pod turskom vlašću,  - razviti diskusiju o tome kakva je bila situacija u Osmanlijskom Carstvu u drugoj polovici XIX. stoljeća,  - organizirati skupno razmišljanje o prirodnim bogatstvima BiH i eksploataciji od strane Austro-Ugarske,  - objasniti političku situaciju u jugoslavenskim zemljama početkom XX. stoljeća.  **Jedinica 2.**  - prikazati najvažnija znanstvena i tehnička otkrića koja čine industrijsku revoluciju,  - započeti razgovor o situaciji u Europi uoči izbijanja revolucije,  - izvršiti analizu karaktera revolucija u Francuskoj, Njemačkoj, Italiji i Austriji,  -pročitati odlomak iz Bismarckovog govora u Pruskoj narodnoj skupštini 1862. godine,  - koristiti samostalne radove učenika na temu Karl Marx i Friedrich Engels,  - pripremiti pano s obilježjima imperijalizma,  - postaviti niz pitanja koja se odnose na Veliku istočnu krizu, Istočno pitanje, Berlinski kongres.  **Jedinica 3.**  - započeti razgovor o političkoj situaciji u Europi i svijetu krajem XIX. i početkom XX. stoljeća,  - na povijesnoj karti ukazati strateški značaj Sredozemlja,  - ispitati kakva je bila situacija na Balkanu uoči Balkanskih ratova, a kakva u Osmanlijskom Carstvu,  - U radu u skupinama učenici obrađuju teme: Prvi svjetski rata (I. – 1914., II. – 1915., III. – 1916., IV. – 1917., V. – 1918. godine),  - pripremiti tablicu s gubicima država u Prvom svjetskom ratu,  - na videu prikazati film “Europa od 1910. do 1920.”,  - primijeniti metodu “lista provjere” gdje učenici trebaju objasniti pojmove: “Golgota”, “Spomenik neznanom junaku”, “Plava grobnica”, “zeleni kadar”,  - ispitati pod čijom su vlašću bile jugoslavenske zemlje za vrijeme Prvoga svjetskog rata, s posebnim osvrtom na BiH.  **Jedinica 4.**  - započeti razgovor s učenicima o karakteru i posljedicama Prvoga svjetskog rata i kako je izgledala nova politička karta svijeta poslije rata,  - ispitati učenike koja carstva su nestala za vrijeme Prvoga svjetskog rata,  - organizirati skupno razmišljanje na pitanje koja međunarodna organizacija danas održava mir u svijetu i je li slična organizacija postojala između dva svjetska rata,  - organizirati rad u skupini sa zadatcima: pojava fašizma, fašizam u Italiji, fašizam u Njemačkoj, agresije fašističkih sila, Španjolski građanski rat,  - učenicima objasniti pojmove: hiperprodukcija, štrajk, demonstracije, političke, socijalne, ekonomske krize, državni kapitalizam,  - pripremiti metodu “moždana oluja” i ispitati što učenici znaju o jugoslavenskoj ideji,  - tražiti od učenika objašnjenje zašto je ustav najvažniji društveno-pravni akt u jednoj zemlji, koje procedure su potrebne kako bi ustav bio donesen,  - primijeniti metodu „Vox populi“ na pitanje što je to diktatura,  - ispitati učenike kakva je bila politička i ekonomska situacija u Kraljevini Jugoslaviji poslije Marseilleskoga atentata,  - analizirati stav vodećih hrvatskih stranaka po pitanju jugoslavenstva.  **Jedinica 5.**  - pripremiti pitanja u svezi s nacističkom Njemačkom uoči rata, što je to Treći Reich i Anschluss, navesti agresije Njemačke uoči Drugoga svjetskog rata, kako su Poljaci zvali Danzing i čiji je to grad bio u prošlosti,  - pripremiti podatke o Norveškoj i njenim prirodnim bogatstvima,  - koristiti vojnu enciklopediju koja je navedena u literaturi i objasniti tijek i značaj bitaka kod El Alemeina, Midveja i Staljingrada,  - prikazati film Drugi svjetski rat,  - analizirati situaciju uoči pada Berlina i istaknuti ulogu Crvene armije u kapitulaciji Njemačke,  - pripremiti ilustracije (slike) s posljedicama bacanja atomske bombe na Hirošimu,  - na tablici brojčano prikazati ljudske gubitke i materijalnu štetu Drugoga svjetskog rata,  - koristiti samostalne radove učenika na temu Martovske demonstracije i Travanjski rat,  - započeti razgovor o situaciji na frontovima 1941. godine,  - organizirati rad u skupini sa zadatcima Narodnooslobodilački odbori, Fočanski propisi, Rujanski propisi, Prvo i Drugo zasjedanje AVNOJ-a,  - koristiti video i prikazati dokumentarni film (ili neki drugi dugometražni) s temom NOP-a i revolucije,  - na tablici prikazati jugoslavenske civilne i materijalne gubitke u ratu i usporediti ih s gubicima Prvoga svjetskog rata.  **Jedinica 6.**  - povesti razgovor o odnosu SSSR-a i kapitalističkih država Zapada neposredno poslije završetka Drugoga svjetskog rata,  - ispitati koje su države zaslužne za pobjedu nad fašizmom i kakva je njihova uloga u stvaranju OUN,  - tražiti od učenika navođenje socijalističkih zemlja nastalih poslije Drugoga svjetskog rata i pod čijim su okriljem bile,  - usporediti karte Afrike, Azije i Amerike uoči Drugoga svjetskog rata s kartama poslije rata i izvesti zaključke,  - na prezentaciji prikazati sve jugoslavenske ustave i njihova najvažnija obilježja,  - u uvodnom dijelu nastavnoga sata navesti kako su pored žrtava bili i ogromni gospodarski gubici, kako je veliki broj zdravstvenih, kulturnih i školskih ustanova bio neuporabljiv, te istaknuti entuzijazam i radni zanos omladine u obnovi zemlje,  - diskusija: “Zakon o agrarnoj reformi”, “Zakon o nacionalizaciji”,  - kao povijesni izvor koristiti Dnevnik Vladimira Dedijera,  - u radu u skupinama podijeliti zadatke: Gospodarski razvoj Jugoslavije, Hrvatsko proljeće ili Mas-pokret i separatizam, ustav iz 1974. i decentralizacija Jugoslavije, uvođenje višestranačkoga sustava. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| - Hrvatski jezik i književnost (prva pisma, počeci pismenosti, epovi, mitovi, legende, srednjovjekovna književnost, humanizam i renesansa, prosvjetiteljstvo);  - Likovna kultura i Glazbena kultura (arhitektura, slikarstvo, kiparstvo – stari, srednji i novi vijek);  - Sociologija (klase, kaste, državno i društveno uređenje, društveno-ekonomske formacije);  - Filozofija (poznati filozofi antike, ideolozi buržoazijskih revolucija, razvoj);  - Demokracija i ljudska prava (prvi zakoni i ustavi, kršenje ljudskih prava). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | |
| * profesor povijesti, * profesor dvopredmetnoga studija gdje je povijest glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani povjesničar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa povijesti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Uvod u povijest | 1 nastavni sat |
| Stari vijek | 10 nastavnih sati |
| Opći srednji vijek | 5 nastavnih sati |
| Južnoslavenski narodi u srednjem vijeku | 14 nastavnih sati |
| Novi vijek (Europa i svijet od XV. do XVIII. stoljeća) | 2 nastavna sata |
|  | Južnoslavenski narodi od XV. do XVIII. stoljeća | 3 nastavna sata |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |
| **2. MODUL** | Balkanski poluotok krajem XVIII. i početkom XIX. stoljeća | 6 nastavnih sati |
| Revolucionarna građanska Europa | 8 nastavnih sati |
| Prvi svjetski rat | 3 nastavna sata |
| Svijet i Jugoslavija između dva svjetska rata | 7 nastavnih sati |
| Drugi svjetski rat i Jugoslavija u Drugom svjetskom ratu | 6 nastavnih sati |
|  | Svijet i Jugoslavija poslije Drugog svjetskog rata | 5 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**MATEMATIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | **MATEMATIKA** | |
| **Modul (naziv):** | **Operacije u R i uvod u algebru** | |
| **Redni broj modula:** | **1.** | |
| **Svrha:** | | |
| Svrha modula je učenikovo svladavanje računskih operacija i pravilna primjena istih u praksi. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Osnovna znanja o matematičkim operacijama u skupu R stečena u osnovnoj školi. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * razviti razumijevanje o operacijama u R, * stjecati samopouzdanje u radu s brojnim podatcima i u izvođenju matematičkih radnji, * koristiti vještine matematičkih radnji u praksi, * razvijati analitički i logički pristup rješavanju problema, * razvijati sposobnost primjene matematičkih ideja i tehnika na situacijama iz stvarnoga života. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Operacije u skupu R i uporaba kalkulatora 2. Razmjeri i proporcije 3. Cijeli i racionalni algebarski izrazi | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * prepoznati iracionalne brojeve, * pretvoriti racionalan u decimalan broj i obrnuto, * primijeniti pravila za zaokruživanje decimalnih brojeva, * primijeniti apsolutnu vrijednost broja na zadatak, * izračunati vrijednost svakoga izraza s realnim brojevima bez kalkulatora, * koristiti kalkulator u bržem izvršenju zadanih operacija.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * procijeniti jesu li dane veličine ili obrnuto proporcionalne, * postaviti jednadžbu proporcije, * riješiti proporciju uz uporabu osobina proporcije, * razlikovati tri veličine u formuli postotnoga računa G:100=I:p, * izračunati jednu od tri veličine u formuli postotnoga računa kada su poznate preostale dvije u različitim tipovima zadataka, * riješiti zadatke iz jednostavnoga kamatnog računa, * riješiti zadatke iz diobnoga računa i računa smjese, * riješiti praktični problem iz struke.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * izračunati vrijednost polinoma za dane vrijednosti promjenjivih, * izvoditi operacije s polinomima (zbrajanje, oduzimanje, množenje i dijeljenje), * rastaviti polinom na čimbenike kombinacijom raznih metoda, * kvadrirati i kubirati binom, * primijeniti Bezoutov stav na djeljivost polinoma, * izvoditi osnovne operacije s razlomljenim racionalnim izrazima. | | **Jedinica 1.**   * Predstaviti osnovne matematičke pojmove i dati objašnjenja definicije, aksiome i poučke (teoreme). * Ponoviti matematičke simbole i osnovne zakonitosti u skupu N. * Formirati postupno skupove Z, Q, I i R, uz poštivanje načela permanencije i zatvorenosti s obzirom na operacije (predstaviti skupove na prezentaciji ili napraviti pano). * Izračunavanje vrijednosti izraza vježbati u radu u skupinama / radu u parovima. * Objasniti i praktično vježbati mogućnosti koje nudi kalkulator.   **Jedinica 2.**   * Izabrati više primjera izravne i obrnute proporcionalnosti i metodom moždana oluja (zajedničko izmjenjivanje ideja) pravilno procijeniti. * Izabrati veći broj zadataka u svezi s praktičnom primjenom u struci. * Raditi u parovima (jedan učenik sastavlja zadatak iz svoje struke, drugi primjenom proporcije rješava i obrnuto). * Pripremiti etikete s artikala poslije sniženja, analizirati u skupnom radu i identificirati tri veličine postotnoga računa. * Preporučuje se davanje zadataka za rad u skupini izvan učionice (animirati učenike na samostalno istraživanje primjene postotnoga računa, sastavljanje i rješavanje zadatka). * Na primjeru štednje u banci objasniti kamatni račun.   **Jedinica 3.**   * Metodom razgovora ponoviti operacije sa stupnjevima. * Pri obradi polinoma naglasiti zakone komutativnosti, asocijativnosti i distributivnosti. * Izraditi pano s formulama za rastavljanje polinoma. * Objasniti Bezoutov stav o djeljivosti polinoma. * Koristeći poznata svojstva operacija s realnim brojevima, objasniti identične transformacije cijelih racionalnih izraza. * Odabrati zadatke od lakših ka težim, uz raznolikost s obzirom na primjenu formula za rastavljanje polinoma. * Težište treba biti na raznovrsnosti ideja, svrsi i suštini tih transformacija, a ne na radu s kompliciranim izrazima. * Nastavni oblici i metode: pojedinačni i skupni oblik rada, rad u parovima i metoda razgovora. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * - odobreni udžbenici, * - ostali dostupni udžbenici za nastavnike, * - internet ( [www.znanje.org](http://www.znanje.org), [www.integral.co.yu](http://www.integral.co.yu) ). | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja, 2. pismeno provjeravanje znanja (pismena zadaća, kontrolni rad), 3. test. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | **Linearne jednadžbe i nejednadžbe** | |
| **Redni broj modula:** | **2.** | |
| **Svrha:** | | |
| Učenici će naučiti rješavati linearne jednadžbe i nejednadžbe i primijeniti ih na rješavanje problema u struci. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Usvojeno znanje iz modula 1. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * točno izvođenje matematičkih operacija, * razvoj vještina za rješavanje problema iz prakse, * razvijanje logičkog i analitičkog pristupa u rješavanju problema, * crtanje grafa linearne funkcije i razumijevanje linearne zavisnosti dvije veličine, * sposobnost rješavanja linearnih jednadžbi i linearnih nejednadžbi s jednom nepoznanicom, * sposobnost rješavanja sustava linearnih jednadžbi i rješavanje problema njihovom primjenom, * sposobnost rješavanja sustava linearnih nejednadžbi i grafičkoga predstavljanja skupa rješenja. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Linearna funkcija  2. Linearna jednadžba s jednom nepoznanicom  3. Sustav jednadžbi  4. Linearne nejednadžbe i sustavi nejednadžbi | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati funkciju, odrediti njenu domenu i kodomenu, * naći inverznu funkciju zadanoj linearnoj funkciji, * odrediti kompoziciju dvije linearne funkcije, * odrediti položaj točke u koordinatnom sustavu, * razlikovati zavisno i nezavisno promjenjive veličine, * prevoditi linearnu funkciju iz implicitnog u eksplicitni oblik i obrnuto, * nacrtati graf linearne funkcije i njoj inverzne funkcije, * izračunati nul-točku funkcije, * objasniti tijek i znak funkcije.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * riješiti linearnu jednadžbu s konstantnim koeficijentima, * provjeriti dobiveno rješenje jednadžbe, * riješiti linearnu jednadžbu s jednim parametrom, * riješiti problem primjenom linearne jednadžbe.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * riješiti sustav jednadžbi metodom zamjene, * riješiti sustav jednadžbi metodom suprotnih koeficijenata, * riješiti grafičkom metodom sustav od dvije linearne jednadžbe s dvije nepoznanice, * riješiti problem primjenom sustava linearnih jednadžbi, * riješiti sustav s tri nepoznanice Gaussovom metodom.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * riješiti linearnu nejednadžbu s konstantnim koeficijentima i skup rješenja predstaviti na brojevnom pravcu, * riješiti sustav linearnih nejednadžbi s jednom nepoznanicom i skup rješenja predstaviti na brojevnom pravcu. | | **Jedinica 1.**   * Na primjerima pokazati domenu i kodomenu funkcije. * Pomoću primjera uvesti pojam inverzne funkcije i kompozicije funkcija. * Pomoću prezentacija prikazati koordinatni sustav i položaj točke u njemu. * Na primjerima iz prakse objasniti pojam zavisno i nezavisno promjenjive veličine. * Na temelju tabličnoga prikaza funkcije nacrtati njen graf. * U istom koordinatnom sustavu predstavljati funkciju i njoj inverznu. * Tijek, znak i nul-točku funkcije objasniti pomoću prezentacija. * Kroz rad u skupini uvježbati crtanje grafa funkcije.   **Jedinica 2.**   * Produbljivati znanja iz osnovne škole o linearnim jednadžbama. * Posebno naglašavati pojam ekvivalentnosti jednadžbi. * Rješavati jednadžbe s nepoznanicom u nazivniku razlomka. * Rješavati jednadžbe kod kojih se nepoznanica nalazi pod znakom apsolutne vrijednosti. * Probleme birati s tematikom iz struke. * Animirati učenike da kroz rad u parovima i postavljaju i rješavaju probleme.   **Jedinica 3.**   * Koristiti prezentacije za prikazivanje rješavanja sustava grafičkom metodom. * Probleme birati s tematikom iz struke. * Primjenjivati skupni oblik rada i rad u parovima. * Na nastavnom satu utvrđivanja pripremiti jedan sustav jednadžbi koji će učenici u skupinama rješavati različitim metodama.   **Jedinica 4.**   * Ograničiti se na nejednadžbe koje ne sadrže parametre. * Rješenje nejednadžbi i sustava zapisivati na više načina. * Tablično rješavati nejednadžbe s nepoznanicom u nazivniku razlomka, primjenjujući znak linearne funkcije. * Pripremiti radne listove za rad u skupini, sa zadatcima različite težine. |
| **Integracija s nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * ostali dostupni udžbenici za nastavnike, * internet ([www.znanje.org](http://www.znanje.org), [www.integral.co.yu](http://www.integral.co.yu)), * prezentacije. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja, 2. pismeno provjeravanje znanja (pismena zadaća, kontrolni rad), 3. test. | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | |
| * profesor matematike, * profesor dvopredmetnoga studija gdje je matematika glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani matematičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa matematike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Operacije u R i uporaba kalkulatora | 8 nastavnih sati |
| Razmjeri i proporcije | 7 nastavnih sati |
| Cijeli i racionalni algebarski izrazi | 20 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |
| **2. MODUL** | Linearna funkcija | 3 nastavna sata |
| Linearna jednadžba s jednom nepoznanicom | 10 nastavnih sati |
| Sustavi jednadžbi | 6 nastavnih sati |
| Linearne nejednadžbe i sustavi nejednadžbi | 16 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**SPORTSKA KULTURA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | **SPORTSKA KULTURA** | | |
| **Modul (naslov):** | **Odbojka** | | |
| **Redni broj modula:** | | **1.** | |
| **Svrha:** | | | |
| * utvrđivanje početnoga stanja, odnosno stupnja prethodno stečenih znanja iz odbojke, * razvijanje kretnih i fizičkih sposobnosti učenika, * razvijanje trajnoga zanimanja za odbojku, * omogućiti učenicima opredjeljenje za sportsku igru odbojku, kojom će se moći kontinuirano baviti i nakon završetka školovanja, odnosno tijekom cijeloga života, kao rekreacijom (aktivni odmor) ili se baviti ovom sportskom igrom ne isključujući mogućnost ostvarivanja karijere. | | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti:** | | | |
| Nema | | | |
| **Ciljevi:** | | | |
| * osposobiti odgovorne, kreativne, neovisne, samopouzdane i poduzetne učenike, * osposobiti učenike kako bi ovladao i usvojio znanja iz odbojke, * razviti kretne i fizičke sposobnosti, * zadovoljavanje potreba za emocijama, * zadovoljavanje potreba za natjecanjem i gibanjem, * razvijati osjećaj za individualni pristup, a samim time i za odgovornost, * razvijati samoincijativu i disciplinu, * omogućiti učeniku razvoja pozitivna stava prema odbojci i mogućnosti da se ovim sportom bavi u svakodnevnom životu, * omogućiti učenicima uživanje u odbojci te da kroz tu vrstu rada razvijaju ljubav prema sportu, a u cilju zdravijeg i sretnijeg života. | | | |
| **Jedinice:** | | | |
| 1. Upoznavanje učenika s NPP-om, oprema i disciplina  2. Antropometrija, testiranje motoričkih sposobnosti  3. Odbojka | | | |
| **Ishodi učenja** | | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će usvojiti:   * sadržaj NPP-a za predmet Sportska kultura, * oprema i disciplina na nastavnom satu Sportske kulture.   **Jedinica 2.**  Učenik će saznati:  - razinu svoga rasta i razvoja,  - procijenit će svoje motoričke sposobnosti:   * + visina i težina tijela,   + trčanje 10x5 m,   + skok u dalj iz mjesta,   + podizanje trupa,   + duboki pretklon na klupici,   + taping rukom,   + izdržaj u zgibu.   **Jedinica 3.**  Dijagnostika  Učenik će saznati svoja stvarna znanja iz odbojke stečena u prethodnom školovanju:   * stavovi, * gornje odbijanje (prstima), * donje odbijanje (čekić), * servis, * osnovna pravila, * pozicija igrača i pravila rotacije. * shvatiti potrebu za bavljenjem ovim sportom, a u cilju zdravog načina života. * **učenik će usvojiti:** odbijanje lopte prstima (gornje odbijanje), odbijanje lopte podlakticama (čekić), servis (donje, tenis), teorija odbojke (osnovna pravila) pozicija igrača i pravila rotacije, tehnika smeča, uloga dizača, blok (jednostruki/dvostruki), odbijanje lopte povaljkom, igra (sude učenici). | | | **Jedinica 1.**   * Učenike ukratko upoznati s NPP-om, opremom i disciplinom na nastavnom satu.   **Jedinica 2.**   * Vođenje Dnevnika rada (osobnoga kartona):   + mjerenje i vaganje,   + brzina,   + eksplozivna snaga nogu,   + snaga trupa,   + fleksibilnost,   + brzina pokreta udova,   + funkcionalna snaga.   **Jedinica 3.**   * Dijagnostiku, tj. provjeru stečenih znanja vršiti testiranjem na sljedeće načine:   + iz odbojkaškoga stava odbijati loptu od zid (može i u parovima) – gornje i donje odbijanje,   + servis provjeriti uspješnim i ispravnim prebacivanjem preko mreže,   + teorijska znanja provjeravati tijekom praktičnoga testiranja i tijekom igre, * poticati svijest o zdravom načinu života, * ovu jedinicu je najbolje realizirati kroz praktičan rad s učenicima. Intervencija nastavnika je ključna u prenošenju i svladavanju odbojkaške vještine –tehnike, formiranje manje (homogene ) skupine – što omogućuje napredak prema sposobnostima i svladavanjima tehnike i pri tome učenike: poticati, motivirati za preuzimanje veće kontrole svojih praktičnih radnji, povećati im razinu samoinicijative, odgovornosti i discipline. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima:** | | | |
| Nema | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Modul (naslov):** | **Košarka** | | |
| **Redni broj modula:** | | **2.** | |
| **Svrha:** | | | |
| * utvrđivanje početnoga stanja, odnosno stupnja prethodno stečenih znanja iz košarke, * razvijanje kretnih i fizičkih sposobnosti učenika, * razvijanje trajnoga zanimanja za košarku, * omogućiti učenicima opredjeljenje za sportsku igru košarku, kojom će se moći kontinuirano baviti i nakon završetka školovanja, odnosno tijekom cijeloga života, kao rekreacijom (aktivni odmor) ili se baviti ovom sportskom igrom ne isključujući mogućnost ostvarivanja karijere. | | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti:** | | | |
| Nema | | | |
| **Ciljevi:** | | | |
| * osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i poduzetne učenike, * ohrabrivati suradnju među učenicima (timski rad), * osposobiti učenika kako bi ovladao i usvojio znanje iz košarke (osnovne vještine tehnike i taktike), * razvijanje kretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika, * zadovoljavanje potreba učenika za gibanjem, * omogućiti učeniku razvoj psihomotornih i funkcionalnih sposobnosti, * omogućiti učeniku razvoj pozitivna stava prema košarci i mogućnosti da se ovim sportom bavi u svakodnevnom životu, * omogućiti učenicima uživanje u košarci te da kroz tu vrstu rada razvijaju ljubav prema sportu, a u cilju zdravijeg i sretnijeg života. | | | |
| **Jedinice:** | | | |
| 1. Košarka  2. Antropometrija, testiranje motoričkih sposobnosti . | | | |
| **Ishodi učenja** | | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će moći:   * saznati o svojim stvarnim vrijednostima iz igre košarke, * vođenje, dodavanje i hvatanje lopte, * šutiranje na koš, * teorijska znanja, * shvatiti potrebu za bavljenje ovim sportom, a u cilju zdravog načina života.     **Učenik će usvojiti:**  - košarkaške stavove (paralelni i dijagonalni), dodavanje, hvatanje i vođenje lopte, košarkaški dvokorak, pivotiranje, skok šut iz mjesta, vođenje lopte u gibanju s promjenom ritma i u složenim uvjetima, osmica (criss-cross), vođenje lopte uz ometanje protivnika, dvokorak s ometanjem protivnika, skok šut s ometanjem protivnika iz raznih pozicija, blokada u napadu kao pomoć suigraču, fintiranje sa završnicom iz košarkaškoga dvokoraka, zonska obrana, napad na zonsku obranu, protunapad, individualna obrana, igra na dva koša uz suđenje.  **Jedinica 2.**  Učenik će   * spoznati razinu svog rasta i razvoja, * procijenit će svoje motoričke sposobnosti:   + visina i težina tijela,   + trčanje 10x5 m,   + skok u dalj iz mjesta,   + podizanje trupa,   + duboki pretklon na klupici,   + taping rukom,   + izdržaj u zgibu. | | | **Jedinica 1.**   * Dijagnostiku znanja vršiti preko testa.   Način testiranja:   * raditi u parovima gdje dva učenika rade izmjenično vođenje, dodavanje i hvatanje lopte, * šut na koš vršiti iz pokreta (skok šut s linije slobodnih bacanja), * teorijska znanja provjeravati tijekom testa, * poticati svijest o zdravom načinu života, * razvijati natjecateljski duh, * **raditi praktično,** * poticati i stimulirati učenike na samoinicijativu, * pojačati osjećaj samokontrole, * podizati razinu odgovornosti, * poticati uporabu pomoćnih sredstava, * raditi u skupinama, * koristiti iskustvo drugih, * razvijati osjećaj za poštenu igru.   **Jedinica 2.**   * Vođenje Dnevnika rada (osobnoga kartona):   + mjerenje i vaganje,   + brzina,   + eksplozivna snaga nogu,   + snaga trupa,   + fleksibilnost,   + brzina pokreta udova,   + funkcionalna snaga. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | | |
| Nema | | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | | |
| * profesor/diplomirani profesor tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta, * profesor dvopredmetnoga studija u kojemu je tjelesna i zdravstvena kultura/odgoj/sport glavni ili ravnopravan predmet.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  Napomena: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Upoznavanje učenika s NPP-om, oprema i disciplina | 2 nastavna sata |
| Antropometrija, testiranje motoričkih sposobnosti | 4 nastavna sata |
| Odbojka | 24 nastavna sata |
| **UKUPNO:** |  | **30 nastavnih sati** |
| **2. MODUL** | Košarka | 36 nastavnih sati |
| Antropometrija, testiranje motoričkih sposobnosti | 4 nastavna sati |
| **UKUPNO:** |  | **40 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**INFORMATIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | **INFORMATIKA** | |
| **Modul (naziv):** | **Osnove hardvera i softvera računalnoga sustava** | |
| **Redni broj:** | **1.** | |
| **Svrha** | | |
| Osposobiti učenika za rad na računalu i za uporabu računala tijekom daljnjeg školovanja i neposrednoga rada. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Minimalno poznavanje engleskoga jezika i osnovnih tehnika rada na računalu. | | |
| **Ciljevi** | | |
| * shvaćanje značaja i uloge informacijskih tehnologija u modernom društvu, * ohrabrivanje učenika za stjecanjem vještine rada na računalu, * razvijanje sposobnosti samostalnoga rada, * shvaćanje potrebe rada u skupini, * razvijanje komunikacijskih sposobnosti, * razvijanje pravilnoga odnosa prema opremi, * stjecanje potrebe za daljnjim učenjem, * ohrabrivanje učenika za primjenu novih tehnologija i komunikacija. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Računalni sustav 2. Operativni sustav 3. Rad s datotekama 4. Startni meni i njegove opcije 5. Rad s pomoćnim programima i alatima 6. Obrada teksta na računalu | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * prepoznati potrebu za radom na računalu, * objasniti pojmove hardver i softver, * imenovati osnovne dijelove, obilježja i   zadatke računala,   * objasniti sastavnice računala (ulazne, jedinice, izlazne jedinice, procesor i memoriju), * prepoznati osnovne jedinice vanjske memorije (floppy disk, hard disk, compact disk, DVD) i shvatiti jedinice kapaciteta, * razlikovati aplikacijski i sustavni softver, * pripremiti računalo za uključivanje.   **Jedinica 2**.  Učenik će biti sposoban:   * definirati ulogu operativnoga sustava, * nabrojati vrste i obilježja operativnih sustava (grafički OS i OS komandnog tipa), * objasniti osnovne pojmove vezane uz grafički OS (radna površina, ikone, prozori, meniji), * rukovati ulaznim jedinicama računala (tipkovnica, miš) * rukovati radnim prostorom grafičkoga OS-a (pogibanje aplikacija, rad s prozorima, menijima, trakama i standardnim paletama alata).   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti pojmove dokument i mapa, * shvatiti i objasniti logičku organizaciju podataka, * kreirati i spremiti datoteku u određenom katalogu, * znati postupke umnažanja, brisanja, premještanja i promjene imena datoteka i kataloga.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * koristiti opcije start menija, * koristiti opcije kontrolne ploče (Control Panel), * koristiti opciju za pretraživanje (Search).   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban:   * koristiti standardne pomoćne programe i alate (Calculator, Paint, Notepad, Word Pad, arhivare, programe za pogibanje glazbenih i video datoteka, itd.).   **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban:   * podesiti radno okruženje * tipkati tekst, uređivati tekst, formatirati tekst, umnažati, isijecati i lijepiti tekst, brisati i ispravljati tekst, pretraživati tekst, otvarati i spremati dokument, * napraviti obrazac (template), * formirati i urediti tablicu, * upisati formule, * vršiti umetanje i obradu slika, umjetničkog teksta, grafikona i sl., * pripremiti dokument za ispis, * pristupati dokumentima na raznim medijima. | | **Jedinica 1.**   * učenici trebaju reći ili napisati svoje potrebe za radom na računalu i kroz diskusiju zaključiti osnovne potrebe, * prezentacije/projektor/videozapisi, * računalo za vježbu – rastaviti i sastaviti uz objašnjenje osnovnih sastavnica.   **Jedinica 2**.   * pokazati razvoj OS-a, * prezentacije/projektor/videozapisi, * demonstrirati radnje (pogibanje računala, standardne operacije s mišem i tipkovnicom, radni prostor, isključivanje računala), * rad u paru.   **Jedinica 3.**   * učenici trebaju nabrojati memorijske uređaje koje poznaju (audio, video kazete) i usporediti ih s računalnim memorijskim uređajima, * učenici nabrajaju dokumente koje poznaju (bilježnice, knjige, časopisi) i uspoređuju ih s računalnim datotekama, * prezentacije/projektor/videozapisi, * demonstrirati navedene radnje i skrenuti pažnju na pravilan rad, * upozoriti na mogućnosti uništenja dokumenata i OS-a, * rad u paru.   **Jedinica 4.**   * pokazati standardnu uporabu opcija kontrolne ploče (Control Panel), * učenicima kroz zadatke objasniti način pretrage i pronalaženja određenih dokumenata.   **Jedinica 5.**   * pokazati standardnu uporabu pomoćnih programa i alata, * rad u paru, * rad s više programa istovremeno (multitasking).   **Jedinica 6.**   * učenici trebaju navesti primjenu programa za obradu teksta, * obratiti pažnju na položaj monitora, tipkovnice, tijela i ruku (za duži i udobniji rad), * rad u paru, * pripremiti tekstove za vježbu iz struke, odnosno budućega posla. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Općeobrazovni predmeti, stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * stručni časopisi, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:  1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija),  2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja, zadatak, strukturirana pitanja),  3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja),  4. praktičan ispit (rad na računalu, izrada dokumenta po uzorku itd.). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | **Aplikacijski softver** | |
| **Redni broj:** | **2.** | |
| **Svrha** | | |
| Osposobiti učenika za rad na računalu i za uporabu računala tijekom daljnjega školovanja i neposrednoga rada. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Minimalno poznavanje engleskoga jezika i osnovnih tehnika rada na računalu. | | |
| **Ciljevi** | | |
| * ohrabrivanje učenika za stjecanjem vještine rada na računalu, * razvijanje sposobnosti samostalnoga rada, * shvaćanje potrebe rada u skupini, * razvijanje komunikacijskih sposobnosti, * razvijanje pravilnoga odnosa prema opremi, * stjecanje potrebe za daljnjim učenjem, * ohrabrivanje učenika za primjenu novih tehnologija i komunikacija. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Program za tablične proračune – Excel 2. Izrada računalnih prezentacija – PowerPoint 3. Internet servisi | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * podesiti radno okruženje, * definirati osnovne pojmove: ćelija, redak, stupac, adresa ćelije, * unositi podatke, formatirati ćelije, unositi formule, umetati i brisati retke i stupce, napraviti okvire (border), * koristiti osnovne ugrađene funkcije, * napraviti grafikone, * otvarati i spremati tablicu te ispisati tablicu.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * birati tip slajda, šablone, sheme za boju, dodavati efekte pri prijelazu sa slajda na slajd, dodavati efekte unutar slajda, uređivati slajdove, dodavati poveznice na slajdove, snimati i spremiti prezentaciju, ispisati prezentaciju.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:  **Mrežni servis**   * definirati osnovne pojmove, * pokrenuti potreban softver, * koristiti osnovne mrežne servise (pretraživanje, preuzimanje datoteka), * koristiti zaštitni softver.   **Elektronička pošta:**   * definirati osnovne pojmove, * pokrenuti potreban softver, * napisati i poslati e-poštu, * primiti i pročitati e-poštu, * koristiti antivirusnu zaštitu.   **Ostali servisi:**   * koristiti osnovne servise komunikacije, rada i učenja na daljinu. | | **Jedi Jedinica 1.**   * učenici trebaju navesti primjenu programa za obradu tablica, * pripremiti podatke za vježbu iz struke, odnosno budućega posla, * grafički prikazati uspjeh učenika.   **Jedinica 2.**   * izabrati teme iz struke za koju će učenici samostalno napraviti prezentaciju.   **Jedinica 3.**   * posjet lokalnom pružatelju usluga, * rad na mreži, * pogledati prezentacije iz područja struke, * uloga pretraživača, * podijeliti učenike u nekoliko skupina i organizirati komunikaciju među njima ili s drugom školom, * otvaranje računa i razmjena pošte, * posebno upozoriti na opasnost i štete od virusa, * rad u paru. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Općeobrazovni predmeti, stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * stručni časopisi, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:  1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija),  2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja, zadatak, strukturirana pitanja),  3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja),  4. praktičan ispit (rad na računalu, izrada dokumenta po uzorku itd.). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * profesor informatike, * profesor dvopredmetnoga studija gdje je informatika glavni ili ravnopravan predmet * diplomirani informatičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa informatike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Računalni sustav | 4 nastavna sata |
| Operativni sustav | 2 nastavna sata |
| Rad s datotekama | 3 nastavna sata |
| Start meni i njegove opcije | 4 nastavna sata |
| Rad s pomoćnim programima i alatima | 3 nastavna sata |
| Obrada teksta na računalu (Word) | 18 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **34 nastavna sata** |
| **2. MODUL** | Program za tablične proračune – Excel | 22 nastavna sata |
| Izrada računalnih prezentacija – PowerPoint | 8 nastavnih sati |
| Internet servisi | 6 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **36 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**KEMIJA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | **KEMIJA** | |
| **Modul (naziv):** | **Opća i neorganska kemija** | |
| **Redni broj modula:** | **1.** | |
| **Svrha** | | |
| Modul učenicima omogućava lakše razumijevanje kemijskih procesa u neorganskoj i organskoj kemiji, kao i značaj pojedinih spojeva pri biološkim procesima.  Poznavanje sadržaja modula omogućit će lakše razumijevanje tehnoloških, fizikalnih, bioloških procesa i lakše razumijevanje sastava sirovina. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Predznanje iz Kemije iz osnovne škole | | |
| **Ciljevi** | | |
| * omogućiti stjecanje saznanja o kemiji kao znanstvenoj disciplini, * usvajanje znanja koja čine temelj za razumijevanje tehnoloških, fizičkih i bioloških procesa, * osposobljavanje učenika za usvajanje i primjenu određenih znanja iz kemije u praksi, * osposobljavanje učenika za izradu i primjenu portfolija pri prezentaciji, * ovladati manualnom uporabom instrumenata u laboratoriju, * razviti analitički pristup rješavanju problema, * razvijati odgovornost i kritičko procjenjivanje samostalnoga rada i rada drugih. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Struktura atoma  2. Periodni sustav elemenata  3. Kemijske veze  4. Otopine  5. Važniji neorganski spojevi  6. Kemijske reakcije | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * interpretirati osnovnu strukturu materije suvremenim objašnjenjem građe atoma, * objasniti pojam atomskoga broja, masenoga broja i atomske mase, * definirati pojam elementa izotopa, * prikazati modele atoma uz pisanje elektronske konfiguracije.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti povezanost periodnoga sustava elemenata (PSE) sa strukturom atoma, * prikazati periodičnost elemenata i njihova svojstva koristeći tablice PSE-a, * rukovati tablicama PSE-a, * identificirati metale i nemetale.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * interpretirati razloge spajanja atoma, * nabrojati vrste kemijskih veza između atoma, * sastaviti primjere za tipove kemijskih veza.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati otopine i njihovu podjelu, * prepoznati vrstu otopine, * interpretirati važnost otopine u svakodnevnom životu.   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban:   * identificirati neorganske spojeve, * definirati baze, kiseline i soli sa stanovišta elektrolitičke disocijacije, * objasniti razliku pH vrijednosti kiselih i baznih otopina, * identificirati reakciju neutralizacije.   **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati brzinu kemijske reakcije, * interpretirati uvjete koji uvjetuju kemijske reakcije, * nabrojati čimbenike koji utječu na brzinu kemijske reakcije. | | **Jedinica 1.**   * koristiti sheme i grafikone, * organizirati vježbe pisanja elektronske konfiguracije, * koristiti videozapise o građi atoma.   **Jedinica 2.**   * koristiti tablicu PSE, * prikazati pravilo dijagonale popunjavanja elektronskog omotača, * koristiti audio i videozapise, * demonstrirati svojstva metala i nemetala.   **Jedinica 3.**   * koristiti modele atoma i molekula, * koristiti crteže različitih tipova veza, * animirati učenika kako bi samostalno, na određenom primjeru, prikazali crteže određenih veza.   **Jedinica 4.**   * organizirati rad učenika u kabinetu kemije, * koristiti različite primjere o značaju otopina u svakodnevnom životu.   **Jedinica 5.**   * organizirati rad učenika u kabinetu kemije, * demonstrirati primjenu pH-metra za određivanje pH vrijednosti, * organizirati vježbe na određivanje svojstava baza, kiselina i soli.   **Jedinica 6.**   * demonstrirati kemijske reakcije, * razvijati analitički pristup učenika. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Fizika, Biologija, Praktična nastava i stručno-teorijski predmeti. | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * laboratorijski priručnik, * videozapisi iz područja kemije, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | **Organska kemija** | |
| **Redni broj modula:** | **2.** | |
| **Svrha** | | |
| Upoznavanje sa sadržajima organske kemije, građom organskih spojeva, njihovim značajem s posebnim naglaskom na osobine atoma ugljika koji određuju posebnost organskih spojeva.  Modul će omogućiti lakše svladavanje sastava sirovina, kao i promjena koje se dešavaju tijekom tehnoloških procesa. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Predznanje iz Kemije osnovne škole i prethodnoga modula. | | |
| **Ciljevi** | | |
| * omogućiti ovladavanje znanjem iz područja organske kemije, * upoznavanje s posebnostima građe atoma ugljika, * stjecanje pravilne predstave o građi organskih spojeva, svojstvima i značenju, * razvijanje praktičnih sposobnosti radom učenika u laboratoriju, * razvijanje kvalitete suradnje kroz rad u skupini i pojedinačni rad učenika u laboratoriju, * omogućiti učenicima razumijevanje značaja organskih spojeva, * razvijati odgovornost i kritičko procjenjivanje samostalnoga rada i rada drugih. | | |
| **Jedinice** | | |
| * 1. Građa, svojstva i podjela organskih spojeva   2. Ugljikovodici – alifatski i aromatski   3. Organski spojevi s kisikom   4. Ugljikohidrati i masti   5. Aminokiseline i bjelančevine | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti građu, svojstvo i podjelu organskih spojeva, * objasniti razliku između organskih i neorganskih spojeva, * interpretirati ulogu i značaj organske kemije i organskih spojeva u svakodnevnom životu, * opravdati brojnost organskih spojeva.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati alifatske i aromatske spojeve, * interpretirati kemijske reakcije supstitucije i adicije, * interpretirati važnost i uporabu ovih spojeva.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati vrste organskih spojeva koja sadrže kisik, * izvesti opće formule i funkcionalne grupe, * nabrojati glavne podjele alkohola, * interpretirati svojstva alkohola obrađujući metanol i etanol, * objasniti značaj i uporabu alkohola, * definirati aldehide i ketone, nabrojati značaj i uporabu ovih spojeva, * interpretirati postupke dobivanja aldehida, * definirati organske kiseline, * identificirati svojstva i primjenu mravlje i ocatne kiseline, * identificirati estre i interpretirati njihov značaj, * objasniti značaj masti i ulja.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * identificirati svojstva ugljikohidrata te nabrojati podjelu ugljikohidrata, * objasniti značaj glukoze, saharoze i celuloze u svakodnevnom životu;   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati aminokiseline i objasniti značaj aminokiselina u živom organizmu, * definirati bjelančevine te interpretirati osnovne pojmove o značaju bjelančevina. | | **Jedinica 1.**   * koristiti videozapise o organskim spojevima, * koristiti modele molekula, * koristiti različite primjere pri tumačenju značaja organskih spojeva u svakodnevnom životu.   **Jedinica 2.**   * koristiti videozapise o primjeni ugljikovodika, * prikazati crtežom nizove alkana, alkena i alkina, * organizirati rad učenika u kabinetu kemije.   **Jedinica 3.**   * demonstracija na alkoholu u laboratoriju, * organizirati timski i samostalni rad, * organizirati predavanje o problemu alkoholizma u svijetu, * demonstrirati analize na aldehide i ketone, * organizirati rad u laboratoriju, * koristiti videozapise o uporabi aldehida i ketona, * rad u laboratoriju (analize na kiseline, estere, masti i ulja), * prikaz videozapisa o primjeni estera, * organizirati rad na značaju estera, odnosno značaju masti i ulja kao i njihovu zastupljenost.   **Jedinica 4.**   * organizirati predavanja o značaju hranjivih tvari za živi organizam, * demonstrirati analize na ugljikohidrate, * organizirati rad u kabinetu kemije, * koristiti videozapise o uporabi ugljikohidrata.   **Jedinica 5.**   * demonstrirati analize na bjelančevine, * organizirati rad u kabinetu kemije, * organizirati predavanje o važnosti hranjivih tvari, * animirati učenike u izradi postera o značaju bjelančevina. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Fizika, Biologija, Praktična nastava i stručno-teorijski predmeti. | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * laboratorijski priručnik, * tablice periodnoga sustava elemenata, * videozapisi iz područja kemije, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * profesor kemije, * profesor dvopredmetnoga studija u kojemu je kemija glavni ili ravnopravni predmet, * diplomirani kemičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa kemije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Struktura atoma | 13 nastavnih sati |
| Periodni sustav elemenata | 4 nastavna sata |
| Kemijske veze | 6 nastavnih sati |
| Otopine | 9 nastavnih sati |
| Važniji neorganski spojevi | 3 nastavna sata |
| Kemijske reakcije | 10 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **45 nastavnih sati** |
| **2. MODUL** | Građa, struktura i podjela organskih spojeva | 2 nastavna sata |
| Ugljikovodici – alifatski i aromatski | 7 nastavnih sati |
| Organski spojevi s kisikom | 5 nastavnih sati |
| Ugljikohidrati i masti | 5 nastavnih sati |
| Aminokiseline i bjelančevine | 6 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **25 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**BIOLOGIJA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv)** | **BIOLOGIJA** | |
| **Modul (naziv)** | **Život živih bića** | |
| **Redni broj modula:** | **1.** | |
| **Svrha:** | | |
| Upoznavanje učenika s osnovnom strukturom živoga sustava, metabolizmom stanice i organizma, prenošenjem nasljednih svojstava, razmnožavanjem i razvojem te organizacijom i sustavom živih bića. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Znanje biologije iz osnovne škole. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * usvajanje znanja iz osnovnih, gradivnih i strukturnih jedinca živoga sustava, * upoznavanje osnovnih procesa metabolizma stanice, * utvrđivanje zakonitosti prenošenja nasljednih karakteristika, * sagledavanje načina razmnožavanja i razvoja živih organizama, * praćenje organizacije i sustava živih organizama, * omogućavanje skupnoga i pojedinačnoga rada, * razvijanje sposobnosti primjene stečenih znanja u praksi. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Stanica – osnovni živi sustav 2. Metabolizam stanice i organizma 3. Biološko nasljeđivanje 4. Razmnožavanje i razvoj organizama 5. Organizacija i sustav živih bića | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * upoznati osnovnu, gradivnu, strukturnu i funkcionalnu jedinicu svakoga živog bića, * razlikovati protoplazmu i njene diferencijacije, * interpretirati značaj organela u stanici, * sagledati kemijske sastojke stanice i njene uloge, * identificirati fizička svojstva protoplazme, * uoči razlike između biljne i životinjske stanice.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * razlikovati katalizu, biokatalizu i biokatalizatore, * sagledati procese anabolizma (fotosinteza i hemosinteza), * prepoznati procese katabolizma (disanje i vrenje), * utvrdi kemijsku kontrolu kod biljaka i životinja.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * upozna genetički materijal, * predstaviti građu molekule DNK, * sagledati funkcionalnost gena, * uočiti građu kromosoma, * pratiti kontinuitet i raspodjelu genetičkog materijala, * konstatirati biosintezu bjelančevina, * interpretirati oblike interakcije među genima, * objasniti zakonitosti nasljeđivanja osobina, * razlikovati biološku promjenljivost (mutacije i modifikacije), * utvrditi nasljedne bolesti.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * razlikovati diobu stanice (mitoza i mejoza), * uočiti bespolno razmnožavanje organizama, * sagledati spolno razmnožavanje jednostaničnih organizama, * utvrditi spolno razmnožavanje višestaničnih organizama biljaka (mahovina, paprati i sjemenjača), * pratiti individualni razvoj sjemenjača, * identificirati spolno razmnožavanje i embrionalni razvoj višestaničnih organizama, * objasniti gametogenezu, oplodnju, brazdanje oplođenoga jajeta i obrazovanje klicinih listova, * raspoznati promjene u odraslom organizmu (rast, starost i smrt), * predstaviti kod čovjeka spol i spolnost, spolno sazrijevanje, začeće, trudnoća, porođaj i humanizacija odnosa među spolovima.   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban:   * pratiti sistematiku živoga svijeta i filogenetski razvoj biljaka i životinja, * upoznati viruse, mikoplazme, bakterije i modrozelene alge, * identificirati eukariotske tipove biljaka (talofite – alge, gljive i lišajeve), * prepoznati organizacijske tipove kormofita (mahovine, paprati, golosjemenjače i skrivenosjemenjače), * razvrstati organizacijske tipove životinja – praživotinje, * razlikovati spužve, mješince, crve (plosnati, obli i člankoviti), mekušce, člankonošce, bodljikaše i svitkovce, * dati karakteristike svitkoglavcima, plaštenjacima i kralježnjaci, * raspoznati ribe, vodozemce, gmizavce, ptice i sisavce. | | **Jedinica 1.**   * koristiti crteže, prezentacije, slike, videozapise, dijapozitive ili dijafilmove, * učenici će po smjernicama pripremiti preparate za mikroskopiranje stanice, * vršiti mikroskopiranje stanice, * pratiti kemijske i fizička svojstva biljnih i životinjskih stanica, * organizirati rad u skupinama radi sagledavanja osnovnih razlika između biljne i životinjske stanice.   **Jedinica 2.**   * pripremiti sheme, crteže, slike i prezentacije, * izvršiti pripremanje i izvesti pokus s enzimima, * odrediti ovisnost fotosinteze od osvjetljenja, * koristiti stručnu literaturu i prezentacije, * pratiti dinamiku odvijanja procesa disanja i vrenja, * organizirati rad u skupinama radi utvrđivanja kemijske kontrole biljaka i životinja.   **Jedinica 3.**   * koristiti stručnu literaturu, * pripremiti i pokazati putem filma način raspodjele genetičkoga materijala, * ukazati na posebnosti pri nasljeđivanju svojstava kod biljaka, životinja i čovjeka, * objasniti posljedice nastale križanjem organizama u srodstvu, * približiti učeniku promjene koje nastaju u nasljednom materijalu, * kroz pojedinačni i skupiti rad obrazložiti nasljedne bolesti stanovništva svoga okolnog područja.   **Jedinica 4.**   * koristiti stručnu literaturu, crteže, slike, videozapise, prezentacije, dijapozitive ili dijafilmove, * predstaviti film i sheme mitotičkih i mejotičkih dioba, * pripremiti materijal za sagledavanje bespolnoga načina razmnožavanja, * pokazati spolno razmnožavanje jednostaničnih i višestaničnih organizama, * objasniti smjene generacija mahovina, paprati i sjemenjača, * kroz rad u skupini, uz pripremljene modele, realizirati embrionalni i postembrionalni razvoj životinja, * objasniti funkcije embrionalnih stadija, * kroz fotografije i druga nastavna sredstva dočarati promjene rasta, starenja i smrti, * upoznati učenike s vremenom spolnog sazrijevanja čovjeka, sugerirati o mogućim spolnim bolestima i ukati na obveznu humanizaciju među spolovima.   **Jedinica 5.**   * koristiti ključeve za determinaciju biljaka i životinja, * predstaviti sheme, crteže, slike i prezentacije virusa, bakterija i modrozelenih algi, * kroz materijal koji je učenicima dostupan organizirati rad u skupini na temu eukariotskih biljaka, * koristiti slike i filmove radi raspoznavanja jestivih od otrovnih gljiva, * skupiti sve lišajeve okolnoga područja škole, * koristiti slike i sheme za utvrđivanje smjene generacija mahovina, paprati i sjemenjača, * nacrtati karakteristične reproduktivne organe stablašica, * pripremiti infuz, * mikroskopirati jednostanične organizme, * prezentacija, rad u skupini, * pripremiti crteže, slike i ilustracije o spužvama i mješincima, * prikazati uz prikupljeni materijal crve, mekušce i člankonošci, * ukazati na značaj bodljikaša, svitkoglacava i plaštenjaka, * organizirati posjetu akvariju, * izvesti nastavu u prirodi i sagledati osnovne zavisnosti klase kralježnjaka na okolnom području škole. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Kemija | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici * prezentacije, sheme, filmovi i sl., * prirodni materijal, * zbirke. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv)** | **Ekologija i zaštita životne sredine** | |
| **Redni broj modula:** | **2.** | |
| **Svrha:** | | |
| Upoznavanje učenika s međusobnim odnosima organizama prema njihovoj životnoj sredini, načelima i zakonitostima u prirodi, kao i načine zaštite, unaprjeđivanja i očuvanja životne sredine. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Znanje iz osnovne škole. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * usvajanje osnovnih znanja iz ekologije, * upoznavanje osnovnih procesa koji se odvijaju u prirodi, * utvrđivanje zakonitosti ponašanja i međusobnoga djelovanja organizama prema različitim ekološkim čimbenicima, * sagledavanje djelovanja abiotičkih i biotičkih čimbenika, * praćenje izvora zagađivanja zraka, vode, zemljišta, * poduzimanje primjerenih mjera zaštite zraka, vode, zemljišta, namirnica od raznih vidova zagađivanja, * omogućavanje rada u skupini i pojedinačnoga rada, * razvijanje ekološke svijesti o važnosti ponašanja svakoga pojedinca u sredini u kojoj živi i radi. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Osnovni pojmovi i načela ekologije 2. Stupnjevi ekološke integracije 3. Zagađivanje i zaštita životne sredine 4. Racionalno iskorištavanje prirodnih resursa i otpada tijekom proizvodnje | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati ekologiju kao znanost, * objasniti povijesni razvoj ekologije i povezanost ekologije s drugim znanostima, * razumjeti značaj ekologije, * sagledati hijerarhiju složenosti živih sustava, * interpretirati pojmove životne i vanjske sredine, * nabrojati i objasniti ekološke čimbenike, * razlikovati ekološku valenciju, ekološku nišu i životnu formu, * identificirati ograničavajuće čimbenike.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati populaciju i njene atribute, * sagledati metode koji se koriste u praćenju brojnosti jedinki istih vrsta, * prepoznati biocenozu i njezinu strukturu, * razlikovati ekosustav, * objasniti promet materije i energije u ekosustavu, * navesti klimatska područja u biosferi i objasniti vegetacijske pojaseve, * protumačiti položaj čovjeka u biosferi.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * upoznati pojmove degradacije, destrukcije i utjecaj čovjeka na zagađivanje životne sredine, * predstaviti izvore zagađivanja životne sredine, * sagledati uzročnike ekoloških kriza, * uočiti štetne posljedice zagađivanja životne sredine, * pratiti uvjete rada u svojoj radnoj sredini, * objasniti načine zaštite voda, zraka, zemljišta, hrane, biodiverziteta, * razlikovati štetno djelovanje buke i radioaktivnih materija, * utvrditi mogućnost suvremene tehnologije u procesu prečišćavanja otpadnih voda.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * razlikovati i nabroji prirodne resurse (voda, zrak, zemlja, šume i sl.), * uočiti način racionalnog iskorištavanja prirodnih resursa, * sagledati proizvodnju zdrave hrane, * utvrditi uzročnike zagađivanja i preventivne mjere zaštite, * pratiti i na racionalan način koristiti prirodne vrijednost (drvo, vodu, zemljište, biljke, životinje i sl.), * identificirati vrste i načine zagađivanja radne sredine koja nastaje kao posljedica procesa rada, * objasni načine odlaganja otpada (papir, staklo, plastične mase, boje, lijekovi i sl.), * raspoznati štetne posljedice nastale prekomjernom uporabom umjetnih gnojiva, pesticida i herbicida. | | **Jedinica 1.**   * koristiti crteže, prezentacije, slike, videozapise, dijapozitive ili dijafilmove, * povezati teorijska znanja s praktičnim primjerima iz svoje sredine, * organizirati timski rad radi sagledavanja osnovnih razlika između pojedinih životnih sredina, * razvijati kreativnost, odgovornost i samopouzdanje.   **Jedinica 2.**   * pripremiti sheme, crteže, slike i prezentacije, * izvesti učenike na teren, analizirati populacije, biocenoze i ekosustave, * odrediti pojedine učenike da obrade kroz referat neki stupanj ekološke integracije, * koristiti stručnu literaturu i prezentacije, * pratiti jedinstvo žive i nežive prirode, * organizirati rad u skupinama i pojedinačni rad radi važnosti zajedništva biljaka, životinja i čovjeka.   **Jedinica 3.**   * koristiti stručnu literaturu, * pripremiti i pokazati putem filma načine degradacije, destrukcije, zagađivanja i uništavanja životne sredine, * razviti kod učenika navike o uređenju svoga radnog prostora, * ukazati na praćenje emisija iz područja zaštite životne sredine, identificirati probleme i u učionici ih predstaviti, * organizirati posjete nekim ekološkim institucijama koje prate monitoring sustav, * približiti učeniku promjene koje antropogenim djelovanjem nastaju u životnoj sredini, * kroz pojedinačni rad i rad u skupini analizirati ekološki problem u svojoj sredini, * uočeni problem zagađene hrane, vode, zraka i zemljišta riješiti primjerenim mjerama zaštite.   **Jedinica 4.**   * koristiti stručnu literaturu, crteže, slike, prezentacije, dijapozitive i dijafilmove, * prezentirati film o pravilnom iskorištavanju prirodnih resursa, * objasniti učenicima ograničenost prirodnih resursa i neobnovljivost resursa, * pokazati pojam sekundarnih sirovina i način njihovog sortiranja i reciklažu, * kroz rad u skupini, uz pripremljenu literaturu, organizirati predlaganje uvjeta za pravilno odlaganje otpada, * posjetiti neki nacionalni park, park prirode, rezervat, botanički vrt, * objasniti proizvodnju humusa i njegov značaj, * upoznati učenike kroz razgovor na formiranje divljih deponija i neracionalno korištenje šumskih resursa. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Kemija, Informatika | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * prezentacije, sheme, filmovi i sl., * prirodni materijal, * zbirke, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   * intervju, * test, * usmena prezentacija, * portfolio. | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | |
| * profesor biologije, * profesor dvopredmetnoga studija u kojem je biologija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani biolog.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa biologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

NASTAVNI PROGRAM

**FIZIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv)** | **FIZIKA** | |
| **Modul (naziv):** | **Mehanika. Toplinske pojave** | |
| **Redni broj modula** | **1.** | |
| **Svrha** | | |
| Učenici trebaju upoznati osnovne mehaničke i toplinske pojave i zakone po kojima se one odvijaju kako bi ih razumjeli, a znanja koristili pri rješavanju konkretnih zadataka u svojoj praksi. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti:** | | |
| Osnovno znanje iz fizike stečeno u osnovnoj školi. | | |
| **Ciljevi** | | |
| * ponavljanje i produbljivanje osnovnih pojmova i zakonitosti mehanike i topline, * upoznavanje posebnosti metoda istraživanja u fizici i tehnici, * stjecanje uvjerljivosti u objektivnost i uporabljivost fizičkih zakona, * razvijanje sposobnosti spoznajnoga promatranja, uočavanja i izdvajanja važnih elemenata fizičkih pojava, * razvijanje općih sposobnosti kao što su: preciznost, sustavnost, kreativnost, spretnost u rukovanju mjernim instrumentima i tehničkim uređajima, * poticanje timskoga rada, suradnje i osobne odgovornosti, * razumijevanje značaja fizike u struci i u svakodnevnom životu, * primjenjivanje stečenih znanja u poslovnoj praksi. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Gibanje i sila. Gravitacija 2. Energija, rad i snaga 3. Toplina 4. Plinski zakoni | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * navesti skupine pojava koje čine predmet fizike, * opisati posebnosti metoda istraživanja u fizici, * definirati mehaničko gibanje, * odrediti elemente gibanja: brzinu, pomak, prijeđeni put, ubrzanje, vrijeme gibanja, * nacrtati graf zavisnosti puta i brzine od vremena, * upoznati osnovne odlike kružnoga gibanja, * definirati silu i Newtonove zakone mehanike, * navesti osnovne osobine i zakonitosti gravitacijskih interakcija i gibanja tijela u gravitacijskom polju Zemlje, * opisati gibanje planeta, * razumjeti probleme i značaj lansiranja umjetnih satelita.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati energiju, mehanički rad i snagu te razumjeti njihovu povezanost i uvjetovanost, * izračunavati rad sile na putu, * odrediti energiju tijela u različitim stanjima, * razumjeti zakon održanja energije i primijeniti ga pri rješavanju fizičkih i praktičnih problema.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * opisati razlike u strukturi krutih, tekućih i plinovitih tijela, * definirati unutarnju energiju tijela, * interpretirati količinu topline, * definirati i interpretirati načela termodinamike, * objasniti namjenu i rad toplinskih strojeva, * izračunati koeficijent korisnoga djelovanja toplinskoga stroja.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * imenovati važne elemente i zakonitosti kinetičke teorije plinova, * interpretirati jednadžbu stanja idealnoga plina, * definirati i razlikovati uvjete primjenjivosti plinskih zakona: Boyle-Mariotteovog, Guy-Lussacovog i Charlesovog, * interpretirati izotermički, izobarski i adijabatski proces, * opisati Carnotov ciklus i njegovu praktičnu primjenu. | | **Jedinica 1.**   * Jedinicu započeti sistematizacijom znanja o fizičkim pojavama stečenim u osnovnoj školi. * Pripremljeni ogledi, brižljivo odabrani, pomoći će učenicima u shvaćanju značaja i doživljavanju upečatljivost fizičkih pokusa. * Posebno obraditi ravnomjerno i jednako promjenjivo gibanje, oslanjajući se na prethodno znanje i iskustvo učenika. * Radom u skupinama uvježbavati grafičko opisivanje gibanja tijela. * Demonstrirati učinke kružnoga gibanja, uključujući učenike u izvođenje ogleda i zaključaka. * Moždanom olujom ispitati znanja i iskustva učenika o sili i zakonima mehanike, prepuštajući učenicima izvođenje zaključaka, pa i same formulacije zakona. * Na relevantnim primjerima, pripremljenim na prezentacijama, demonstrirati svojstva gravitacijske sile i uključiti učenike u analizu primjera. * Odabranim numeričkim zadatcima, radeći u skupinama, ilustrirati utvrđene zakonitosti. * Gibanje planeta oko Sunca ilustrirati pomoću videozapisa ili uporabom interneta, a Keplerove zakone dati samo informativno. * Prikazati videozapis o umjetnim satelitima i razgovarati o njihovoj uporabljivosti i značaju. * Pomoću računala, koristeći multimedijalne efekte, učenicima predstaviti set simuliranih mehaničkih pojava.   **Jedinica 2.**   * Konceptualnim mapiranjem, koristeći ploču ili posebne panoe, obnoviti znanja iz osnovne škole i učeničke predstave o fizičkim veličinama: energija, rad i snaga. * Izvesti obrasce za izračunavanje mehaničkoga rada, snage i kinetičke i potencijalne energije tijela te na konkretnim primjerima, koje će sami učenici rješavati, pokazati njihovu primjenjivost. * Formulirati zakon održanja energije i razgovarati o njegovoj važnosti, a na odabranim primjerima demonstrirati njegovu uporabljivost.   **Jedinica 3.**   * Uz prezentaciju ili moždanu oluju izvršiti rekapitulaciju pojmova o strukturi supstance i toplinskim pojavama stečenim u osnovnoj školi (8. razred, tematska cjelina Toplina) – potrebna su bar dva nastavana sata. * Načela termodinamike tretirati kao uopćenje zakona održanja mehaničke energije. * Na modelima parnoga stroja, turbine i motora s unutarnjim sagorijevanjem demonstrirati i objasniti rad toplinskih strojeva. Omogućiti i učenicima da u skupinama i sami obave demonstriranje. * Predstaviti učenicima odgovarajuću multimedijalnu animaciju toplinskih pojava (Fizika 2, Kvark medija). * Izračunavanje kod toplinskih strojeva uvježbati na pripremljenim numeričkim zadatcima i radom u skupinama. Prodiskutirati o prezentacijama.   **Jedinica 4.**   * Uz pomoć prezentacije sistematizirati učenička znanja o atomima i molekulama i njihovoj ulozi u strukturi tijela. Definirati pojam idealnoga plina i utvrditi njegove važne fizičke parametre. * Objasniti pojam “stanje plina”, a jednadžbu stanja idealnoga plina dati u konačnom obliku (pV = nmRT) i prodiskutirati; * Plinske zakone tretirati kao posljedicu nametnutih uvjeta ponašanju plina. Vizualizaciju obaviti pomoću multimedijalnih animacija, varirajući pojedine parametre stanja plina. Pomoću aparata za provjeru plinskih zakona (nastavna sredstva po Normativu) moguće je osigurati konkretno iskustvo i neophodnu uvjerljivost u valjanost izučavanih zakonitosti. * Na konkretnim i jednostavnijim numeričkim zadatcima pokazati funkcioniranje, značaj i primjenu Carnotovog procesa. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici i priručnici, * didaktički materijali, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:  1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija),  2. pismena provjera znanja,  3. test. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | **Elektromagnetizam. Atomska i nuklearna fizika** | |
| **Redni broj:** | **2.** | |
| **Svrha** | | |
| Učenici trebaju upoznati osnovne elektromagnetne pojave i zakone po kojima se one odvijaju, kako bi ih razumjeli, a znanja koristili pri rješavanju konkretnih zadataka u svojoj praksi, te kako bi stekli temeljnu predstavu o strukturi atoma i atomskih jezgra. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti:** | | |
| Osnovna znanja iz fizike stečena u osnovnoj školii proučavanjem prethodnih modula. | | |
| **Ciljevi** | | |
| * ponavljanje i produbljivanje osnovnih pojmova i zakonitosti električnih i magnetskih pojava i svojstava atoma i atomskih jezgra, * upoznavanje posebnosti metoda istraživanja u fizici i tehnici, * stjecanje uvjerljivosti u objektivnost i uporabljivost fizičkih zakona, * razvijanje sposobnosti spoznajnoga promatranja, uočavanja i izdvajanja važnih elemenata fizičkih pojava, * razvijanje općih sposobnosti kao što su: preciznost, sustavnost, kreativnost, spretnost u rukovanju mjernim instrumentima i tehničkim uređajima, * poticanje timskoga rada, suradnje i osobne odgovornosti, * razumijevanje značaja fizike u struci i u svakodnevnom životu, * primjenjivanje stečenih znanja u poslovnoj praksi. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Električno polje 2. Gibanje naelektriziranih čestica 3. Oscilacije i valovi 4. Atomska i nuklearna fizika | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * opisati postupke i uzroke električnoga naboja tijela, * definirati Coulombov zakon, * navesti važne odlike električnoga polja, * odrediti potencijal i napon u elektrostatskom polju.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati električnu struju i parametre protoka električnoga naboja kroz provodnike, * odrediti i izračunavati vrijednosti karakteristika istosmjerne struje u jednostavnom strujnom krugu, * opisati magnetna svojstva struje i magnetizam pojedinih tijela, * navesti glavna svojstva magnetnoga polja Zemlje, * definirati elektromagnetnu indukciju, * navesti i objasniti Faradeyev zakon indukcije i Lenzovo pravilo, * opisati postanak, svojstva i uporabu izmjenične struje, * prikazati načelo rada generatora, motora i transformatora izmjenične struje.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * navesti primjere periodičnih gibanja i opisati njihov značaj za naš svakodnevni život, * imenovati važne odlike i elemente oscilatornoga gibanja, * interpretirati zakonitosti oscilatornoga gibanja, * definirati i objasniti postanak i osnovne osobine valova, * nabrojati vrste valova i opisati njihove sličnosti i razlike, * opisati svojstva zvučnih valova.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * opisati Rutherfordov-Bohrov model atoma, protumačiti energetske razine atoma i pojam kvanta energije, interpretirati zračenje atoma, * opisati svojstva atomskih jezgra, * prikazati u glavnim crtama pojavu radioaktivnosti, * navesti svojstva radioaktivnih zraka, * definirati nuklearne reakcije i interpretirati odvijanje fisije i fuzije, * procijeniti važnost dobivanja i uporabe nuklearne energije. | | **Jedinica 1.**   * Moždanom olujom ispitati znanja i iskustva učenika o električnim pojavama, prepuštajući učenicima izvođenje zaključaka, pa i formulaciju zakona koje su ranije učili. * Izvesti set ogleda o električnom naboju tijela i uzajamnom djelovanju električnoga naboja. Omogućiti učenicima samostalno izvođenje pokusa. * Radom u skupinama uvježbavati primjenu Coulombovoga zakona. * Na relevantnim primjerima, pripremljenim na prezentaciji, demonstrirati svojstva električnoga polja i uključiti učenike u analizu primjera. * Odabranim numeričkim zadacima, radeći u skupinama, ilustrirati utvrđene zakonitosti. * Pomoću računala, koristeći multimedijalne efekte, učenicima predstaviti set simuliranih električnih pojava.   **Jedinica 2.**   * Konceptualnim mapiranjem, koristeći ploču ili posebne panoe, obnoviti znanja iz osnovne škole i učeničke predstave o fizičkim veličinama: električna struja, magnetizam, elektromagnetizam. * Izvesti obrasce za izračunavanje fizičkih veličina koje karakteriziraju električnu struju te na konkretnim primjerima, koje će sami učenici rješavati, mjerenjima i numerički, pokazati njihovu primjenljivost. * Demonstrirati magnetno polje struje (Oerstedov pokus) i prirodnih magneta i razgovarati o vizualnim efektima. * Pomoću videozapisa ili uporabom interneta ilustrirati magnetno polje Zemlje i njegova svojstva. * Magnetnu indukciju predočiti nizom ogleda, ukazujući na suštinsku povezanost električnih i magnetnih pojava. * Faradeyev zakon ilustrirati jednostavnijim numeričkim zadacima (rad u skupini). * Pomoću osciloskopa demonstrirati posebnosti izmjenične struje, prodiskutirati njena svojstva i uporabljivost. * Funkcionalne relacije važnijih karakterističnih veličina (efektivne vrijednosti struje i napona, otpora u strujnom krugu, snage i energije, perioda i frekvencije) koristiti za rješavanje konkretnih (u pripremi odabranih) numeričkih zadataka. * Modele generatora, motora i transformatora pokazati učenicima, analizirati njihovo funkcioniranje i osigurati pojedinačno iskazivanje vlastitih predstava o radu i značaju ovih uređaja.   **Jedinica 3.**   * Moždanom olujom izvršiti rekapitulaciju pojmova o periodičnim gibanjima, stečenih u osnovnoj školi (Fizika, 8. razred). * Pomoću tega na opruzi ili klatna demonstrirati osciliranje tijela, potičući učenike na samostalno imenovanje karakteristične veličine. * Omogućiti i učenicima da po skupinama obave demonstriranje te bar ugrubo, određuju period osciliranja, varirajući polazne parametre. * Pomoću valnoga stroja demonstrirati longitudinalne i transverzalne valove, a o učincima prodiskutirati. * Konceptualnim mapiranjem sistematizirati učenička znanja i iskustva o zvuku. Mape raditi u skupinama, uz sukcesivne prezentacije. * Predstaviti učenicima odgovarajuću multimedijalnu animaciju.   **Jedinica 4.**   * Uz pomoć prezentacije sistematizirati učenička znanja o atomima stečena u osnovnoj školi (Fizika, 9 razred, tema: Fizika mikrosvijeta, Kemija, 9. razred). * Vizualizaciju obaviti pomoću multimedijalnih animacija (interneta ili Kvark medija, Beograd). Kvalitetu stečenih predstava ispitati pripremljenim zadatcima za rad u skupini uz prezentaciju. * Pripremiti aplikaciju “Spektralne serije atoma vodika” i prodiskutirati s učenicima. * Istaknuti posebnost nuklearnih sila kao posebne vrste interakcija u prirodi. * Objasniti pojam prirodne i umjetno izazvane nestabilnosti atomskih jezgara, a svojstva α, β i γ zraka dati informativno. * Preko pojmova energija veze, stabilnost i nestabilnost jezgra, doći do definicije nuklearne reakcije. Razgovarati o objema vrstama promjene primarne jezgre – fisiju i fuziju, ilustrirajući ih shematskim prikazom na prezentaciji. * Numeričkim primjerima predočiti veličinu oslobođene nuklearne energije u pojedinim tipovima nuklearnih reakcija. * Moždanom olujom osigurati podatke za “drvo odluke” – ZA i PROTIV uporabe nuklearne energije u tekućoj eri čovječanstva. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Općeobrazovni, stručno-teorijski i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici i priručnici, * didaktički materijali, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | |
| * profesor fizike, * profesor dvopredmetnoga studija gdje je fizika glavni ili ravnopravan predmet * diplomirani fizičar.     Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa fizike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Gibanje i sila. Gravitacija | 17 nastavnih sati |
| Energija, rad i snaga | 6 nastavnih sati |
| Toplina | 6 nastavnih sati |
| Plinski zakoni | 6 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |
| **2. MODUL** | Električno polje | 8 nastavih sati |
| Gibanje naelektriziranih čestica | 7 nastavnih sati |
| Oscilacije i valovi | 7 nastavnih sati |
| Atomska i nuklearna fizika | 13 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**TEKSTILNA VLAKNA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | **TEKSTILNA VLAKNA** | |
| **Modul (naziv):** | **Prirodna biljna vlakna** | |
| **Redni broj modula:** | **1.** | |
| **Svrha:** | | |
| Steći osnovna znanja o strukturi i svojstvima tekstilnih vlakana. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti:** | | |
| Nema. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * stjecanje potrebnih znanja o vlaknima, * usvajanje znanja o strukturi i svojstvima vlakana, * shvaćanje značaja vlakana u tekstilnoj industriji, * stečena znanja primijeniti u praksi. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Pojam tekstilnih sirovina 2. Biljna vlakna 3. Identifikacija vlakna | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati razvoj tekstilnih vlakana, * razlikovati vlakno, pređu, poluproizvod i gotov proizvod, * objasniti osobine i podjelu vlakana.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti vlakna iz sjemena, * objasniti vlakna iz stabljike, * objasniti tvrda vlakna iz lišća, * objasniti tvrda vlakna iz ploda.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti metode identifikacijom, * analizirati i prepoznati prirodna celulozna vlakna, * identificirati osobine celuloznih vlakana, * znati prilagoditi vlakna u praksi. | | **Jedinice 1., 2. i 3.**   * koristiti stručnu literaturu, * shematski prikazati podjelu vlakana, * shematski prikazati potrošnju tekstilnih vlakana, * koristiti prezentacije, * shematski prikazati strukturu vlakana. * Napomena: Vježbe – organizirati posjet poduzeću (po završenom modulu ili tijekom modula). |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * prezentacije s tablicama, * videozapisi, * prospekti, * ostala literatura koja prati tijekove suvremenoga razvoja tekstilne industrije, * internet, * prezentacije. | | |
| **Ocjenjivanje:** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | **Životinjska vlakna** | |
| **Redni broj modula:** | **2.** | |
| **Svrha:** | | |
| Steći osnovna znanja iz područja tekstilnih vlakana životinjskoga porijekla. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti:** | | |
| Nema. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * stjecanje potrebnih teorijskih znanja o životinjskim vlaknima, * uočavanje razlike između pojedinih vrsta vlakana, * prepoznati i procijeniti kvalitetu životinjskih vlakana, * shvaćanje značaja životinjskih vlakana u tekstilnoj industriji. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Podjela i značaj životinjskih vlakana 2. Vrste i osobine životinjskih vlakana 3. Vuna i ostale životinjske dlake 4. Svila 5. Identifikacija životinjskih vlakana 6. Mineralna vlakna – azbest | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati životinjska vlakna, * identificirati osobine životinjskih vlakana, * naučiti dobivanje životinjskih vlakana.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti osobine i uporabu životinjskih vlakana, * analizirati svojstva životinjskih vlakana, * znati prilagoditi vlakna u praksi.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti pasmine i uzgoj ovaca, * analizirati osobine, vrste i uporabu vune, * objasniti vrste životinjskih dlaka, * objasniti značaj i primjenu životinjskih dlaka.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti uzgoj svilene bube, * analizirati osobine, vrste i uporabu svile, * objasniti proces proizvodnje svile, * objasniti talijanski i francuski sustav odmotavanja.   **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti metode identifikacije, * analizirati i prepoznati prirodna životinjska vlakna, * identificirati osobine životinjskih vlakana, * znati prilagoditi vlakna u praksi.     **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti pojam azbesta, * analizirati osobine, vrste i uporabu azbesta, * objasniti proces proizvodnje azbesta. | | **Jedinica 1., 2., 3., 4., 5. i 6.**   * koristiti stručnu literaturu, * shematski prikazati podjelu vlakana, * shematski prikazati potrošnju tekstilnih vlakana, * koristiti prezentacije, * shematski prikazati strukturu životinjskih i ostalih vlakana. * Napomena: Vježbe – organizirati posjet poduzeću (po završenom modulu ili tijekom modula). |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * prezentacije s tablicama, * videozapisi, * prospekti, * ostala literatura koja prati tijekove suvremenoga razvoja tekstilne industrije, * internet, * prezentacije. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * diplomirani inženjer tekstilne tehnologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenom profilu, stečeni pohađanjem studijskoga programa tekstilne tehnologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Pojam tekstilnih sirovina | 5 nastavnih sati |
| Biljna vlakna | 28 nastavnih sati |
| Identifikacija vlakna | 2 nastavna sata |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |
| **2. MODUL** | Podjela i značaj životinjskih vlakana | 4 nastavna sata |
| Vrste i osobine životinjskih vlakana | 4 nastavna sata |
| Vuna i ostale životinjske dlake | 14 nastavnih sati |
| Svila | 6 nastavnih sati |
| Identifikacija životinjskih vlakana | 3 nastavna sata |
| Mineralna vlakna – azbest | 4 nastavna sata |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**TEHNOLOGIJA TEKSTILA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | **TEHNOLOGIJA TEKSTILA** | |
| **Modul (naslov):** | **Predenje** | |
| **Redni broj modula:** | **1.** | |
| **Svrha:** | | |
| Stjecanje potrebnih teorijskih znanja iz područja prerade tekstilnih vlakana i dobivanja pređe. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti:** | | |
| Nema. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * usvajanje teorijskih znanja iz tehnologije tekstila, * stjecanje znanja i vještina o predenju, * upoznati tehnološki proces tekstilne proizvodnje, * razviti osjećaj odgovornosti za kvalitetno obavljanje samostalnih zadataka ili za rad u skupini. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Tehnologija predenja i njezin razvoj 2. Predenje, grebenanje i češljanje pamučne pređe 3. Predenje kemijskih vlakana pamučnog i vunenog tipa 4. Predenje vunenih vlakana po postupku grebenjanja i češljanja | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati teoriju predenja, * objasniti ručno predenje, * prikazati proces rada kolovrata, * znati odrediti finoću tekstilnih proizvoda.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati faze prerade pamuka po postupku grebenanja i češljanja pamučne pređe, * objasniti načelo rada stroja za otvaranje i miješanje, * nabrojati strojeve u čistioni i radne zadatke koje obavljaju, * prikazati i objasniti funkciju grebenaljke, istezalice, flajera i predliice, * definirati faze u procesu izrade češljane pamučne pređe, * imenovati faze u procesu češljanja.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati vrste vlakana koja se prerađuju pamučnim i vunenim postupkom predenja, * objasniti postupak predenja, * objasniti postupak predenja viskoznih i sintetičkih vlakana, * znati izgraditi plan predenja, * objasniti končane pređe.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati faze prerade vune po postupku grebenanja i češljanja, * objasniti sortiranje, pranje i miješanje vunenih vlakana, * prikazati procese rada grebenaljke i prstenaste predilice, * nabrojati faze u izradi češljanca, * objasniti razlike između tehnoloških procesa prerade grebenanih i češljanih pređa. | | **Jedinica 1.**   * koristiti stručnu literaturu, * shematski prikazati ručno predenje, * koristiti tablični prikaz finoće tekstilnih vlakana, * vježbe organizirati u tekstilnom poduzeću.   **Jedinica 2.**   * koristiti stručnu literaturu, * shematski prikazati strojeve koji se koriste u tehnološkim procesima prerade, * koristiti prezentacije.   **Jedinica 3.**   * koristiti stručnu literaturu, * shematski prikazati strojeve koji se koriste u tehnološkim procesima prerade * organizirati stručne posjete.   **Jedinica 4.**   * koristiti stručnu literaturu, * shematski prikazati strojeve koji se koriste u tehnološkim procesima prerade * demonstrirati uzorke vune. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * prezentacije uređaja za preradu vlakana, * prospekti, * prezentacije, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | **Tkanje** | |
| **Redni broj modula:** | **2.** | |
| **Svrha:** | | |
| Stjecanje potrebnih teorijskih znanja o tkanju tekstilnih materijala. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Predznanje iz prethodnoga modula. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * stjecanje potrebnih teorijskih znanja iz tehnologije tkanja, * poznavati razne vrste tkanina, * shvatiti značaj tkanina u praksi, * razviti osjećaj odgovornosti za kvalitetno obavljanje samostalnih zadataka ili za rad u skupini. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Tehnologija tkanja – mehaničko tkanje 2. Prepleti tkanina 3. Dekompozicija tkanina | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * objasniti pojam tkanine, * definirati pripremne faze za proces tkanja, * objasniti mehaničko tkanje, * nabrojati strojeve za tkanje, * objasniti načelo rada stroja za tkanje.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * svladati opća znanja o prepletima, * objasniti platneni preplet, * objasniti keper preplet, * objasniti atlas preplet.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati vrste i dimenzije tkanine, * prepoznati što je lice, a što naličje tkanine, * izračunati utrošak osnove i potke, * izračunati gustoće i mase tkanine. | | **Jedinica 1.**   * koristiti stručnu literaturu, * koristiti shematske prikaze, * uzorci tkanina.   **Jedinica 2.**   * koristiti stručnu literaturu, * koristiti shematske prikaze, * uzorci prepleta.   **Jedinica 3.**   * koristiti stručnu literaturu, * demonstrirati lice i naličje tkanine. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * prezentacije, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. pismena provjera znanja (esej, objektivna pitanja), 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * diplomirani inženjer tekstilne tehnologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenom profilu, stečeni pohađanjem studijskoga programa tekstilne tehnologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Tehnologija predenja i njen razvoj | 4 nastavna sata |
| Predenje, grebenjanje i češljanje pamučne pređe | 6 nastavnih sati |
| Predenje kemijskih vlakana pamučnog i vunenog tipa | 16 nastavnih sati |
|  | Predenje vunenih vlakana po postupku grebenjanja i češljanja | 9 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |
| **2. MODUL** | Tehnologija tkanja – mehaničko tkanje | 20 nastavnih sati |
| Prepleti tkanina | 8 nastavnih sati |
| Dekompozicija tkanina | 7 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**TEHNIČKO CRTANJE**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | **TEHNIČKO CRTANJE** | |
| **Modul (naziv):** | **Tehničko crtanje 1** | |
| **Redni broj:** | **1.** | |
| **Svrha** | | |
| Stjecanje osnovnih znanja, vještina i navika iz tehničkoga crtanja koje su potrebne za primjenu u praksi. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Nema. | | |
| **Ciljevi** | | |
| * rukovanje priborom i materijalom za tehničko crtanje, * poznavanje vrsta tehničkih crteža i tehnika njihove izrade, * uporaba standarda za izradu tehničke dokumentacije (crteža), * razvijanje smisla za točnost, preciznost i sustavnost u radu. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Pribor i materijal za tehničko crtanje 2. Standardi i njihova primjena u strojarstvu 3. Osnove geometrijske konstrukcije 4. Osnove nacrtne geometrije | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati, prepoznati i uporabiti pribor za tehničko crtanje, * nabrojati i prepoznati materijale za tehničko crtanje te izvršiti pravilan izbor materijala u praksi.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati i prepoznati formate i vrste crteža, * nacrtati predmet u razmjeru, * znati nabrojati i primijeniti vrste crta u praksi, * pravilno pisati slova i brojeve te odrediti veličinu pisma prema veličini formata crteža.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * dijeliti dužinu i povlačiti paralelne i uspravne pravce, * konstruirati pravilne poligone, * konstruirati krivulje.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * znati vrste projiciranja, * prepoznati kvadrante i oktante, * uraditi ortogonalnu projekciju (točke, dužine, pravci, tijela) na tri ravnine. | | **Jedinice 1. – 3.**   * preporučiti stručnu literaturu navedenu u izvorima, * Učenici rade:   + prvi grafički rad – vrste crta, format A4,   + drugi grafički rad – tehničko pismo, format A4.   **Jedinica 4.**   * Treći grafički rad – izometrija i ortogonalna projekcija tijela, format A3. |
| **Integracija s drugim nastavim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * skice, crteži, gotovi proizvodi, * prezentacije, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. portfolio radova, 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | **Tehničko crtanje 2** | |
| **Redni broj modula:** | **2.** | |
| **Svrha** | | |
| Stjecanje osnovnih znanja, vještina i navika iz tehničkoga crtanja koje su potrebne za buduću primjenu u praksi. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Predznanje iz prethodnoga modula | | |
| **Ciljevi** | | |
| * razumijevanje i čitanje tehničke dokumentacije, tehničko komuniciranje i sporazumijevanje u procesu proizvodnje, * razvijanje osjećaja za točnost, preciznost, urednost, ekonomičnost i odgovornost, * uporaba standarda za izradu tehničke dokumentacije (crteža). | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Kotiranje i označavanje kvalitete  2. Presjeci strojnih elemenata  3. Tolerancije i oznaka kvalitete  4. Konstruktivno crtanje strojnih elemenata | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:  - poznavati pravila kotiranja,  - nabrojati elemente kote i primijeniti ih na crtežu,  - izvršiti kotiranje promjera, radijusa i dužinskih mjera.  **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:  - nabrojati i razlikovati vrste presjeka (pun, polovičan, prekidi i skraćenja),  - praktično uraditi i šrafirati presjek,  - prepoznati što presjek pokazuje.  **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:  - poznavati tolerancije dužinskih mjera,  - definirati vrste nalijeganja (vrste sklopova),  - primijeniti označavanje kvalitete obrađenih površina.  **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:  - prepoznati i konstruirati strojne elemente (opruge, vijke, vratila, navrtke, podložne pločice, klinove, osovina),  - znati crtati različite vrste spojeva (zavarene, zakovane, spojeve klinovima). | | **Jedinica 1.**  - preporučiti stručnu literaturu navedenu u izvorima,  - učenici rade:  • prvi grafički rad – kotiranje, format A4.  **Jedinice 2. i 3.**  • drugi grafički rad – presjek zadanoga strojnoga elementa u tri projekcije, format A4.  **Jedinica 4.**  • treći grafički rad – izometrija i ortogonalna projekcija tijela, format A3. |
| **Integracija s drugim nastavim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * skice, crteži, gotovi proizvodi, * prezentacije, * internet. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja (intervju, prezentacija), 2. portfolio radova, 3. test (kratki odgovori na pitanja, objektivna pitanja). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | |
| * profesor strojarstva, * diplomirani inženjer strojarstva, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa strojarstva u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Pribor i materijal za tehničko crtanje | 2 nastavna sata |
| Standardi i njihova primjena u strojarstvu | 10 nastavnih sati |
| Osnove geometrijske konstrukcije | 4 nastavna sata |
|  | Osnove nacrtne geometrije | 16 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **32 nastavna sata** |
| **2. MODUL** | Kotiranje i označavanje kvalitete | 10 nastavnih sati |
| Presjeci strojnih elemenata | 10 nastavnih sati |
| Tolerancije i označavanje kvalitete | 6 nastavnih sati |
|  | Konstruktivno crtanje strojnih elemenata | 12 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **38 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**POVIJEST ODJEĆE I TEKSTILA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | **POVIJEST ODJEĆE I TEKSTILA** | |
| **Modul (naziv):** | **Odijevanje kroz povijest** | |
| **Redni broj modula:** | **1.** | |
| **Svrha:** | | |
| Stjecanje potrebnih znanja i vještina za prepoznavanje odjeće kroz povijest. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti:** | | |
| Nema. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * shvatiti značaj razvoja odjeće u oplemenjivanju svakodnevnoga života, * stjecanje potrebnih teorijskih znanja o čimbenicima koji utječu na razvoj odjeće, * poznavanje povijesti kostima i materijala korištenih za njegovu izradu, * razviti smisao za estetsko, skladno i praktično odijevanje. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Povijesni razvoj odjeće. 2. Povijest kostima. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati odjeću, * znati nabrojati i objasniti čimbenike koji utječu na razvoj odjeće, * razlikovati vrste specifičnih odjevnih predmeta prema namjeni i uporabi, * prepoznati utjecaj mode na razvoj odjeće.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati pojam kostima, * objasniti smisao i načine ukrašavanja, * poznavati karakteristike kostima i tkanina antičkoga doba, * objasniti i nacrtati srednjovjekovni kostim, * razlikovati pojam odežde i znati pravilno odabrati prikladan tekstil za odeždu, * nacrtati kostim i odrediti karakteristike materijala korištenih u izradi kostima iz razdoblja renesanse i baroka, * nacrtati krinolinu te opisati izgled, * prepoznati i skicirati odjeću XII. i XX. stoljeća te uočiti razlike u izgledu i opisati karakteristike tkanina, * objasniti pojam narodne umjetnosti kod nas, * definirati osnovna obilježja nošnje, * poznavati i moći primijeniti elemente ukrašavanja na odjeći. | | **Jedinica 1.**   * koristiti udžbenik i stručnu literaturu, * koristiti više metoda, kombinirati: predavanje, demonstraciju (slike, kataloge).   **Jedinica 2.**   * koristiti udžbenik i stručnu literaturu, * ukrašavanje upotrebnih predmeta u doba prapovijesti, * antičko doba: kostim Egipta, Grčke i Rima, vrste tkanina i dezeniranje, * srednjovjekovni kostim i tekstil: carske odežde, narodna odjeća, crkveni tekstil, karakteristični primjeri, * renesansa i barok, * (uporaba tekstila u izradi kostima i izradi namještaja), * XII. stoljeće: ampir, bidermajer, krinolina, odjeća u stilu trubadura, * XX. stoljeće: secesija, Bauhaus, * narodna umjetnost kod nas, tekstil, nošnja i elementi ukrašavanja. |
| **Integracija:** | | |
| Stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * videozapisi, internet, * prezentacije. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja, 2. pismena provjera znanja, 3. test. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | **Umjetnost i tekstil** | |
| **Redni broj modula:** | **2.** | |
| **Svrha:** | | |
| Stjecanje potrebnih znanja o umjetnosti i tekstilu. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti:** | | |
| Predznanje iz prethodnoga modula. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| * shvatiti pojam i značaj umjetnosti, * poznavati vrste umjetnosti, * izgraditi osjećaj za estetske vrijednosti tekstilnih proizvoda, * razvijati smisao za kreativno izražavanje. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Umjetnost i tekstil – pojam i definicija 2. Elementi izraza stila i mode tekstilnih proizvoda | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati pojam umjetnosti, * objasniti umjetnost u prostoru i vremenu, * objasniti umjetnost i društvo, * znati objasniti umjetničko naslijeđe (pojava umjetničkoga stvaranja, epohe u umjetnosti), * poznavati primijenjenu i narodnu umjetnost.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * definirati i objasniti elemente izraza u stilu i modi tekstilnih proizvoda, * definirati pojam stila i mode, * poznavati izvore i širenje mode, * prikazati grafički ciklus mode i modni hir, * analizirati utjecaj mode na proizvodnju i poslovanje poduzeća, * poznavati proizvodni program i asortiman različitih vrsta proizvoda, * poznavati primjenu elemenata u praksi. | | **Jedinica 1. i 2.**   * koristiti udžbenik i stručnu literaturu, * vježbe realizirati na temu – Umjetnost u funkciji tekstilnih proizvoda (vježbe raditi na podlozi od hartije, koristiti: olovke, boje, kredu, tempere), * koristiti više metoda rada (predavanje, rad u skupini ili rad u parovima), * koristiti kataloge, slike i prospekte. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * videozapisi, internet, * katalozi, * prezentacije. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Primijeniti najmanje tri tehnike ocjenjivanja:   1. usmeno provjeravanje znanja, 2. pismena provjera znanja, 3. test. | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | |
| * diplomirani inženjer tekstilne tehnologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa tekstilne tehnologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Povijesni razvoj odjeće | 10 nastavnih sati |
| Povijest kostima | 25 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |
| **2. MODUL** | Umjetnost i tekstil – pojam i definicija | 10 nastavnih sati |
| Elementi izraza stila i mode tekstilnih proizvoda | 25 nastavnih sati |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |

NASTAVNI PROGRAM

**PRAKTIČNA NASTAVA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 140

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 4

BROJ MODULA: 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv)** | **PRAKTIČNA NASTAVA** | |
| **Modul (naziv):** | **Ručno šivanje** | |
| **Redni broj modula:** | **1.** | |
| **Svrha** | | |
| Osposobiti učenika za razvoj i uporabu vještina potrebnih za obavljanje ručnih radova u izradi odjeće. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Nema posebnih zahtjeva | | |
| **Ciljevi** | | |
| * upoznavanje s uvjetima rada u tekstilnoj industriji, * razvijanje radnih navika i discipline, * shvaćanje značaja zaštite na radnom mjestu, * posjedovanje vještine ručnoga šivanja u izradi različitih uboda. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Radna etika 2. Ručno šivanje | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * poznavati osnovne tehničko–tehnološke uvjete rada u tekstilnom poduzeću, * definirati i pripremiti radno mjesto, * koristiti mjere zaštite na radu, * poznavati svoja prava i obveze, * sprovesti mjere opće higijene, * procijeniti higijenske uvjete radne prostorije i predložiti mjere zaštite.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * znati rukovati priborom za šivanje, * znati odabrati i uskladiti: debljinu igle i konca prema debljini materijala, * izvesti osnovne vrste uboda (zrnastog, lančanog i rubnog tipa), * izraditi osnovne vrste rupica na odjeći. | | **Jedinica 1.**   * ukazati na značaj timskoga rada, * koristiti pravilnik o minimalnim tehničko – tehnološkim uvjetima rada u tekstilnoj industriji, * koristiti zakonske propise za provedbu higijenskih mjera, * koristiti pravilnik o pravima i obvezama učenika, * organizirati posjet tekstilnom poduzeću.   **Jedinica 2.**   * koristiti uzorke pribora za šivanje, * objasniti pravilno uporabe pribora, * uzorci i crteži uboda, * koristiti kombiniranu metodu – usmenoga izlaganja i demonstracije, * uzorci i crteži gotovih oblika rupica, * organizirati posjet tekstilnom poduzeću ili opremljena školska radionica za praktičnu nastavu. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * internet, * revije i modni časopisi. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  1. dnevnik rada,  2. opservacija od strane nastavnika,  3. test praktičnih vještina. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | **Strojno šivanje – izrada šavova** | |
| **Redni broj modula:** | **2.** | |
| **Svrha** | | |
| Osposobiti učenika za razvoj i uporabu vještina potrebnih za obavljanje strojarskih radova u izradi šavova koji se koriste pri izradi odjevnih predmeta. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Nema | | |
| **Ciljevi** | | |
| * steći vještine rukovanja strojevima u krojačnici, * racionalno koristiti sredstva i materijal, * razvijanje timskoga rada, * stjecanje vještine rukovanja klasičnim strojem za šivanje, * posjedovati vještine strojnoga šivanja u izradi različitih šavova i uboda, * razviti smisao za točnost, preciznost i sustavnost u radu. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Krojenje odjeće 2. Izrada strojnih šavova | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * izvesti ručno i strojno polaganje materijala u krojenu naslagu, * prenijeti i učvrstiti krojenu sliku na vrh naslage za krojenje, * znati koristiti strojeve za krojenje, aparate i uređaje za označavanje i numeriranje, prese za fiksiranje, * kompletirati svežanj s pratećom dokumentacijom.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * pokazati glavne dijelove stroja, * stroj pripremiti za rad, * uvesti gornji i donji konac te uskladiti napetost, * izvesti ravan ubod (tip 301), * izraditi različite vrste otvorenih i zatvorenih šavova. | | **Jedinica 1.**   * nastavnik objašnjava i pokazuje postupak izrade ručnih radova (npr. polaganje, prenošenje krojene slike i učvršćivanje).   **Jedinica 2.**   * metodom demonstracije pokazati dijelove stroja, * nastavnik treba pokazati ključna mjesta za uvlačenje konca (rad u parovima – pokušati uvući konac), * uzorci uboda i šavova, * koristiti kombiniranu metodu – usmenog izlaganja i demonstracije, * organizirati posjet poduzeću. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * internet, * revije i modni časopisi. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  1. dnevnik rada,  2. opservacija od strane nastavnika,  3. test praktičnih vještina. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | **Izrada detalja na odjeći** | |
| **Redni broj modula:** | **3.** | |
| **Svrha** | | |
| Stjecanje praktičnih znanja i vještina u izradi detalja odjevnih predmeta. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Nema | | |
| **Ciljevi** | | |
| * razviti smisao za točnost, preciznost i sustavnost u radu, * razlikovati i uvježbati izradu dijelova – detalja na odjeći. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Izrada detalja na odjeći | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * izraditi različite vrste detalja na odjeći (spone – gajke, manžete za džepove, kragne za košulje, bluze, radnu odjeću itd.). | | **Jedinica 1.**   * uzorci detalja, slike, gotovi modeli na predmetima, * nastavnik treba objasniti i pokazati izradu detalja. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * internet, * revije i modni časopisi. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  1. dnevnik rada,  2. opservacija od strane nastavnika,  3. test praktičnih vještina. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | **Izrada džepova** | |
| **Redni broj modula:** | **4.** | |
| **Svrha:** | | |
| * stjecanje praktičnih znanja i vještina u izradi džepova, * stjecanje vještine u izradi našivenih džepova za košulje, ravnih i kosih džepova na radnoj odjeći, džepova s poklopcem za hlače i sakoe, * razviti smisao za točnost i preciznost. | | |
| **Posebni zahtjevi / Preduvjeti** | | |
| Nema | | |
| **Ciljevi** | | |
| - stjecanje vještine u izradi našivenih džepova za košulje, ravnih i kosih džepova na radnoj odjeći, džepova s poklopcem za hlače i sakoe,  - razviti smisao za točnost i preciznost. | | |
| **Jedinice** | | |
| 1. Izrada našivenih džepova 2. Izrada džepova s poklopcem | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * izraditi različite vrste našivenih džepova na odjeći (košulja, radna bluza, hlače, ogrtač).   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * izraditi džep s poklopcem te jednim paspulom i dva paspula. | | **Jedinica 1.**   * nastavnik treba objasniti postupak izrade džepova.   **Jedinica 2.**   * nastavnik treba objasniti postupak izrade džepova s poklopcem, * pri radu se može koristiti poklopac rađen u trećem modulu. |
| **Integracija s drugim nastavnim predmetima** | | |
| Stručno-teorijski predmeti | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| * odobreni udžbenici, * internet, * revije i modni časopisi. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  1. dnevnik rada,  2. opservacija od strane nastavnika,  3. test praktičnih vještina. | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | |
| * diplomirani inženjer tekstilne tehnologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa tekstilne tehnologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.  **Profil suradnika u nastavi:**   * konfekcionar tekstila – krojač majstor – V. stupanj stručne spreme, * majstor specijalist za proizvodnju odjeće – V. stupanj stručne spreme. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OKVIRNI PLAN REALIZACIJE MODULA** | | |
| **1. MODUL** | Radna etika | 4 nastavna sata |
| Ručno šivanje | 28 nastavnih sati |
|  | Provjera znanja | 3 nastavna sata |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |
| **2. MODUL** | Krojenje odjeće | 16 nastavnih sati |
| Izrada strojnih šavova | 16 nastavnih sati |
|  | Provjera znanja | 3 nastavna sata |
| **UKUPNO:** |  | **35 nastavnih sati** |
| **3.MODUL** | Izrada detalja na odjeći | 32 nastavna sata |
| Provjera znanja | 3 nastavna sata |
| **UKUPNO** |  | **35 nastavnih sati** |
| **4.MODUL** | Izrada našivenih džepova | 16 nastavnih sati |
|  | Izrada džepova s poklopcem | 16 nastavnih sati |
|  | Provjera znanja | 3 nastavna sata |
| **UKUPNO** |  | **35 nastavnih sati** |

**NASTAVNI PROGRAM**

**KATOLIČKI VJERONAUK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

**UVOD**

Prema međunarodnom sporazumu, odnosno *Temeljnom ugovoru između Bosne i Hercegovine i Svete Stolice*, *Zakona o slobodi vjere i pravnom položaju crkava i vjerskih zajednica u BiH*, te školskom zakonodavstvu i praksi na razini države, entiteta, županija i distrikta u BiH, katolički je vjeronauk u srednjim školama, kao i vjeronauk drugih vjerskih zajednica, obvezni dio školskog kurikuluma i ima status obveznoga alternativnog predmeta s pravom izbora, kao u većini europskih zemalja. Alternativni predmet vjeronauku je etika, što znači da učenici pri upisu u srednje škole, odnosno gimnazije, zajedno sa svojim roditeljima ili skrbnicima, moraju obvezno izabrati hoće li pohađati nastavu vjeronauka kao redovitoga školskog predmeta ili etiku kao alternativni predmet vjeronauku.

Katolički vjeronauk u srednjoj školi po svojoj naravi i zadaći teži cjelovitu odgoju i promaknuću ljudske osobe kao pojedinca i člana društvene zajednice. U okviru srednjoškolskog obrazovanja on osobito pridonosi ostvarivanju odgojno-obrazovnih ciljeva iz društveno-humanističkog područja te promiče njihovo religiozno i socijalno sazrijevanje. Učenicima omogućuje i pomaže u objektivnom i sustavnom, u povezanosti s vlastitim pitanjima i suvremenim životnim iskustvom, na osobnoj i zajedničkoj razini, upoznavanje i doživljavanje katoličke vjere, stjecanje znanja i razumijevanja njezinih temelja, njezina odnosa prema drugim religijama i svjetonazorima, njezina povijesnog hoda i utjecaja na ljudsko društvo. Pomaže im prepoznati njezin doprinos općeprihvaćenim ljudskim vrednotama, uočiti i znati obrazložiti njezine posebnosti te kroz dijalog s vjerskim sadržajima, vrednotama i stavovima i sami postati humanije osobe. Vjeronauk im, u međupredmetnoj korelaciji sa sadržajima i ciljevima drugih nastavnih predmeta, želi pružiti cjelovitu sliku o njima samima i svijetu u kojemu žive, otvarajući osobito pitanja smisla života koja tek na obzorju transcendencije i govora o Bogu nalaze svoj cjelovit odgovor. U tu svrhu školski se vjeronauk, poštujući odgojno-obrazovnu vlastitost i ciljeve pluralne i demokratske škole, sustavno uobličuje u školski kurikulum kao i drugi nastavni predmeti, čuvajući dakako svoju vjersku, odgojnu i obrazovnu posebnost. Dok se učenicima, s jedne strane, nastoji pružiti uvid u pitanja smisla i usmjeravanja života i u cjelovito poznavanje katoličke vjere, njezine tradicije i vjersko-odgojne posebnosti, istodobno im se želi pomoći u razvijanju vlastite duhovne sposobnosti, etičko-moralnu svijest i moralne vrijednosti, izgradnji kritičkoga odnosa prema životu i svijetu. Osim izgradnje vlastite osobnosti i osposobljavanja za život u svijetu, Crkvi i društvu, mlade se želi odgajati za poštovanje i iskreni dijalog s različitim religijama i svjetonazorima, poštujući njihova uvjerenja, stavove i tradicije. U skladu s tom zadaćom, učenici trebaju upoznati različite oblike religioznoga govora te kršćanskoga načina izražavanja, osobito katoličkoga, u prvom redu Bibliju i glavne dokumente Crkve.

Katolički vjeronauk u školi ostvaruje i promiče cjelovit odgoj mladih, kako po svom sadržaju i didaktičkim usmjerenjima tako i po svojim odgojno-obrazovnim ciljevima, vodeći se načelom dvostruke vjernosti: v*jernosti Bogu i čovjeku.* Zato vjeronauk u srednjoj školi pomaže učenicima, koji kao pojedinačne osobnosti prolaze kroz odlučujuće razdoblje svoga odrastanja i određenja, da postupno i sustavno upoznaju povijesno-kulturalnu stvarnost u kojoj žive, opće etičke i moralne probleme suvremenoga čovjeka i društva te cjelovit nauk, načela i vrednote Katoličke crkve. On im, također, želi pomoći u postupnom oblikovanju vlastite spoznaje i osobne moralne svijesti te ih osposobiti za poznavanje i vrednovanje čovjeka i svijeta, povijesnih činjenica, izvora, različitih područja i dimenzija života, različitih vrsta govora i načina religioznoga izražavanja.

Katolički vjeronauk u školi, po svom temeljnom sadržaju, odgojnoj i obrazovnoj zadaći, najprije se usredotočuje na osobu Isusa Krista u otajstvu Presvetoga Trojstva. Jednako tako, usredotočuje se na povijest spasenja, osobito na Kristovo otkupiteljsko djelo, nauk i tradiciju Katoličke crkve, na njezine povijesne kulturalne i umjetničke izričaje, kao i na ukupan prinos kršćanske vjere koji učenike vodi prema njihovoj punoj ljudskoj i kršćanskoj zrelosti. Cilj mu je omogućiti cjelovit i skladan odgoj ljudske osobe koja je sposobna kritički promišljati duhovnu, kršćansku, kulturnu, tradicijsku i ukupnu stvarnost koja ju okružuje. Taj cilj omogućuje učeniku slobodno, svjesno i odgovorno donošenje osobne odluke, oblikovanje osobnih stavova vjere, postizanje važnih životnih uvjerenja i moralnih vrednota po kojima može ostvariti miran, radostan i plodan život u ljudskoj i crkvenoj zajednici.

Ovaj *Program katoličkoga vjeronauka za četverogodišnje srednje škole* poveznica je vjeronaučne tradicije i višegodišnjeg iskustva vjeronaučne nastave u školi, a plod je suradnje brojnih teoloških i pedagoških stručnjaka i srednjoškolskih vjeroučitelja. U njega su ugrađene suvremene katehetske smjernice Crkve, zahtjevi kurikularnoga programiranja, a ucijepljena su i postignuća suvremenoga školskog odgojno-obrazovnog programiranja vjeronaučne nastave na europskom prostoru. Zato Program ne nudi nešto posve novo, nego se nove spoznaje i potrebe na području vjerskoga odgoja nastoje skladno ugraditi u gotovo dvadesetogodišnje iskustvo nastave vjeronauka u našim srednjim školama nakon demokratskih promjena. Nakana nam je skladnije povezati vjeronaučne sadržaje s odgojno-obrazovnim postignućima te potrebama i interesima učenika u sadašnjem vremenu, i tako im omogućiti što potpuniji vjerski odgoj, bolje poznavanje kršćanske vjere i bogate baštine Katoličke crkve. Nakana nam je, također, da učenici, imajući u vidu cjelinu školskoga odgoja i obrazovanja, prepoznaju i pronađu odgovore na važna životna pitanja kako bi se što bolje osposobili za svjestan, kritički i uravnotežen susret i dijalog s različitim područjima ljudskoga znanja i kulture što ih obrađuju drugi školski predmeti. Program jednako tako promiče i razvija duh međuljudskoga, međureligijskoga i međukulturnoga susreta, tolerancije, dijaloga i ekumenizma. Taj se duh očituje kako u programskom sadržaju tako i u odgojnim ciljevima i ponuđenim prijedlozima za metodičko oblikovanje vjeronaučne nastave. Pritom se ne naglašava samo kognitivna i fenomenološka razina upoznavanja religijskih činjenica, nego se istovremeno potiče i promiče usvajanje dijaloških stavova poštovanja, kritička prosudba, promjena perspektive te različiti pristupi religijskim činjenicama radi stjecanja odgojnih učinaka. Takvi pristupi također potiču nastavnikovo vrednovanje i učenikovo samovrednovanje vlastitog napretka i zalaganja koje treba biti što obuhvatnije, a samim time i objektivnije i svrsishodnije.

U ovom *Programu katoličkoga vjeronauka za četverogodišnje srednje škole* nisu izravno navedene posebnosti pojedinih srednjoškolskih smjerova i okolnosti učenika. Stoga je razvidno da se Program ne može jednako ostvarivati u raznim vrstama srednjih škola, poglavito gimnazije ili srednje strukovne škole. Kako je u stvaranju izvedbenoga i operativnoga Programa nezaobilazna uloga nastavnika, neophodno je sve sastavnice ovoga programa prilagoditi učenicima, vrsti škole i broju godišnjih nastavnih sati. U tom radu trebat će imati u vidu sadržaj i doprinos drugih nastavnih predmeta da bi se što bolje strukturirali sadržaji i odredili odgojno-obrazovni ciljevi.

Katolički vjeronauk kao nastavni predmet u gimnazijama i četverogodišnjim strukovnim srednjim školama omogućuje učenicima stjecanje religioznih sposobnosti koje obuhvaćaju:

* razumijevanje čovjeka kao religioznoga bića i otvorenost za religiozno tumačenje stvarnosti;
* sposobnost cjelovita pristupa religioznoj, religijskoj i vjerskoj stvarnosti;
* prosvjećivanje vlastite religioznosti i vjere i sposobnost njezina izražavanja na osobnoj i zajedničkoj razini;
* upoznavanje kršćanstva, osobito katoličke vjere, nositeljice povijesti i kulture hrvatskoga naroda te drugih naroda na ovim prostorima, te njezinu nezamjenjivu ulogu u suvremenom društvu;
* poznavanje sadržaja kršćanske vjere kao orijentacije u vlastitome tumačenju svijeta i spremnost na sučeljavanje s tim sadržajima;
* prepoznavanje kršćanske vjere kao autentičnoga odgovora na pitanje životnoga smisla, usmjeravanja i oblikovanja života;
* poznavanje religioznoga govora i sposobnost komunikacije vjere;
* sposobnost kritičkoga propitivanja i prosudbe različitih oblika religioznoga i vjerskoga mišljenja i ponašanja;
* upoznavanje s drugim religijama, konfesijama i svjetonazorima, promicanje ekumenskog zajedništva, te - usvajanja stava tolerancije, dijaloga i suradnje s drugima i drugačijima;

Imajući u vidu bitne kompetencije, očito je kako vjeronauk gradi mostove prema drugim nastavnim predmetima i njihovim sadržajima, te da tematizira izazove suvremenoga svijeta i kulture u kojoj mladi žive, kako bi im pomogao u vlastitome promišljanju, pozicioniranju i zauzimanju kršćanskih stavova.

Program za svako godište donosi pet ili više *tematskih cjelina*, a svaka od njih podijeljena je na nekoliko *tema*. Nastavni sadržaj svake teme kratko je opisan i može se obrađivati u više nastavnih jedinica ili nastavnih sati. U svakoj temi posebno su istaknuti *ključni pojmovi* koji pobliže određuju sadržajnu strukturu teme i njezine *bitne sadržaje* radi vertikalnog i horizontalnog usklađivanja tih sadržaja kako se ne bi nepotrebno ponavljali ili preširoko obrađivali. Bitan dio Programa su *odgojno-obrazovna postignuća* koja omeđuju temu, određuju njezine ciljne i sadržajne naglaske i usmjeruju tijek nastave prema njezinim obrazovnim i odgojnim ishodima. Budući da su nastavni ciljevi formulirani u obliku postignuća koja se očekuju od učenika na kraju odgojno-obrazovnoga procesa, oni ujedno služe kao *smjernice za vrednovanje*. Zato ih se ovaj puta ne donosi kao zasebni element programa. Treba imati na umu da se vrednovanje učenja i nastave te praćenje i ocjenjivanje učenika događa kroz čitav nastavni proces te se ne smije svesti na tradicionalno zaključno ispitivanje i ocjenjivanje. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje obuhvaća sva područja ciljeva odnosno odgojno-obrazovnih postignuća: kognitivno, afektivno i operativno. Ključni pojmovi u isto vrijeme nastavnicima pružaju osnovne smjernice za metodičko oblikovanje teme i konkretizaciju okvirnih sadržaja. Tomu pridonose i *prijedlozi za metodičku obradbu* teme koji se ovdje donose egzemplarno kao mogući poticaji, a nastavnici će u dobroj pripravi i praktičnoj izvedbi primijeniti različite suvremene didaktičko-metodičke pristupe, oblike, metode i sredstva vjeronaučne nastave. Za ostvarivanje vjeronaučnih ciljeva u procesima učenja i poučavanja nije dostatno nastojanje oko sustavna izlaganja i usvajanja jasnih i temeljenih sadržaja katoličke vjere. Važno je nadasve omogućiti sposobnost razvijanja i primjene mnogostrukih didaktičkih procesa i metoda aktivnoga učenja, problemske, heurističke, stvaralačke i suradničke nastave, promicanja kritičkoga prosuđivanja i zauzimanja stajališta, usvajanja stavova, propitivanja i usvajanja vrednota i uvjerenja. Takvoj sveobuhvatnoj didaktičkoj obradbi nastavnih sadržaja pomaže predložen didaktički instrumentarij s mnogim biblijskim, doktrinarnim, literarnim, dokumentarnim, slikovnim i drugim poticajima te osnovna literatura navedena na kraju ovog Programa. Dok će nastavnici jednom prilikom koristiti razne biblijske, crkvene, povijesno-kulturne ili druge prikladne dokumente, drugi će puta rabiti priloge iz dnevnog, tjednog ili mjesečnog tiska, kao i one koji su plod pojedinačnog ili grupnog istraživanja unutar samog predmeta vjeronauka ili su nastali u multidisciplinarnom odnosno interdisciplinarnom procesu povezivanja sadržaja i perspektiva različitih nastavnih predmeta. U tako koncipiranom i skladnom nadopunjavanju različitih predmeta i sadržaja, želi se uz kršćansku i katoličku dimenziju, promicati cjelovit odgoj učenika.

Program se, kao i dosadašnji, vodi načelom korelacije teoloških i antropoloških zahtjeva, nastojeći u izboru i obradbi tema pojedinih godišta i srednje škole kao cjeline, uvažavati teološke zahtjeve i egzistencijalnu važnost sadržaja za učenike, prateći i promičući proces njihova općeljudskoga i vjerničkoga razvoja i sazrijevanja. Program u sebi već sadrži sve potrebne elemente i načela na kojima se temelji aktualna reforma srednjoškolskoga obrazovanja: otvorenost za suradnju i korelaciju s drugim predmetima, stjecanje ključnih kompetencija i usmjerenost na odgojno-obrazovne ishode važne i za unutarnje i za izvanjsko vrednovanje obrazovanja, te temeljna usmjerenja mogućih projektnih i drugih inovacijskih modela nastave.

Treba imati u vidu da se vjeronauk, u skladu s postojećim dokumentima, načelno izvodi po dva nastavna sata tjedno od prvog do četvrtog razreda. Kako preduvjeti provedbe dva sata vjeronauka tjedno nisu ostvareni u svim školama, Program je nužno prilagoditi postojećoj satnici. Zato se u Programu donosi i nastavni plan kojim se predlaže okvirna satnica tematskih cjelina za njegovu cjelovitu provedbu, a vjeroučitelji će, u skladu s time, satnicu prilagoditi godišnjem programu svoje škole. Osim predviđena vremena za obradbu pojedinih tematskih cjelina, treba imati u vidu da se navedena satnica odnosi i na elemente vrednovanja, što uključuje vježbanje i ponavljanje kako bitnih sadržaja pojedine nastavne teme tako onda i cijele tematske cjeline.

**I. tematska cjelina: U POTRAZI ZA SMISLOM ŽIVOTA**

**Nastavne teme**

**1. U vrtlogu svijeta i života**

- Pitanja mladih u vrijeme odrastanja.

- Zašto uopće nešto postoji?

- Odakle dolazimo?

- Kamo idemo?

- Koja je budućnost svemira, svijeta, čovjeka?

***Ključni pojmovi:*** tajna postojanja, misterij čovjeka, temeljna pitanja, budućnost čovjeka, budućnost svijeta.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati neka važna životna pitanja i njihovu životnu važnost; razumjeti temeljne odgovore na pitanja: Odakle smo? Kamo idemo? Koja je budućnost svemira, svijeta i čovjeka?; spremnost prihvaćanja vlastitoga mjesta u svijetu i otvorenost trajnom traženju odgovora i uporišta na temeljna pitanja smisla života.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** tko smo, odakle dolazimo, kamo idemo? (usp. U. De Vanna, *S adolescentima*, str. 128-129.); kritički analizirati i interpretirati književne tekstove životno-problemske tematike i voditi razgovor o dobivenim rezultatima; odgovoriti na pitanje: Imam li ja budućnost? Pismeno izreći iskustva vezana uz pitanje smisla, odnosno uz granične situacije ljudskog života.

**2. Upoznaj samoga sebe – Vlastitosti ljudske osobe**

- Ja sam jedinstvena osoba.

- Moju originalnost Netko je projektirao.

- Upoznati i prihvatiti samoga sebe.

- Znati da sam ljubljen/a kao temelj povjerenja u život.

- Trebamo ljubav i priznanje.

- Samopoštovanje i zahvalnost.

***Ključni pojmovi:*** osobnost, ljudska osoba, jedinstvenost ljudske osobe, samopoštovanje,ljubiti i biti ljubljen.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti važna obilježja ljudske osobnosti; otkriti jedinstvenost i originalnost svake ljudske osobe; razumjeti vlastite sposobnosti razmišljanja, doživljavanja i odlučivanja; prihvatiti sebe kao jedinstvenu osobu pozvanu na zajedništvo i suradnju s drugim osobama.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** glazbeno-egzistencijalna igra upoznavanja; intervju partnera; napisati vlastiti portret na temu: Čovjek je jedino biće koje može reći "ja"; fotogovorom pospješiti upoznavanje sebe i drugih (simbolička fotografija) te voditi razgovor na temu prepoznavanja različitih karakternih osobina; pisanje kratkih razmišljanja na temelju aforizama ili nekih epiteta koja mi se najčešće pridijevaju; izrada kataloga poželjnih karakternih i ljudskih osobina i opredjeljenja koji mi mogu pomoći u prihvaćanja sebe sama kao i uzajamnog poštovanja, zahvalnosti i priznanja drugih ljudi.

**3. Smisao i besmisao života**

- Iskustvo životnog smisla (iskustvo radosti, sreće, uspjeha, ispunjenog života).

- Iskustvo besmisla života - čovjekova potreba za smislom i ugroženost smisla u iskustvima čovjekovih granica (bolest, nesreća, nepravda, trpljenje, smrt...).

- Što ljudskom životu daje smisao, a što ga čini besmislenim?

***Ključni pojmovi:*** smisao i besmisao života, iskustvo patnje i sreće, granična pitanja smisla, svjetonazor.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti povezanost svagdanjeg života s pitanjem smisla života; prepoznati kriterije na temelju kojih život izgleda smislenim ili besmislenim; opisati tumačenja različitih znanosti (filozofije, psihologije, medicine) i svjetonazora o patnji i smislu života; otkriti važnost osobnog napora u traženju životnog smisla, nade i optimizma.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** prikazati kratki filmski isječak ili dijapozitive (npr. "Zašto umrijeti u dvadesetoj?" ili "Smisao postojanja – odnos s drugima") s vođenim razgovorom i prosudbom uočenih mogućnosti primjene na život; stvaranje problemske situacije i diskusija na temu smisla i besmisla života s pitanjima bolesti i trpljenja, zdravlja i sreće; kritičko čitanje tekstova, razmišljanja i poruka o smislu života; oblikovati ljestvicu vrednota.

**4. Kršćanska vjera kao odgovor smisla**

- Razlikovanje između trenutačnoga smisla (ugodno iskustvo u svakodnevici),

djelomičnoga smisla (prijateljstvo, angažman) i općeg smisla.

- Bog kao pretpostavka sveopćeg smisla: smisao i za "besmisleni" život.

- Zajednica kao put do iskustva smisla.

- Povezanost pitanja smisla života i smrti (različite interpretacije: smrt kao kraj života; reinkarnacija; uskrsnuće i život vječni; kršćanska nada onkraj smrti).

***Ključni pojmovi:*** trenutačni i opći smisao, Bog – smisao života, smrt, reinkarnacija, kršćanska nada, uskrsnuće i život vječni.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razlikovati trenutačni, partikularni i univerzalni smisao; prepoznati povezanost između pitanja o smislu i pitanja o Bogu; poznavati različite poglede i odgovore na pitanje smrti radi ispravne spoznaje o čovjekovoj besmrtnosti.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** pribiranje životnih iskustava i vođeni razgovor na temelju konkretnih životnih primjera o razlici između trenutačnog i općeg smisla; pripremljena rasprava na temu: Što znači umrijeti? (usp. U. De Vanna, *S adolescentima*, str. 88.) str. 69-72.); analiza i interpretacija biblijskih, kršćanskih i nekršćanskih pristupa problemu smrti i života nakon smrti; pismeno izraziti iskustva vezana uz pitanje smisla, odnosno uz granične situacije ljudskog života; voditi razgovor o suprotnostima između kršćanskog shvaćanja života nakon smrti, vjeri u uskrsnuće mrtvih i kršćanskoj nadi u odnosu na govor o reinkarnaciji; napraviti plakat na temu uskrsnuća i vječnog života (Kristova obećanja i vjera kršćana u uskrsnuće i vječni život).

**5. Živjeti kao protagonist – Životna uporišta**

- Život satkan od mnoštva izbora.

- Ne zadovoljiti se životom od danas do sutra.

- Stvarati nacrt vlastitog života (Prispodoba o talentima Mt 25,14-30).

- Životni ciljevi u skladu sa životnim smislom.

- Živjeti kao protagonist - život kao dar i zadatak.

***Ključni pojmovi:*** životna uporišta, talenti, protagonist, nacrt života, život – dar i zadatak.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti važnost kritičke prosudbe različitih ponuda koje donosi život i zauzimanja vlastitog stava i izbora; poznavati vlastite talente i sposobnosti; spremnost na izgradnju osobnog života, vlastitog životnog projekta i boljeg svijeta.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** analizirati, interpretirati i dramatizirati prispodobu o talentima; napraviti kratki sastavak na misao I. Andrića, "Ja moram noću da se dižem..." (usp. T. Ivančić, *Susret sa živim Bogom*, str. 37); vođenim razgovorom tražiti uporišne točke u stvaranju nacrta vlastitog životnog puta i ostvarenja; oblikovati hijerarhiju životnih izbora i ciljeva i odrediti zadatke za njihovo postignuće; opisati obilježja mlade osobe kao protagonista u izvršenju vlastitog dara i zadatka.

**II. tematska cjelina: ČOVJEK - RELIGIOZNO BIĆE**

**Nastavne teme**

**1. Vjera - iskonska ljudska potreba**

- Čovjek ima različite potrebe, od naravnih do stečenih i nametnutih.

- Mnoge životne stvarnosti prihvaćamo na temelju povjerenja (nije moguće sve iskusiti i provjeriti).

- Međuljudski odnosi temelje se na povjerenju – vjera kao temeljno iskustvo.

- Vjera i povjerenje naspram sumnje i nevjere.

***Ključni pojmovi:*** naravne potrebe, povjerenje, sumnja, vjera, nevjera, iskustvo vjere.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uočiti da se sav ljudski život temelji na vjerovanju i povjerenju; poznavati glavna obilježja vjere u Boga; otvorenost izgradnji vlastitog odnosa prema Bogu, prema vjeri, prema religioznom fenomenu uopće.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** pronaći što više riječi koje u sebi imaju korijen "vjera"; problemsko sučeljavanje i diskusija na temu: je li moguće živjeti bez povjerenja u ljude, od roditelja i prijatelja do nepoznatih ljudi; kritičko prosuđivanje pripadnih tekstova i vođeni razgovor s temom: mladima se ponekad čini da su slobodniji bez "tereta" vjere. Je li doista tako?

**2. Čovjek je po naravi religiozan**

- Pokušaj definiranja religije (pojam, sastavnice, oznake u važnim crtama).

- Čovjekov pogled ne zaustavlja se kod vidljiva i opipljiva svijeta (čovjek postavlja religiozna pitanja i otvara se otajstvu Nevidljivoga).

- Misterij života – religioznost kao sveopća pojava.

- Kakav je odnos čovjeka prema Bogu (religija, magija, ateizam kao svjetonazor).

***Ključni pojmovi:*** ljudska narav, misterij Boga, religioznost, religija, magija, ateizam, vjera u Boga.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti pojam religije; navesti ključne odrednice religije; navesti temeljne pojavne oblike religioznosti; otkriti religiozno obilježje ljudske naravi; zaključiti koja su temeljna pitanja na koja religija nastoji dati odgovor; spremnost na izgradnju zrele religioznosti otvorene Božjim poticajima i pozivu na život pun smisla.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** pronaći primjere religioznosti suvremenog čovjeka. Uočiti razliku između prave i krive religioznosti; analizirati čovjekovu religioznu žeđ u Iv 4, 1-42 (Isus i Samaritanka); analizirati i kritički prosuđivati mogućnost spoznaje Boga posredstvom vidljiva svijeta prema Rim 1, 18-32; rad u skupini ili u paru na temu "Moj odnos prema Bogu"; napisati pojedinačni odgovor na navedenu temu: Bog ili svjetlo idola?

**3. Razvoj religije**

- Pojavni oblici religioznosti (vjerovanje, obred, molitva, žrtva, moral…).

- Pretpovijesno i povijesno razdoblje te izvorni monoteizam.

- Naravna i nadnaravna objava.

- Objava Boga u povijesti – Posebnosti biblijske i kršćanske objave.

***Ključni pojmovi:*** naravna objava, nadnaravna objava, kršćanska objava, izvorni monoteizam, vjerovanje, obred, moralni život.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti koja su temeljna pitanja na koja religija nastoji dati odgovor; uočiti razvojni put religije kroz povijest; protumačiti razliku između naravne i nadnaravne Objave; odrediti koje su to Objavljene religije; nabrojiti velike svjetske religije; otkriti važnost i smisao religijskih obreda, molitve, žrtve.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** asocijacijska vježba, proučavanje povijesnih zemljovida s podatcima o razvoju ljudske povijesti, religioznosti i civilizacije; navođenje i tumačenje riječi vezanih uz svijet religije (npr. obred, molitva, žrtva, vjerovanja); čitanje i interpretacija tekstova; izrada plakata; fotogovor.

**4. Politeističke religije i religije bez božanstva i osobnoga Boga**

- Hinduizam – drevna indijska religija (povijest, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

- Istočnjačka duhovnost i filozofija: budizam, konfucijanizam i taoizam (povijest, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

***Ključni pojmovi:*** monoteistička religija, politeistička religija, vjerovanja bez pojma osobnog Boga ili božanstva, hinduizam, budizam, konfucijanizam, taoizam.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti razliku između monoteističkih i politeističkih religija; navesti vjerovanja i svjetonazore dalekog Istoka koji ne poznaju pojam osobnoga Boga ili božanstva; poznavati neke temeljne značajke istočnjačkih religija; razumjeti odnos pojedinih velikih religija prema socijalnoj, kulturnoj i političkoj stvarnosti.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** napraviti usporednu liniju razvoja svjetskih religija i civilizacija; izraditi tabelu sličnosti i razlika politeističkih religija; vođeni razgovor o povezanosti religijskih tradicija s kulturom velikih naroda koje su kolijevka velikim religijama; istraživanje nekih bitnih obilježja tih religija; pripovijedanje i izlaganje; izrada plakata ili mentalne mape.

**5. Monoteističke religije**

- Židovstvo (povijest, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

- Kršćanstvo (povijest, Kristovo poslanje i nauk, sv. spisi, nauk, kult, moral).

- Islam (povijest, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

***Ključni pojmovi:*** monoteističke religije, religije Knjige, židovstvo, kršćanstvo, islam.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** imenovati tko je zajednički praotac triju velikih monoteističkih religija; nabrojiti i objasniti temeljne odrednice Židovstva: sv. spisi, vjerovanje, kult i moral; navesti sličnosti i razlike između Pashe i Uskrsa; navesti temeljna razdoblja židovske povijesti; nabrojiti i objasniti temeljne odrednice Islama: utemeljitelj, sv. spisi, vjerovanje, kult i moral; navesti i objasniti pet stupova islama; poznavati bitna obilježja Kršćanstva, od Krista objavitelja i njegova nauka, do drugih monoteističkih obilježja kršćanske religije; izgrađivati stav poštovanja duhovnih vrijednosti različitih religija, kultura i civilizacija.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** pronaći primjere i mjesta susreta s vjernicima Židovima i muslimanima; izraditi tabelu sličnosti i razlika monoteističkih religija; pripremiti i organizirati posjet zajednici neke od objavljenih religija. Istraživanje; izlaganje; razgovor; proučavanje zemljovida; čitanje i interpretacija tekstova; izrada plakata; upoznavanje i interpretacija molitava i pjesama iz židovstva i islama; dijamontaže; fotogovor.

**6. Posebnost kršćanstva u odnosu na druge religije**

- Religijski pluralizam i kršćanstvo (sveopće Božje očinstvo).

- Kristova posebnost (Kristovo božanstvo, utjelovljenje, otkupljenje).

- Odnos Crkve prema nekršćanskim religijama (međureligijski dijalog, poštovanje i tolerancija).

***Ključni pojmovi:*** jedincatost kršćanstva, Kristovo božanstvo, Krist jedini Posrednik, „Nostra aetate“, religijski pluralizam, međureligijski dijalog.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** izdvojiti temeljne činjenice kršćanske vjere objavljene u Isus Kristu i razumjeti koja je posebnost kršćanstva u odnosu na druge monoteističke religije; nabrojiti četiri osnovna oblika dijaloga s nekršćanskim religijama; usvojiti stav poštovanja prema drugim religijama; razvijati sposobnosti međureligijskoga dijaloga te uvažavanja tuđih stajališta i mišljenja na području vjere i života.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** analizirati i kritički prosuđivati pojedine ulomke dokumenta "Nostra aetate" odgovarajući na pitanje: Što Crkva kaže o drugim religijama?; shematski prikazati temeljne spoznaje o religioznosti i obrađenim religijama; vođeni razgovor o stožernim činjenicama kršćanstva i njihovu značenju za konkretan život kršćana; usporedno čitanje i vrednovanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova; filmovi; fotogovor.

**III. tematska cjelina: KRŠĆANSKA OBJAVA I SVETO PISMO**

**Nastavne teme**

**1. Kršćanska objava i njezino prenošenje**

- Kršćanska objava – dijalog Boga i čovjeka, Božji govor i čovjekov odgovor, Božji odgovor na temeljna čovjekova pitanja.

- Javna i privatna objava, nadahnuće, prosvjetljenje, mistična viđenja.

- Usmena predaja prethodi Pismu.

- Starozavjetna objava i njezine vlastitosti.

- Novozavjetna objava - Isus Krist, punina i vrhunac Objave.

- Cjelovito prenošenje i tumačenje Objave (Crkveno učiteljstvo i objava).

***Ključni pojmovi*:** Božja objava, javna i privatna objava, prenošenje objave, nadahnuće, mistično viđenje, Krist – punina objave.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti pojam Objave; navesti primjere nadnaravne Objave iz Staroga i Novoga zavjeta; prepoznati načine prenošenja Objave; uočiti i objasniti različite vrste i obilježja Objave; razumjeti Božju Objavu kao zahtjev koji traži čovjekov slobodni odgovor; shvatiti ulogu crkvenog Učiteljstva u tumačenju Objave i s povjerenjem osluškivati njegove poticaje.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** Izraditi povijesnu liniju najvažnijih događaja biblijske objave; u skupnom radu analizirati tekst *Dei Verbum* 7 i izdvojiti bitne oznake kršćanske objave; biblijskim primjerima pokazati kako je usmena predaja živa stvarnost koja prethodi Svetom pismu i potom pisanoj predaji; radom u skupinama analizirati i prosuditi razlike između javne i privatne objave, prosvjetljenja i mističnih viđenja stavljajući ih u kontekst današnjih fenomena ukazanja i mističnih iskustava.

**2. Biblija kao pisana Božja riječ i pristup Bibliji**

- Biblija – nadahnuta Božja riječ ljudima.

- Knjiga vjerničkog iskustva i istina vjere.

- Pristup Bibliji:

- otjelovljenje u jezik i kulturu (povijesni, zemljopisni i kulturni okvir);

- slojevitost nastanka biblijskih knjiga (razvoj religiozne misli i vjere);

- različitost književnih vrsta i oblika.

- Struktura i kanon Biblije.

- Biblija je ključ za razumijevanje povijesti, umjetnosti, uljudbe.

***Ključni pojmovi:*** Biblija – pisana Božja riječ, Biblija – nadahnuta knjiga, biblijski jezik, književne vrste i oblici.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** protumačiti tvrdnju *Biblija je riječ Božja*; prepoznati Bibliju kao temelj kršćanske vjere; objasniti pojam, nastanak, strukturu, povijesni i zemljopisni okvir Biblije; navesti autora Biblije, jezike kojima su pisane biblijske knjige (u izvorniku) i neke najvažnije prijevode; navesti podjelu biblijskih knjiga prema nekim glavnim književnim vrstama; prepoznati i primijeniti način citiranja biblijskih knjiga, poglavlja i redaka.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** asocijacije, vođeni razgovor i tumačenje pojma nadahnuća Svetoga Pisma; pronalaženje tipičnih oznaka hebrejskog jezika i stila u knjizi Postanka; analiza i interpretacija različitih biblijskih književnih vrsta i oblika; suoblikovanje biblijskog teksta i višedimenzionalno tumačenje Biblije; analiza i kritička prosudba biblijskih mjesta koja neke sekte krivo tumače; izraditi zemljopisnu kartu nekih važnijih biblijskih mjesta i krajeva; skupna analiza nekih poznatijih umjetničkih djela nadahnutih Biblijom (u književnosti, likovnoj i glazbenoj umjetnosti, arhitekturi)

**3. Biblijski govor o Bogu**

- Obraditi nekoliko važnih pojmova i slika: istina, mudrost, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost.

***Ključni pojmovi:*** Bog je istina, mudrost, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti i naznačiti biblijsku poruku kroz odnos čovjeka i Boga te međuljudske odnose u nekoliko tema: istina, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** analiza, interpretacija i aktualizacija izabranih biblijskih tema i tekstova te oblikovati pitanja za biblijski kviz; pronaći biblijske tekstove koji govore o Božjim vlastitostima i Božjem pozivu čovjeku na istinu, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost te analizirati njihove poruke s primjenom na život prikladnim biblijskim metodama.

**4. Biblija u životu kršćana**

- Bog i danas govori po Pismima. Aktualnost biblijske poruke.

- Čitanje Svetog Pisma u liturgiji i svakodnevnom životu kršćana.

- Različiti oblici osobnog i zajedničkog čitanja i razmatranja Božje riječi.

***Ključni pojmovi:*** Biblija – knjiga vjere i života, Biblija u osobnom životu i liturgiji, čitanje i meditiranje Svetog Pisma, Biblija u književnosti i umjetnosti.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati Bibliju kao istinu vjere u kojoj čovjek traži i pronalazi odgovore na najvažnija egzistencijalna pitanja; poznavati vrijednost čitanja Svetog pisma u liturgiji i svakodnevici; razumjeti prožetost suvremene kulture biblijskim motivima i navesti primjere iz književnosti, umjetnosti, arhitekture; otvoriti se poticajima Duha koji dolaze čitanjem i razmatranjem Božje riječi sadržane u Bibliji.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** praktični rad s Biblijom: kako pronalaziti biblijska mjesta i kako čitati Bibliju, osobno i u zajednici; radom u skupinama prikazati konkretnu mogućnost organiziranja i rada biblijskih skupina i kružoka; meditacija odabranog biblijskog teksta uz prikladnu glazbu; usporedna analiza i interpretacija tematski bliskih biblijskih i književno-umjetničkih tekstova.

**IV. tematska cjelina: ISUS KRIST – VRHUNAC OBJAVE**

**Nastavne teme**

**1. Isus - povijesna osoba**

- Kršćanski izvori.

- Nekršćanski izvori.

- Osnovne povijesne činjenice o životu Isusa iz Nazareta.

***Ključni pojmovi:*** Isus - povijesna osoba, nekršćanski izvori, kršćanski izvori, povijesni izvori i podaci o Isusu.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razlikovati nekršćanske i kršćanske izvore koji govore o Isusu kao povijesnoj osobi; uočiti važnost i podudarnost nekršćanskih i kršćanskih izvora o Isusu; prepoznati koji izvori prikazuju Isusa Krista kao pravog Boga i pravog čovjeka; navesti osnovne povijesne činjenice o Isusu iz Nazareta

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** radom u skupinama analizirati i izdvojiti poruku teksta Lk 2, 1 i Lk 3, 1-3. (što doznajemo o Isusovoj povijesnosti?); usporedno analizirati neke važnije nekršćanske i kršćanske izvore o Isusu i izdvojiti bitne povijesne činjenice; potražiti u dodatku Novog zavjeta kronološku tablicu i pronaći osobe koje su navedene u Lukinu tekstu, kritički ih smještajući u povijesni okvir; napraviti povijesnu kronologiju događaja Isusova života; pogledati i razgovarati o kratkoj video-projekciji o Isusovu životu; napraviti otuđivanje motiva iz Isusova života, odnosno uklapanje tradicionalnog likovnog prikaza Isusova života u suvremeni likovni ambijent ili obrnuto.

**2. Isusov lik i tajna njegove osobe**

- Isusovo ime.

- Stil i program djelovanja.

- Tajna Isusove osobe

***Ključni pojmovi:*** Isus, Mesija, Isus Krist, Gospodin, Sin Čovječji, Spasitelj.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** Objasniti značenje Isusova imena (najčešće nazive) i prepoznati Isusov stil i program djelovanja; uočiti ljudske crte Isusove osobe, način pristupa i postupanja prema ljudima čime je neodoljivo privlačio; otkriti posebnost Isusova lika koji ostaje trajni izazov i nadahnuće za vlastiti život.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** - vođeni razgovor na temu: kako u mojoj okolini ljudi gledaju na Isusa i je li on možda posljednji "tabu" o kojem se ne govori?; napraviti vlastitu "sliku o Isusu"?; ostvariti perspektivno biblijsko pripovijedanje o Isusu s aspekta nekog lika koji je Isusa dobro poznavao (npr. apostoli Petar i Ivan); u skupnom radu interpretirati riječi poznatog književnika: "Zapad je izgubio Krista i zbog toga umire, jedino zbog toga". (Dostojevski); pogledati kod kuće film o Isusu i nakon toga o njemu razgovarati (npr. F. Zeffirelli, *Isus iz Nazareta*).

**3. Navještaj kraljevstva Božjega**

- Izrael očekuje Kraljevstvo Božje.

- Poruka o kraljevstvu Božjem ispunjenje je iskonskih čovjekovih težnji za mirom, slobodom, pravednošću i životom.

- Kraljevstvo Božje označava novi svijet koji čovjek ne može načiniti sam, nego ga samo Bog može dati.

- Kraljevstvo Božje nije neko mjesto stanovanja nego novi odnos. To je svijet pravednosti, istine, radosti, mira, blagostanja.

- Isusovo naviještanje i djelotvorno uprisutnjenje Kraljevstva Božjega (prispodobe, čudesa)

- Blaženstva kao program kraljevstva Božjega.

***Ključni pojmovi:*** Kraljevstvo Božje (milost, istina, pravda, ljubav i mir), Govor na Gori – Manifest Božje vladavine, „već“ i „još ne“ Kraljevstva Božjega, prispodobe o Kraljevstvu, čudesa.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** protumačiti pojam *kraljevstva Božjeg*; uočiti Kristovu poruku (kraljevstvo Božje) kao ispunjenje temeljnih čovjekovih težnji; povezati Isusov govor o Kraljevstvu s njegovim čudesima (djelovanjem u korist čovjeka), poznavati temeljne poruke Isusova Govora na Gori; pobuditi stav otvorenosti i prihvaćanja Isusove poruke s Gore u osobnom i društvenom životu.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** - u skupnom radu analizirati neke suvremene poruke i glasove na različitim područjima života koji čovjeku nude uspjeh, sreću i blagostanje te načiniti kriterije pristupa tim glasnicima i porukama i s obzirom na njihovu vjerodostojnost, snagu i ostvarenje; kritički prosuditi kriterije razlikovanja i prihvaćanja Božje riječi i Božje poruke među tolikim riječima i ponudama; pisanje vlastite prispodobe o Kraljevstvu Božjem ili eseja na temu: Kako zamišljam Božje kraljevstvo istine, pravde, ljubavi i mira?; kreativni rad: mladi u ostvarenju Kraljevstva Božjeg u obitelji, školi i gradu; analiza i prosudba izabranih poruka na Gori i njihova aktualnost za naše vrijeme; grafičko oblikovanje poziva Govora na gori; pisanje kratkog sastavka na neku od poruka Govora na Gori

**4. Isusovo otkupiteljsko djelo**

- Razlozi Isusove smrti (židovski razlozi i razlozi rimske vlasti).

- Isusova muka i smrt.

- Smisao Isusove smrti (otkupiteljska smrt).

- Uskrsnuće i ukazanja Uskrsloga.

- Isusovo uskrsnuće - početak sveopćeg uskrsnuća.

- Isus Krist, Spasitelj i otkupitelj čovjeka i svijeta.

***Ključni pojmovi:*** Isusova smrt i uskrsnuće, ukazanje Uskrsnuloga, Krist Otkupitelj, Krist Spasitelj; otkupiteljska žrtva (djelo), sveopće uskrsnuće.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti razlog i smisao Isusove smrti; objasniti Isusov stav bezuvjetnog prihvaćanja svakog čovjeka; razumjeti što znači *živjeti u skladu s vjerom u Isusa Krista*; razumjeti Kristovo uskrsnuće kao početak i zalog sveopćeg uskrsnuća; osjetiti radost Uskrsa i graditi vlastiti život u vjeri i nadi Kristova uskrsnuća.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** usporedba biblijskih tekstova o Kristovoj smrti i uskrsnuću i izdvajanje razloga njegove smrti; prosuditi okolnosti i smisao Kristove muke i smrti u svjetlu tadašnjih društvenih, političkih i vjerskih okolnosti; problemski diskutirati na temu: što bi bilo da nije Kristova uskrsnuća?; usporediti neke spoznaje o Torinskom platnu i evanđeoska izvješća o Isusovoj smrti;

**5. Isus Krist - pravi Bog i pravi čovjek**

- Isus Krist, ispunjenje mesijanskih očekivanja.

- Božji sin i jedini posrednik između Boga i ljudi (Dj 4,12).

- Utjelovljenjem se Isus sjedinio sa svakim čovjekom i ponudio mu spasenje.

- Nicejsko-carigradsko vjerovanje (Isus Krist u vjerovanju Crkve).

***Ključni pojmovi:*** Sin Božji, jedini Posrednik, pravi Bog, pravi čovjek, Nicejsko-carigradsko vjerovanje.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** spoznati najdublju istinu o Isusu Kristu: on je pravi Bog i pravi čovjek; razumjeti da je Isus Krist jedini posrednik između Boga i ljudi - jedini Spasitelj i otkupitelj; razumjeti vrijednost spasenja čovjeka, stvorenja i svijeta, ostvarenog u Isusu Kristu.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** izdvojiti i analizirati biblijske mesijanske tekstove i pronaći mesijanska obećanja; izdvajanje, analiza i tumačenje temeljnih istina vjere u Kristovo čovještvo i božanstvo prema Nicejsko-carigradskom vjerovanju; problemski analizirati i kritički prosuditi vjeru Crkve: Krist je jedini Spasitelj svih ljudi; napisati pismo Kristu kojim se izriče vlastito povjerenje u Njega te vjera u Njegovo božanstvo i čovještvo.

**6. Zajedništvo s Kristom**

- Isusova prisutnost danas: u Crkvi, sakramentima, Božjoj Riječi, bližnjemu.

- Pripadnost Kristu i nasljedovanje Krista.

**-** Isus Krist u životu kršćanina.

- Isus oslobađa od idola (vlast, imetak, užitak, slava).

- Isus poziva na život u punini.

***Ključni pojmovi:*** stvarna Kristova prisutnost, otajstvena prisutnost, sakramentalna prisutnost, Kristova riječ, Kristova osloboditeljska prisutnost, nasljedovanje Krista.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati načine Kristove otajstvene prisutnosti u sakramentima, Crkvi i svijetu, osobno se suočiti Isusom Kristom i njegovom porukom; graditi put, stavove i krjeposti vlastitog nasljedovanja Krista.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** razgovor o mogućnostima svakodnevnog susreta s Kristom i analizirati mogućnosti susreta s njim u sakramentalnoj stvarnosti, u molitvi, u obitelji i školi, u susretima s ljudima, osobito potrebnima; analizom dokumentarnih i simboličkih fotografija prosuđivati razne životne situacije i oblike ovisnosti, ropstva i idola; navesti mogućnosti i putove izlaska iz krize i ropstva ovisnosti; oblikovati nacrt vrednota koje oslobađaju, vode istinskom životu, pripadnosti Kristu i nasljedovanju njegova puta; prikladnom pjesmo izraziti spremnost hoda Kristovim putem.

**V. tematska cjelina: TAJNA STVARANJA – GOVOR ZNANOSTI I GOVOR VJERE**

**Nastavne teme**

**1. Prirodoznanstvena tumačenja nastanka svijeta**

- Čudesnost, veličina i ljepota stvorene zbilje.

- Veliki prasak, teorija evolucije.

- Prag hominizacije (nastanak čovjeka).

- Znanstvene teorije o postanku svemira i čovjeka nisu konačne, one se mijenjaju i

dopunjuju.

***Ključni pojmovi:*** nastanak svijeta, prirodoznanstvene teorije, Veliki prasak, evolucija, hominizacija.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razlikovati prirodoznanstveni i biblijski pristup stvarnosti i stvaranju svijeta i čovjeka; poznavati znanstvene teorije o postanku svemira; uočiti i razumjeti različite pristupe o nastanku čovjeka; otkriti kozmičku i duhovnu jedinstvenost i neponovljivost svakog pojedinog čovjeka kao ljudske osobe.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** analizirati i kritički prosuditi različite pristupe i teorije o nastanku svijeta i čovjeka prema; skicirati teorijsku crtu evolucije i točno u njoj odrediti čovjekovo mjesto; proučiti otkrića fizičara S. W. Hawkinga i izdvojiti bitne spoznaje; skicirati na plakatu razne teorije o nastanku svijeta i svemira.

**2. Biblijsko-vjernički pristup stvaranju**

- Metaforički i simbolički govor Biblije.

- Poruka Prvog biblijskog izvješća o stvaranju (Post 1, 1-2, 4a).

- Poruka Drugog biblijskog izvješća o stvaranju (Post 2, 4b-25).

- Stvaranje je neprestano Božje djelovanje: sav je svemir trajno ovisan o Bogu.

- Čovjek – slika Božja, čovjek sustvaratelj.

- Pierre Tailhard de Chardin: evolucija i dovršenje svega u Kristu.

***Ključni pojmovi:*** metaforički i simbolički govor, Božje stvaranje, čovjek – slika Božja, čovjek sustvaratelj.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti i objasniti biblijski govor o postanku svijeta i čovjeka prema Post 1,1-2,4 b; protumačiti značenje pojma *čovjek – slika Božja;* razumjeti trajnost procesa stvaranja i ulogu čovjeka kao sustvaratelja; razumjeti Božju nakanu da je svijet povjeren čovjeku na odgovorno upravljanje; navesti primjer poznatih znanstvenika koji su bili osvjedočeni vjernici.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** - iznositi asocijacije na pojam "stvaranje"; odgovoriti na pitanje: stvara li čovjek?; "Vruća stolica" - interioriziranje i produbljivanje teme (usp. F. W. Niehl *212* metoda, 185); pronaći određene "nelogičnosti" i nejasnoće u biblijskim tekstovima o stvaranju (npr. redoslijed stvaranja i sl.) i kritički odgovoriti mogu li se najnovija znanstvena dostignuća o postanku i razvoju svemira pomiriti s Biblijom; vođeni razgovor o čovjeku - slici Božjoj, njegovoj vrijednosti i pronaći primjere nijekanja i ugrožavanja slike Božje u čovjeku; u pismenom radu razmišljati o sebi kao tražitelju na temelju teksta: "Eh, da mi je razumjeti svijet oko nas, kako i zašto postoji, valjda bih tada dokučio i smisao vlastita postojanja, odnosno pronašao čvrstu točku svoje egzistencije"? (Arhimed)

**3. Odnos vjere i prirodnih znanosti**

- Odnos vjere i znanosti kroz povijest.

- Znanosti imaju svoja područja, ciljeve i dosege.

- Vjera ima svoje područje, ciljeve i dosege.

- Vjera i razum – misaona odgovornost vjere.

- Velikani vjere i znanosti.

***Ključni pojmovi:*** prirodne znanosti, humanističke znanosti, vjera, razum, znanje, mudrost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uočiti područje prirodnih znanosti i područje vjere; poznavati pojam, načine i metode znanstvenih spoznaja i njihove granice; otkriti dodirne točke znanosti i vjere; razumjeti nepostojeću dvojbu "vjera ili znanost" i uočiti važnost njihova uzajamnog prihvaćanja i nadopune u otkrivanju cjelovite slike svijeta i čovjeka.

***Prijedlozi za metodičku obradbu:*** stvaranje problemske situacije i diskusija na temu: mogu li prirodne znanosti odgovoriti na pitanja iz duhovnog područja; vođeni razgovor na temu odnosa prirodnih i humanističkih znanosti – dosezi i granice; analizirati i protumačiti odnos vjere i razuma, vere i znanosti; napraviti plakat s katalogom velikih prirodoznanstvenika i teologa i njihovim mislima o odnosu vjere i prirodnih znanosti.

PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA

Stručna sprema sa stečenim kompetencijama za izvođenje predmeta katoličkoga vjeronauka u srednjim školama u BiH jest visoka stručna sprema (VSS VII/1) ili završen II. ciklus visokoga obrazovanje (master studij) s 300 ECTS bodova:

* diplomirani teolog (katolički),
* magistar teologije (katolički),
* diplomirani kateheta (katolički),
* nastavnik vjeronauka (katolički),
* magistar religijske pedagogije i katehetike (katolički).

**Napomena:** Sukladno *Temeljnom ugovoru između Svete Stolice i Bosne i Hercegovine*, *Zakonu o slobodi vjere i pravnom položaju crkava i vjerskih zajednica u BiH*, te školskom i crkvenom zakonodavstvu, nastavnik katoličkoga vjeronauka u javnoj školi mora imati kanonsko poslanje ili ovlast mjesnoga dijecezanskoga biskupa.

**NASTAVNI PROGRAM**

**ISLAMSKI VJERONAUK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

**OPIS NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| Činjenica kako u suštini svake civilizacije stoji određena religija koja značajno određuje njen karakter, kulturu i način života dovoljno govori o potrebi njenoga poznavanja i izučavanja u odgojno-obrazovnom sustavu svakoga društva. U našem slučaju riječ je o izučavanju islama kao dominantnog svjetonazora Bošnjaka i ostalih muslimana koji žive u Bosni i Hercegovini, na kojem je izgrađena svijest o svijetu i životu kao Božjem daru, u koji su utisnute Njegova neizmjerna ljubav i dobrota.  Islamski vjeronauk je integriran u opće odgojno-obrazovne ciljeve demokratske škole, svojim sadržajima predstavlja dio odgojno-obrazovnog sustava Bosne i Hercegovine i svrha mu je, komplementarnim djelovanjem s drugim školskim predmetima, promovirati cjelovit i sustavan odgoj čovjeka na načelima korelacijsko-integrativnog učenja. Kao autonoman školski predmet, islamski vjeronauk omogućuje učenicima autentično i sustavno upoznavanje, čuvanje i razvijanje njihovoga vjerskog i kulturnog identiteta, promovirajući, istovremeno, dijalog i toleranciju u odnosu na različite ljude, svjetonazore, religije, konfesionalna i kulturna izražavanja.  Islamski vjeronauk u školi slijedi teološke i antropološko-pedagoške temelje odgoja i obrazovanja radi upoznavanja islama kroz sve bitne tjelesne, duševne i duhovne sposobnosti učenika: spoznajne, doživljajne, voljne i djelatne. Time ostvaruje i potvrđuje odgojno-obrazovnu cjelovitost, ali i podupire univerzalne procese školskog poučavanja i učenja.        Značaj izučavanja islamskoga vjeronauka polazi od islamske premise kako se svako dijete rađa u čistoj prirodi s kojom je islam u znaku jednakosti kao što je u znaku jednakosti s prirodnim ljepotama koje nas okružuju i govore o ljepoti i dobroti Onoga koji sve to daje. U tom smislu krajnji odgojni, obrazovni i funkcionalni cilj ovoga predmeta jest sačuvati čistu čovjekovu prirodu kroz faze njegovog sazrijevanja i odgajati u njemu one vrline kojima se čuvaju i podupiru red i zakon, dobrota, ljubav, solidarnost i pozitivne aktivnosti u ime Božje i za Njegovu ljubav, a na korist svoju i svih ljudi.  U okviru predmeta, učenici razmišljaju, istražuju i postavljaju pitanja o svemu i svačemu (svijetu, životu, prirodi i Bogu, međuljudskim odnosima, obitelji, domovini, mjestu i ulozi u Europskoj uniji, suživotu i toleranciji) te uče kako je život vrijednost i dar Božji. Također uče kako ih povezivanje s Bogom, poštivanje Njegovih pravila vodi sretnom i sigurnom životu. Nastavni predmet Islamski vjeronauk fundamentalno doprinosi izgrađivanju moralno-etičkih vrijednosti i ključnih kompetencija mladih koje omogućuju stvaralačko i integrirano učenje, upoznavanje s fazama odrastanja i izgradnje identiteta, odgovorno suočavanje s problemima i svjesno ostvarenje života na temeljima islama. |

**OPĆI CILJ NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| * Usvojiti značajna znanja o svojoj vjeri i razviti pozitivan odnos prema istoj, te potaknuti učenika na život u duhu islama shodno svojim mogućnostima kao aktivan sudionik zajednice i društva. |

**ZADACI NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| * Uvesti učenika u temelje islamskog učenja na način primjeren uzrastu; * Upoznati učenika s vrijednostima islama u svakodnevnom životu; * Približiti učeniku Božje poruke iz Kurana; * Kontinuirano razvijati ljubav prema Muhamedu, a.s., i drugim poslanicima; * Podučiti učenika ispravnom razumijevanju Poslanikovog, a.s., suneta u tradicionalnom bosanskohercegovačkom kontekstu; * Razviti proaktivnu ulogu u obiteljskom životu; * Razviti svijest o primjerenom obilježavanju vjerskih blagdana i državnih praznika; * Uputiti učenika na ispravan odnos prema prirodi kao Alahovom daru; * Afirmirati pozitivne međuljudske vrijednosti, suživot, toleranciju i suradnju; * Odgajati u duhu svakodnevne predanosti etičkoj praksi islama i afirmativnog djelovanja na vršnjake u izvršavanju dužnosti; * Razvijati kulturne, radne, zdravstvene i higijenske navike uz naglašavanje vjerskog poticaja za njihovo njegovanje; * Živjeti zdrav život na temelju učenja islama; * Razvijati sposobnost stvaranja i doživljavanja umjetničkih vrijednosti nastalih na temelju islama; * Razvijati kod učenika estetske vrijednosti islama; * Odgajati u duhu patriotizma i potrebe za zajedničkim životom na povijesnim, kulturnim i vjerskim odrednicama Bosne i Hercegovine; * Razvijati svijest o povezanosti tradicionalnog i modernog, duhovnog i materijalnog, etničkog i multikulturalnog u Bosni i Hercegovini i europskom ambijentu; * Unaprijediti svijest o značaju temeljnih postulata interkulturalnog odgoja i ljudskog dostojanstva i slobode; * Doprinositi boljem razumijevanju vlastitog identiteta; * Razvijati kreativnost i kritičko mišljenje kao metakompetencija neophodnih za integraciju u društvo i nošenje sa složenim zahtjevima suvremenog života; * Poticati i kontinuirano unaprjeđivati intelektualni, tjelesni, estetski, duhovni, moralni, društveni razvoj učenika, sukladno njegovim sposobnostima i sklonostima. |

**DIDAKTIČKO-METODIČKA UPUTSTVA**

|  |
| --- |
| Nastava islamskoga vjeronauka omogućuje kombinaciju tradicionalnih i suvremenih načina poučavanja, s naglaskom na aktivno sudjelovanje učenika u procesu učenja. U središtu odgojno-obrazovnoga procesa je učenik, a uloga nastavnika je kreirati i organizirati načine rada koji stvaraju optimalne uvjete za učenje i poučavanje.  Nastavnik ima autonomiju u planiranju nastave, određivanju broja i tipova nastavnih sati, izboru nastavnih metoda, oblika rada, sredstava i aktivnosti za svaki odgojno-obrazovni ishod. Strategije nastave i učenja će se temeljiti na višestrukoj ulozi nastavnika. Kako bi se postigla kvaliteta i trajnost stečenih znanja, neophodno je ostvariti povezanost s drugim predmetima i međupredmetnim temama, kao i staviti naglasak na učenje smislenih, međusobno povezanih sadržaja, korisnih za dalje obrazovanje i svakodnevni život. Prilikom planiranja nastavnik treba voditi računa što treba postići, vodeći računa o ciljevima, zadatcima i ishodima učenja, koji je najbolji način za to i kojim nastavnim sredstvima raspolaže.  Izborom i sinkroniziranom primjenom odgovarajućih oblika rada (individualni, frontalni, skupni i rad u paru), metoda i tehnika (verbalnih, audio-vizualnih, praktičnih radova, rad na tekstu, simulacija, insert, grozdov), nastavnih sredstava (udžbenik, filmovi, pomoćna literatura, ICT, karte...) te obilazaka, posjeta i izleta, učenik dolazi u centar pedagoškog zanimanja. Kombinacijom navedenih oblika i metoda rada, te uporabom različitih nastavnih sredstava osigurava se kvalitetna nastava.  Nastavnik bira **čime i kako** će potaknuti učenika na učenje, kako pobuditi zanimanje za rad, njegovu znatiželju, pronicljivost, maštu, emocije, htijenja i sklonosti, te kreira razrednu klimu koja treba biti svrsishodna, radna, opuštena i empatična. Treba poticati učenika na učenje, te održavati motiviranost za nastavu. Njeguje interaktivan odnos u nastavi i bazira ga na načelnom stavu poslanika Muhameda, a.s.: «Olakšavajte, a ne otežavajte, unosite radost, a ne rastjerujte!»  Nastavnik aktivira učenika ponavljanjem prethodnih znanja i iskustava, upućivanjem na samostalno pronalaženje značajnih informacija, na slobodno i kreativno razmišljanje, na argumentirano diskutiranje i iznošenje stavova. Uloga nastavnika je i potaknuti učenike na povezivanje novostečenih znanja sa svakodnevnim životom.  Predlaže da realizacija programskih sadržaja bude utemeljena na samostalnom radu učenika u što većem opsegu, te da se svakom učeniku omogući dolazak do izražaja shodno njegovim sposobnostima. Nastavnik treba uputiti i potaknuti učenike za sustavno prikupljanje informacija iz literature, uporabu mreže i drugih medija, kako bi što kvalitetnije radili domaće zadaće, samostalne radove, plakate na zadane teme i sl. Prilikom obradbe novih sadržaja, potrebno je opće povezivati s lokalnim i osobnim, polaziti od konkretnih činjenica, učiniti ih razumljivim i ne udaljavati se od njih. Za uvježbavanje (memoriranje) teksta planirati nekoliko sati.  Kombiniranjem tradicionalnih metoda i suvremenih metoda aktivnoga učenja i interaktivne nastave, oblika rada i tehnika rada (igre, kvizovi, pitanja i odgovori, dramatizacije, razgovore, učenički radovi, ilustracije) te poštivanjem didaktičkih načela postiže definirane ishode učenja.  Nastavnik u svom radu vodi računa o uređenosti učionice, primjeni raznovrsnih nastavnih sredstava i suvremenih tehnologija. Prednost će dati suvremenim pristupima kao što su: problemska nastava, heuristička nastava, mentorska nastava, izvannastavne aktivnosti i dr., trudeći se da svoj rad što više približi aktuelnom društvenom kontekstu, a nastavne sadržaje islamskoga vjeronauka približi svakodnevnom životu učenika.  Nastavnik će u svom radu koristiti projektne zadatke, izrade plakata, animirati pismeno izražavanje na zadane teme, organizirati okrugle stolove i debate o odabranim temama, zadavati samoevaluacijske zadatke, inicirati razne socijalne akcije i posjete raznim objektima, te voditi računa o mjerljivosti učeničkih znanja primjenom primjerenih pismenih i usmenih provjera znanja. |

**MEĐUPREDMETNA KORELACIJA**

|  |
| --- |
| Multidisciplinarna isprepletenost i povezanost odgojno-obrazovnih područja i međupredmetnih tema omogućuje skladnost odgojno-obrazovnih procesa, razvoj temeljnih i posebnih kompetencija učenika te otvorenost prema učenju. Nastavni plan i program islamskoga vjeronauka omogućuje međupredmetno povezivanje sadržaja na vertikalnoj i horizontalnoj razini s predmetima koji izučavaju sljedeća područja:   * učenje o ljudima, njihovim međusobnim odnosima i odnosom ljudi prema svijetu, o kulturnom razvoju čovjeka i društva, prošlim i aktualnim događajima, pitanjima vezanim za postizanje pravednih i mirovnih međuljudskih i društvenih odnosa, * vrednovanje i čuvanje kulturne baštine zavičaja, države, europske i svjetske kulturne baštine, * analiza kulturnog naslijeđa, vjerske i kulturne tradicije, * osposobljavanje za odgovoran odnos i unaprjeđenje okoliša, * pitanja identiteta, očuvanja i kvalitetnijeg vlastitog zdravlja i zajedničkog života, * usvajanje rječnika koji omogućuje samostalno traženje, razvijanje i uporabu znanja, * razmatranje pitanja različitosti i jednakopravnosti pojedinaca, spolova, kultura, vjera, rasa i socijalne nejednakosti, * razmatranje ključnih kompetencija, * stjecanje i razvijanje znanja, vještina i stavova koji omogućuju uspješno ostvarenje zanimanja, razvijanja vlastitih potencijala uz aktivno sudjelovanje u suvremenom životu, * osposobljavanje za sigurnu i etičku upotrebu tehnologije u učenju i svakodnevnom životu, * razumijevanje multikulturalnosti kao vrijednosti u suvremenim globalizacijskim procesima, * razvijanje kreativnosti, poticanje maštovitosti i sposobnosti iznalaženja višestrukih rješenja, učenje produkcije, razvoja i realizacije ideja, kritičnosti i sposobnosti argumentacije,   prijenos stečenog znanja iz odgojno-obrazovnih područja i međupredmetnih tema povećava autonomiju nastavnika omogućavajući mu fleksibilnije programiranje, planiranje i realizaciju odgojno-obrazovnog rada usmjerenog na učenika. |

**EVALUACIJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA**

|  |
| --- |
| Stupanj ovladavanja poželjnim znanjima, vještinama i stavovima određuje se vrednovanjem, odnosno ocjenjivanjem ovladavanja odgojno-obrazovnim ishodima učenja. Važno je imati na umu kako su vrednovanje, poučavanje i učenje jednako značajni dijelovi istog procesa. Vrednovanje kao povratna informacija učeniku o ishodima učenja i poučavanja određuje dinamiku daljnjeg procesa učenja/poučavanja te definira individualne potrebe učenika u tom procesu. Vrednovanjem nastavnik dobiva značajnu informaciju o kvaliteti svoga rada. Učenička postignuća se vrednuju u okviru koncepta vremena i prostora, uzroka i posljedica, kontinuiteta i promjena, izvora informacija i istraživanja, te interpretacija i perspektiva.  Vrednovanje treba biti proces u okviru navedenih temeljnih koncepata vrednovanja. Prilikom kompleksnog vrednovanja rezultata rada učenika treba se vrednovati znanje, motivacija, sposobnosti, radne navike, subjektivne mogućnosti i objektivne okolnosti u kojima učenik živi i radi. Ocjena treba biti rezultat procjene koliko učenik može stečena znanja i vještine primijeniti u životu. Važno je voditi računa o postignućima u afektivnoj i socijalnoj domeni, odnosno o procesu od primanja informacija do integracije uvjerenja, ideja, stavova, vrijednosti. Dio ocjene treba biti i postojanost ravnoteže kod učenika između slobode i odgovornosti, spremnost na preuzimanje odgovornosti za vlastito ponašanja, uvažavanje različitosti i suprotnih stavova. Vrednovanje u školi je javno, kontinuirano, nepristrano i brojčano sukladno važećem Pravilniku o ocjenjivanju.  Vrednovanje se vrši kombiniranjem usmenoga i pismenoga vrednovanja kroz praćenje sljedećih elemenata:   * usvojenost obrađenih pojmova i sadržaja, * aktivno sudjelovanje učenika u realizaciji nastavnih sadržaja, * individualni angažman u okviru izvannastavnih aktivnosti, * elementi kritičkoga mišljenja tijekom realizacije nastavnoga sata, * angažiranost na individualnim, partnerskim i skupnim projektima, * sudjelovanje u razgovoru, * odgovori na pitanja s višestrukim izborom, * zalaganje i doprinos tijekom nastave, * usvojenost definiranih ishoda učenja, * kreativnost i samoinicijativnost u radu, * uporaba različitih izvora znanja, * računalne procjene znanja, * modificirana esejska pitanja, * prezentacije. |

**CILJ NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| Uvođenje učenika u tematska područja islama s ciljem njihovog daljnjeg razvijanja u vjeri, moralnosti, međusobnoj suradnji i otvorenosti za suočavanje s izazovima stvarnosti. |

**ZADACI NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| Razvijati sposobnosti sagledavanja života iz kuta religiozne, religijske i vjerske stvarnosti.  Jačati vlastitu vjeru i sposobnost njenoga izražavanja na osobnoj i zajedničkoj razini.  Osposobiti učenika za razumijevanje smisla vjere u svakodnevici, uz razvijanje svijesti o kontinuitetu Božjih poruka i očuvanju izvornog učenja.  Upoznati pojam objave kao jedinstvene komunikacije Boga sa stvorenjima.  Prihvatiti islam kao Pravi put u vlastitom razumijevanju svijeta i odgovora na pitanja smisla, svrhe, usmjeravanja i oblikovanja života.  Upoznati se sa suštinom i smislom imanskih šarta kao osnovnih temelja islamskog vjerovanja.  Razvijati temeljne spoznaje o Božjem stvaranju svijeta i čovjeka, te ulozi čovjeka kao halife – njegovog namjesnika na zemlji.  Upoznati se sa suštinom i smislom islamskih šarta kao osnovnih temelja islamskog djelovanja.  Razviti ekološku svijest na temeljima učenja islama o prirodi kao Božjem djelu i odgovoran odnos prema njoj.  Razviti osnove morala i etičnosti kod učenika po uzoru na Muhameda, a.s.  Usvojiti načela islama u odijevanju i ishrani.  Upoznati učenika s demokratskim načelima uspostave hilafeta i periodom pravednih halifa.  Razviti osobnost učenika kao duhovno, duševno i djelatno biće.  Upoznati vjerski govor i razviti sposobnost kritičkoga prosuđivanja različitih oblika religioznog i vjerskog mišljenja i ponašanja.  Razvijati toleranciju, dijalog i suradnju s drugima i drugačijima.  Razvijati svijest o povezanosti tradicionalnog i modernog, duhovnog i materijalnog, etničkog i multikulturalnog u Bosni i Hercegovini i europskom ambijentu.  Unaprjeđivati svijest o značaju temeljnih postulata interkulturalnoga odgoja i ljudskoga dostojanstva i slobode. |

**PROGRAMSKI SADRŽAJI**

|  |
| --- |
| **Nastavni sadržaji** |
| **OD „POUČAVANJA IMENIMA“ DO NAREDBE „UČI“**  Islam kao iskonska i prirodna Božja vjera  Islam u povijesti od Adema, a.s., do Muhameda, a.s.  Vjera u Boga je jedna, a zakona je više  **OČUVANJE IZVORNOG UČENJA**  Objava  Povijest Kurana i njegov sadržaj  Sunet – drugi izvor islama  **TEMELJI IMANA**  Vjerovanje u Jednog Boga i duhovna bića  Objave i poslanstvo  Vječnost i slobodna volja  **ALLAH JE STVORITELJ**  Znanstveni i kuranski pogled na stvaranje svijeta i čovjeka  **TEMELJI ISLAMA**  Šehadet – Stablo islama  Radost u namazu  Post – put do uspjeha  Svrha davanja zekata  Hadž – Vrhunac bogobojaznosti  **ISLAM I EKOLOGIJA**  Čovjek i ekologija  Vjera i zaštita prirode  Voda – izvor i blagodat života  **PUT DO ČOVJEKA**  Čovjek je moralno biće  Muhamed, a.s., uzor moralnosti  **VJERA U SVAKODNEVNICI**  Pristojnost u odijevanju  Halal ishrana – izvor zdravlja  Slobodno vrijeme i izazovi mladosti  **DEMOKRATSKI POČETCI POVIJESTI ISLAMA**  Državno uređenje i razdoblje pravedne vladavine  **ISLAM I KULTURA DIJALOGA**  Islam vjera dijaloga |

|  |
| --- |
| **Očekivani ishodi učenja** |
| Opisati razvoj vjere zajedno s razvojem čovjeka na Zemlji i zajedničku misiju svih Božjih poslanika, od Adema, a.s., do Muhameda, a.s.  Analizirati smisao predanosti Uzvišenom Allahu, i prihvaćati islam kao nužnu potrebu duše.  Navoditi izvore islama i opisati načine dostavljanja Objave.  Analizirati ulogu Kurana i suneta u argumentiranju učenja islama i djelovati u skladu s njima.  Opisati smisao vjerovanja i prepoznati vjeru kao životnu energiju koja čovjeku daje snagu u susretu s izazovima života.  Povezivati temelje vjerovanja sa životom i određuje svoje prioritete prema njima.  Objašnjavati nastanak svijeta i čovjeka iz kuta vjere i znanosti, usporediti učenje vjere i znanosti o stvaranju, porijeklu svijeta i čovjeka, te odrediti vlastito porijeklo.  Podržavati ulogu islamskih dužnosti u svom životu i iskazati vjeru u emocionalnom, intelektualnom, obiteljskom i društvenom životu.  Povezati vjeru i život, odrediti vlastiti put i procijeniti svoj odnos prema islamskim dužnostima.  Definirati i objašnjavati pojmove: islam, monoteizam, politeizam, ateizam, objava-vahj, sunet, meleki, Sudnji dan, slobodna volja, kadaa i kader, hilafet, halifa.  Opisati ekološka načela sklada, mjere i održavanja ravnoteže prema učenju islama.  Identificirati i razmatrati ekološke probleme**,**tumačiti stavove islama prema prirodnim bogatstvima i ulogu čovjeka u prirodi.  Kreirati i predlagati mjere za obnavljanje i očuvanje prirodnih bogatstava, prakticirati ekološku kulturu muslimana i reagirati na narušavanje harmonije.  Objašnjavati stavove islama o moralu, dobru i zlu, analizirati njihovu ulogu u svom životu.  Prepoznati ovovremene izazove za mlade osobe i analizirati načine odgovora na njih.  Analizirati vjersku dimenziju kulture odijevanja u kontekstu trendovskih tijekova i estetike.  Opisati ulogu hrane u različitim kulturama i prepoznati kako islamska kultura promovira zdravu hranu.  Objašnjavati demokratski način formiranja islamske države, istražuje njeno mjesto i ulogu u povijesti čovječanstva, te ukazati na osobine njenih pravednih vladara s ciljem pružanja pomoći mladima u izboru svog vođe.  Analizirati određene ajete i hadise i povezati ih sa životom.  Identificirati dijalog kao obilježje islama, prepoznaje upute Kurana i Suneta za oblikovanje muslimanske kulture dijaloga.  Objašnjavati kako se muslimani trebaju odnositi prema drugim i drugačijim, te usporediti i odrediti razine kulture dijaloga kod nas i drugih radi vlastitog usavršavanja. |

**KLJUČNE KOMPETENCIJE**

|  |  |
| --- | --- |
| Jezično-komunikacijska kompetencija na hrvatskome jeziku | * čitati, razumjeti i analizirati književne i informativne tekstove, * pisati razne vrste tekstova za različitu namjenu i publiku, * pripovijedati i slušati radi prijenosa i razumijevanja informacija s uvažavanjem u različitim situacijama i u različite svrhe u konstruktivnom i kritičkom dijalogu, * kritički ocijeniti različite oblike komunikacije, * izražavati pozitivne stavove i pokazati vještine za učinkovitu međukulturalnu komunikaciju; |
| Matematička pismenost | * sposobnost i spremnost uporabe matematičkih oblika mišljenja (logičko i prostorno razmišljanje) i prikazivanja (formula, modela, konstrukcija, grafikona/dijagrama) koji imaju univerzalnu primjenu kod objašnjavanja i opisivanja stvarnosti, * poštivanje istine kao temelja matematičkoga razmišljanja, |
| Kompetencija u znanosti i tehnologiji | * sposobnost razumijevanja i primjene (dekodiranje, tumačenje i razlikovanje) raznih vrsta prikazivanja matematičkih elemenata, fenomena i situacija, * odabir i zamjena načina prikazivanja ako i kada je to potrebno, * sposobnost i spremnost na uporabu znanja i metodologije kako bi se objasnila priroda, * kompetencija u tehnologiji se tumači kao primjena znanja kako bi se promijenilo prirodno okruženje sukladno ljudskim potrebama * razumijevanje odnosa između tehnologije i drugih područja: znanstveni napredak (npr. u medicini), društvu (vrijednosti, moralna pitanja), kulturi (npr. multimediji) ili okruženju (zagađenost, održivi razvoj); |
| Informatička pismenost (informacijska, medijska, tehnološka) | * kritička uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije za prikupljanje, vrednovanje i pohranjivanje informacija, za produkciju, predstavljanje i razmjene informacija i za sudjelovanje u virtualnim društvenim mrežama, * savjest o razlikama između stvarnoga i virtualnoga svijeta, * uporaba tehnologije u svrhu razvoja kreativnosti, inovativnosti i uključivanja u društvo, * uporaba tehnologije za podršku kritičkoga načina razmišljanja, * poštovanje privatnosti kod uporabe društvenih mreža, poštivanje etičkih načela, prepoznavanje pouzdanosti i valjanosti dobivenih informacija, uporaba mreža za širenje horizonta; |
| Tjelesno-zdravstvena kompetencija | * prihvaćanje i promoviranje zdravih stilova ponašanja, primjerenih prehrambenih navika i tjelesnih aktivnosti koje omogućavaju pojedincu kvalitetan i zdrav život, * formiranje pozitivne slike o sebi, sposobnost da sam sebi omogući zdrav život i u vlastitom okruženju promovira zdrav život; |
| Učiti kako se uči | * razvijati suodgovornost za vlastito učenje, samoprocjenu i definiranje vlastitih ciljeva učenja:   + razvijati savjest o vlastitim mogućnostima, jakim i slabim stranama, stilovima učenja, inteligenciji, kao i o sposobnosti identificiranja vlastitih potreba radi primjene vlastitih strategija i procedura u procesu učenja, * razvijati sposobnost popravljanja, poboljšavanja (samoregulacije): * unaprijed planirati, izvršavati, kontrolirati i raditi korekcije različitih oblika komunikativnih aktivnosti (recepcije, interakcije, produkcije, medijacije), * upotrebljavati različite metode i strategije učenja: * poznavati i svjesno upotrebljavati različite strategije učenja, * stjecati sposobnost otkrivanja najuspješnijega i najbržega načina učenja, odabirati različite mogućnosti i primijeniti najbolje u praksi, * razvijati kritički stav o tome što učenik u školi uči i o vlastitome procesu učenja, * organizirati vlastito učenje, razvijati upornost, * razvijati samomotivaciju, samopouzdanje te potrebu za kontinuiranim učenjem; |
| Socijalna i građanska kompetencija | * prepoznavanje vlastitih emocija, zanimanje za i poštivanje drugih kultura, * razumijevanje vlastitoga narodnog identiteta i sebe kao pripadnika neke skupine u interakciji s kulturnim identitetom Europe i ostatka svijeta, * svijest o europskom i svjetovnom kulturnom naslijeđu i o kulturnoj i jezičnoj raznolikosti svijeta, * poznavanje lingvističkih i kulturnih posebnosti društva i zajednica, u kojima se govori određeni strani jezik, * razvijanje svjesnosti i razumijevanja sociokulturnih i međukulturnih pravila i normi: * uvažavanje karakterističnih crta društvenih odnosa (pozdravi, način obraćanja), * uvažavanje pravila lijepoga ponašanja (izraziti zahvalnost, naklonost, podijeliti brigu, radost, itd.), * uvažavanje razlika u jezičnim registrima (razine formalizma), * konstruktivno komuniciranje i poštivanje u društvenim situacijama i međusobnoj komunikaciji; |
| Samoinicijativa i poduzetnička kompetencija | * upravljanje projektima, * prepoznavanje vlastitih jakih i slabih strana * rad u timovima na kooperativan i fleksibilan načina * konstruktivno surađivanje u aktivnostima i uporaba vještina skupnoga rada, * upravljanje rizikom i razvijanje svijesti o odgovornosti; |
| Kulturna svijest i kulturno izražavanje | * izbjegavanje stereotipa, prihvaćanje kompromisa, razvijanje osobnoga integriteta i poštivanje integriteta drugih, primjerno samopouzdanje, * konstruktivno izražavanje vlastitoga mišljenja i frustracija, sposobnost empatije, * poznavanje najznačajnijih kulturnih dostignuća, cijenjenje umjetničkoga rada i kulturnih događaja, * uvažavanje i uživanje u umjetničkim djelima i izvedbama i razvijanje osjećaja za lijepo; |
| Kreativno-produktivna kompetencija | * razvijanje kompleksnoga mišljenja: * sažimanje, generaliziranje, podrška uporabi viših kognitivnih sposobnosti, kao što su analiza, sinteza, vrednovanje, uporaba kritičkoga mišljenja (razlikovanje između činjenica i mišljenja, argumentiranje teza), * razvijanje kreativnosti i potrebe za izražavanjem, te osjećaj za estetske vrijednosti, * razvijanje otvorenosti različitoga kulturnog izražavanja i pripremljenosti za razvijanje vlastite kreativnosti i sposobnosti izražavanja: * sposobnost toleriranja suprotnih ideja, * samostalno donošenje zaključaka, * razvijanje pozitivnoga stava i spremnosti za relativiziranje vlastitoga stanovišta i sustava vrijednosti, * razvijanje spremnosti za otklon u odnosu na ustaljena ponašanja prema drugim kulturama, * podrška radoznalosti, želji za novim znanjima: * omogućavanje izražavanja vlastitih misli, ideja, emocija, * razvijanje sposobnosti promatranja, sudjelovanja i integriranja novih iskustava i spremnosti za mijenjanje prethodnih. |

Nastavu Islamskoga vjeronauka u srednjim stručnim školama može izvoditi osoba s odgovarajućim stručnim zvanjem VSS VII/1 ili minimalno 240 ECTS bodova koja je završila studije na nekom od islamskih fakulteta i ima važeću suglasnost Islamske zajednice.

Profil:

1. profesor/bachelor islamskih znanosti,
2. profesor/bachelor islamske teologije ,
3. bachelor teologije,
4. diplomirani teolog,
5. profesor islamskih teoloških studija,
6. profesor/bachelor islamskoga vjeronauka i religijskoga odgoja,
7. profesor religijske pedagogije,
8. profesor islamske pedagogije,
9. diplomirani profesor islamskoga vjeronauka,
10. bakalaureat/bachelor islamskoga vjeronauka,
11. master/magistar islamskoga vjeronauka,
12. master/magistar religijske pedagogije,
13. master/magistar religijske edukacije,
14. master/magistar teolog islamskih znanosti,
15. ostali srodni profili s islamskih fakulteta.

**NASTAVNI PROGRAM**

**PRAVOSLAVNI VJERONAUK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.**  **broj**  **nast.**  **teme** | **Naziv**  **nastavne**  **teme** | **Red.**  **broj**  **nast.**  **jedinice** | **Naziv nastavne jedinice** | **Broj sati** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za vjeroučitelja** |
| **1.** | **Sveto otkrivenje** | 1. | Gospod nam se javi | 1 | Učenik će biti sposoban:   * objasniti smisao i mogućnosti poznavanja Boga, * pojasniti značaj Gospodnjeg utjelovljenja – dolaska i misije Spasitelja, * definirati značaj Svete predaje i procijeniti ulogu i značaj Svetoga pisma u životu Crkve, * objasniti kako se Bog otkriva u Starom, a kako u Novom zavjetu, * procijeniti važnost sudjelovanja u svetim tajnama, kroz koje smo zajedno s Bogom. | Nastavne jedinice se mogu realizirati kroz uporabu različitih, pa i suvremenih (inovativnih) metoda kako bi se učenici više aktivirali u radu i samostalnije stjecali znanje.  Poticati učenike za slobodno iskazivanje svoga mišljenja o nastavnoj jedinici koja se realizira.  U radu je potrebno koristiti različita nastavna sredstva kako bi se učenicima na interesantniji način predstavili novi nastavni sadržaji.  Nastavne jedinice u svezi s hramom, bogosluženjima i svetim tajnama mogu se realizirati i u hramu.  Čitati i komentirati s učenicima dijelove iz vjerskih knjiga ili članaka o Crkvi, bogosluženjima, svetim tajnama i postu. |
| 2. | Sveto predanje i Sveto pismo | 1 |
| 3. | Bog u otkrivenju Starog i Novog zavjeta | 1 |
| 4. | Zajednica s Bogom u svetim tajnama | 1 |
| **2.** | **Tajna Crkve** | 1. | Duh Sveti u Crkvi Starog i Novog zavjeta | 1 | Učenik će biti sposoban*:*  - definirati ulogu Duha Svetog u Crkvi Starog i Novog Zavjeta,  - objasniti značaj Crkve kao zajednice ljubavi Boga i čovjeka,  - spoznati Gospoda Isusa Krista kao Glavu i utemeljitelja Crkve,  - razumjeti nastanak Crkve silaskom Sv. Duha i objasniti ulogu svećeništva i mirjana u Crkvi,  - definirati kako je Crkva jedna i sveta, saborna i apostolska,  - upoznati život rane Crkve i probleme s kojima su se prvi kršćani susretali,  - analizirati razvoj Crkve kroz vijekove i definirati Njenu ulogu u sadašnjem vremenu. |
| 2. | Ostvarenje Božanske ljubavi u Crkvi kao zajednici | 1 |
| 3. | Isus Krist - Glava Crkve | 1 |
| 4. | Svojstva Crkve | 1 |
| 5. | Rana kršćanska Crkva | 1 |
| 6. | Crkva Kristova kroz vijekove | 1 |
| **3.** | **Svete tajne i Sveta Liturgija** | 1. | Svetim krštenjem postajemo članovi Crkve | 1 | Učenik će biti sposoban*:*  - prepoznati važnost krštenja kao trenutka stupanja u crkvenu zajednicu,  - razumjeti krštenje kao izraz naše vjere i ispovijedanja,  - objasniti nastanak i razvoj sv. tajne krštenja,  - razumjeti kako se pripremamo za sv. tajnu krštenja i objasniti ulogu kuma kao svjedoka na krštenju,  - analizirati važnost sv. tajne miropomazanja i darova Svetog Duha za život kršćana,  - definirati i razumjeti potrebu i važnost sv. tajne pokajanja,  - razumjeti smisao i značaj molitve u životu kršćana i objasniti što su zajedničke, a što osobne molitve,  - razumjeti ulogu svećenstva svećeničke službe u Crkvi,  - definirati važnost i ulogu hrama kao primarnog bogoslužnoga mjesta,  - prepoznati važnost i suštinu Sv. Liturgije kao središnjega bogosluženja,  - pojasniti Sv. Liturgiju kao zajedničko djelo Boga i čovjeka,  - objasniti dijelove Sv. Liturgije i njihove sadržaje,  - procijeniti važnost ispovijedanja vjere na Sv. Liturgiji i čitanje molitve Oče naš,  - razumjeti smisao i važnost sv. tajne braka i sv. tajne bolesničkoga pomazanja i drugih molitvi. |
| 2. | Nastanak sv. tajne krštenja | 1 |
| 3. | Priprema za sv. tajnu krštenja i uloga kuma | 1 |
| 4. | Sv. tajna miropomazanja | 1 |
| 5. | Sv. tajna pokajanja | 1 |
| 6. | Molitve Crkve - osobne i zajedničke molitve | 1 |
| 7. | Sv. tajna svećeništva | 1 |
| 8. | Hram kao primarno bogoslužno mjesto | 1 |
| 9. | Sveta Liturgija - zajedničko djelo Boga i čovjeka | 1 |
| 10. | Sadržaj Svete Liturgije | 2 |
| 11. | Simbol vjere i Oče naš u Sv. Liturgiji | 1 |
| 12. | Sv. Liturgija kao mjera (ispunjenje) svih svetih tajni | 1 |
| 13. | Sv. tajna braka | 1 |
| 14. | Sv. tajna bolesničkoga pomazanja i druge molitve | 1 |
| **4.** | **O postu i blagdanima** | 1. | Post (kao kršćanska vrlina) | 1 | Učenik će biti sposoban:  - procijeniti ulogu i važnost kršćanskog posta,  - definirati vrste postova i razumjeti način na koji se posti,  - usporediti i analizirati razlike između kršćanskog posta i raznih oblika suvremenih dijeta,  - analizirati razliku i nabrojati Gospodnje i Bogorodičine blagdane i uspomene svetih,  - objasniti godišnji krug blagdana,  - definirati smisao uspomena svetih, s posebnim osvrtom na svoju Krsnu slavu. |
| 2. | Gospodnji blagdani i Bogorodičini blagdani | 1 |
| 3. | Dani uspomena svetih | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni broj**  **nastavne**  **teme** | **NAZIV NASTAVNE TEME** | **Broj nastavnih**  **jedinica** | **Broj sati za**  **realizaciju**  **nastavnih jedinica** | **Broj sati za**  **utvrđivanje, ponavljanje**  **i sistematizaciju**  **realiziranoga gradiva** | **Ukupno**  **sati** |
| **1.** | **SVETO OTRKIVENJE** | 4 | 4 | 1 | **5** |
| **2.** | **TAJNA CRKVE** | 6 | 6 | 1 | **7** |
| **3.** | **SVETE TAJNE I SVETA LITURGIJA** | 14 | 15 | 3 | **18** |
| **4.** | **O POSTU BLAGDANIMA** | 3 | 3 | 2 | **5** |
| **UKUPNO SATI:** | | **27** | **28** | **7** | **35** |

**Stručni profil:** Nastavu Pravoslavnoga vjeronauka u srednjim školama može izvoditi osoba sa završenim pravoslavnim bogoslovnim fakultetom, sa studijskim programom u trajanju od najmanje četiri godine.

**Poseban uvjet:** suglasnost mjerodavnoga Episkopa zvorničko-tuzlanskog, na čijem teritoriju se nalazi Brčko distrikt.

**NASTAVNI PROGRAM**

**ETIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

SVRHA I CILJ

Etika je nastavni predmet koji uvodi učenike u etiku kao filozofsku disciplinu koja sustavno istražuje i objašnjava filozofsko etičke spoznaje primjenjujući ih u oblikovanju moralnih pogleda, razumijevanju odlučivanja i sagledavanju moralnog ponašanja i djelovanja.

Svrha je njezina učenja i poučavanja u stjecanju odgojnih i obrazovnih iskustava koja učeniku omogućuju razvijanje moralnih i etičkih kompetencija, odnosno usvajanje znanja, razvijanje vještina i formiranje stajališta potrebnih za moralno odlučivanje i djelovanje te razlikovanje ispravnog od neispravnog sagledavanjem širine etičkih znanstveno – teorijskih i praktičnih pristupa u rješavanju situacija s kojima se učenik suočava osobno i kao član zajednice i društva.

Cilj je nastave etike tijekom prvog razreda srednjih škola njegovanje i razvijanje kreativnog mišljenja, razložitog govorenja i razboritog djelovanja, utemeljenog na općim vrednotama i ljudskim pravima. Tumačenjem mitova, legendi i bajki stvaraju se oslonci za moralno promišljanje i orijentiri u prosuđivanju svakodnevnog pod vidom svevremenog. Slikovitost i simboličnost kao konstituenti svijeta koriste se kao poticaj za osvještavanje moralne dimenzije života.

U temelju nastavnog predmeta je poticanje i razvijanje moralnih dimenzija ljudskog života. Proučavanje pojedinačnog života kao i života u zajednici, vodi ka razvijanju osobnog identiteta i potrebi poštovanja drugih ljudi. Pojedinac u društvu je suočen s različitim moralnim dilemama, usvaja vrijednosni sustav radi življenja u zajednici, obitelji, društvu, državi i slično.

Učenici će se tijekom proučavanja sadržaja nastavnog predmeta Etika upoznati s filozofskim i povijesnim predmetnim područjima, te koristiti znanja iz drugih znanstvenih područja. U cilju je osposobljavanje učenika kako bi mogli razlikovati moralno od nemoralnog djelovanja, te razvijati kreativno i dijaloško sudjelovanje u etičkom promišljanju i rješavanju različitih životnih situacija, kako osobnih moralnih dilema tako i društvenih. Učenici trebaju steći uvid kako ti problemi pogađaju sve ljude jer cijeli svijet je moguće poimati kao jednu veliku cjelinu, i kako ih nije često moguće riješiti u izdvojenim skupinama nego tek u kreativnom dijalogu svih relevantnih znanstvenih pristupa i stajališta.

Opći ciljevi i zadatci nastave etike jesu unaprijeđenije općeg obrazovanja, upoznavanje osnovnih sadržaja i razvojno povijesnih tijekova etičke filozofske misli. Doprinosi razvoju osobnosti učenika (u obrazovnom i odgojnom smislu), vodi njihovom osposobljavanju za jasno, kritičko i apstraktno mišljenje; učenicima pruža pomoć u shvaćanju nastavnog sadržaja drugih predmeta; učenici koriste poznate činjenice, generalizacije, intelektualne vještine i sposobnosti u stjecanju novih znanja; osposobljava učenike za samoinicijativno i samostalno istraživanje i promišljanje.

PROGRAMSKA GRAĐA

ZADATCI/OPERATIVNI CILJEVI

Etika je kao filozofska disciplina područje promišljanja i djelovanja te kao nastavni predmet usmjerena na ostvarivanje vrijednosti i razvoj unutarnje motivacije za život u skladu s tim vrijednostima. Tijekom učenja i poučavanja ovoga predmeta stvaraju se uvjeti za međudjelovanje i oživotvorenje znanja, slobode, dostojanstva, solidarnosti, odgovornosti i jednakopravnosti kao temeljnih civilizacijskih vrijednosti koje učeniku omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje u donošenju odluka. Znanje koje se stječe tijekom učenja i poučavanja Etike pomaže učeniku razumjeti da je za njegovu procjenu o tome što je moralno ispravno ili neispravno u ponašanju potrebna prosudba, refleksija, a ne da se odluka o tome donosi prema subjektivnim mjerilima, kao što je trenutačno raspoloženje ili pod pritiskom izvanjskih čimbenika, za koje pojedinci često i nisu svjesni koliko su na njih utjecali. Etičko obrazovanje osposobljava učenika za uspostavljanje odnosa s drugim osobama kao sebi jednakima, ali i za propitivanje svih autoriteta.

U učenju i poučavanju Etike prepoznaju se i ostvaruju temeljne civilizacijske vrijednosti: znanje, sloboda, dostojanstvo, solidarnost, odgovornost, jednakopravnost i druge. Ti procesi temelje se na načelima ostvarivanja cjelovitog kognitivnog, emocionalnog, moralnog, socijalnog i estetskog razvoja učenika primjerenoga njegovoj razvojnoj dobi.

Zadaća je da učenici ovladaju i nastavnim gradivom predviđenim nastavnim programom, trebaju ovladati i filozofskom terminologijom značajnom za shvaćanje etike i etičkih pojmova. Kroz nastavno gradivo učenici upoznaju temeljne tijekove nastanka i razvitka etičkog filozofskog mišljenja.

Nastavnim predmetom kod učenika bi se trebale potaknuti moralne osjetljivosti i ukazivanja na ulogu moralnih vrednota u izgradnji identiteta i društvenoj integraciji osobe; ukazivanje na moralnu orijentaciju i etičko promišljanje sveukupnih međuljudskih odnosa u čovjekovu društvenom okruženju; stjecanje kritičkog promišljanja i stvaranje vrijednosnih stavova u osnovnim životnima pitanjima; uspostavljanje svakidašnjeg iskrenog kontakta s učenicima; postizanje višeg stupnja tolerancije; pripremanje učenika za preuzimanje odgovornosti nad vlastitim životom; razvijanje osjećaja osobne vrijednosti i potrebe drugoga i drugačijega; razvijanje osjećaja za općeprihvaćene vrijednosti – slobodu, pravednost, istinoljubivost, toleranciju, solidarnost, ljubav; pomaganje u sazrijevanju pojedinca i zajednice; razvijanje ljubavi prema drugom i drugačijem, prema općem dobru; izgradnja vlastitog vrijednosnog sustava; usvajanje osnovnih etičkih znanja potrebnih za razvijanje sposobnosti moralnog prosuđivanja i etičkog argumentiranja te orijentiranja u životu.

Odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja Etike trebali bi biti, između ostalog: upoznavanje s etikom kao filozofskom i znanstvenom disciplinom (predmetno polje, pojmovlje, poseban pristup problemima, povijest i razvoj filozofsko-etičke misli, ključni pristupi, teorije, autori i djela); razvoj vještina moralne i etičke prosudbe i rješavanja problema svakodnevnoga života te univerzalnih problema ljudske i neljudske egzistencije prethodno prepoznatih kao moralnih, odnosno etičkih problema, oslanjajući se pritom na etički instrumentarij (koncepti, metode, teorije, autori); razvoj sposobnosti povezivanja interdisciplinarnih znanstvenih sadržaja (društveno-humanističkih i prirodnih) s vlastitim iskustvima, neznanstvenim pristupima i filozofsko-etičkim pristupom kao pretpostavka cjelovitoga sagledavanja, artikuliranja i razrješavanja etičkih problema (integrativnost) suvremenoga i budućega društva te svijeta suočenoga s nepredvidivim posljedicama nagloga znanstveno-tehnološkoga razvoja; potpora učeniku u suočavanju s vlastitim, zajedničkim i globalnim problemima istraživanjem, razumijevanjem, razvijanjem, preispitivanjem i obranom vlastitoga stajališta, pristupa i izbora; razvoj vještina argumentacije (logički utemeljeni moralni i etički sudovi), prezentacije (organizacija, iznošenje i obrana stajališta) i komunikacije (aktivno slušanje, razumijevanje, kritičko prihvaćanje i opovrgavanje) kao ključnih pretpostavki kritičkoga mišljenja, naglašavajući pritom prihvaćanje i poštovanje drugih osoba i različitoga mišljenja.

TABLIČNI PRIKAZ CILJEVA, SADRŽAJA I KORELACIJE S DRUGIM PREDMETIMA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematsko područje – ETIKA** | | |
| **CJELINA I. – DIMENZIONIRANJE SLIKE O SEBI (okvirni broj nastavnih sati – 5)** | | |
| **Operativni ciljevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * objasniti pojmove, * predstaviti značaj etike za sveukupan razvoj ljudske misli, * objasniti etimološku   definiciju korištenih termina, | 1. U POTRAZI ZA IDENTITETOM   * pojam etike kroz povijest filozofije, * osnove razlikovanja pojmova etike i morala, * dimenzioniranje slike o sebi, * Što trebam raditi? * Što je čovjek?   2. RAZLIČITE PERSPEKTIVE  SAZNANJA   * slika o sebi, * umanjena slika o sebi, * uvećana slika o sebi, * samospoznaja, * epistemološke   karakteristike.  3. ALISA U ZEMLJI ČUDESA  - radionica kroz gnosticizam kao  mogućnost spoznaje,  - put prema samospoznaji. | * U svakom segmentu moguća je korelacija s bilo kojim nastavnim predmetom |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * shvatiti u kojoj mjeri se etika prostire kroz sfere ljudskoga života, * objasniti sličnosti i razlike između filozofije i mita/ religije/ znanosti/ umjetnosti. | 4.GULLIVEROVA PUTOVANJA   * epistemološka i aksiološka shvaćanja, * prihvaćanje i pojam   stvarnoga.  5. MOJ PRAVI LIK   * pojam mišljenja kroz povijest filozofije u smislu etičkoga pristupa, * mjesto osjećanja u etici. | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti |
| **CJELINA II. – IZAZOVI ODRASTANJA I SAZRIJEVANJA (okvirni broj nastavnih sati – 4)** | | |
| **Operativni ciljevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba**:   * razdvajati značajno u   gradivu,   * formirati kritički stav, | 1. ZAGONETKA ŽIVOTA   * temeljni etički pojmovi, * uporaba etičkih pojmova kroz različite segmente.   2. VLASTITI SUSTAV VRIJEDNOSTI   * preispitivanje vlastitoga sustava vrijednosti, * usporedba etičkih načela s načelima kojima smo se do sada vodili, * ispravnost ili neispravnost uporabe nekih pojmova.   3. VJERA, SUMNJA   * snaga duha i tijela, * korisnost vjere i sumnje u   etičkim načelima,   * pojmovi vjere, sumnje i snage u etičkim filozofskim stanovištima. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * shvatiti kada je nastalo etičko razdoblje, * shvatiti zašto se pojavljuje   globalna sumnja,   * zapamtiti da u ovom razdoblju kombinacijom različitih kultura nestaje   zanimanje za znanost zbog događaja u svijetu koji ih okružuje. | 4. ZNANJE I MOĆ   * pojmovi pohlepe, moći, straha, neumjerenosti u svakodnevnoj uporabi i razlika u etičkim pogledima, * odnos znanja i moći u   povijesti filozofije,   * primjer odnosa prema prirodi u etičkim načelima Francisa Bacona. | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti i znanosti općenito. |
| **CJELINA III. – VRLINE I POROCI (okvirni broj nastavnih sati – 5)** | | |
| **Operativni ciljevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * usvojiti što je pojam slobode, * spoznati osnovne stavove predstavnika određenih razdoblja, | 1. SAMO SLOBODAN ČOVJEK MOŽE BIRATI   * pojam slobode u povijesti filozofije, * odnos filozofa etičara   prema mogućnosti izbora i prepoznavanju ispravnoga i neispravnoga moralnog odabira.  2. PRIVLAČNOST POROKA   * shvaćanje pojmova moć, vlast, vladar, vladanje, pravednost, * etička načela odnosa prema navedenim pojmovima. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * zapamtiti pojmove vrlina i poroka, * zapamtiti osnovne zapadne vrline, * usvojiti i shvatiti pojmove etičkih i dianoetičkih vrlina. | 3. NEPRIVLAČNOST VRLINA   * odnos prema pojmovima upornosti, dostojanstva slobode, odgovornosti, * Aristotelova teorija vrlina, * etičke i dianoetiče vrline.   4. VRLINE I POROCI   * sveukupan pristup etike pojmovima vrline i poroka, * prepoznavanje pojmova u vlastitom okruženju i njihov utjecaj na oblikovanje čovjekove osobnosti. | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti |
| **CJELINA IV. – SUPROTNOST STVARNOGA I IDEALNOGA (okvirni broj nastavnih sati – 9)** | | |
| **Operativni ciljevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * shvatiti problematiku aksiologije, * upoznati se s djelovanjima najznačajnijih predstavnika antičke etičke misli, * biti sposoban usporediti Sokratovsko i sofističko shvaćanje etike, | 1. POTRAGA ZA NEDOSTIŽNIM  - pojmovi slave, koristi i  uživanja,   * pristup aksiologije kao filozofske discipline u kojoj se oblikuje etika, * etika kao segment aksiologije i osnovne discipline, * eudaimonizam, * hedonizam, * utilitarizam.   2. LOGIKA SRCA   * pojam logike kao filozofske discipline, * pojam ljubavi u etičkom   filozofskom smislu,   * odnos ljubavi i žrtve kroz filozofiju i filozofiju religije kao segment aksiologije. | Hrvatski jezik i književnost |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * shvatiti situaciju iz koje se   razvijaju platonistička razmišljanja,   * naučiti što je pojam   antropološkog,   * naučiti osnovne predstavnike, njihove filozofske nauke i značaj,      * uočiti razliku između hedonizma, eudaimonizam i utilitarizma, * usvojiti navedene pojmove, * razumjeti misao o   teleološkim načelima, | 3. LOGIKA UMA   * osnovne etičke vrline, * povratak na Aristotelove teorije, * odnos uma i razuma, * pojam logike.   4. OBRANA SOKRATOVA   * Antropološko razdoblje antičke filozofije, * Sokrat, * Platon, * Aristotel, * Sokratov stav o univerzalnosti etike.   5. HEDONIZAM   * stvarna slika o sebi, * poimanje zadovoljstva i   sreće,   * uživanje kao jedini ispravan moralni cilj u životu.   6. EUDAIMONIZAM   * duševni mir kao ispravan   moralni cilj,   * pojam eudaimonie kod Aristotela, * teleološka načela.   7. GOSPODAR PRSTENOVA   * analiza trilogije, * pojam časti, moralnoga djelovanja, prijateljstva, slobode, koristi i uživanja kroz suvremeni pristup u smislu filmografije kao oslikavanje antičkih filozofskih načela. | Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti i znanosti općenito.  Hrvatski jezik i književnost |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * pronaći sličnosti i razlike filma i antičkih djela, * uočiti povezanost i s nekim   od književnih djela,   * shvatiti zašto je   odgovornost značajan pojam ne samo u etici nego i u životu,   * objasniti dva osnovna problema u ciljevima koje sebi u životu postavljamo, * shvatiti inzistiranje na traženju odgovora. | 8. SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST  - pojmovi samostalnosti i odgovornosti, njihova stvarna značenja i mogući utjecaj na društvo.  9. CILJEVI – LAŽNI, PRIVIDNI  I ISTINSKI  - značenja pojmova cilj,  - lažno, prividno i istinsko  - odnos čovjeka prema ovim pojmovima kroz povijest, te povijest filozofije | Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti i znanosti općenito. |
| **CJELINA V. – ČOVJEK KAO PRIRODNO I DRUŠTVENO BIĆE (okvirni broj nastavnih sati – 12)** | | |
| **Operativni ciljevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja ključnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * objasniti pojmove svijesti i savjesti, * razumjeti pojam vrijednosti, * uočiti razlike između filozofije, religije, mita, * naučiti vrste čovjekovoga   odnosa prema prirodi s  etičko filozofskih stanovišta, | 1. FENOMEN SVIJESTI I  SAVJESTI   * pojam fenomena, * razlikovanje pojmova svijesti i savjesti, * svijest i savjest u etičko filozofskim shvaćanjima kroz povijest.   2. SVIJEST O SEBI I DRUGIMA  - osjećaj vrijednosti u svijetu i moje mjesto i uloga u društvu.  3. JUNACI ANTIČKIH MITOVA  - vježba kroz poznavanje grčke mitologije,  - mitološke postavke etičkih vrijednosti i njihova  primjenjivost u svakodnevici.  4. ČOVJEKOV ODNOS PREMA  PRIRODI   * čovjek i priroda kroz ljudsku povijest, | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * usvojiti što je temelj odnosa   između ljudi i prirode,   * usporediti ljudska prava i slobode s aktualnim situacijama u okruženju i svijetu, * usvojiti osnove ljudskih prava, * usvojiti osnovna dječja   prava i slobode,   * objasniti pojmove pravednosti i pravde, | * etička načela shvaćanja povezanosti bića na planeti, * ugrožavanje i čuvanje   okoline.   1. PISMO INDIJANSKOGA POGLAVICE AMERIČKOM PREDSJEDNIKU    * prikaz temelja odnosa čovjeka i prirode i shvaćanja tog značenja   na temelju pisma iz 1854. godine.   1. TEMELJNA LJUDSKA PRAVA    * pojam ljudskih prava,    * nastanak ljudskih prava,    * prilagođavanje zakona i ustava,    * borbe za ostvarivanje prava.    * povijesni pregled   nastanka pravnih država.   1. PRAVEDNOST I PRAVDA    * pojam pravde kroz etičko-   filozofske pristupe,   * + odnosi pravednosti i pravde u povijesnim primjerima.  1. DJEČJA PRAVA I SLOBODE    * odnos svijeta i ljudske civilizacije prema djeci, | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti i znanosti općenito |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * razumjeti povijesni odnos borbe pojedinca i zajednice za slobodna razmišljanja i djelovanja, * usporediti politička prava s   osnovnim pravima,   * objasniti pojam čovjeka kao političkoga bića, * razumjeti pojam demokracije, nastanak, razvoj i trenutno poimanje. | * značenje i obrazlaganje pojma djeteta, * uspostavljanje i prepoznavanje potrebe za pravima djeteta.  1. OSOBNA PRAVA I SLOBODE    * pojam slobode i odnos društva prema pojmu slobode,    * pojam pojedinca u   društvu i odnos društva  u odnosu na pojedinca.   1. LJUDSKA PRAVA    * potreba, uspostava i nastanak pojma ljudskoga prava,    * primjena ljudskih prava u funkcionalnost društva i države. 2. POLITIČKA PRAVA I   SLOBODE   * + čovjek kao „zoon politikon“,   + osnovni politički i državni pojmovi potrebni u svakodnevnoj komunikaciji,   + pojam i uporaba termina demokracija,   + povijesni pregled borbe za politička prava i slobodu čovjeka kroz   različite društvene sustave i oblike državnih ustrojstava. | Hrvatski jezik i književnost  Povijest  Matematika  Društvene i prirodne znanosti i znanosti općenito |

KORELACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA

Etika je predmet koji, s obzirom na to da je riječ o filozofskoj disciplini, pripada društveno humanističkom području proučavanja. Kod učenika se razvijaju moralno i etičko promišljanje te moralno i etičko djelovanje. Kao predmet kojim se razvija etičko promišljanje, uz pretpostavku umnog izvorišta etičkog promišljanja i moralnog djelovanja, ima i naglašenu odgojnu ulogu te je jedna od okosnica sadržaja koji su ponuđeni učeniku jer neposredno utječe na stvaranje vrijednosti koje su u samim temeljima odgoja i obrazovanja. Ishodi učenja i poučavanja ovog predmeta i etički sadržaj tako posredno utječu na sve predmete i međupredmetne teme.

Etika je predmet koji kod učenika razvija etičko promišljanje i poziva ga na moralno djelovanje neovisno o problemu o kojemu promišlja i situaciji u kojoj djeluje. Ishodi učenja i poučavanja Etike stoga se lako povezuju i integriraju s ishodima učenja i poučavanja svih nastavnih predmeta i očekivanjima svih međupredmetnih tema.

Povezanost Etike sa svim nastavnim predmetima nije dvojbena jer svaki predmet pretpostavlja da je čovjek razborito i moralno odgovorno biće koje djeluje u zajednici. Etika kao nastavni predmet s naglašenim etičkim promišljanjem i pozivom na moralno djelovanje u zajednici, koje u učenika stvara poseban oprez i potiče ga da se usmjeri na najprimjerenije rješavanje moralnih dvojbi, razvija mnogo misaonih modela i obrazaca za razborito, argumentirano i, prije svega, sustavno promišljanje koje utječe na kritičnost i samokritičnost u djelovanju. Filozofske metode spoznaje i kreativno mišljenje jesu temelj za primjenu etičkoga promišljanja i moralnoga djelovanja u svim područjima i znanostima, društvenim i humanističkim te prirodnim i tehničkim. Osim u društveno-humanističkom području Etika sa svojim ishodima, temama i misaonim modelima razrješavanja moralnih dvojbi posebno učinkovito djeluje u sljedećim područjima: tjelesno i zdravstveno, tehničko i informatičko, prirodoslovno, umjetničko, jezično-komunikacijsko, pružajući obrasce promišljanja i djelovanja koji utječu na stvaranje trajnih sustava vrijednosti, zbog čega su ta područja sve važnija u društvenoj okolini.

DIDAKTIČKE UPUTE

Kako bi se ostvarili odgojno-obrazovni ciljevi i ishodi nastave Etike, odnosno stjecanje i njegovanje znanja, vještina i vrijednosti važnih za moralno i etičko promišljanje i djelovanje, potrebno je osigurati raznolika iskustva učenja i poučavanja koja će omogućiti cjelovit razvoj učenika i to na kognitivnoj, emocionalnoj, socijalnoj, moralnoj i estetskoj razini.

Stoga je u skladu s dvjema domenama u sklopu kojih se Etika uči i poučava (Moralno i etičko promišljanje te Moralno i etičko djelovanje) metodičko-didaktičko polazište neprestano povezivanje teorije i prakse na različitim razinama i na različite načine (refleksija i akcija, opća moralna i etička načela te konkretne situacije djelovanja, znanje i informacije, proučavanje tekstova i rasprave o pojedinim problemima itd.). S jedne strane to znači da teorija treba poticati praksu, a s druge strane da djelovanje može biti nadahnuće za prepoznavanje i obrazlaganje problema te argumentirano donošenje vlastitoga etičkog suda o njemu.

S teorijskoga gledišta riječ je o sljedećim tematikama: o razlučivanju informacija, koje se uglavnom dobivaju iz medija, i znanja potrebnoga za analizu velikoga broja neselektiranih podataka; o analizi etički relevantnih tekstova i približavanju problema, o kojima se u njima govori, iskustvima učenika; o kontekstualizaciji i aktualizaciji etičkih koncepata, načela i normi; o razlikovanju, ali i posredovanju partikularnoga i univerzalnoga, individualnoga i kolektivnoga, lokalnoga i globalnoga; o tome da uviđanje problema i zauzimanje etičkih stajališta, uz pretpostavku dosljednosti, zahtijeva razborito djelovanje.

S praktičkoga gledišta riječ je o uvođenju metoda (koje doprinose ne samo obrazovnim nego i odgojnim ciljevima učenja i poučavanja predmeta Etika) kao što su projektna nastava, terenska nastava, volontiranje u lokalnoj zajednici, debatiranje, tematiziranje etičkih problema s pomoću različitih umjetničkih forma i sl.

Nastavu etike treba usredotočiti na razmatranje učenja najvećih mislilaca i tako pratiti razvoj etičkih ideja i problema, vodeći računa o nastanku tih ideja i problema u određenim kulturnim sredinama i o njihovu utjecaju na različite oblike čovjekove djelatnosti. Zato bi program trebalo bazirati i na povijesni relevantnim tijekovima kako bi učenici shvatili da predmet etike znatno ovisi o situaciji u kojoj je dano njegovo obrazloženje, te da ne mogu bazirati svoje odgovore i uratke samo na osobnom osjećaju, već u skladu s tumačenjima određenog razdoblja i konkretnog etičara. Važno je razumijevanje pitanja, obrazloženost odgovora i upitnost toga odgovora.

Kako bi se osiguralo ostvarenje planiranoga programa, treba izbjegavati detaljnije bavljenje pojedinim etičarima – misli pojedinih filozofa etičara izučavaju se, ako su primjerene za osvjetljavanje nekog osnovnog filozofskog problema, a usmjeriti se na važna pitanja, koja se javljaju u pojedinim epohama razvoja i uklapanje etičkih načela u civilizacijske tijekove. Od početka treba upućivati učenike na razumijevanje etičkih problema prošlosti sa stajališta suvremenog mišljenja i suvremenog senzibiliteta.

Vrednovanje usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda Etike temelji se na samoodgovornosti, samostalnosti, kritičnosti, suradnji i kvaliteti stečenoga znanja.

Vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda označuje sve postupke kojima će nastavnik Etike prikupljati i analizirati informacije o postignućima učenika i njihovu napretku te donositi profesionalne procjene o učenju i ishodima učenja, ali i o uspješnosti poučavanja. Glavna je svrha vrednovanja doprinos poboljšanju učenja i napretka u učenika, stoga formativna svrha vrednovanja (pouzdana povratna informacija o tome napreduje li učenik u skladu s očekivanjima, odnosno približava li se i u kojoj mjeri ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda) ima prednost u odnosu na sumativnu svrhu (ocjenjivanje).

Pri planiranju, provedbi i u tumačenju rezultata vrednovanja nastavnik Etike svoj profesionalni integritet iskazuje time što razmatra osobitosti učenika i specifičnosti svake skupine koju poučava, a ponajviše primjenom objektivnih i učenicima prethodno poznatih kriterija vrednovanja. Osim kako bi utvrdio trenutačno stanje učenika u odnosu na zadane ishode, nastavnik se Etike koristi rezultatima vrednovanja kako bi zaključio o potrebnim koracima u daljnjem planiranju poučavanja i učenja, o mogućim potrebnim promjenama u izvedbenome kurikulumu, kao i o načinima provedbe vrednovanja koja slijede.

Nastavnici imaju autonomiju i odgovornost izabrati najprikladnije metode i tehnike vrednovanja unutar pojedinih pristupa vrednovanju (ovisno o obilježjima učenika i škole te određenim situacijskim čimbenicima). Učenicima u kojih su opažena odstupanja u ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda potrebno je pružiti odgovarajuću odgojno-obrazovnu podršku radi zadovoljavanja njihovih odgojno-obrazovnih potreba.

U svrhu vrednovanja za učenje kontinuirano se prati aktivnost tijekom individualnoga rada i rada u skupinama, sudjelovanje u raspravama, učenikova redovitost rješavanja domaćih zadaća, učenički istraživački radovi (npr. pronalaženje zaključaka u tekstovima iz znanstvenog ili svakodnevnoga života), kratke pismene provjere kojima je cilj formativno napredovanje učeničkih postignuća te druge vrste učeničkih aktivnosti kojima ne pokazuju neposredno usvojenost ishoda. Učenik mora imati jasnu i pravovremenu povratnu informaciju. Nastavnik je samostalan u određivanju doprinosa ovog elementa u određivanju učenikove zaključne ocjene.

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**

* profesor sociologije,
* profesor filozofije,
* profesor dvopredmetnoga studija gdje je sociologija ili filozofija glavni ili ravnopravan predmet,
* diplomirani filozof.

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.

Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa sociologije ili filozofije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.