**JU POLJOPRIVREDNA I MEDICINSKA ŠKOLA**

**STRUKA: ZDRAVSTVO**

**STRUČNO ZVANJE: STOMATOLOŠKA SESTRA - TEHNIČAR**

**ČETVRTI STEPEN OBRAZOVANJA**

**PRVI RAZRED**

Sadržaj

[NASTAVNI PLAN 3](#_Toc109371120)

[BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST 4](#_Toc109371121)

[ENGLESKI JEZIK 11](#_Toc109371122)

[NJEMAČKI JEZIK 15](#_Toc109371123)

[MATEMATIKA 19](#_Toc109371124)

[SPORTSKA KULTURA 24](#_Toc109371125)

[INFORMATIKA 31](#_Toc109371126)

[HISTORIJA 35](#_Toc109371127)

[FIZIKA 43](#_Toc109371128)

[HEMIJA 47](#_Toc109371129)

[BIOLOGIJA 52](#_Toc109371130)

[ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA 57](#_Toc109371131)

[LATINSKI JEZIK 61](#_Toc109371132)

[MORFOLOGIJA ZUBA 65](#_Toc109371133)

[HIGIJENA SA ZDRAVSTVENIM VASPITANJEM 71](#_Toc109371134)

[PRAKTIČNA NASTAVA 76](#_Toc109371135)

[ISLAMSKA VJERONAUKA 85](#_Toc109371136)

[KATOLIČKA VJERONAUKA 95](#_Toc109371137)

[PRAVOSLAVNA VJERONAUKA 106](#_Toc109371138)

[ETIKA 110](#_Toc109371139)

# NASTAVNI PLAN

**ZDRAVSTVO**

**STOMATOLOŠKA SESTRA – TEHNIČAR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R/b** | **Naziv predmeta** | **SEDMIČNI FOND ČASOVA** | | | |
|  | **A. Općeobrazovni predmeti** | **I** | **II** | **III** | **IV** |
| **1.** | Bosanski jezik i književnost | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **2.** | Strani jezik\* | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **3.** | Matematika | 2 | 2 |  |  |
| **4.** | Sportska kultura | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **5.** | Informatika | 2 |  |  |  |
| **6.** | Historija | 2 |  |  |  |
| **7.** | Demokratija i lјudska prava |  |  | 2 |  |
|  | **UKUPNO A:** | **12** | **8** | **8** | **6** |
|  | **B. Općeobrazovni predmeti značajni za struku** |  |  |  |  |
| **1.** | Fizika | 2 | 2 |  |  |
| **2.** | Hemija | 2 | 2 |  |  |
| **3.** | Biologija | 2 | 2 |  |  |
|  | **UKUPNO B:** | **6** | **6** |  |  |
|  | **C. Stručno-teorijski predmeti** |  |  |  |  |
| **1.** | Anatomija i fiziologija | 2 | 2 |  |  |
| **2.** | Latinski jezik | 2 | 2 |  |  |
| **3.** | Morfologija zuba | 2 |  |  |  |
| **4.** | Farmakologija |  | 2 |  |  |
| **6.** | Interne bolesti |  | 2 |  |  |
| **7.** | Mikrobiologija |  | 2 |  |  |
| **8.** | Osnove higijene i zdravstvene njege | 2 | 1 |  |  |
| **9.** | Socijalna medicina i zdravstveni odgoj |  |  | 1 |  |
| **10.** | Medicinska psihologija i pedagogija |  |  | 1 |  |
| **11.** | Bolesti usta |  |  | 2 | 1 |
| **12.** | Bolesti zuba |  |  | 2 | 1 |
| **13.** | Stomatološka protetika |  |  | 2 | 1 |
| **14.** | Stomatološka rentgenologija i pedodoncija |  |  | 2 | 2 |
| **15.** | Paradontologija i oralna medicina |  | 2 |  |  |
| **16.** | Maksilofacijalna hirurgija |  |  |  | 2 |
| **17.** | Ortodoncija |  |  |  | 2 |
| **18.** | Opće steriliziranje i oralna hirurgija |  |  |  | 2 |
|  | **UKUPNO C:** | **8** | **13** | **10** | **11** |
|  | **D. Praktična nastava** |  |  |  |  |
| **1.** | Praktična nastava | 2 | 3 | 7 | 9 |
|  | **UKUPNO D:** | **2** | **3** | **7** | **9** |
|  | **E: Izborno-obavezni predmeti\*\*** |  |  |  |  |
| **1.** | Islamska vjeronauka | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **2.** | Katolička vjeronauka | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **3.** | Pravoslavna vjeronauka | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **4.** | Etika | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | **UKUPNO E:** | **1** | **1** | **1** | **1** |
|  | **UKUPNO A+B+C+D+E:** | **29** | **31** | **26** | **27** |
|  | **UKUPNO NASTAVNIH PREDMETA** | **15** | **16** | **12** | **12** |

\* Nazivi su Engleski jezik ili Njemački jezik

\*\*Učenik se opredjeljuje za jedan od ponuđenih predmeta

**NASTAVNI PROGRAM**

**BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | Bosanski jezik i književnost | |
| **MODUL (naziv)** | Književnost od antike do prosvjetiteljstva | |
| **REDNI BROJ MODULA** | 1 | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Modul je sačinjen tako da učenici, čitajuċi odabrane tekstove, steknu osnovne informacije o razvoju evropske i nacionalne književnosti i kulture, potiče ih na toleranciju, te formiranje i iznošenja kritičkih stavova. | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI** | | |
| Usvojena znanja iz osnovne škole. S obzirom na činjenicu da prvi i drugi modul nisu uslovljeni jedan drugim, prema procjeni nastavnika redoslijed modula u toku školske godine može biti zamijenjen. | | |
| **CILJEVI** | | |
| Ciljevi ovoga modula su:   * upoznavanje s razvojnim tokovima, epohama i periodima u historiji književnosti, * upoznavanje sa najznačajnijim djelima naše i svjetske književnosti, * razvijanje interesa za čitanje književnih djela iz nacionalne i književnosti drugih naroda, * razumijevanje poruke književnog djela i razvijanje kritičkog stava u odnosu na život i savremenost, * afirmiranje ličnih stavova i poticanje slobode kritičkog razmišljanja, * razvijanje sposobnosti kreativnog čitanja i pisanja, * uključivanje u timski rad i razvijanje lične odgovornosti, * sticanje znanja o kjiževnosti kod nas i u svijetu. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Antička književnost.  2. Stara i srednjovjekovna književnost.  3. Humanizam, renesansa, barok i prosvjetiteljstvo.  4. Usmena književnost Bošnjaka.  5. Jezik u upotrebi. | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  **Antička književnost.**  Izučavanjem antičke književnosti učenik će biti sposoban da:   * prepozna osnovna obilježja antičke književnosti, * uoči značaj antičkih djela kao neiscrpnog izvorišta umjetničke inspiracije, * prepozna osnovna obilježja Homerovog književnog svijeta, * uoči savremeni aspekt lika: čovjek pred izazovima i opasnostima savremenog svijeta, * objasni glavna obilježja antičke književnosti.   **Jedinica 2.**  **Stara i srednjovjekovna književnost.**  Izučavanjem stare i srednjovjekovne književnosti učenik će biti sposoban da:  - upozna osnovna obilježja i podjelu stare i srednjovjekovne književnosti,  - objasni glavna obilježja stare i srednjovjekovne književnosti,  - objasni kulturni i historijski aspekt starog i srednjovjekovnog djela,  - uoči značaj svetih knjiga (Kurʼana, Biblije i Tore) kao neiscrpnog izvora umjetničkog stvaranja,  - napiše lično reagiranje na književni tekst.  **Jedinica 3.**  **Humanizam i ranesansa.**  Izučavanjem humanizma i renesanse učenik će biti sposoban da:  - uoči značaj humanizma i renesanse u razvoju savremene evropske kulture,  - analizira lirsku ljubavnu pjesmu (sonet),  - prepozna alegoriju i simboliku u djelu kao oblik kritičkog mišljenja,  - uoči afirmaciju inteligencije i ljubavi kao ljudskih kvaliteta,  - objasni sukob misli i akcije u čovjeku,  - definira lični stav o dilemi prilagođavanja svijetu ili angažiranju na njegovoj promjeni,  - prepozna glavna obilježja renesansnog duha,  - uoči obilježja epohe baroka na primjeru literarnog djela i specifičnosti u književnosti Bosne i Hercegovine,  - objasni religioznu osnovu teksta,  - uoči obilježja epohe klasicizma na primjeru literarnog djela,  - analizira likove sa aspekta društvenog i materijalnog statusa,  - uoči obilježja perioda prosvjetiteljstva na tekstu.  **Jedinica 4.**  **Usmena književnost Bošnjaka.**  Izučavanjem usmene književnosti Bošnjaka učenik će biti spreman da:  - navede podjelu narodne / usmene književnosti,  - uoči odraz kulturnih i historijskih prilika u djelima usmene književnosti,  - upozna i objasni usmenu književnost Bošnjaka,  - napiše sastav o ličnom reagiranju na književni tekst.  **Jedinica 5.**  **Jezik u upotrebi.**  Učenik će biti spreman da:  - upozna, razlikuje i primjenjuje opisivanje kao tip vezanog teksta (opisivanje portreta). | | **Jedinica 1.**  U okviru ove jedinice uraditi:  a) kratak uvod o helenskoj kulturi i književnosti, te njenom utjecaju na evropsko književno stvaralaštvo, razdoblje u kojima je nastala, pisce i djela, značaj  - helenska književnost, helenski folklor, pojam mita i mitske svijesti;  b) Homer *Ilijada* i *Odiseja* – odlomak,  - pripremiti odlomak iz Ilijade (Rastanak Hektora i Andromahe, Boj Ahileja i Eneje),  - pojam epike i opće osobine epske poezije, epska naracija, epska *objektivnost*, epizoda, epski junak i karakter epskog svijeta, heksametar...  c) Sofokle *Antigona*,  - drama: opće osobine dramske poezije, dramska radnja, dramski dijalog, dramski sukob,  - kompozicija drame: uvod, zaplet, kulminacija, rasplet,  - tragedija i komedija (odlike);  d) Sapfo, Alkej, Anakreont (izbor iz poezije)  - pojam lirike, lirske vrste, monodijska lirika, Alkej, Sapfo, Anakreont,  - iz pročitanih odlomaka učenici pišu na času sastav na teme izabrane uz pomoć nastavnika ,  (lik, etičke vrijednosti, književni svijet, jezik i stil...),  **Jedinica 2.**  U okviru ove jedinice uraditi:  a) pojam srednjovjekovne književnosti,  - evropska i svjetska srednjovjekovna književnost (obilježja, pisci, djela),  **-** književnost Bosne i Huma (povelje, stećci),  - Kliment Ohridski , Stvaranje slavenskog pisma,  - iz Ljetopisa Popa Dukljanina, Vladimir i Kosara,  - Povelja Kulina bana,  - epitafi sa stećaka;  b) stara književnost: sumerska, babilonsko- asirska, arapska i perzijska,  - *Ep o Gilgamešu,*  - *Hiljadu i jedna noć*;  c) O. Hajam *Rubaije*, rubaija kao pjesnička vrsta, jezik i stil rubaija,  d) Kur'an, Biblija,Tora (odlomci), opća obilježja svetih knjiga, svete knjige kao književna inspiracija,  **-** izbor tekstova iz svetih knjiga (Tora, Biblija i Kur’an); npr. tekstovi : Abraham i sin mu Isak, Pjesma nad pjesmama, Izgubljeni sin, Sura prva, Sura vrijeme, Sura Smak svijeta.  **Jedinica 3.**  U okviru ove jedinice uraditi:  a) humanizam i renesansa u Evropi i kod južnoslavenskih naroda (značenje termina, kulturno-historijski uzroci nastanka, teme i ideje, stil, književne vrste, predstavnici i djela, odnos prema antici i klasičnim jezicima),  -komparativni pristup: renesansni čovjek/čovjek savremenog doba,  b) Dante Aligijeri *Božanstvena komedija*  (odlike djela, analiza odlomka iz Čitanke, društveni i lični značaj slobode kritičke misli),  c) Đovani Bokačo *Dekameron*  (odlike Dekamerona, ljubav i inteligencija kao dvije osnovne teme u zbirci),  - Ljubav i pečeni ždral, analiza novele;  d) Frančesko Petrarka *Kanconijer*  (revolucionarnosti Petrarkine poezije u odnosu na srednjovjekovne stege, sloboda pojedinca u savremenom svijetu i o uslovljenosti ispoljavanja ličnih osjećanja općeprihvaćenim normama (umjerenost, diskretnost, mjera i ukus, poštovanje drugih ...),  - izražajno recitovanje jedne pjesme (sonet);  e) Miguel Servantes *Don Kihot*, odlomak  (interpretacija odlomka iz Čitanke, glavni lik, odnos Don Kihot - Sančo kao ego i alterego, sudbina idealizma u svijetu, aktuelnost teme);  f) Viljem Šekspir *Hamlet*  (obilježja lika, čovjek na prelazu iz srednjeg vijeka u novo doba, sumnja u sve i kritičko preispitivanje svega, tuga i pesimizam zbog nesavršenosti čovjeka i svijeta, nemoć pojedinca da to promijeni, čovjek pred zadatkom koji prevazilazi njegovu moć...);  g) Marin Držić *Dundo Maroje*, odlomak  (kratak pregled dubrovačke književnosti, glavna obilježja renesansnog duha: moraliziranje, opomene, nesigurnost, promjenljivost sudbine i prolaznosti svega zemaljskog, mjesto dramskog sukoba u razvoju radnje i karaktera);  h) I. Gundulić, *Kolo od sreće* (početak I pjevanja epa *Osman* );  -Matija Divković, *Besjeda o onima koji uzimaju tuđe*;  -Molijer *Tvrdica*;  -Dositej Obradović *Lav*, *Kurjak i lisica*.  **Napomena**: U okviru ove jedinice uraditi lektiru. Broj lektira i naslov djela za određena zanimanja, odredit će profesor prema vlastitoj procjeni i želji učenika. Također se ostavlja mogućnost prenošenja nekih lektirskih djela za obradu u toku trajanja narednog modula, a što će biti naznačeno u mjesečnim planovima.  **Jedinica 4.**  U okviru ove jedinice uraditi:  a) pojam usmene književnosti, nastanak, podjela, odlike, značaj;  b) narodna lirska pjesma (sevdalinka, odlike): *Dva su cv'jeta u bostanu rasla, Ali-paša na Hercegovini,*  *Ima l' jada k'o kad akšam pada, Snijeg pade, drumi zapadoše* (i druge po izboru profesora), motivi, jezik i stil;  c) narodna epska pjesma, odlike: *Piemanina udaja, Tale Ličanin dolazi u Liku* (ili druge epske pjesme Bošnjaka po izboru profesora), analiza;  d) epsko-lirske pjesme: balade i romanse, odlike: *Hasanaginica, Omer i Merima, Smrt braće Morića,* analiza balade po izboru, kompozicija, tematsko-idejna osnova, likovi;  e) narodna proza, odlike: *Sve, sve ali zanat* (novela), *Baš-Čelik, Carević i divova kći* (bajka), izbor pripovjedaka, basni, anegdota i ostalih vrsta iz čitanke, analiza, kompozicija, tematsko-idejna osnova, likovi.  **Jedinica 5.**  U okviru ove jedinice uraditi:  - opisivanje portreta, red u opisivanju, kompoziciju. |
| **KORELACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:** | | |
| Informatika, Historija, likovna umjetnost. | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | | |
| 1. Zejćir Hasić, Azra Mujkanović, Čitanka za prvi razred srednjih tehničkih i stručnih škola i medrese, Svjetlost, Sarajevo, 2006.  2. Zdenko Lešić, Čitanka za prvi razred gimnazije, Pablišing, Sarajevo, 2007.  3. Zdenko Lešić, Čitanka za drugi razred gimnazije, Pablišing, Sarajevo, 2007. | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | | |
| * Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  1. **Usmeni ispit / intervju**   Ocjenjuje se:   * prezentacije grupnog rada, rada u parovima i individualni rad na teme iz oblasti antička književnost, stara i srednjovjekovna književnost, humanizam i renesansa, usmena književnost Bošnjaka, rad na književnom tekstu, lektira, izražajno recitiranje.   **2**. **Pismeni zadatak**  Pismeni zadatak se radi iz jedinice *Jezik u upotrebi*. Zadatak se radi dva časa. Ocjenjuje se sadržaj, kompozicija, stil, pravopisna i gramatička pravilnost, te čitljivost i urednost.  **3. Portfolio** (uraditi portfolio iz jedinica definiranih u modulu).  **Sve tehnike su iste važnosti.** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | Fonetika i fonologija | |
| **REDNI BROJ MODULA** | 2 | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Ovaj modul će omogućiti sticanje znanja iz gramatike bosanskog jezika u oblasti fonetike sa osnovama fonologije, akcenatskog sistema, te pravopisa bosanskog jezika. Upoznavanje i razumijevanje jezičkih pravila omogućit će njihovu primjenu u sveukupnoj jezičkoj praksi.  Svrha ovog modula je i ta da kod učenika razvije vještine komunikacije potrebne kako na radnom mjestu, tako i u svakodnevnome životu i komuniciranju. Ovaj modul će učenike podsticati da koriste različite izvore i načine istraživanja, te prezentiraju istražene podatke. | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI** | | |
| Gramatičko predznanje na nivou znanja iz osnovne škole.  S obzirom na činjenicu da prvi i drugi modul nisu uslovljeni jedan drugim, prema procjeni profesora redoslijed modula u toku školske godine može biti zamijenjen. | | |
| **CILJEVI:** | | |
| - razvijanje vještine verbalne komunikacije,  - razvijanje svijesti o važnosti jezika u svakodnevnom životu i radu,  - razvijanje svijesti o značaju pravilnog govora i pisanja, slušanja i čitanja,  - korištenje jezika u specifičnoj struci,  - podsticanje saradnje i timskog rada među učenicima,  - razumijevanje standardnog jezika sa historijskog i savremenog aspekta,  - razvijanje sposobnosti za analizu jezičke građe bosanskog jezika,  - primjenjivanje gramatičkih i pravopisnih pravila u vlastitoj jezičkoj praksi,  - razvijanje sposobnosti efikasnog rada u timu,  - korištenje knjiga kao izvora istraživanja,  - bogaćenje rječnika i razumijevanje važnosti pismenosti i jezika u ljudskom društvu,  - primjena različitih načina istraživanja,  - razvijanje prezentacijskih sposobnosti. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Priroda i funkcija jezika (uvod u standardni jezik).  2. Glas, fonema i prozodija.  3. Jezik u upotrebi.  4. Pravopis.  5. Vještina istraživanja i prezentacije | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:  - shvati ulogu jezika u kulturnom razvoju naroda  - objasni šta je komunikacija i elemente komunikacije,  - razlikuje standardni jezik, dijalekt i mjesto bosanskog jezika u porodici slavenskih jezika,  - poznaje razvoj standardnog jezika i pisane spomenike.  **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni nastanak glasova,  - razlikuje podjelu glasova s aspekta zvučnosti, mjesta i načina tvorbe,  - razlikuje glas i fonem/alofon,  - razlikuje akcent i kvantitet,  - objasni pravila o raspodjeli akcenata,  - akcentuje riječi, grupe riječi i rečenice,  - uočava i objašnjava glasovne promjene,  - upozna, razlikuje i primjenjuje opisivanje kao tip vezanog teksta (opisivanje pejzaža).  **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:  - piše jasno i gramatički pravilno molbu, zahtjev, žalbu,  - piše biografiju,  - ispunjava različite forme obrazaca, - piše telegrame i čestitke u svakodnevnom životu i poslu.  **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:  - upozna pravila bosanskog jezika,  - piše jasno i gramatički pravilno.  **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban da:  - navede izvore koji mogu biti korišteni za istraživanje teme,  - poznaje korake u istraživanju ,  - napravi plan istraživanja,  - objasni organizaciju biblioteke i način korištenja,  - istraži pravopis po dijelovima,  - istraži pravopisna pravila,  - koristi pravopisna pravila,  - služi se rječnikom, novinama, enciklopedijom, atlasom, računarom, muzejom, galerijom,  - istraživanjem prikupi potrebne podatke,  - napravi izbor od prikupljenih podataka,  - prikupi potrebne podatke,  - napravi izbor od prikupljenih podataka  - prezentira prikupljeni materijal,  - primijenjuje na različite načine prezentaciju proizvoda svoje grupe: revija, izložba, prodaja, plakat, *power point* prezentacije i sl. | | **Jedinica 1.**  U okviru ove jedinice uraditi:  - komunikacija i elementi komunikacije (verbalna i neverbalna komunikacija, govornik, slušalac, poruka, buka u komunikacijskom kanalu...),  - faze u razvoju bosanskoga jezika (doba srednjovjekovne Bosne, tursko doba, austrougarsko doba, jugoslavensko doba, bosansko doba, pisma, pisani spomenici...),  - funkcionalni stilovi (književnoumnetnički, novinarski, naučni, razgovorni, poslovni, odlike).  **Jedinica 2.**  U okviru ove jedinice uraditi:  - podjelu glasova s aspekta zvučnosti, mjesta i načina tvorbe,  - glas i fonem/ alofon, glasovi č-ć, dž-đ, glas h, glas j, glas *jat*,  - glasovne promjene (palatalizacije, jednačenje suglasnika po zvučnosti i po mjestu tvorbe, prelazak l u o, nepostojano a, gubljenje suglasnika, jotovanje, pravila, izuzeci),  - akcent riječi i rečenice i njihova pravila (vrste akcenata, proklitike i enklitike, pravila o mjestu akcenta, akcenatske cjeline).  **Jedinica 3.**  U okviru ove jedinice uraditi:  - pisanje biografije (pojam i odlike, svrha pisanja, elementi),  - pisanje molbe, zahtjeva, žalbe, poslovno pismo, motivacijsko pismo (svrha pisanja, pravila, elementi),  - ispunjavanje različitih obrazaca: uplatnice, uputnice, prijave, adresiranje,  - opisivanje kao tip vezanog teksta (opisivanje pejzaža).  **Jedinica 4.**  U okviru ove jedinice istraživati pravopisna pravila.  **Jedinica 5.**  U okviru ove jedinice uraditi:  - upoznati učenike sa različitim izvorima istraživanja,  - organizirati grupnu posjetu školskoj biblioteci (gradskoj), - učenici u grupnom radu istražuju i zapisuju dijelove knjige (npr. naziv, autori, izdavač, dijelovi sadržaja...),  - dati zadatke za grupni rad iz oblasti pravopisa ili drugo (po izboru profesora i učenika),  - pripremiti diktat (npr. upotreba velikog slova, ijekavskog izgovora i sl.),  - provesti vježbu lociranja zadanih riječi u rječniku /enciklopediji (npr. pronaći porodicu riječi vezanu za konkretnu struku),  - prezentirati svoje zadatke putem *power point* prezentacije, slika, plakata i sl.  Teme za prezentacije mogu biti i iz drugih oblasti: književnost, ekologija i sl. |
| **KORELACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:**  - strani jezik, Praktična nastava, stručno-teorijski predmeti. | | |
| **LITERATURA ZA NASTAVNIKE** | | |
| 1. Senahid Halilović, *Pravopis bosanskog jezika*, Dom štampe, Sarajevo, 1999 i 2018. 2. Dževad Jahić, Senahid Halilović, Ismail Palić, *Gramatika bosanskog jezika*, Dom štampe, 2000. 3. S. Halilović, *Rječnik bosanskoga jezika*, Sarajevo, 2011. 4. Grupa autora, *Rječnik bosanskoga jezika*, Institut za jezik, Sarajevo, 2007. 5. Amira Džibrić, Danka Mitrović, *Komunikacija na radnom mjestu*, Bosanska riječ, Tuzla, 2005. 6. Remzija Hadžiefendić- Parić, Naš jezik za I razred gimnazije, Pablišing, Sarajevo, 2007. 7. Refik Bulić, Naš jezik za I razred srednjih škola, Bosanska riječ, Tuzla, 2008. 8. Refik Bulić, Naš jezik za I razred srednjih škola, Bosanska riječ, Tuzla, 2008. 9. *Priručnik za nastavnike* - EU VET PROGRAM 10. Novine, časopisi revije, audio i video kasete, dijalektološke karte… | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | | |
| * Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.   **1. Usmeni ispit / intervju**  Ocjenjuje se:  - prezentacije grupnog rada, rada u parovima i individualni rad,  - odnos učenika prema nastavnoj građi, predmetu, drugim učenicima i profesoru,  - priroda i funkcija jezika i glas, fonem, akcent.  **2. Portfolio:** portfolio čini skup radova iz ovog modula po izboru učenika (ili nastavnika), npr. iz oblasti Vještina istraživanja i prezentacije.  **3**. **Pismeni zadatak**  Pismeni zadatak se radi iz jedinice Jezik u upotrebi. Zadatak se radi dva časa. Ocjenjuje se sadržaj, kompozicija, stil, pravopisna i gramatička pravilnost, te čitljivost i urednost).  **Sve tehnike su iste važnosti.** | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | | |
| * profesor bosanskoga jezika i književnosti, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je bosanski jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa „bosanskog jezika i književnosti“ u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**ENGLESKI JEZIK**

BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | Engleski jezik | |
| **MODUL (naziv)** | Obrazovanje | |
| **Redni broj modula** | 1 | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Ovaj modul ima za cilј dati učenicima praktične vještine komunikacije u engleskom jeziku na temu obrazovanje. | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI:** | | |
| -osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | | |
| **CILJEVI:** | | |
| - ohrabriti učenike da upotreblјavaju engleski jezik u svrhu komunikacije;  - prezentirati jezik na ugodan i motivirajući način;  - razviti sklonost ka učenju engleskog jezika;  - ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tokom čitavog života;  - osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišlјenja;  - razvijati duh tolerancije, humanizma i osnovnih etičkih principa. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Život u školi. 2. Mladi (tinejdžeri). 3. Sport. 4. Stručni termini. | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban:   * opisati školu, * opisati školski sistem, * usvojiti vokabular na temu život u školi, * reći svoj raspored časova.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban:   * reći nešto o svom životnom dobu, * opisati svoj odnos prema odraslima, * sastaviti anketu o problemima mladih, * razgovarati o svojim ambicijama, * razumjeti jednostavnije tekstove u časopisima za mlade na engleskom jeziku.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati vrste sportova i grupisati ih po srodnosti, * govoriti o sportu koji voli ili kojim se bavi, * opisati sportski dogadjaj u školi ili gradu. * objasniti pojam *fer-plej*.   **Jedinica 4:**  Učenik će biti sposoban:   * imenovati predmete u svojoj struci, * koristiti stručne termine u vlastitim rečenicama, * čitati jednostavnije tekstove vezane za struku. | | **Jedinica 1:**   * koristiti skicu plana škole koju učenici izrađuju (grupni rad), * nastavnik će pripremiti shemu školskog sistema u stranoj zemlјi (V. Britaniji), * vježba obrađene teme, * grupni rad (izrada rasporeda časova).   **Jedinica 2:**   * grupni rad, izvještaj, * diskusija, * učenici rade anketu, * rad u paru, * koristiti tekstove primjerene intelektu mladih (vježba čitanja – pitanja i odgovori).   **Jedinica 3:**   * zahtijevati od učenika prikuplјanje fotografija o sportovima, * igra po ulogama i izvještaj (o zastuplјenosti sportova u odjelјenju, treningu i sl.), * vježbe pisanja, * diskusija.   **Jedinica 4:**   * vježba sa fotografijama, vježba obrađene teme, dopunjavanje rečenica, * rad u paru, * rad u grupi. |
|  | | |
|  | | |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| Matematika, Psihologija, Sociologija, Sportska kultura i stručno-teorijski predmeti. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| časopisi, video i audiozapisi. | | |
|  | | |
| **NAPOMENA** | | |
| **Prijedlog gramatičkih sadržaja po modulima:**  Modul 1:  Present Simple, Present Contin, Past Simple, Past Contin, Noun Plurals, Word order (S V O). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | Slobodno vrijeme | |
| **Redni broj modula** | 2 | |
| **SVRHA MODULA:** | | |
| -ima za cilј dati učenicima praktične vještine komunikacije u engleskom jeziku na temu slobodno vrijeme. | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI:** | | |
| -osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | | |
| **CILJEVI:** | | |
| - ohrabriti učenike da upotreblјavaju engleski jezik u svrhu komunikacije;  - predstaviti jezik na ugodan i motivirajući način;  - razviti sklonost ka učenju engleskog jezika,  - ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tokom čitavog života;  - osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišlјenja,  - podsticati učenike na komunikaciju vezanu za teme. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Novac. 2. Putovanje. 3. Hrana i piće.   4. Stručni termini. | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban   * snaći se u mjenjačnici, * tražiti informacije u banci i pošti i razumjeti jezičke strukture u toj oblasti, * napraviti spisak za kupovinu, * govoriti o svom džeparcu.   **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban   * razgovarati o raznim prevoznim sredstvima, * slijediti i davati uputstva za snalaženje u gradu, * tražiti i dati informacije vezane za putovanje, * snaći se u raznim situacijama na putovanju (npr. prelazak granice), * planirati jedno putovanje.   **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban   * naručiti hranu i piće u restoranu, * opisati neka tradicionalna jela u svojoj zemlјi, * snaći se u restoranu *brze hrane*, * razgovarati o zdravoj hrani.   **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban:   * koristiti složenije termine iz struke, * razumjeti jednostavne tekstove iz struke, * služiti se rječnikom. | | **Jedinica 1:**   * igra po ulogama (vježba: službenik – stranka), * vježba dopunjavanja rečenica novim izrazima (usvajanje novog vokabulara), * moždana oluja, * diskusija na temu džeparac.   **Jedinica 2:**   * grupni rad, zabilјeške i izvještaj, * rad u paru (npr.dati plan grada, a učenici u parovima vježbaju postavlјanje pitanja i davanje odgovora), * igra po ulogama i diskusija, * za vježbu dati set dijaloga, * učenici u pisanoj formi prave plan.   **Jedinica 3:**   * igra po ulogama ( konobar – gost), * grupni rad (izrada menija, prevođenje recepata i sl.), * igra po ulogama (npr. organizirati restoran u odjelјenju - neki učenici su radnici, a neki mušterije), * učenici će napraviti spisak namirnica zdrave hrane.   **Jedinica 4:**   * vježba sa fotografijama, vježba obrađene teme, dopunjavanje rečenica, * rad u grupi, * rad na projektu (lista stručnih termina). |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| -časopisi, video i audiozapisi. | | |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| Matematika, Geografija, Biologija i stručno-teorijski predmeti. | | |
|  | | |
|  | | |
| **NAPOMENA** | | |
| **Prijedlog gramatičkih sadržaja po modulima:**  Modul 2: Present Perfect Simple, Articles, Quantifiers, Tenses-revision. | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | | |
| * profesor engleskog jezika i književnosti, * profesor dvopredmetnog studija gdje je engleski jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani filolog za engleski jezik i književnost/diplomirani anglist.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa engleskog jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primlјeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalјe izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**NJEMAČKI JEZIK**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv)** | Nјemački jezik | |
| **MODUL (naziv)** | Predstavljanje *(Vorstellung)* | |
| **Redni broj modula** | 1 | |
| **SVRHA MODULA:** | | |
| -ovaj modul ima za cilј dati učenicima praktične vještine komunikacije u njemačkom jeziku na temu predstavlјanje. | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI:** | | |
| -osnovne komunikacijske vještine u njemačkom jeziku. | | |
| **CILJEVI:** | | |
| * ohrabriti učenike da upotreblјavaju njemački jezik u svrhu komunikacije; * prezentirati jezik na ugodan i motivirajući način: * razviti sklonost ka učenju njemačkog jezika; * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tokom cijelog života; * osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišlјenja; * podsticati učenike na komunikaciju vezanu za teme. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Predstavljanje i pozdravljanje. *(Sich vorstellen und begrüßen)* 2. Zemlje porijekla i jezici. *(Herkunftsländer und Sprachen)* 3. Susreti. *(Begegnungen)* 4. Naručivanje u restoranu. *(Bestellen im Restaurant)* | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| Jedinica 1.  Učenik će biti sposoban:   * da se predstavi, * da persira, * da se upozna sa drugom osobom.   Jedinica 2.  Učenik će biti sposoban:   * da kaže odakle dolazi, * da nabroji strane zemlјe, * da postavlјa i odgovara na pitanja (*W-Fragen*).   Jedinica 3.  Učenik će biti sposoban:   * da kaže svoju adresu, * da da svoje podatke i da ispuni formular za prijavu boravka ili za vizu, * da kaže svoj broj telefona, * da napiše i odglumi dijalog prema datim situacijama (u posjeti kod prijatelјa, pozdraviti komšiju).     Jedinica 4.  Učenik će biti sposoban:   * pročitati jelovnik, nabrojati jela i pića, * da kaže šta voli jesti i piti, a šta ne, * naručiti jelo u restoranu, * da napiše i odglumi na dijalog temu naručivanje jela i pića. | | Jedinica 1:   * spajanje slika uz dijaloge, CD, * dopunjavanje dijaloga, u paru, * gluma dijaloga, sortiranje, * sastavlјanje slagalica prema dijalogu, * sastavlјanje dijaloga u paru, * formulirati rečenice i obilježiti glagole *(Sätze bilden und die Verben markiren).*   Jedinica 2:   * sortiranje država prema kontinentima, grupni rad, * čitanje teksta i ispunjavanje tabele, * ispunjavanje tabela sa glagolima (rad u paru ili grupni), * dopunjavanje *W-*pitanja i *Ja/Nein-*odgovora, * brojevi do 100, pjesmica, ispunjavanje formulara fonetske vježbe.   Jedinica 3:   * slušanje i ispunjavanje tabele, CD, * sastavlјanje rečenica, dopunjavanje rečenica, ispunjavanje formulara za vizu, * dati situacije za sastavlјane dijaloga, * brojevi od 100 - 1000, * fonetske vježbe, * rad u paru ili grupni.   Jedinica 4:   * koristiti fotografije, povezivanje sa jelima i pićima na jelovniku, * slušanje dijaloga- CD, i uraditi vježbu *falsch-richting*, koristiti tabele, * dijalog, rad u paru ili grupni, * fonetske vježbe. |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | Novac i kupovina *(Geld und Einkauf)* | |
| **Redni broj modula** | 2 | |
| **SVRHA MODULA:** | | |
| -ovaj modul ima za cilј dati učenicima praktične vještine komunikacije u njemačkom jeziku na temu novac i kupovina. | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI:** | | |
| -osnovne komunikacijske vještine u njemačkom jeziku. | | |
| **CILJEVI:** | | |
| * ohrabriti učenike da upotreblјavaju njemački jezik u svrhu komunikacije; * prezentirati jezik na ugodan i motivirajući način; * razviti sklonost ka učenju njemačkog jezika; * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tokom cijelog života; * osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišlјenja; * podsticati učenike na komunikaciju vezanu za teme. | | |
|  | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Novac. *(Geld)* 2. U salonu namještaja. *(Im Möbelhaus)* 3. U robnoj kući. *(Im Kaufhaus)* 4. U supermarketu. *(Im Supermarkt)* | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| Jedinica 1.  Učenik će biti sposoban:   * da prepozna strane valute, * da razmijeni novac u mjenjačnici, * da kaže osnovne podatke o Nјemačkoj, Austriji i Švicarskoj (broj stanovnika, valuta, glavni grad, itd), * poređenje navedenih zemalјa sa svojom zemlјom.   Jedinica 2.  Učenik će biti sposoban:   * da nabroji vrste namještaja, * da se snađe u salonu namještaja, * da traži informacije gdje se šta nalazi, * da pita koliko šta košta, * da kaže svoje mišlјenje o cijeni i ukusu i da se suprotstavi, * da govori o stvarima koje posjeduje.   Jedinica 3.  Učenik će biti sposoban:   * da nabroji kućne uređaje, odjevne predmete, sportsku opremu, * da se snađe u robnoj kući, * da traži informacije gdje se šta nalazi, * da opiše i uporedi robnu kuću.     Jedinica 4.   * nabrojati prehrambene proizvode, * orijentirati se u supermarketu, * kupovati u supermarketu, * koristiti jedinice mjere, * pročitati prospekt, * pitati za cijenu, * pitati imaju li određene stvari i gdje stoje, * napraviti spisak za kupovinu. | | Jedinica 1:   * koristiti fotografije i diskutirati u grupi, * slušanje dijaloga, bilјeženje tačnih odgovora, * tabela konverzije (*Umrechnungstabelle*) – dijalog, * podaci o Nјemačkoj, Švicarskoj i Austriji, * istraživanje (*Forchung*) podataka o svojoj zemlјi, * fonetske vježbe.   Jedinica 2:   * koristiti fotografije namještaja, povezivanje sa imenicama (u paru), * sortiranje imenica po članovima, * sortiranje pridjeva, * dopunjavanje teksta, Acc, * dijalog u salonu namještaja (*Im Möbelhaus*), * fonetske vježbe.   Jedinica 3:   * koristiti tekst sa fotografijama, * slušanje i ispunjavanje plana robne kuće, * povezivanje rečenica u paru, Acc, * uvježbavanje množine imenica grupno, * dijalog u robnoj kući (*Im Kaufhaus*), * fonetske vježbe.   Jedinica 4:   * koristiti fotografije, povezivanje sa namirnicama, * sortiranje po karticama, * slušanje dijaloga - CD i uraditi vježbu - *Ko je nama/vama*...*Wer ist uns, euch*, (lične zamjenice), Dat + Acc, * dijalog (kupac- prodavač), rad u paru, * čitanje teksta uz vježbu – pogrešno – tačno (*falsch -richtig),* * dijalog za orijentaciju u marketu, u paru, * povezivanje mjernih jedinica sa riječima, * fonetske vježbe. |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * svi udžbenici izdati od strane institucije za njemački jezik - Gete instituta i prilagođeni nastavnim standardima Evropske unije, * drugi odobreni udžbenici i literatura. | | |
|  | | |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| Bosanski jezik i književnost, Sociologija, Geografija. | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | | |
| * profesor njemačkog jezika i književnosti, * profesor njemačkog jezika i književnosti u dvopredmetnom studiju gdje je njemački jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani filolog za njemački jezik i književnost / dipl. germanist.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa njemačkog jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primlјeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalјe izvoditi nastavu. | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**MATEMATIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | Matematika | |
| **MODUL (naziv)** | Operacije u R i uvod u algebru | |
| **Redni broj modula** | 1 | |
| **SVRHA MODULA:** | | |
| -da učenik savlada računske operacije i da ih pravilno primijeni u praksi. | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI/PREDUSLOVI:** | | |
| -osnovno znanje o matematičkim operacijama u skupu R stečeno u osnovnoj školi ili ekvivalentno znanje. | | |
|  | | |
| **CILJEVI:** | | |
| * razviti učeničko razumijevanje o operacijama u R,   uvesti učenika u teoriju i primjenu algebre,   * steći tačnost i samouvjerenost u radu sa brojčanim podacima i u izvođenju matematičkih radnji, * koristiti vještine matematičkih radnji u praksi, * steći sposobnost upravlјanja algebarskim izrazima i formulama, * razvijati analitički i logički pristup rješavanju problema. | | |
|  | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Operacije u skupu R. 2. Upotreba digitrona. 3. Razmjere i proporcije. 4. Procentni račun. 5. Polinomi. 6. Algebarski racionalni izrazi. | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| Jedinica 1.  Učenik će biti sposoban da:   * nabroji osnovne matematičke pojmove   i objasni pojam definicije, aksiome i  teoreme,   * prepozna proste i složene prirodne brojeve i primjenjuje kriterije djelјivosti brojeva, * riješi svaki računski zadatak sa prirodnim cijelim brojevima, * izračuna vrijednost svakog izraza sa razlomcima i decimalnim brojevima, * odredi tačku na brojevnoj osi koja odgovara proizvolјnom realnom broju, * primijeni pravila za zaokruživanje decimalnih brojeva.   Jedinica 2.  Učenik će biti sposoban da:   * koristi sve mogućnosti digitrona koji pomažu bržem izvršenju zadatih operacija.   Jedinica 3.  Učenik će biti sposoban da:   * procijeni da li su date veličine direktno ili obrnuto proporcionalne, * postavi jednačinu proporcije, * riješi proporciju uz korištenje osobina proporcije.   Jedinica 4.  Učenik će biti sposoban da:   * razlikuje tri veličine u formuli procentnog računa: G: 100 = I : p, * izračuna jednu od tri veličine kada su poznate preostale dvije u različitim tipovima zadataka.   Jedinica 5.  Učenik će biti sposoban da:   * primijeni sa sigurnošću operacije sa potencijama jednakih baza ili jednakih eksponenata, * izvodi osnovne matematičke operacije sa polinomima, * prepozna ili primijeni odgovarajuću formulu za rastavlјanje polinoma na faktore.   Jedinica 6.  Učenik će biti sposoban da:   * izvodi osnovne operacije sa algebarskim razlomcima. | | Jedinica 1.   * Prezentirati osnovne matematičke pojmove i dati objašnjenje definicije, aksiome i teoreme , * ponoviti metodom razgovora osnovne zakonitosti u skupu prirodnih brojeva N, * formirati postupno skupove Z, Q, I i R, uz poštovanje principa permanencije i zatvorenosti s obzirom na operacije, izvoditi neke jednostvnije dokaze.   Jedinica 2.  Objasniti mogućnosti koje nudi digitron.  Jedinica 3.   * Dati dovolјan broj primjera radi razlikovanja direktno proporcionalnih do obrnuto proporcionalnih veličina, * animirati učenike da sami daju primjere direktno ili obrnuto proporcionalnih veličina, * izabrati veći broj zadataka u vezi sa praktičnom primjenom u struci, * animirati učenike da sami smisle zadatke sa primjenom u struci ili u životu.   Jedinica 4.   * Izabrati veći broj zadataka u vezi sa praktičnom primjenom u struci, * preporučuje se davanje zadataka za grupni rad van učionice, koji bi obuhvatio rezultate učenja jedinica od 1-4.   Jedinica 5.   * Pri obradi polinoma, naglasiti zakone komutativnosti, asocijativnosti i istributivnosti, * izraditi pano sa formulama za rastavlјanje polinoma.   Jedinica 6.   * Odabrati zadatke od lakših ka težim, uz raznolikost s obzirom na primjenu formula za rastavlјanje polinoma. |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni i dostupni udžbenici, * zbirke matematike za I razred. | | |
|  | | |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| * stručno-teorijski predmeti i Praktična nastava. | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | Linearne jednačine i nejednačine | |
| **Redni broj modula** | 2 | |
| **SVRHA MODULA:** | | |
| -primijeniti stečeno znanje u modulu 1 *Operacije u R i uvod u algebru* na nove zadatke . | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI/PREDUSLOVI:** | | |
| -usvojena znanja iz prethodnog modula. | | |
|  | | |
| **CILJEVI:** | | |
| * čitanje grafa u pravouganom koordinatnom sistemu, * tačno izvođenje matematičkih operacija, * korištenje matematičkih metoda u rješavanju problema iz prakse, * razvijanje logičkog i analitičkog pristupa rješavanju problema. | | |
|  | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Izračunavanje vrijednosti polinoma za zadanu vrijednost promjenlјive. 2. Linearne jednačine s jednom nepoznatom. 3. Linearne funkcije. 4. Sistem jednačina s dvije nepoznate. 5. Linearne nejednačine i sistemi nejednačina. 6. Artimetička sredina i račun smjese. | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| Jedinica 1.  Učenik će biti sposoban da:   * izračuna vrijednost izraza za date vrijednosti promjenlјive.   Jedinica 2.  Učenik će biti sposoban da:   * bilo koji tip jednačine s konstantnim koeficijentima svede na standardni oblik, * riješi standardnu linearnu jednačinu i provjeri rješenje, * na osnovu zadanog problema formulira jednačinu i riješi je.   Jedinica 3.  Učenik će biti sposoban da:   * odredi položaj tačke u koordinatnom sistemu, * razlikuje nezavisno i zavisno promjenlјive veličine, * prevede implicitni u eksplicitni oblik jednačine, * nacrta graf linearne funkcije uz pomoć tablice i grafove specijalnih pravaca, * x = + - c i y = + - c, * odredi nul-tačku funkcije, * odredi pad i rast funkcije pomoću koeficijenta .   Jedinica 4.  Učenik će biti sposoban da:   * riješi jednostavniji sistem grafičkom metodom, * riješi zadati sistem metodama eliminacije, * riješi jednostavniji problem iz prakse, primjenom sistema jednačina.   Jedinica 5.  Učenik će biti sposoban da:   * riješi linearnu nejednačinu i grafički prikaže rješenje, * riješi sisteme nejednačina i grafički prikaže rješenja, * objasni da je rješenje sistema presjek rješenja nejednačina.   Jedinica 6.  Učenik će biti sposoban da:   * prepozna i izračuna prostu i složenu artimetičku sredinu. | | Jedinica 1.   * Dati primjere sa vrijednostima iz skupa N, Z i Q.   Jedinica 2.   * Dokazati svojstva jednakosti u skupu R, koja se koriste za rješavanje jednačine. * Odabrati veći broj različitih tipova jednačina s konstantnim koeficijentima nepoznanice . * Odabrati prigodne problemske zadatke iz struke . * Animirati učenike da u parovima postavlјaju i rješavaju probleme .   Jedinica 3.   * Obraditi koordinatni sistem i graf funkcije uz pomoć prezentacije.   Jedinica 4.   * Koristiti prezentacije za rješavanje sistema grafičkim putem, * odabrati dovolјan broj problema iz prakse koji se mogu riješiti sistemom jenačina s dvije nepoznate.   Jedinica 5.   * Dokazati svojstva nejednakosti u skupu R, s pažnjom na množenje nejednakosti negativnim brojem . * Uvesti pojam otvorenog, zatvorenog i beskonačnog intervala . * Obavezno grafički predstaviti rješenje, po mogućnosti kredama u boji .   Jedinica 6.   * Odabrati veći broj odgovarajućih zadataka iz prakse. |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni i dostupni udžbenici matematike za I razred, * zbirke zadataka za I razred, * internet, * prezentacije. | | |
|  | | |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| Praktična nastava i ostali stručno-teorijski predmeti unutar kojih se primjenjuje stečeno znanje ovog modula. | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | | |
| * profesor matematike, * profesor dvopredmetnog studija gdje je matematika glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani matematičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa matematike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primlјeni u radni odnos do primjene ovoga Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalјe izvoditi nastavu. | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**SPORTSKA KULTURA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | Sportska kultura | |
| **MODUL (naziv)** | Odbojka | |
| **Redni broj modula** | 1 | |
| **SVRHA MODULA:** | | |
| * utvrđivanje početnog stanja, to jest stepena prethodno stečenih znanja iz odbojke, * razvijanje kretnih i fizičkih sposobnosti učenika, * razvijanje trajnog interesa za odbojku, * omogućiti da se učenici opredijele za sporstku igru-*odbojka* – kojom će se i nakon završetka školovanja moći kontinuirano baviti tokom cijelog života, kao rekreacijom (aktivni odmor), ili se baviti ovom sportskom igrom ne isklјučujući mogućnost ostvarivanja karijere. | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI:** | | |
| -nema ih. | | |
|  | | |
| **CILJEVI:** | | |
| - osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i preduzetne učenike,  - ohrabrivati saradnju među učenicima (timski rad),  - osposobiti učenika kako bi savladao i usvojio znanje iz odbojke - (osnovne vještine tehnike i  taktike),  - razvijanje kretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika,  - zadovolјavanje potreba učenika za kretanjem,  - omogućiti učeniku da razvije psihomotorne i funkcionalne sposobnosti,   * da razvije pozitivan stav prema odbojci i da ga posmatra kao kontinuitet - bavlјenje tokom čitavog života, * da učenici uživaju u igri odbojka i kroz nju razvijaju lјubav prema odbojci u cilјu zdravog i sretnog života. | | |
|  | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti. 2. Dijagnostika i teorija odbojke (pravila). 3. Tehnika odbojke. 4. Taktika odbojke. | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| Jedinica 1.  Učenik će moći da:   * sazna na kojem su nivou njegove psihofizičke sposobnosti:   - eksplozivna snaga nogu,  - brzinska izdržlјivost,  - snaga ruku i ramenog pojasa,  - snaga trupa,  - brzina pokreta,  - koordinacija,  - gipkost – fleksibilnost,  - mjerenje visine i težine;   * sazna na koji način može povećati nivo svojih psihofizičkih sposobnosti; * u kontinuitetu prati nivo sposobnosti vođenjem dnevnika.   Jedinica 2.  Učenik će moći da:   * sazna svoja realna znanja stečena u prethodnom školovanju iz odbojke:   - stavovi,  - gornje odbijanje (prstima),  - donje odbijanje (*čekić*),  - servis,  - osnovna pravila,  - pozicije igrača i pravila rotacije,   * shvati potrebu za bavlјenjem ovim   sportom, a u cilјu zdravog načina života.  Jedinica 3.  OSNOVNI NIVO  Učenik će moći da:   * razvije vještinu i tehniku za odabrani nivo uklјučujući: * stavove, * gornje odbijanje, * donje odbijanje, * servis – donji – gornji, * osnovna pravila odbojke.   NIVO I  Učenik će moći da:   * razvije tehniku odbojke na višem nivou u odnosu na osnovni nivo i to: * osnovni smeč sa kratkim zaletom sa različitih pozicija, * osnovni smeč sa kratkim zaletom sa različito dignutom loptom (visoka –niska; spora – tempo), * plasirani smeč i *kuhanje*, * uloga dizača kod smeča, * blok – jednostruki, * skraćeni servis i servis *lelujavac*, * odbijanje lopte *povalјkom*, * suđenje.   NIVO II  Učenik će moći da:   * razvije tehniku odbojke na višem (naprednom) nivou i to: * smeč servis (iz mjesta i iz zaleta), * dvostruki blok, * trostruki blok, * smeč – penal, * odbijanje lopte *upijač*, suvanje, * smeč iz druge linije, preko bloka, * tehnika dizača – dizanje čekićem, u skoku, sa povalјkom, * primijeni stečena znanja u igri.   Jedinica 4.  OSNOVNI NIVO  Učenik će moći da:   * primijeni stečena znanja u igri, * učestvuje u taktičkim zamislima i   varijantama kako individualnim tako  i ekipnim.  Odbrana:   * čuvanje svoje zone - pokrivanje prostora, * prijem serve i slanje prvih lopti na dizača – tehničara, * odbrana *vidi-pa-reaguj,* * postava u odbrani, uglom naprijed.   Napad   * distribucija lopti u slobodan prostor   tj. gdje nema igrača,   * slanje lopti na igrača koji slabo prima servu ili na *slabijeg* igrača u protivničkoj ekipi, * oštro upućena lopta prema protivničkoj   ekipi – polu smeč.  NIVO I  Odbrana   * prilagodi svoju odbranu s obzirom na kojoj se poziciji nalazi–prednji-blokira, zadnji štiti prostor, * odbrana od plasiranih lopti tzv. *kuhanih* lopti, * dvojni i trojni blok, * odbrana uglom nazad, * napad nakon prijema serve, * napad sa različitih pozicija u igri, * kontranapad, * formacija napada sa *fintom*.   NIVO II  Odbrana   * ispružanje naprijed – spuštanjem na kolјeno – odbrana prstima, * ispružanje sa povalјkom, sa padom na ruke, ispružanje u stranu, upijač, * prilagođavanje odbrane u ulozi igrača u timu (srednji bloker, primač, libero), * *man-up* odbrana (zaštita bloka i zaštita od kuhanih lopti), * *man-down* odbrana.   Napad   * prilagođavanje napada u ulozi igrača u timu – pucač (lijevi prednji i desni prednji), korektor, * kombinacije prvog, drugog i trećeg tempa, * promjena mjesta igrača u njihove pozicije za napad ili prema ulozi u igri, * višestruki napad. | | Jedinica 1.  Testiranje vršiti po slјedećoj tehnologiji  - skok udalј iz mjesta (sunožni odraz),  - trčanje 6 x 50 m,  - zgib na vratilu,  - dizanje trupa na klupici (trbušnjaci),  - taping,  - koverta test,  - pretklon na klupici,  - vaganjem i mjerenjem.  U slučaju da ne postoje tablice koristeći statističke metode formirati pet grupa (po ocjenama od 1 – 5).    Jedinica 2.  Dijagnostiku, tj. provjeru stečenih znanja vršiti testiranjem na slјedeći način:   * iz odbojkaškog stava odbijati loptu od zid (može i u parovima) gornjim i donjim odbijanjem, * servis provjeriti uspješnim i ispravnim prebacivanjem lopte preko mreže, * teorijska znanja provjeravati tokom praktičnog testiranja i tokom igre. * Podsticati svijest o zdravom načinu života.   Jedinica3.   * Jedinicu realizirati kroz praktičan rad sa učenicima. Intervencija nastavnika je klјučna u prenošenju i savladavanju odbojkaške vještine/tehnike. Formirati manje (homogene) grupe – što omogućava napredak prema sposobnostima i interesovanju učenika. Istrajati u savladavanju tehnike i pri tom učenike:   - podsticati,  - motivirati da preuzmu veću kontrolu  svojih praktičnih radnji,  - povećati im nivo samoinicijative,  odgovornosti i discipline.   * Koristiti crteže, grafičke prikaze, video snimke, demonstraciju sportista, utakmica uživo, takmičenja (turnira) u kojim učestvuju učenici, sarađivati sa sportskim klubovima. Za vrijeme rada uklјučiti učenike da budu u funkciji sudije. Bolјe učenike postaviti u ulogu kontrolora grupa. Razvijati takmičarski duh i lјubav prema ovoj aktivnosti. * U obuci smeča koristiti se predvježbama u cilјu lakšeg savladavanja tehnike npr: * smeč nakon podbacivanja lopte iz svojih ruku (ovo mogu raditi u grupi od 7 vježbača sa jedne strane mreže i toliko sa druge), * smeč nakon podbačene lopte od strane   drugih vježbača iz grupe (optimalnost grupa).   * Rad na tehnici, metodika obuke, organizacija i primjena na času je prepuštena kreativnosti nastavnika – pogledati literaturu.       Jedinica 4.   * Ovu jedinicu je najbolјe realizirati kroz praktičan rad tj.učešće u igri. * Taktiku prilagoditi odabranom nivou. * Značjane taktičke zamisli mogu se savladati kroz igre manjeg obima, situacionom igrom, gdje se može postići maksimalna kontrola nad loptom i zahtjevima. Igre mogu biti slovlјene (npr. jedna ekipa igra po jednoj taktičkoj zamisli, a druga po drugoj). * Motivirati učenike isticanjem dobrih napada i zamisli i razvijati osjećaj za fer-plej. * Podsticati ih na veću kontrolu svojih vježbi, na preuzimanje veće odgovornosti i donošenje odluka. * Intervencija nastavnika je klјučni element u prenošenju pravilne taktike igre. * Pri realizaciji ove jedinice koristiti primjere iz drugih sličnih igara (odbojka na pijesku; odbojka u vodi). * Sagledati mogućnost takmičenja kako unutar škole tako i među školama. * Angažirati učenike da budu u ulogama sudija. * Pratiti utakmice uživo.   Obavezno na svakom času odvojiti dio vremena u pripremnom dijelu za korektivnu gimnastiku. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | Košarka | |
| **Redni broj modula** | 2 | |
| **SVRHA MODULA:** | | |
| * utvrđivanje početnog stanja prethodno stečenih znanja iz košarke, * razvijanje kretnih i fizičkih sposobnosti učenika, * razvijanje trajnog interesa za košarku, * omogućiti da se učenici opredijele za igru košarke, kojom će se i nakon završetka školovanja moći kontinuirano baviti tokom cijelog života, kao rekreativnom djelatnošću ili u cilјu ostvarivanje sportske karijere. | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI:** | | |
| -nema ih. | | |
|  | | |
| **CILJEVI:** | | |
| * osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i preduzetne učenike, * osposobiti učenika kako bi savladao i usvojio znanja iz košarke (osnovne vještine tehnike i taktike), * razvijanje kretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika, * zadovolјavanje potreba za kretanjem i takmičenjem, * razvijanje osjećaja za timski rad, * sticanje osnovnih znanja iz košarke, * omogućiti učeniku da razvije psihomotorne i funkcionalne sposobnosti, * da razvije pozitivan stav prema košarci i da ga posmatra kao kontinuitet - bavlјenjem tokom cijelog života, * da učenici uživaju u igri košarke i kroz igru razvijaju lјubav prema košarci, a u cilјu zdravog i sretnog života. | | |
|  | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Testiranje psihofizičkih sposobnosti. 2. Dijagnostika i teorija košarke. 3. Tehnika košarke. 4. Taktika košarke. | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| Jedinica 1.  Učenik će moći da:   * sazna na kojem su nivou njegove psihofizičke sposobnosti, * eksplozivna snaga nogu, * brzinska izdržlјivost, * snaga ruku i ramenog pojasa, * snaga trupa, * brzina pokreta , * koordinacija, * gipkost, * mjerenje visine i težine.   Jedinica 2.  Učenik će moći da:   * sazna o svojim realnim vrijednostima iz igre košarka, * stavovi, * vođenje, dodavanje i hvatanje lopte, * šutiranje na koš, * teorijska znanja, * shvati potrebu za bavlјenjem ovim sportom, a u cilјu zdravog načina života.   Jedinica 3.  OSNOVNI NIVO  Učenik će moći da:   * razvije vještine i tehnike za odabrani   nivo igre uklјučujući:   * dodavanje i hvatanje lopte sa jednom i dvije ruke, u različitoj visini, od pod i direktno, * vođenje visoko, nisko u mjestu i kretanju   + dvokorak – ulaz na bolјoj strani, * pivotiranje, kruženje na jednoj pa drugoj nozi, * skok šut, iz mjesta i kretanja.   NIVO I  Učenik će moći da:   * razvije vještine i tehnike za odabrani nivo igre uklјučujući: * dodavanje i hvatanje lopte prilikom kretanja sa promjenom ritma, * dodavanje iza leđa, * lažno dodavanje sa pogledom na suprotnu staranu + vođenje lopte na slabijoj strani, * vođenje bez gledanja u loptu, * sve radnje raditi u bržem kretanju, * vođenje lopte uz ometanje protivnika, * dvokorak uz ometanje, * skok šut sa odbranom blizu sa raznih pozicija iz kretanja, * *horog*, * blokiranje šuta, * blokada u napadu kao pomoć saigraču, * suđenje.     NIVO II  Učenik će moći da:   * razvije i usavrši tehniku košarke za odabrani nivo igre uklјučujući: * savladanje u poputnosti tehničkih zahtjeva iz prethodnih nivoa, * znati se njima koristiti u igri otežanim okolnostima (kontranapad *presing*, igrač manje), * dvokorak sa *fintiranjem*, * skok šut uz blokadu, * ulazak pod koš, * *roling*, * suđenje.   Jedinica 4.  OSNOVNI NIVO  Učenik će moći da:   * primijeni stečena znanja iz tehnike u igri, * primijeni principe odbrane i napada uklјučujući: * odbrana: branjenje prostora odnosno igrača sa i bez lopte, * zonska 2 : 3, * napad: individualna taktika napada sa i bez lopte, * napad protiv zonske odbrane 2 : 3, * kontra napad , * napad protiv zonske odbrane i odbrane *čovjek na čovjeka*.   NIVO I  Učenik će moći da:   * razvije taktiku igre za odabrani nivo igre, * primijeni stečena znanja u igri kako u napadu (individualna taktika, kretanje sa i bez lopte skok u napadu, osnovna *ekran* blokada), tako i u odbrani (individualna taktika, oduzimanja lopte kretanje – križanje, preuzimanje igrača, čuvanja igrača sa loptom, skok u odbrani, odbrana od blokada, * taktika, oduzimanja lopte kretanje – ukrštanje, preuzimanje igrača, čuvanja igrača sa loptom, skok u odbrani, odbrana od blokada, * kolektivna odbrana: zona 1:2:2, * zonski *presing*, *čovjek na čovjeka*, * kolektivni napad polukoutra, * kontra napad, * napad protiv zonske odbrane i odbrane *čovjeka na čovjeka*.   NIVO II  Učenik će moći da:   * razvije taktiku igre i znanja na višem nivou u odnosu na prethodne nivoe i to: * u odbrani i napadu, * individualna taktika uzimajući u obzir sve uloge u timu od pleja, beka, krilnog beka, krilnog centra, centra, * učenik će prema svom saznanju odabrati ulogu, * kolektivna taktika, * odbrana 2-1-2, * 2-2-1, * presing, * čovjek, * napad protiv zone 2:3, 2-1-2, 2-2-1, * napad protiv presinga napad protiv odbrane čovjek na čovjeka. | | Jedinica 1.   * Testiranje vršiti po slјedećoj tehnologiji: * skok u dalј sa dvije noge iz mjesta, * trčanje 6 x 50 m, * zgib na vratilu, * dizanje trupa (trbušnjaci), * taping, * koverta test, * pretklon trupa na klupici, * vaga, * metar, * kod trčanja 6x 50 m, (brzinska izdržlјivost), * mjeriti puls u parovima prije i poslije testa. * Zbog funkcionalnosti časa učenike koji završe test uputiti da rade košarku.   Jedinica 2.  Dijagnostiku znanja vršiti putem testa; način testiranja:   * raditi u parovima gdje dva učenika rade naizmjenično vođenje, dodavanje i hvatanje lopte, * šut na koš vršiti iz pokreta (skok šut sa linije slobodnih bacanja), * teoretska znanja provjeravati tokom testa, * podsticati svijest o zdravom načinu života, * razvijati takmičarski duh.   Jedinica 3.  Raditi praktično.   * Podsticati i stimulirati učenike na samoinicijativu, * pojačati osjećaj samokontrole * podizati nivo odgovornosti, * podsticati korištenje pomoćnih sredstava, * koristiti fotografije, video snimke košarkaških utakmica, * posmatrati utakmice uživo, * sarađivati sa bivšim i aktivnim spotristima, kao i klubovima, * raditi u grupama, * koristiti iskustva drugih, * razvijati osjećaj za *fer – plej*, * motivirati učenike na bolјe izvođenje tehničkih elemenata da bi im zadovolјstvo u igri bilo potpunije, * razvijati takmičarki duh.   Ovaj nivo realizirati kroz praktičan rad.   * Raditi individualno, * raditi u parovima, * u grupama, * stimulirati rad, * podsticati odgovornost, * podsticati samoincijativu, * razvijati osjećaj za timski rad, * razvijati takmičarski duh, * razvijati osjećaj za fer – plej, * kroz igru i prilaz igri kao i načinu rada stvarati kod učenika osjećaj lјubavi prema košarci, * kroz rad stvarati radne navike u smislu bavlјenja košarkom u svako vrijeme, * angažovati učenike u ulogama sudija. * Ovaj nivo realizirati praktično kroz igru. * Razvijati takmičarski duh, * osjećaj za timski rad, * razvijati osjećaj za odgovornost, * disciplina, * samoincijativa u smislu iznalaženja rješenja, * kroz takmičenja i igru razvijati lјubav prema košarci, * stvarati atmosferu povjerenja, * razvijati osjećaj za fer-plej, * odrediti parove za suđenje.   Jedinica 4.   * Ovu jedinicu realizirati kroz praktičan rad. * Svaki učenik bi trebao razlikovati kako aktivnost koje uzima u obzir mogu poslužiti u igri i da su pod njegovom kontrolom, * igru prilagoditi nivou znanja, * stavlјati učenike u razne uloge počevši od igranja na svim mjestima do suđenja, * intervenirati u igri samo u cilјu otklanjanja drastičnih grešaka, * sagledati mogućnost takmičenja kako u školi tako i van škole, * dovesti učenike u situaciju da urade sve zadatke koji su u planu kroz vježbe u igri, * učenje kroz igre manjeg obima, gdje se može postići maksimum kontakta sa loptom, * prilagoditi igre onim što je zadato, * omogućiti učenicima turnirska takmičenja na raznim nivoima stvarajući takmičarski duh, učenik se određuje prema ovoj igri, * takmičenja utječu na jačanje želјe, interesa i lјubavi prema sportu, * koristi video snimke košarkaških utakmica,   fotografije, sportsku štampu, TV.  Obavezno na svakom času odvojiti dio vremena u pripremnom dijelu za korektivnu gimnastiku. |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * internet. | | |
|  | | |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -nema. | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | | |
| * profesor/diplomirani profesor fizičke i zdravstvene kulture/vaspitanja/sporta, * profesor dvopredmetnog studija u kojemu je fizička i zdravstvena kultura/vaspitanje/sport glavni ili ravnopravan predmet.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa fizičke i zdravstvene kulture/vaspitanja/sporta u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  Napomena: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primlјeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalјe izvoditi nastavu. | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**INFORMATIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | Informatika | |
| **MODUL (naziv)** | Osnove računarskih sistema | |
| **Redni broj modula** | 1 | |
| **SVRHA MODULA:** | | |
| -učenik će biti osposoblјen za rad na računaru, korištenju računara u školi kao alata za učenje i korištenju računara van škole. | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI:** | | |
| -minimalno, ali ne i neophodno poznavanje engleskog jezika. | | |
| **CILJEVI:** | | |
| - da ohrabri učenike da steknu vještine rada na računaru, - da razviju sposobnost samostalnog rada, - da razviju potrebu rada u grupi, - da steknu odnos prema opremi, - da steknu potrebu za dalјim učenjem i nadogradnjom znanja, - da ohrabri učenike za primjenu novih tehnologija i komunikacija, - da nauče pravilnu upotrebu računara. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Računarski sistemi. 2. Operativni sistem. 3. Rad sa datotekama. 4. Primjena osnovnih (gotovih) programa. | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| Jedinica 1.  Učenik će biti sposoban da:   * identificira potrebu za radom na računaru, * prepozna osnovne komponente računara, * rukuje osnovnim komponentama računara, * objasni termine *hardware* i *software*, * poveže osnovne komponente računara, * izvede uklјučivanje-isklјučivanje računara, * objasni i prepozna jedinice kapaciteta.   Jedinica 2.  Učenik će biti sposoban da:   * definira ulogu OS-a, * nabroji vrste OS-a, * objasni osnovne karakteristike OS, * *Windows* 95/98/2000, * rukuje *Windows* radnim prostorom: - desktop,  - ikone, - start, otvori/zatvori aplikaciju, - rad sa *prozorima*, - ugasi.   Jedinica 3.  Učenik će biti sposoban da:   * definira ulogu *Windows Explorera*, * objasni radni prostor *Windows Explorera*, * identificira memorijske uređaje, * objasni pojam datoteke, * objasni potrebu za *folderom*, * napravi prvi *folder*, * napravi prvu datoteku (u *Notepad*-u ili *Wordpad*-u), * sačuva datoteku, * kopira dokument (sa/na A:, C:...), * otvori dokument, * obriše dokumet, * obriše folder.   Jedinica 4.  Učenik će biti sposoban da:   * rukuje programom *Digitron*, * rukuje programom za crtanje *Paint*, * rukuje programom za pisanje *Notepad* ili *Wordpad*, * sačuva dokument (Sačuvaj, Sačuvaj kao), * izvede rad u više programa istovremeno (*multitasking*), * napredna upotreba *Explorera*. | | Jedinica 1.   * Učenici kažu/napišu svoje potrebe za upotrebom računara i zaklјuče glavne, video/LCD/folije. * Računar za vježbu - rastaviti i sastaviti uz objašnjenje osnovnih komponenti. * Dati tabelu SI - jedinica i uporediti sa jedinicama u IT (bit, Byte, KB, MB...).   Jedinica 2.   * Prikazati *vezu* funkcija mozga i OS-a. Razvoj IT i OS 1970-2000. * Video/LCD/folije – prikaz. * Učenici identificiraju svoj radni sto kod kuće i uporede sa radnim prostorom OS *Windows*.   Jedinica 3.   * Učenici nabroje memorijske uređaje kod kuće (video i audio kasete i sl.), pronađu sličnost i razlike sa računarskim memorijskim uređajima (hard disk, disketa, CD Rom, zip...). Ukazati na razlike memorije RAM-a i čvrstog diska i kasnije vezati za komandu sačuvati- *Save*. * Učenici nabroje datoteke koje svakodnevno koriste (knjige, časopise, pjesme, sveske...), ukazati na vezu sa datotekama na računaru i način prikaza video/LCD/folije prikaz kućnih *foldera* (ladica u stolu, polica...), objasniti stablo i organizaciju *foldera* u računaru. * Vježbom pokazati navedene operacije i upozoriti na mogućnost greške i uništenja OS-a, aplikacija i dokumenata.   Jedinica 4.   * Upoređivanje ručnog digitrona i rada sa digitrona na računaru. * Video/LCD/folije - prikaz savremene primjene, vježbe: omilјeni crtež i prvi tekst. * Vježbe *New*/*Open*/*Save*/*Save as*. * Analizirati rad u više programa u OS *Windows*. * Objasniti alate *Explorera* (*find, undo, edit, view*.. ). |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -općeobrazovni predmeti, strani jezici, stručno-teorijska nastava i Praktična nastava. | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | |
| -video/LCD/grafoskop, knjige, stručni časopisi, internet stranice. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | Poslovna primjena računara (standardna primjena računara) | |
| **Redni broj modula** | 2 | |
| **SVRHA:** | | |
| osposobiti učenika za rad na računaru i za njegovo korištenje tokom daljeg obrazovanja i neposrednog rada. | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI:** | | |
| predznanje iz prethodnog modula. | | |
| **CILJEVI:** | | |
| * da steknu vještine za poslovnu primjenu računara, * da razviju sposobnost samostalnog rada, * da razviju potrebu rada u grupi, * da steknu sposobnost korištenja gotovih aplikacija, * da steknu potrebu za dalјe učenje i nadogradnju znanja, * da razviju sposobnost samoposlovanja, * da nauče pravilnu upotrebu računara. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Tekst procesor - MS Word. 2. Obrada tabela - MS Excel. | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:   * identificira softver i pristup softveru, * ukucava tekst, * uređuje tekst, * izvršava formatiranje teksta, * isijeca i lijepi tekst, * briše i ispravlјa tekst, * pretražuje tekst, * Otvara i sačuva dokument, * uradi šablon (template), * priprema dokumente za štampu, * izlazi iz aplikacije.   **Jedinica 2.**   * Učenik će biti sposoban da: identificira softver i pristup softveru, * definira osnovne pojmove ćelija, red, kolona, * adresira *ćeliju*, * unosi podatke, * formatira *ćelije*, * unosi formule, * umeće i briše redove/kolone, * formira okvire - *bordere*, * koristi osnovne funkcije (SUM, AVERAGE..), * izrađuje grafikone, * otvara i čuva tabelu, * priprema tabelu za štampu, * izlazi iz aplikacije. | | **Jedinica 1.**   * Navesti primjenu tekst procesora, * obratiti pažnju na položaj tastature, tijela i ruku za duži rad, * pripremiti tekstove za vježbu iz struke/budućeg posla.   **Jedinica 2.**   * Navesti primjenu programa za obradu tabela, * obratiti pažnju na položaj tastature, tijela i ruku za duži rad, * pripremiti tekstove za vježbu iz struke - budućeg posla, * grafički prikaz uspjeha učenika. |
| **INTEGRACIJA SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:** | | |
| -općeobrazovni i stručno-teorijski predmeti. | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:** | | |
| -knjige, stručni časopisi i internet stranice. | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | | |
| * profesor informatike, * profesor dvopredmetnog studija u kojemu je informatika glavni ili ravnopravan predmet. * diplomirani informatičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa informatike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primlјeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalјe izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**HISTORIJA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv)** | Historija | |
| **Modulv (naziv)** | Od prahistorije do građanskog društva | |
| **Redni broj modula** | 1 | |
| **Svrha** | | |
| Svrha modula je da se učenici upoznaju sa glavnim historijskim epohama, krupnim historijskim događajima i značajnim historijskim ličnostima te da kod učenika razvije lјubav prema slobodarskim tradicijama svog naroda i vrijednostima kulturnog naslјeđa. | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | |
| -osnovno znanje stečeno u prethodnom školovanju. | | |
| **Cilјevi:** | | |
| - sticanje znanja o čovjeku kao razumnom, kreativnom, društvenom biću, kao nosiocu historijskih događaja i tvorcu historije,  - razumijevanje razdoblјa i društveno-ekonomskih formacija te da svako razdoblјe ima svoj sistem vrijednosti,  - razvijanje patriotskih osjećanja kod učenika na primjerima velikih bitaka, ustanaka i buna, oslobodilačkih ratova protiv tuđinske vlasti,  - ukazati da se ratni heroizam ne iskazuje samo u pobjedama, da i poraz može biti častan u punom lјudskom i nacionalnom dostojanstvu,  - spoznaja da u prošlosti ništa nije bilo vječno i nepromjenlјivo,  - potvrditi tezu da je svaki narod sam odgovoran za svoju sudbinu,  - da razviju spoznaju o kulturnom identitetu svoje sredine, uz istovremeno poštovanje osobenosti drugih kultura,  - da razviju duh tolerancije i demokratsko pravo na različita mišlјenja,  - da kod učenika razvije sposobnost samostalnog rasuđivanja i odgovornost za vlastito djelovanje u društvenoj sredini u kojoj žive. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Prahistorija.  2. Stari vijek.  3. Opći srednji vijek.  4. Srednji vijek – nacionalna historija.  5. Novi vijek – Evropa i svijet od XV do XVIII stoljeća.  6. Južnoslovenski narodi od XV doXVIII stoljeća. | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni zašto je historija društvena i humanistička nauka,  - opiše zašto je historijska istina naučni ideal historičara,  - objasni historijske izvore i njihovu podjelu, razlikuje historijska razdoblјa i društveno-ekonomske formacije koje im pripadaju,  - da upozna razvoj lјudskog društva od pojave čovjeka kao razumnog lјudskog bića do pojava prvih država, civilizacija i pisanih spomenika.  **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:  - opiše šta je utjecalo da se od prahistorijskog čovjeka razvije razuman čovjek,  - opiše gdje su se pojavile prve države i kao su prirodni faktori utjecali na formiranje prvih država,  - hronološki odredi razdoblјe starog vijeka,  - nabroji države Starog istoka,  - objasni karakteristike robovlasničkog društva,  - opiše države i društvo starih Grka,  - objasni državu i društvo starog Rima,  - navede koji su narodi u antičko doba živjeli na Balkanskom poluostrvu,  - uoči razliku između monoteističkih i politeističkih religija,  - navede doprinos antičkih naroda razvitku svjetske kulture.  **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni Veliku seobu naroda,  - opiše kako je palo Zapadno rimsko carstvo i koje su ranofeudalne države formirane u Evropi,  - objasni suštinu feudalnih društvenih odnosa,  - navede razloge zašto su vođeni krstaški ratovi,  - objasni osobenosti razvoja države i društva u Bizantiji,  - uoči kakav je bio utjecaj religije na srednjovjekovni svijet,  - opiše karakter srednjovjekovne kulture i navede kulturna područja.  **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni gdje je bila prapostojbina Slovena, uzrok i pravce seobe,  - navede značaj kristijanizacije Južnih Slovena,  - opiše kako su susjedne države uticale na ubrzavanje procesa formiranja feudalnih država Južnih Slovena,   * ranofeudalna država Južnih Slovena (Hrvatska, Srbija, Bosna), * Dubrovnik u srednjem vijeku, * Hrvatska u ranom srednjem vijeku ( od VII do XII stoljeća),   - nabroji najznačajnije tekovine Srbije za vrijeme vladavine Nemanjića,  - objasni zašto je kasnije nastala bosanska država i kada je dostigla vrhunac u svom razvitku,  - opiše ko su bili Turci Osmanlije, šta su sve osvojili od 1371. do 1526. god. i kakve su bile poslјedice,  - objasni pod čijim utjecajem se razvila srednjovjekovna kultura Južnih Slovena,  - navede u čemu je specifičnost razvitka kulture u srednjovjekovnoj Bosni,  - navede najvažnije kulturno-historijske spomenike srednjovjekovnih južnoslovenskih država.  **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban da:  - opiše kako je otkrivena Amerika,  - navede koje su zemlјe prve počele da formiraju kolonijalno carstvo,  - objasni privredne odlike poznog feudalizma,  - navede nove pojave u kulturi i religiji Zapadne Evrope,  - objasni pojam apsolutistička monarhija,  - navede specifičnost buržoaskih revolucija u Holandiji, Engleskoj, Sjevernoj Americi i Francuskoj,  - objasni šta je nacija.  **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni osnovne karakteristike državnog i društvenog uređenja Osmanlijskog carstva,  - opiše kakav je bio položaj pokorenih balkanskih naroda pod turskom vlašću,  - navede kakva je bila uloga Pećke patrijaršije u historiji srpskog naroda,  - nabroji oblike otpora turskoj vlasti,  - objasni prilike u Bosanskom pašaluku od XV do XVIII stoljeća,  - opiše Prvu i Drugu seobu Srba,  - objasni položaj južnoslovenskih naroda u okviru Habzburške monarhije i Mletačke republike. | | **Jedinica 1:**  - povesti razgovor o društvenim naukama i mjestu historije među društvenim naukama,  - navesti latinsku izreku *Sine ira et studio* kao moto svakog historičara,  - pripremiti primjerke historijskih izvora: memoari, dnevnici, novac,  - na panou pripremiti i periodizaciju historije.  **Jedinica 2:**  - tražiti od učenika da objasni tezu: *Rad je stvorio čovjeka*,  - pripremiti historijsku i geografsku kartu i ukazati na značaj klime i relјefa na čovjekovu egzistenciju,  - tražiti od učenika da izvrši periodizaciju historije sa odgovarajućim društveno-ekonomskim formacijama,  - pripremiti historijsku kartu i objasniti pojam *Stari istok*,  - učenike podijeliti u grupe i zadati im zadatke: istočnjačko ropstvo, antičko ropstvo, ustanci robova, kolonat,  - pripremiti metodu *moždana oluja*, ispitati šta učenici znaju o starim Grcima,  - pripremiti prezentaciju o odlikama rimske države u doba kralјeva, republike i carstva,  - u krupnom radu zadati temu: Iliri, Tračani, Kelti, Grci,  - povesti razgovor na temu religija i pojava hrišćanstva,  - pripremiti tekstove iz poznatih djela grčke ili rimske književnosti.  **Jedinica 3:**  - pripremiti metodu *Vox populi* i dati objašnjenje pojmova *barbari*, *vrata naroda*, *vandalizam* i *bič Božiji*,  - pripremiti historijsku i geografsku kartu i napraviti poređenja država koje su nastale u srednjem vijeku, a koje postoje i danas,  - na prezentaciji prikazati feudalnu lјestvicu i feudalnu rentu,  - pripremiti niz pitanja u vezi sa kršćanstvom, grob Isusa Krista i kršćanski raskol,  - grupno razmišlјanje o nazivu Bizantija, jeziku, običajima, kulturi Bizantije,  - povesti razgovor o monoteističkim religijama srednjeg vijeka (kršćanstvo, islam, budizam),  - pripremiti historijske izvore u vezi sa ovom temom.  **Jedinica 4:**  - na prezentaciji prikazati pravce kretanja Slovena sa posebnim osvrtom na Južne Slovene,  - pripremiti tekstove sa glagolјicom, ćirilicom i latinicom,  - ispitati koji su susjedi Južnih Slovena bili na višem nivou društvenog i kulturnog razvitka,  - objasniti nastanak, širenje i značaj Dubrovnika,  - pripremiti pano sa dinastijom Nemanjića,  - organizirati grupno razmišlјanje o nazivu Bosna i kako je geografski položaj srednjovjekovne Bosne utjecao na njen razvitak,  - analizirati u čemu je bila prednost Turaka u sukobima sa balkanskim zemlјama,  - pripremiti pitanja na temu evropska vjerska i kulturna područja,  - u grupnom radu učenici otkrivaju pojmove *Crkva bosanska*, *stećci*,  - pripremiti tekst *iz Žitija svetog Save*  i *svetog Simeona* (autori Domentijan i Teodosije) ili drugih odgovarajućih tekstova.  **Jedinica 5:**  - primijeniti metodu *Pričanje priče*, odabrati pet učenika od kojih su četiri van učionice. Ispričati priču kako je Kristofor Kolumbo otkrio novi kontinent. Prvi učenik iz grupe će ispričati učeniku koji je bio odsutan, a ovaj slјedećem itd.,  - objasniti pojam *kolonija* u starom vijeku i pojam *kolonija* poslije velikih geografskih otkrića,  - organizirati grupni rad sa zadacima: razvitak manufakturne proizvodnje, prvobitna akumulacija kapitala, razvoj trgovine i bankarstva, formiranje građanske klase,  - povesti razgovor o bitnim obilјežjima novih kulturnih pravaca – humanizmu i renesansi, kao i reformaciji, vjerskom i društvenom pokretu,  - pripremiti vježbu na temu apsolutističke monarhije u Francuskoj, Engleskoj i Španiji, jedan učenik čita, ostali sastavlјaju zaklјučke u pisanom obliku,  - koristiti samostalne radove učenika na temu buržoaske revolucije,  - ukazati na ulogu nacionalnih pokreta u formiranju nacionalnih država.  **Jedinica 6.**  - primijeniti metod *lista provjere* gdje učenici treba da objasne pojmove: spahija, timar, zijamet, has, vakuf, raja, divan, veliki vezir, pašaluk, sandžak, janičar,  - povesti razgovor o islamizaciji Južnih Slovena,  - učenici treba da pripreme temu *Mehmed-paša Sokolović*,  - u grupnom radu zadati zadatke: hajduci, uskoci, ustanici i bune,  - diskusija: zašto je islamizacija u BiH bila izrazitija nego u drugim južnoslovenskim zemlјama,  - primijeniti metodu *moždana oluja* na pitanje zašto su se Srbi selili u Mađarsku i Hrvatsku,  - dati objašnjenja vjerske i prosvjetne autonomije,  - povesti razgovor koje su južnoslovenske zemlјe bile pod vlašću Mlečana i kako su Srbi došli u te krajeve. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -Bosanski jezik i književnost (prva pisma, počeci pismenosti, epovi, mitovi, legende, srednjovjekovna književnost, humanizam i renesansa, prosvjetitelјstvo);  -Likovna kultura i muzička umjetnost (arhitektura, slikarstvo, vajarstvo – stari, srednji i novi vijek);  -Sociologija (klase, kaste, državno i društveno uređenje, društveno-ekonomske formacije);  -Filozofija (poznati mislioci antike, ideolozi buržoaskih revolucija, razvoj). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv)** | Evropa i svijet u XIX i XX stoljeću | |
| **Redni broj modula:** | 2 | |
| **Svrha:** | | |
| -modul ima svrhu da upozna učenike sa činjenicom da su XIX i XX stoljeće nacionalno oslobodilačkih pokreta koji su pokazali da je čovjek biće slobode i da su sloboda, istina i pravda najveće lјudske vrijednosti. | | |
| **Specijalni zahtjevi/Preduslovi:** | | |
| -savladan modul 1. | | |
| **Cilјevi:** | | |
| - sticanje znanja o vjekovnom nacionalnom i duhovnom poroblјavanju južnoslovenskih naroda,  - spoznaja da je uzročno-poslјedično povezivanje činjenica za historiju najvažniji vid povezivanja,  - ukazati na činjenicu da južnoslovenski narodi posjeduju svijest o prošlosti i precima, da imaju sadržajnu historiju i bogatu kulturu koja se uklapa u evropske kulturne standarde,  - ukazati na činjenicu da neke ličnosti ne treba do krajnosti idealizovati, a druge predstaviti do krajnosti negativnim u neskladu sa historijskim činjenicama,  - shvatiti da se počinjeno zlo u prošlosti mora kazniti da se ne bi ponovilo, jer ćutanje može biti znak odobravanja počinjenog zla. | | |
| **Jedinice:** | | |
| 1. Balkansko poluostrvo krajem XVIII i početkom XIX stoljeća.  2. Revolucionarna građanska Evropa.  3. Prvi svjetski rat.  4. Svijet i Jugoslavija između dva svjetska rata.  5. Drugi svjetski rat i Jugoslavija u Drugom svjetskom ratu.  6. Svijet i Jugoslavija poslije Drugog svjetskog rata. | | |
| **Ishodi učenja:** | | **Smjernice za nastavnike:** |
| **Jedinica 1.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni prilike u Beogradskom pašaluku uoči Prvog srpskog ustanka,  - navede u čemu je značaj Prvog srpskog ustanka,  - opiše kako je srpska država postala autonomna,  - objasni kakav je bio položaj Crne Gore pod turskom vlašću,  - nabroji doprinose crnogorskih vladara u izgradnji crnogorske države (Petar I, Petar II i Danilo I),  - opiše prilike u Bosanskom pašaluku krajem XVIII i početkom XIX stoljeća,   * Hrvatska u prvoj polovini XIX stoljeća (hrvatski narodni preporod, ban Josip Jelačić, Hrvatska postaje moderna država), * Hrvatska u drugoj polovini XIX stoljeća (ban Ivan Mažuranić, Hrvatska u vrijeme bana Kuena Hedervaryja),   - objasni položaj kršćanske raje u Bosanskom pašaluku,  - navede suštinu pokreta Husein-kapetana Gradaščevića,  - navede koji je najveći spolјno-politički uspjeh Srbije u drugoj polovini XIX stoljeća,  - objasni u čemu je značaj Majskog prevrata,  - opiše kako je Crna Gora postala nezavisna država,  - objasni zašto je izbio Hercegovački ustanak,  - naved šta je to *istočno pitanje*,  - objasni kakv je bio karakter austrougarske uprave u BiH,  - objasni u čemu je značaj djelatnosti hrvatsko-srpske koalicije.  **Jedinica 2.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni šta je uslovilo industrijsku revoluciju i u čemu je njen privredni i društveni značaj,  - opiše u čemu je specifičnost revolucionarne 1848. godine u Francuskoj, Nјemačkoj, Italiji i Austriji,  - navede osnovni rezultat revolucije 1848. godine,  - objasni u čemu je značaj ujedinjenja Nјemačke i Italije i kakve su bile poslјedice ujedinjenja,  - navede šta je doprinijelo obilјežavanju radničkog pokreta 60-tih godina XIX stoljeća,  - opiše kakve promjene su se desile u privredi i društvu u drugoj polovini XIX stoljeća.  **Jedinica 3.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni kako su stvoreni vojni blokovi, Trojni savez i Antanta,  - nabrojati međunarodne krize uoči Prvog svjetskog rata,  - navede karakter i suštinu Balkanskih ratova,  - opiše najvažnije ratne operacije u Prvom svjetskom ratu,  - navede karakter rata i poslјedice,  - objasni godinu stradanja i vojnog sloma(1915. godina)  - objasni prilike u BiH za vrijeme Prvog svjetskog rata.  **Jedinica 4.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni kakve su se promjene desile u Evropi i svijetu poslije Prvog svjetskog rata,  - navede najvažnije odluke Versajskog mira,  - objasni koji je bio cilј *Društva naroda*,  - opiše fašizam kao ideologiju,  - navede poslјedice ekonomske krize,  - objasni kao je stvorena prva jugoslovenska država,  - navede kako je kralјevina SHS uređena po Vidovdanskom ustavu,  - objasni kako je zavedena Šestojanuarska diktatura,  - objasni zašto je vlada Milana Stojadinovića bila profašistička,  - navede na šta se odnosio Sporazum Cvetković - Maček.  **Jedinica 5.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni kako je počeo Drugi svjetski rat,  - objasni ko su *kvislinzi*,  - navede prekretničke bitke Drugog svjetskog rata,  - objasni kako je kapitulirala Nјemačka i kad je završen rat u Evropi,  - objasni kako je bačena prva atomska bomba i kako je okončan Drugi svjetski rat,  - objasni saveznike konferencije, karakter i poslјedice Drugog svjetskog rata,  - opiše Aprilski rat i okupatorsku podjelu Jugoslavije,  - objasni kako su otpočeli oružani ustanci naroda Jugoslavije,  - objasni kako je tekla izgradnja nove vlasti u Jugoslaviji,  - nabroji neprijatelјske ofanzive,  - navede kakav je bio karakter NOP-a i revolucije.  **Jedinica 6.**  Učenik će biti sposoban da:  - objasni pojam hladni rat,  - objasni koji su zadaci OUN,  - navede zašto su stvoreni vojni blokovi,  - nabroji koji su regionalni ratovi bili prijetnja svjetskom miru,  - navede kad je objavlјen prvi ustav FNRJ,  - objasni kako je tekla obnova i izgradnja zemlјe,  - opiše agrarnu reformu i kolonizaciju,  - objasni suštinu sukoba Jugoslavije i Informbiroa,  - objasni privrednu reformu iz 1965., Ustav iz 1974. godine i raspad SFRJ. | | **Jedinica 1:**  - pročitati pjesmu *Početak bune protiv dahija*,  - pripremiti niz pitanja o Karađorđu, saradnji Rusa i Srba i organizaciji ustaničke države,  - organizirati grupni rad sa zadacima: Hadži-Prodanova buna, Zbor u Takovu, tok Drugog srpskog ustanka, sporazum Miloš ̶ Marašlija i Hatišerifi iz 1830. i 1833. godine,  - povesti razgovor o razlozima zašto Turci nisu nikada učvrstili vlast u Crnoj Gori,  - predstaviti vladiku Petra I Petrovića Njegoša,  - primijeniti metod *lista provjere*, gdje učenici treba da objasne pojmove: spahija, Porta, vezir, čitluk, *devetak*,  - ukazati na činjenicu da su bosanski feudalci bili Turci, a raja uglavnom kršćani, Srbi i Hrvati,   * objasniti banovanje Josipa Jelačića i njegovu ulogu u revolucionarnim godinama, * uočavati značaj očuvanja hrvatskoga identiteta kroz očuvanje jezika, * objasniti značaj Sabora, rad političkih stranaka i politički životu Hrvatskoj; * razumjeti Hrvatsko-ugarski dogovor, * austroslavizam, panslavizam i jugoslavenstvo, * navesti obilježja banovanja Ivana Mažuranića,   - povesti razgovor kad i kako su Crna Gora i Srbija dobile autonomiju u okviru turske vlasti i kakva je bila situacija u BiH po tom pitanju,  - pripremiti vježbu na temu vladavine Nikole Petrovića, jedan učenik čita, ostali sastavlјaju zaklјučke u pisanom obliku,  - povesti razgovor o tome kakv je bio položaj kršćanskog stanovništva u Bosanskom pašaluku pod turskom vlašću,  - razviti diskusiju o tome kakva je bila situacija u turskom carstvu u drugoj polovini XIX stoljeća,  - organizirati grupno razmišlјanje o prirodnim bogatsvima BiH i eksploataciji od strane Austro-Ugarske,  - objasnit političku situaciju u jugoslovenskim zemlјama početkom XX stoljeća.  **Jedinica 2.**  - na prezentaciji prikazati najvažnija naučna i tehnička otkrića koja čine industrijsku revoluciju,  - povesti razgovor o situaciji u Evropi uoči izbijanja revolucije,  - izvršiti analizu karaktera revolucija u Francuskoj, Nјemačkoj, Italiji i Austriji,  -pročitati odlomak iz Bizmarkovog govora u Pruskoj narodnoj skupštini 1862. godine,  - koristiti samostalne radove učenika na temu Karl Marks i Fridrih Engels,  - pripremiti pano sa obilјežjima imperijalizma,  - postaviti niz pitanja koja se odnose na Veliku istočnu krizu, Istočno pitanje, Berlinski kongres.  **Jedinica 3.**  - povesti razgovor o političkoj situaciji u Evropi i svijetu krajem XIX i početkom XX stoljeća,  - na historijskoj karti ukazati strateški značaj Sredozemlјa,  - ispitati kakva je bila situacija na Balkanu uoči Balkanskih ratova, a kakva u Turskom carstvu,  - u grupnom radu učenici obrađuju teme: Prvi svjetski rata (I-1914., II-1915., III-1916., IV-1917., V-1918. godine),  - pripremiti tabelu sa gubicima država u Prvom svjetskom ratu,  - na videu prikazati film *Evropa od 1910. do 1920.,*  - primijeniti metod *lista provjere* gdje učenici treba da objasne pojmove: *Golgota*, *Spomenik neznanom junaku*, *Plava grobnica*, *zeleni kadar*,  - ispitati pod čijom su vlašću bile jugoslovenske zemlјe za vrijeme Prvog svjetskog rata, sa posebnim osvrtom na BiH.  **Jedinica 4.**  - povesti razgovor sa učenicima o karakteru i poslјedicama Prvog svjetskog rata i kako je izgledala nova politička karta svijeta poslije rata,  - ispitati učenike koja carstva su nestala za vrijeme Prvog svjetskog rata,  - organizirati grupno razmišlјanje na pitanje koja međunarodna organizacija danas održava mir u svijetu i da li je slična organizacija postojala između dva svjetska rata,  - organizirati grupni rada o zadacima: pojava fašizma, fašizam u Italiji, fašizam u Nјemačkoj, agresije fašističkih sila, Španski građanski rat,  - učenicima objasniti pojmove: hiperprodukcija, štrajk, demonstracije, političke, socijalne, ekonomske krize, državni kapitalizam,  - pripremiti motodu *moždana oluja* i ispitati šta učenici znaju o jugoslovenskoj ideji,  - tražiti od učenika da objasne zašto je ustav najvažniji društveno-pravni akt u jednoj zemlјi, koje procedure su potrebne da bi ustav bio donesen,  - primijeniti metodu *Vox populi* na pitanje šta je to diktatura,  - ispitati učenike kakva je bila politička i ekonomska situacija u Kralјevini Jugoslaviji poslije Marsejskog atentata,  - analizirati stav vodećih hrvatskih stranaka po pitanju jugoslovenstva.  **Jedinica 5.**  - pripremiti pitanja u vezi sa nacističkom Nјemačkom uoči rata; šta je to Treći rajh i *Anšlus*, navedi agresije Nјemačke uoči Drugog svjetskog rata, kako su Polјaci zvali Dancing i čiji je to grad bio u prošlosti,  - pripremiti podatke o Norveškoj i njenim prirodnim bogatstvima,  - koristiti vojnu enciklopediju koja je navedena u literaturi i objasniti tok i značaj bitaka kod El Alemeina, Midveja i Stalјingrada,  - prikazati film *II svjetski rat*,  - analizirati situaciju uoči pada Berlina i istaći ulogu Crvene armije u kapitulaciji Nјemačke,  - pripremiti ilustracije (fotografije) sa poslјedicama bacanja atomske bombe na Hirošimu,  - na tabeli brojčano prikazati lјudske gubitke i materijalnu štetu Drugog svjetskog rata,  - koristiti samostalne radove učenika na temu *Martovske demonstracije* i *Aprilski rat*,  - povesti razgovor o situaciji na frontovima 1941. godine,  - organizirati grupni rad sa zadacima Narodnooslobodilački odbori, Fočanski propisi, Septembarski propisi, Prvo i Drugo zasjedanje AVNOJ-a,  - koristiti video i prikazati dokumentarni film (ili neki drugi dugometražni) sa temom NOP-a i revolucije,  - na tabeli prikazati jugoslovenske civilne i materijalne gubitke u ratu i uporediti ih sa gubicima Prvog svjetskog rata.  **Jedinica 6.**  - povesti razgovor o odnosu SSSR-a i kapitalističkih država Zapada neposredno poslije završetka Drugog svjetskog rata,  - ispitati koje su države zaslužne za pobjedu nad fašizmom i kakva je njihova uloga u stvaranju OUN,  - tražiti od učenika da navedu socijalističke zemlјe nastale poslije Drugog svjetskog rata i pod čijim su okrilјem bile,  - uporediti karte Afrike, Azije, Amerike uoči Drugog svjetskog rata sa kartama poslije rata i izvesti zaklјučke,  - na prezentaciji prikazati sve jugoslovenske ustave i njihove najbitnije karakteristike,  - u uvodnom dijelu časa navesti da su pored žrtava bili i ogromni privredni gubici, da je veliki broj zdravstvenih, kulturnih i školskih ustanova bio neupotreblјiv, te istaći entuzijazam i radni elan omladine u obnovi zemlјe,  - diskusija*: Zakon o agrarnoj reformi*, *Zakon o nacionalizaciji*,  - kao historijski izvor koristiti *Dnevnik* Vladimira Dedijera,  - u grupnom radu podijeliti zadatke: Privredni razvoj Jugoslavije, *hrvatsko proljeće* ili *Mas-pokret* i separatizam, ustav iz 1974. i decentralizacija Jugoslavije, uvođenje višepartijskog sistema. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | |
| -Bosanski jezik i književnost (prva pisma, počeci pismenosti, epovi, mitovi, legende, srednjovjekovna književnost, humanizam i renesansa, prosvjetitelјstvo);  -Likovna kultura i muzička umjetnost (arhitektura, slikarstvo, vajarstvo – stari, srednji i novi vijek);  -Sociologija (klase, kaste, državno i društveno uređenje, društveno-ekonomske formacije);  - Filozofija (poznati mislioci antike, ideolozi buržoaskih revolucija, razvoj);  -Demokratija i lјudska prava (prvi zakoni i ustavi, kršenje lјudskih prava). | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | |
| * profesor historije; * profesor dvopredmetnog studija gdje je historija glavni ili ravnopravan predmet; * diplomirani historičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa istorije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primlјeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalјe izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# FIZIKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | | Fizika | | |
| **MODUL (naziv)** | | Mehanika | | |
| **REDNI BROJ BROJ MODULA** | | 1 | | |
| **SVRHA MODULA:**  -svrha ovog modula je upoznavanje učenika sa najvažnijim znanjem mehanike, njenom primjenom u tehnici i svakodnevnom životu. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI/ ZAHTJEVI:**  -predznanje iz osnovne škole. | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| Kroz ovaj modul učenik će biti osposoblјen da:   * nabroji fizikalne veličine i njihove mjerne jedinice, * definira pojmove iz kinematike, * prezentira Njutnove zakone mehanike, * objasni mehanički rad i mehaničku energiju, * rješava jednostavne kvantitativne, kvalitativne i eksperimentalne zadatke iz mehanike. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Fizikalne veličine i njihove mjerne jedinice. 2. Kinematika. 3. Međudjelovanje tijela. Sila. 4. Energija i rad. | | | | |
| **ISHODI UČENJA:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Fizikalne veličine i njhove jedinice. | * nabroji osnovne fizikalne veličine i njhove mjerne jedinice, * definira mjerenje i greške pri mjerenju, * odredi gustoću tvari; | | * procijeni razliku između osnovnih i izvedenih mjernih jedinica, * izračuna srednju vrijednost mjerene veličine i relativnu grešku mjerenja, * izmjeri dužinu i volumen; | * pokazuje spremnost za saradnju s nastavnikom, * pokazuje spremnost za timski rad, * ostvaruje matematičke kompetencije na nivou srednje škole, * ima pozitivan stav prema računarskoj tehnologiji, * pokazuje odgovarajući nivo odgovornosti tokom eksperimentalne provjere. |
| 2. Kinematika. | * objasni relativnost mehaničkog kretanja, definira putanju, put, pomak, brzinu i ubrzanje, * ponovi najjednostavnije oblike kretanja; | | - nacrta referentni sistem; |
| 3. Međudjelovanje tijela. Sila. | * prezentira osnovne tipove međudjelovanja, * razjasni Newtonove zakone mehanike, * ponovi razne vrste sila: elastična sila, sila trenja, centripetalna sila, sila Zemlјine teže, otpor sredine, inercijalna sila, koheziona i adheziona sila; | | * da primjer za razne vrste sila i rezultate njihovog djelovanja, * koristi opremu za predstavlјanje sila u računarskoj tehnologiji; |
| 4. Energija i rad. | * definira mehanički rad, * definira mehaničku energiju i vidove, mehaničke energije, * objasni zakon održanja mehaničke energije. | | * koristi opremu za eksperimentalnu provjeru zakona održanja mehaničke energije, * riješi probleme koji su predočeni u jednostavnim zadacima iz dinamike. |
| **Nastavni oblici i metode:**  - grupni rad,  - predavanja uz upotrebu projekcija ili štampanog materijala,  - dijalog (po unaprijed postavlјenim pitanjima nasuprot slobodnim odgovorima). | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje (tabla, kreda),  - sredstva za projekciju (projektori, prezentacije),  - set štampanih materijala koji se dijele učenicima,  - odgovarajuća oprema za izvođenje mjerenja i eksperimentalne vježbe. | | | | |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima** | | | | |
| Matematika i Informatika. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | Mehanika fluida i termodinamika | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | 2 | | |
| **SVRHA** | | | | |
| Svrha ovog modula je upoznavanje učenika sa najvažnijim znanjem mehanike fluida i termodinamike, te davanje osnove za razumijevanje bioloških funkcija organizma čovjeka. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI/ ZAHTJEVI:** | | | | |
| -predznanje iz prethodnog modula. | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| Kroz ovaj modul učenik će biti osposoblјen da:   * objasni pojave mehanike fluida i termodinamike, * rješava raznovrsne zadatke mehanike fluida i termodinamike, * primijeni znanje mehanike i termodinamike u medicini. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Hidrostatika i aerostatika. 2. Hidrodinamika i aerodinamika. 3. Temperatura i mjerenje. 4. Specifični toplotni kapacitet. 5. Fazni prelazi. 6. Vlažnost vazduha i atmosferske padavine. | | | | |
| **ISHODI UČENJA**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Hidrostatika i aerostatika. | * opisuje opće osobine čvrstih tijela, tekućina i plinova, * objasni pritisak i Paskalov zakon, * predstavi rad manometra, * objasni silu potiska; | | * riješi kvantitativne i kvalitativne fizikalne zadatke, * primijeni u praksi rad manometra mjereći krvni pritisak čovjeka; | * pokazuje volјu za primjenu znanja hidrostatike i aerostatike, * ima volјu da dopuni svoje znanje povezujući kretanje fluida s krvotokom čovjeka, * pokazuje profesionalnu odgovornost, * ima volјu da dopuni svoje znanje termodinamike, * demonstrira ekološku osviještenost o očuvanju atmosfere. |
| 2.Hidrodinamika i aerodinamika. | * opisuje razliku između idealnih i realnih fluida, * definira zapreminski protok, * objasni jednačinu kontinuiteta i Bernoulijevu jednačinu; | | * riješi kvantitativne i kvalitativne zadatke primjenlјive u struci; |
| 3. Temperatura i mjerenje. | * definira temperaturu, * nabroji temperaturne skale, * objasni termičko širenje tijela, * objasni princip rada lјekarskog termometra; | | * riješi fizikalne zadatke primjenlјive u struci, * ilustrira lјekarski termometar; |
| 4. Specifični  topolotni kapacitet. | * objasni unutrašnju energiju tijela, * definira specifični toplotni kapacitet, * objasni ulogu kalorimetra sa vodom; | | * izračuna temperaturu smjese, * da primjer za različite vidove prenosa toplote; |
| 5. Fazni prelazi. | * nabroji fazne prelaze, * objasni gasne zakone; | | * ilustrira trojnu tačku vode, * riješi kvalitativne fizikalne zadatke; |
| 6. Vlažnost vazduha i atmosferske padavine. | * opiše kruženje vode u prirodi, * definira relativnu vlažnost, * objasni atmosferske padavine. | | * izmjeri relativnu vlažnost vazduha koristeći higrometar s dlakom, * ilustrira utjecaj vlažnosti vazduha na zdravlјe čovjeka, * procijeni utjecaj atmosferskih padavina na zdravlјe čovjeka. |
| **Nastavni oblici i metode:**  - rad u paru,  - predavanja uz upotrebu projekcija ili štampanog materijala,  - dijalog (po unaprijed postavlјenim pitanjima nasuprot slobodnim odgovorima). | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje (tabla, kreda),  - sredstva za projekciju (projektori, prezentacije),  - set štampanih materijala koji se dijele učenicima,  - odgovarajuća oprema za izvođenje mjerenja i eksperimentalne vježbe. | | | | |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima**  Matematika i Biologija. | | | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | | | |
| * profesor fizike, * profesor dvopredmetnog studija u kojemu je fizika glavni ili ravnopravan predmet. * diplomirani fizičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa fizike u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |
|  | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**HEMIJA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | | Hemija | | |
| **MODUL (naziv)** | | Opća hemija | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | 1 | | |
| **SVRHA**  Svrha modula je upoznavanje učenika sa građom atoma, hemijskim vezama i osnovnim hemijskim zakonima, a u svrhu razumijevanja tehnolških , bioloških i fizikalnih procesa. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI:**  -nema ih. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti sposoban da:  - razumije hemiju kao prirodnu nauku,  - usvoji znanje o građi atoma i njegovu vezu s PSE-a,  - rješava hemijski račun,  - predstavlјa empirijske formule i pismeno prikazuje hemijske reakcije. | | | | |
| **JEDINICE**  1. Uvod u hemiju.  2. Građa atoma i PSE–a.  3. Molarne veličine.  4. Hemijske veze.  5. Hemijske formule i jednačine. | | | | |
| **ISHODI UČENJA**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Uvod u hemiju. | -objasni historijski razvoj hemije,  -nabroji grane hemije,  -prezentira osnovne hemijske pojmove,  -definira osnovne hemijske zakone; | | -procijeni važnost hemije i njen historijsk razvoj s pogledom na zanimanje,  -da primjere za hemijske zakone,  -izvodi račun hemijskih zakona; | -ima pozitivan stav prema novoj tehnologiji,  -pokazuje spremnost za timski rad,  -demonstrira ekološku osviještenost. |
| 2. Građa atoma i PSE-a. | -definira pojam atoma,  -objasni građu,veličinu i masu atoma,  -predstavi elementarne čestice i i njihova svojstva,  -objasni pojam atomskog i masenog broja,  -definira izotope i izobare,  -predstavi model atoma i njegovu elektronsku konfiguraciju,  -definira zakon periodičnosti,  -przentuje strukturu PSE–a; | | -nacrta atom sa elementarnim česticama zadatih hemijskih elemenata,  -koristi PSE–a i da primjere atomskog i masenog broja,  -osmisli aktivnost oko pismenog predstavlјanja elektronske konfiguracije; |
| 3. Mollarne veličine. | -definira relativnu atomsku (Ar) i molekulsku masu (M),  -objasni pojam: tvar, mol,  –molarnu masu i molarni volumen; | | -da primjere relativne i molekularne mase zadatih hemijskih elemenata (koristeći PSE-a),  -izračuna molarnu masu i molarni volumen,  -koristi formule u hemijskom izračunavanju; |
| 4. Hemijske veze. | -objasni pojam hemijskog vezivanja,  -nabroji vrste hemijskih veza,  -prezentira pojedine hemijske veze,  -prikaže strukturne formule spojeva za pojedine tipove veza,  -objasni vodonikovu vezu; | | -da primjere za pojedine tipove hemijskih veza,  -ilustrira jonsku, kovalentnu i metalnu vezu; |
| 5. Hemijske formule i jednačine. | -objasni značenje:hemijskih simbola formula i jednačina,  -odredi empirijsku, molekulsku formulu jedinjenja,  -prezentira značenje jednačine hemijske reakcije. | | -organizira pismeno predstavlјanje empirijskih, molekulskih formula pojedinih jedinjenja. |
| **Nastavni oblici i metode :**  -frontalni oblik,  -rad u grupama (po dvoje ili troje u grupi),  -po karakteristikama: teoretska,  -predavanje (uz upotrebu shema, slika, grafikona i projekcije),  -demonstracija. | | | | |
| **Nastavna sredstva i materijali:**  -sredstva za pisanje, tabla,  -sredstva za projekciju j(vizuelna), CD-plejeri,  -oprema za labaratoriju,  -udžbenici (hemija),  -sheme,  -multimedijalni aparati. | | | | |
| **INTEGRACIJA SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:**  - stručno-teorijski predmeti. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | Rastvori i hemijske reakcije | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | 2 | | |
| **SVRHA**  Svrha modula je da da informacije o vrstama disperzivnih sistema, njihovom značaju, kao i o vrstama hemijskih reakcija i njihovoj važnosti u praksi . | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI / ZAHTJEVI:**  -predznanje iz prethodnog modula. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti sposoban da:  -identificira različite vrste disperzivnih sistema,  -prezentira osnovna svojstva različitih vrsta disperzivnih sistema,  -upozna sve vrste hemijskih reakcija i njihov mehanizam,  -prezentira vrste anorganskih jedinjenja sa stanovišta elektrolitičke disocijacije i vrši primjenu u praksi,  -izvodi eksperimentalni rad u labaratoriji. | | | | |
| **JEDINICE**  1. Vrste disperzivnih sistema.  2. Hemijske reakcije.  3. Oksido–redukcioni procesi.  4. Hemijske ravnoteže.  5. Elektrolitička disocijacija. | | | | |
| **ISHODI UČENJA**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da : | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Vrste disperzivnih sistema. | -definira disperzivni sistem,  -nabroji vrste disperzivnih sistema,  -identificira kontinuirani prelaz molekulsko-disperznog u koloidno-disperzni sistem,  -objasni kvantitativno izražavanje sastava rastvora,  -prezentira metode kojima se vrši razdvajanje sastojaka smjesa; | | -kategorizira široku primjenu disperzivnih sistema,  -izvodi računsko predstavlјanje rastvora  -organizira labaratorijske vježbe razdvajanja smjesa; | -ima pozitivan stav prema novoj tehnologiji,  -pokazuje spremnost za timski rad,  -razvija odnos o poštovanju pravila, zakona i propisa (u labaratoriji),  -demonstrira ekološku osvještenost. |
| 2. Hemijske reakcije. | -nabroji vrste hemijskih reakcija,  -objasni energetske promjene pri hemijskim reakcijama,  -definira brzinu hemijske reakcije,  -navede sve faktore koji utječu na brzinu hemijskih reakcija; | | - da primjere za sve vrste hemijskih reakcija,  -organizira labaratorijske vježbe utjecaja različitih faktora na brzinu hemijskih reakcija; |
| 3. Oksido–redukcioni procesi. | -definira pojam oksidacije i redukcije,  -odredi oksidacijske brojeve atoma u jedinjenjima,  -objasni postupak izjednačavanja jednačina redoks reakcija; | | - da primjere za određivanje oksidacionih brojeva atoma u jedinjenjima (pismena vježba),  -izvodi pismeno izjednačavanje redoks reakcija preko oksidacionih brojeva; |
| 4.Hemijske ravnoteže. | -definira konstantu hemijske ravnoteže i zakon o djelovanju mase,  -objasni reverzibilnost i ireverzibilnost hemijskih reakcija,  -nabroji faktore koji utječu na pomak hemijske ravnoteže.  -interpretira Le Šateljeovo načelo; | | -da primjere za reverzibilne i ireverzibilne reakcije,  -izračunava konstante hemijske ravnoteže,  -da primjere kako pojedini faktori utječu na pomak hemijske ravnoteže (eksperimentalno); |
| 5.Elektrolitička disocijacija. | -definira: kiseline, baze, soli sa aspekta elektroltičke disocijacije,  -prikaže stepen disocijacije i njegovu vrijednost u zavisnosti od vrste elektrolita,  -objasni disocijaciju vode,  -prikaže PH vrijednost na skali,  -odredi vrste indikatora u ovisnosti o kiselo-baznoj sredini,  -definira puferske rastvore. | | -da primjer elektrolitičke disocijacije na primjerima kiselina, baza, soli,  -organizira labaratorijske vježbe određivanja PH-vrijednosti pomoću PH-metra i upotrebom indikatora. |
| **Nastavni oblici i metode :**  -frontalni oblik,  -rad u grupama (po dvoje ili troje u grupi),  -po karakteristikam: teoretska,  -predavanje (uz upotrebu shema, slika, grafikona i projekcije),  -demonstracija (njena važnost je u labaratoriji i eksperimentima). | | | | |
| **Nastavna sredstva i materijali:**  -sredstva za pisanje, tabla,  -sredstva za projekciju (vizuelna), CD-plejeri,  -udžbenici (hemije, zbirke zadataka i labaratorijski praktikum),  -sheme. | | | | |
| **INTEGRACIJA SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:**   * stručno-teorijski predmeti. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | | | | |
| * profesor hemije, * profesor dvopredmetnog studija u kojemu je hemija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani hemičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa hemije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposoblјenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detalјnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primlјeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalјe izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**BIOLOGIJA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | | Biologija | | |
| **MODUL (naziv)** | | Botanika | | |
| **Redni broj modula** | | 1 | | |
| **SVRHA:** | | | | |
| -modul omogućava učenicima da upoznaju građu i funkciju ćelije, tkiva i organa, da upoznaju građu, funkciju i razvoj stablašica kao osnova za stručno-teorijske predmete. | | | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI:** | | | | |
| -predznanje iz Biologije iz osnovne škole. | | | | |
| **CILJEVI:** | | | | |
| * usvajanje znanja o ćeliji, tkivima i organima, * upoznavanje sa osnovama biosistematike biljaka, * razvijanje vještina rukovanja u procesu mikroskopiranja, * osposobljavanje za grupni oblik rada. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Građa i funkcija ćelije. 2. Biljna tkiva i organi. 3. Biosistematika biljaka. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinice** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Građa i funkcija ćelije. | * definira ćeliju kao osnovnu jedinicu života, * nabroji osnovne diferencijacije ćelije, * nabroji dijelove mikroskopa, * opiše postupak   mikroskopiranja; | | * uoči razliku između biljne i životinjske ćelije, * razlikuje osnovne diferencijacije ćelije, * koristi mikroskop; | * pokazuje samostalnost i spremnost za timski rad, * pokazuje sposobnost zaključivanja na osnovu činjenica, * iskazuje sposobnost integracije znanja i vještina, * pokazuje inovativnost i kreativnost, * pokazuje interesovanje za cjeloživotno učenje, * iskazuje sposobnost razlikovanja i uočavanja različitosti. |
| 2. Biljna tkiva i organi. | * definira biljna tkiva, * identificira tvorna tkiva, * nabroji trajna tkiva i odlike, * objasni građu i funkciju korijena, * objasni građu i funkciju stabla, * objasni proces usvajanja i transporta vode i mineralnih materija | | * razlikuje biljne organe, * prepozna anatomsku i morfološku građu lista, * razlikuje disanje i fotosintezu, * prepozna privremene i trajne preparate biljnih tkiva i organa; |
| 3. Biosistematika biljaka. | * definira pojam i principe biosistematike, * indentifikuje mahovine, * opiše osobenosti organizacije sjemenjača, * definira građu, oplodnju i ciklus razvoja, * opiše značaj i rasprostranjenost golosjemenjača, * interpretira opće osobine skrivenosjemenj   ča. | | * razlikuje talofite i kormofite, * prepozna paprati, * razlikuje ukrasne vrste paprati, * prikaže kratak pregled sistematike golosjemenjača, * prepozna različite porodice dvosupnica i jednosupnica, * koristiti lični herbar za identifikaciju stablašica. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| Jedinica 1: -koristiti prezentacije sa prikazom građe ćelije, -prikazati slajdove, fotografije i sheme biljne ćelije, -praviti privremene preparate.  Jedinica 2: -objasniti građu i funkciju tkiva i organa, -omogućiti posmatranje tkiva pod mikroskopom, -pojedinačno demonstrirati vještine korištenja mikroskopa, -koristiti pripremu prirodnog materijala biljnih organa: lista, cvijeta i ploda koji prepoznaju učenici i nastavnici.  Jedinica 3: -koristiti prirodni materijal mahovina i paprati koji pripremaju učenici, -objasniti na prirodnom materijalu građu cvijeta i ploda golosjemenjača i skrivenosjemenjača, -na crtežu objasniti proces razmnožavanja, -prikazati fotografije i crteže za koje nema prirodnog materijala, -organizirati izlazak u prirodu, -pokazati na osnovu prikupljenog materijala, herbara ili na terenu razliku između dikotila i monokotila, -organizirati grupni rad radi upoznavanja razvoja sjemenjača, -objasniti građu i ulogu sjemenke, -izvesti eksperiment klijanja sjemenke monokotila (kukuruz) i dikotila (grah), -obraditi i za vježbe pripremiti one vrste koje su od značaja za struku. | | | | |
| **INTEGRACIJA SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:** | | | | |
| -Praktična nastava i stručno-teorijski predmeti. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| - Preparati ćelija i biljnih tkiva, - prirodni materijal, - herbar, - udžbenik za prvi razred, - fotografije, sheme i videozapisi, - internet, - stručna literatura iz botanike. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | | | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Intervju, portfolio i test. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | Zoologija | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | 2 | | |
| **SVRHA** | | | | |
| Modul će omogućiti učenicima da upoznaju ćeliju, tkiva, organske sisteme i da se upoznaju sa sistematikom životinja radi lakšeg razumijevanja stručno-teorijskih predmeta. | | | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI:** | | | | |
| -znanje iz Biologije na nivou osnovne škole. | | | | |
| **CILJEVI:** | | | | |
| -usvajanje znanja o ćeliji, tkivima i organskim sistemima, -upoznavanje sa sistematskim karakteristikama životinja, -razvijanje vještina i rukovanja u procesu mikroskopiranja, -razvijanje individualnog i grupnog rada i odgovornosti prema radu, -razvijanje svijesti o značaju zaštite životinja. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Građa i funkcija ćelije. 2. Tkiva i organski sistemi. 3. Biosistematika životinja. | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI :**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinice** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Građa i funkcija ćelije. | * definira ćeliju, * nabroji osnovne sastojke ćelije (organske i neorganske), * definira ćelijsku diobu; | | * razlikuje osnovne diferencijacije ćelije, * prepozna nasljedni matrijal - gene i hromozome, * koristi mikroskop; | * pokazuje samostalnost i spremnost za timski rad, * pokazuje sposobnost zaključivanja na osnovu činjenica, * iskazuje sposobnost integracije znanja i vještina, * pokazuje inovativnost i kreativnost, * pokazuje interesovanje za cjeloživotno učenje, * iskazuje sposobnost razlikovanja i uočavanja različitosti. |
| 2. Tkiva i organski sistemi. | * definira životinjska tkiva, * identificira epitelna tkiva, * objasni vezivna tkiva; | | * prepozna mišićna i nervna tkiva, * razlikuje više vrsta trajnih preparata životinjskih tkiva,   prepozna organske sisteme životinja na modelu; |
| 3. Biosistematika životinja. | * objasni filogeneze živog svijeta, * definira praživotinje, * identificira mekušce, školjke i puževe, * definira osnovne odlike hordata, * definira različite grupe kičmenjaka, * definira ptice i objasni značaj peradarstva, * definira sisare, * objasni porijeklo sisara, * definira glodare (zečevi i miševi), * opiše osobine papkara preživara i nepreživara, * opiše osobine kopitara. | | * uoči različite grupe glista: pljosnate, oble i člankovite gliste, * prikaže porijeklo višećelijskih životinja, * razlikuje različite grupe zglavkara, * prepozna ribe i nihov značaj, * razlikuje vodozemce i gmizavce, * prepozna različite grupe mesojeda. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| **Jedinica 1:** -koristiti prezentacije sa prikazom građe životinjske ćelije, -prikazati film diobe ćelije, -pripreme infuzuma od strane učenika u kome se razvijaju praživotinje, -pravljenje privremenih preparata. **Jedinica 2:** -objasniti građu i funkciju tkiva, -posmatrati trajne preparate životinjskih tkiva, -izvršiti uporednu analizu organskih sistema, -učenici će u parovima i pojedinačno demonstrirati vještine korištenja mikroskopa, -koristiti: sheme, fotografije i modele organskih sistema. **Jedinica 3:** -objasniti shemu filogeneze životinja, -omogućiti posmatranje životinja na slici ili prirodnom materijalu prethodno pripremljenom sa učenicima, -izvršiti disekciju kišne gliste, -koristiti fotografije i sheme o građi i ciklusu razmnožavanja glista, -koristiti prikupljeni materijal školjki i puževa, -pokazati fotografije i zbirke insekata, - posmatrati insekte, -organizirati rad po grupama radi upoznavanja građe kičmenjaka na ribama, -koristiti ključeve za determinaciju riba po ključu Vuković-Ivanović, -posjetiti instituciju i udruženje koje posjeduje zbirke ptica i sisara, -pripremiti i izvesti posjetu zoološkom vrtu ili muzeju, odnosno biološkoj zbirci radi posmatranja različitih grupa  sisara, -posjetiti farmu u okruženju, -organizirati izlazak u prirodu radi posmatranja različitih životinja, -koristiti film, CD o sisarima, -obraditi one vrste sisara koje su od značaja za struku. | | | | |
| **INTEGRACIJA SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:** | | | | |
| -Praktična nastava i stručno-teorijski predmeti. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | | | | |
| - Stručna literatura iz zoologije, -Biologija za prvi razred gimnazije, A. Sofradžija, D. Šoljan. R. Hadžiselimović, -*Zoologija*, Ante Lui, Zagreb (1993), -*Lov na divljač*, A. Sofradžija, Sarajevo, -*Slatkovodne ribe Jugoslavije*, T. Vuković, B. Ivanović, Sarajevo (1971), -ključevi za detrminaciju riba, ptica i sisara, -udžbenik za prvi razred, -zbirka insekata prepariranih ptica i sisara, -prirodni materijal, -fotografije, sheme, folije, videozapisi, film -internet. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obavezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Intervju, portfolio i test. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | | | | |
| * profesor biologije, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je biologija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani biolog.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa biologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, sa diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | | Anatomija i fiziologija | | |
| **MODUL (naziv)** | | Lokomotorni sistem | | |
| **REDNI BROJ** | | 1 | | |
| **SVRHA:** | | | | |
| -svrha ovog modula je upoznavanje učenika sa građom i funkcijom kostiju, zglobova i mišića. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI/ ZAHTJEVI:** | | | | |
| * predznanje iz nastavnog predmeta Bilogija iz osnovne škole. | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| Učenici koji uspješno ispunjavaju zahtjeve ovog modula su u stanju da:   * opišu osnovne dijelove kostiju, * objasne osnovne elemente zgloba i pokrete, * objasne nastanak mišićne kontrakcije i podjelu mišića. * Kroz ovaj modul učenici će biti osposobljeni da stečena znanja, vještine i kompetencije iz ovog modula primijene u izučavanju stručno-teorijskih predmeta i Praktične nastave. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Koštani sistem. 2. Sindesmologia. 3. Miologia. | | | | |
| **ISHODI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Koštani sistem. | * objasni građu, podjelu i ulogu kostiju, * imenuje kosti glave, trupa, gornjih i donjih ekstremiteta, * razlikuje glavne dijelove kostiju; | | * demonstrira kosti skeleta, * nacrta zadate kosti, * obilježi dijelove kosti; | * pokazuje socijalno prihvatljivo ponašanje, * pokazuje kapacitet i spremnost za timski rad, * ima odgovarajući nivo odgovornosti u izvršavanju zadataka, * uvažava upozorenje i mjere opreza. |
| 1. Sindesmologia. | * definira elemente zgloba, podjelu zglobova i pokrete u zglobovima, * razlikuje zglobove glave,vrata, kičmenog stuba, gornjih i donjih ekstremiteta, * uporedi pojedine zglobove; | | * da primjer za zglobove sa tri i više osovina, * koristi sheme, crteže i fotografije zglobova, * izvede zahtjevane pokrete u datom zglobu; |
| 1. Miologia. | * objasni građu, podjelu i prezentira funkciju mišića, * nabroji mišiće glave, vrata, grudnog koša, trbuha, gornjih i donjih ekstremiteta, * navede razlog mišićne kontrakcije. | | * nacrta dijelove mišića, * koristi anatomski atlas, * kategorizira mišiće po grupama. |
| **Potrebni objekti i resursi :**  -kabinet anatomije opremljen sa modelom skeleta, modelima mišića, računarom i projektorom, CD, prezentacije. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode :**  nastavni oblici rada :   * frontalni oblik rada, * grupni oblik rada;   nastavne metode rada:   * demonstracija *korak po korak*, * individualni zadaci, * diskusija *na pokus*. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * tabla, * vizualni mediji i sredstva za optičko posmatranje, * mape, model skeleta i mišića, * simulatori skeleta i mišića, * anatomski atlas. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| * odobreni udžbenici, * anatomski atlas, * medicinska enciklopedija, * radni list, * internet. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | | | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriteriijumima ocjenjivanja  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   * usmena provjera znanja, * portfolio, * test. | | | | |
| **INTEGRACIJA SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:** | | | | |
| -Latinski jezik, Biologija, Praktična nastava. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | Organski sistemi | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | 2 | | |
| **SVRHA** | | | | |
| Ovaj modul osigurava učenicima znanje, vještine i kompetencije potrebne za dalje izučavanje stručnih predmeta. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI/ ZAHTJEVI:** | | | | |
| * predznanje iz nastavnog predmeta Biologija iz osnovne škole i prethodnog modula. | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| Po završetku modula učenik će znati da:   * objasni građu i funkciju KVS, * opiše respiratorne puteve i pluća, * razjasni razmjenu gasova u plućima, * nabroji žlijezde sa unutrašnjim lučenjem i opišu njihovu funkciju. * Po završetku ovog modula, učenik će steći znanje, vještine i kompetencije neophodne za izučavanje stručno-teorijskih predmeta i Praktične nastave. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Građa i funkcija KVS.  2. Građa i funkcija respiratornog sistema.  3. Građa i funkcija endokrinih žlijezda. | | | | |
| **ISHODI UČENJA**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Građa i funkcija KVS. | * opiše smještaj i građu srca, * objasni mehanizam srčanog rada, * imenuje krvne sudove, * razjasni sastav i funkciju krvi; | | * primijeni u praksi naučeni mehanizam srčanog rada u mjerenju krvnog pritiska i pulsa, * nacrta veliki i mali krvotok, * demonstrira određivanje krvnih grupa; | * pokazuje socijalno prihvatljivo ponašanje, * pokazuje kapacitet i spremnost za timski rad, * ima odgovarajući nivo odgovornosti u izvršavanju zadataka, * uvažava upozorenje i mjere opreza. |
| 2.Građa i funkcija respiratornog sistema. | * opiše građu i funkciju nosa, grkljana, dušnika i dušnica, * objasni smještaj i građu pluća, * razjasni fiziologiju disanja; | | * nacrta disajne puteve i pluća, * obilježi dijelove disajnih puteva i pluća, * primijeni u praksi naučenu fiziologiju disanja u određivanju broja respiracija i vitalnog kapaciteta pluća; |
| 3.Građa i funkcija endokrinih žlijezda. | * objasni građu i funkciju endokrinih žlijezda, * imenuje žlijezde sa unutrašnjim lučenjem, * nabroji hormone koje luče pojedine endokrine žlijezde, * definira značaj žlijezda sa unutrašnjim lučenjem. | | * koristi crteže i fotografije žlijezda sa unutrašnjim lučenjem, * obilježi dijelove pojedinih žlijezda, * primijeni u praksi stečeno znanje o endokrinim žlijezdama. |
| **Potrebni objekti i resursi :**   * kabinet anatomije opremljen sa modelom organa, računarom i projektorom, CD, prezentacije. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode :**  oblici:   * frontalni oblik rada, * rad u grupama, * individualni oblik rada;   metode:   * demonstracija *korak po korak*, * *brainstorming* sa učenikom u centru, * sumativna tehnika, * diskusije. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * tabla, * vizualni mediji i sredstva za optičko posmatranje, * mape, modeli organa, * simulatori, * anatomski atlas. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| * odobreni udžbenici, * anatomski atlas, * medicinska enciklopedija, * radni list, * internet. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | | | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriteriijumima ocjenjivanja  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   * usmena provjera znanja, * portfolio, * test. | | | | |
| **INTEGRACIJA SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:** | | | | |
| -Praktična nastava. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | | | | |
| * doktor medicinesa dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenоm profilu, stečeni pohađanjem studijskog programa medicine u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# LATINSKI JEZIK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | | Latinski jezik | | |
| **MODUL (naziv)** | | Imenice, pridjevi, glagoli i prilozi | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | 1 | | |
| **SVRHA MODULA** | | | | |
| Svrha ovog modula je osposobljavanje učenika da savladaju osnove latinskog jezika u cilju adekvatne primjene u praksi. | | | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI:** | | | | |
| -nema specijalnih zahtjeva. | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| Ovaj moduli osigurava učenicima:   * osnove gramatike latinskog jezika, * usvajanje određenog broja stručnih termina sa kojim će se susresti u struci, * savladavanje vještina izgovora i pisanja. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Abeceda, vrste riječi i njihova primjena. 2. Imenice od prve do pete deklinacije. 3. Pridjevi. 4. Glagoli. 5. Prilozi. | | | | |
| **ISHODI UČENJA**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinice** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1.Abeceda, vrste riječi i njihova primjena. | * napiše latinsku abecedu, * odredi vrste riječi, * izgovara i čita latinske riječi; | | * primijeni deklinaciju sa svim karakteristikama, * primijeni konjugaciju sa svim karakteristikama; | - prihvata cjeloživotno učenje,  - pokazuje socijalno prihvatljivo ponašanje. |
| 2.Imenice od prve do pete deklinacije. | * razlikuje imenice po deklinacijama, * koristi imenice vezane za   struku; | | * da primjer deklinacije imenica; |
| 3.Pridjevi. | * pokaže razlike u deklinaciji pridjeva, * koristi pridjeve za struku, * uporedi imenice i pridjeve; | | * ilustrira pridjeve pri izražavanju; |
| 4.Glagoli. | * koristi glagole vezane za struku, * objasni glagole, imenice i pridjeve zajedno; | | * primijeni glagole po konjugaciji; |
| 5.Prilozi. | * koristi priloge, * objasni upotrebu i tvorbu priloga za način. | | * primijeni priloge u recenici. |
| Potrebni objekti i resursi :  - standardna učionica,  - audio uređaji sa odgovarajućim CD-ovima.  **Nastavni oblici i metode :**   * frontalni, * individualni, * grupni rad;   **nastavne metode:**   * demonstracija, * dijalog, * diskusija, * predavanje, * zadatak.   Nastavna učila i materijali:  - sredstva za pisanje,  - računari,  - sredstva za slušanje (kasetofon, *CD-player*),  - elektronski zapisi, udžbenici, fotografije, ilustracije, ostali materijali vezani za struku. | | | | |
| **INTEGRACIJA SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | | | | |
| Bosanski jezik i književnost. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura. | | | | |
| **OCJENJIVANJE** | | | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriteriijumima ocjenjivanja  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   * usmena provjera znanja, * pismena zadaća, * test. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL** | | Zamjenice, prijedlozi i brojevi | | |
| **REDNI BROJ** | | 2 | | |
| **SVRHA MODULA** | | | | |
| Svrha ovog modula je osposobljavanje učenika da savladaju osnove latinskog jezika s ciljem adekvatne primjene jezika u praktičnim životnim situacijama. | | | | |
| **SPECIJALNI ZAHTJEVI / PREDUSLOVI** | | | | |
| Predznanje iz prvog modula | | | | |
| **CILJEVI** | | | | |
| Ovj moduli osigurava učenicima:  - osnove gramatike latinskog jezika,  - usvajanje određenog broja stručnih termina sa kojim će se susresti u struci,  - savladavanje vještina izgovora i pisanja. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| 1. Zamjenice. 2. Prijedlozi. 3. Brojevi. | | | | |
| **ISHODI UČENJA**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| **Jedinice** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Zamjenice. | * nabroji vrste zamjenica, * poznaje promjenu zamjenica po padežima; | | * prepozna i primijeni zamjenice u tekstu, * upotrebljava zamjenice pri izražavanju; | * prihvata cijeloživotno učenje, * pokazuje socijalno prihvatljivo ponašanje, * pokazuje kapacitete i spremnost za timski rad. |
| 2. Prijedlozi. | * nabroji prijedloge, * razlikuje upotrebu prijedloga uz određene padeže (uz acc. i abl.); | | * primijeni prijedloge u rečenici, * upotrebljava prijedloge pri izražavanju; |
| 3. Brojevi. | * odredi osnovne i redne brojeve, * pokaže razlike između brojeva. | | * koristi brojeve, * primjenjuje brojeve u tekstu. |
| Potrebni objekti i resursi :   * standardna učionica, * audio uređaji sa odgovarajućim CD-ovima.   **Nastavni oblici i metode :**  **oblici rada:**   * frontalni oblik rada, * individualni oblik rada, * grupni oblik rada;     **nastavne metode:**   * predavanje, * demonstracija, * dijalog, * diskusija, * zadatak.   Nastavna učila i materijali:   * sredstva za pisanje, * računari, * sredstva za slušanje (kasetofon, *CD-player*), * elektronski zapisi, udžbenici, fotografije, ilustracije, ostali materijali vezani za struku. | | | | |
| **INTEGRACIJA SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | | | | |
| Nema integracije. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * rječnici, * panoi, crteži, fotografije, časopisi. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | | | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriteriijumima ocjenjivanja  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   * usmena provjera znanja, * pismena zadaća, * test. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA LATINSKOG JEZIKA:**   * profesor latinskog jezika, * profesor latinskog jezika i rimske književnosti, * profesor dvopredmetnog studija gdje je latinski jezik glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani klasični filolog.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa latinskog jezika u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  U slučaju deficitarnosti nastavu latinskog jezika može izvoditi i lice sa visokom stručnom spremom nastavničkog smjera koje ne ispunjava uslove gore navedenih profila ako je tokom studija pohađalo nastavu latinskog jezika u trajanju od najmanje četiri semestra.  **Napomena**: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# MORFOLOGIJA ZUBA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | | Morfologija zuba | | | |
| **Modul (naslov):** | | Anatomija viličnih kostiju i donjoviličnog zgloba | | | |
| **Redni broj modula** | | 1 | | | |
| **Svrha:** | | | | | |
| * sticanje osnovnih znanja o građi i značaju usne duplјe, o značaju i prirodnom izgledu zuba. | | | | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | | | | |
| -predznanje iz nastavnog predmneta Bilologija. | | | | | |
| **Cilјevi:** | | | | | |
| * usvajanje znanja o značaju usta i zuba za zdravlјe cjelokupnog organizma, kao i o psihološkom, socijalnom i estetskom značaju neophodnom za kvalitetan život savremenog čovjeka; * usvajanje anatomskih i fizioloških znanja o građi i funkciji usne duplјe, viličnih kostiju i donjoviličnog zgloba; * upoznavanje građe zuba, njegovog sastava i položaja zuba u vilicama i upoznavanje karakteristika i vremena nicanja mliječnih i stalnih zuba; * upoznavanje raznih načina obilјežavanja zuba i terminologije koja se koristi u stomatologiji i stomatološkoj protetici; * usvajanje znanja o grupama zuba, osobinama i funkciji svake grupe zuba ponaosob. | | | | | |
| **Jedinice** | | | | | |
| 1. Uvod u stomatologiju i stomatološku protetiku. 2. Građa usne duplјe, viličnih kostiju i donjoviličnog zgloba. 3. Građa zuba, položaj u vilicama i karakteristike mliječne i stalne denticije. 4. Obilјežavanje zuba i terminologija. 5. Grupe zuba. | | | | | |
| **ISHODI UČENJA**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | | |
| **Jedinice** | **Znanja** | | **Vještine** | **Kompetencije** | **Smjernice za nastavnike** |
| Jedinica 1. | * objasni značaj zdravih zuba i usta za zdravlјe cjelokupnog organizma, * objasni psihološki, socijalni i estetski značaj kao neophodan za kvalitetan život savremenog čovjeka, * nabroji sve nedostatke vezane za zube koji remete kvalitetan život, * objasni razlike između protetskih nadoknada koje će izučavati tokom školovanja; | | * određuje zdrave zube i zdravu usnu šuplјinu, * uoči nedostatke vezane za zube, a koji remete kvalitetan život, * razlikuje protetske nadoknade koje će izučavati tokom školovanja, * primjenjuje neophodno na modelu lobanje i na modelima vilica; | * ispolјava dobru sposobnost za razumijevanje fizioloških procesa i stanja, * ispolјava samostalnost u radu i sposobnost rješavanja problema, * ispolјava inicijativu i preduzimlјivost, * savjesno, odgovorno, uredno i pravovremeno obavlјa povjerene zadatke, * odgovorno rješava probleme u radu, prilagođava se promjenama u radu i izražava spremnost za timski rad, * pokazuje lјubaznost, komunikativnost, nenametlјivost i fleksibilnost u odnosu prema ostalima, * pokazuje dobru motoričku koordinaciju. | Za jedinice 1 i 2:   * koristiti stručnu literaturu, * koristiti anatomski atlas i internet, kao izvor informacija, * koristiti video zapise, * demonstrirati na modelu lobanje, * demonstrirati na modelima vilica, * koristiti individualni i grupni rad prilikom osposoblјavanja učenika da se služe atlasom, modelom lobanje i modelima vilica; |
| Jedinica 2. | * objasni anatomsku podjelu usne duplјe, * nabroji sadržaj usne duplјe i kosti koje je ograničavaju, * definira i opiše anatomsku građu viličnih kostiju i donjoviličnog zgloba, * objasni ulogu i značaj mekotkivnih struktura usne duplјe, * nabroji žvačne mišiće i njihovu ulogu; | | * demonstrira na modelu lobanje anatomsku podjelu usne duplјe, * pokaže i prepozna sadržaj usne duplјe na modelu lobanje i u anatomskom atlasu, * pokaže sve anatomske detalјe viličnih kostiju i donjoviličnog zgloba na modelima vilica, * pokaže i prepozna sve žvačne mišiće na modelu i u anatomskom atlasu; |  |  |
| Jedinica 3. | * objasni sastav i strukturu supstanci koje grade zub, * objasni razlike i karakteristike zuba mliječne i stalne denticije, * objasni vrijeme i redoslijed nicanja mliječnih i stalnih zuba, * objasni fiksiranost zuba u vilici, * objasni i definira znak ugla, znak luka i znak korijena; | | * ilustrira i prikaže supstance koje grade zub, * razlikuje i odredi zube mliječne i stalne denticije, * shematski prikaže redoslijed nicanja zuba mliječne i stalne denticije, * pokaže i odredi znak ugla, znak luka i znak korijena; |  | Za jedinice 3, 4 i 5:   * koristiti stručnu literaturu, * koristiti internet kao izvor informacija, * koristiti video materijal, * koristiti shematski prikaz redoslijeda nicanja mliječnih i stalnih zuba * ilustracije, * koristiti individualni rad i rad u grupama. |
| Jedinica 4. | * objasni i definira načine obilјežavanja mliječnih i stalnih zuba, * nabroji morfološke detalјe zuba pravilnom terminologijom, * opisuje strane zuba i izvrši podjele zuba po segmentima; | | * prikaže i obilјeži mliječne i stalne zube različitim metodama obilјežavanja, * ilustrira i obilјeži morfološke detalјe zuba i strane zuba pravilnom terminologijom, * pokaže podjele zuba po segmentima; |  |  |
| Jedinica 5. | * nabroji grupe zuba, * objasni karakteristike pojedinih grupa zuba, * objasni ulogu zuba u žvakanju, govoru, gutanju i disanju, * razlikuje pojedine grupe zuba. | | * određuje različite grupe zuba, * ilustrira grupe zuba sa njihovim karakteristikama, * pokaže grupe zuba na modelima vilica. |  |  |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | | | | |
| -Latinski jezik i Anatomija i fiziologija | | | | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | | | | |
| * odobreni udžbenici, * druga stručna i teorijska literatura, * slajdovi i video zapisi, * internet, * anatomski atlas. | | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije...), 2. pismena provjera znanja (zadaci objektivnog tipa, struktuirana pitanja...), 3. test (kratki odgovori, pitanja *tačno - netačno* itd.). | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | | Morfologija zuba i međuvilični odnosi | | | |
| **Redni broj modula:** | | 2 | | | |
| **Svrha:** | | | | | |
| * sticanje osnovnih znanja o morfološkim karakteristikama zuba i odnosima između vilica. | | | | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | | | | |
| -predznanja iz prethodnog modula. | | | | | |
| **Cilјevi:** | | | | | |
| * upoznavanje morfologije sjekutića, * upoznavanje morfologije očnjaka, * upoznavanje morfologije premolara, * upoznavanje morfologije molara, * upoznavanje odnosa između gornje i donje vilice. | | | | | |
| **Jedinice** | | | | | |
| 1. Morfološke karakteristike sjekutića. 2. Morfološke karakteristike očnjaka. 3. Morfološke karakteristike premolara. 4. Morfološke karakteristike molara. 5. Klase po Englu**.** | | | | | |
| **Ishodi učenja**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | | |
| **Jedinice** | **Znanja** | | **Vještine** | **Kompetencije** | **Smjernice za nastavnike** |
| Jedinica 1. | * nabroji zube iz klase sjekutića, * opiše i objasni specifičnosti morfologije zuba iz klase sjekutića, * nabraja razlike zuba iz klase sjekutića; | | * razlikuje zube iz klase sjekutića, * pokazuje na modelu gornje i donje vilice zube iz klase sjekutića, * ilustrira zube iz klase sjekutića; | * samostalno rješava probleme i ispolјava samostalnost u radu, * savjesno, odgovorno, uredno i pravovremeno obavlјa povjerene zadatke, * odgovorno rješava probleme u radu, prilagođava se promjenama u radu i izražava spremnost za timski rad, * ispolјava preduzimlјivost i inicijativu, * ispolјava lјubaznost, komunikativnost, nenametlјivost i fleksibilnost u odnosu prema drugima, * pokazuje dobru motoričku koordinaciju, * ispolјava odličnu sposobnost za razumijevanje fizioloških procesa i stanja. | ( jedinice 1-5 ):   * Koristiti stručnu literaturu, * koristiti anatomski atlas, * koristiti video materijal, * demonstrirati na modelu lobanje, * demonstrirati na modelima vilica, * koristiti individualni rad i rad u grupama prilikom osposoblјavanja učenika da se služe atlasom, modelom lobanje i modelima vilica; * koristiti različite modele vilica i demonstrirati klase po Englu. |
| Jedinica 2. | * objasni i opiše specifičnosti morfologije zuba iz klase očnjaka, * opiše razlike između očnjaka gornje i donje vilice, * definira razlike očnjaka i drugih zuba; | | * određuje zube iz klase očnjaka, * razlikuje na modelima vilica očnjake gornje i donje vilice, * ilustrira zube iz klase očnjaka; |
| Jedinica 3. | * nabroji zube iz klase premolara, * objasni i opiše specifičnosti morfologije zuba iz klase premolara, * definira razlike premolara gornje i donje vilice, * objasni razlike premolara i zuba iz drugih klasa; | | * određuje zube iz klase premolara, * razlikuje na modelima vilica prve i druge premolare gornje i donje vilice, * ilustrira zube iz klase premolara; |
| Jedinica 4. | * nabroji zube iz klase molara, * objasni i opiše specifičnosti morfologije zuba iz klase molara, * navodi razlike između molara gornje i donje vilice; | | * određuje zube iz klase molara, * razlikuje na modelima vilica prve, druge i treće molare gornje i donje vilice, * ilustrira zube iz klase molara; |
| Jedinica 5. | * objasni i definira karakteristike klasa po Englu, * nabraja razlike između klasa po Englu. | | * određuje klase po Englu, * demonstrira na modelu različite klase po Englu, * ilustrira klase po Englu. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | | | | |
| -Latinski jezik i Anatomija i fiziologija | | | | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | | | | |
| * odobreni udžbenici, * druga stručna i teorijska literatura, * slajdovi i video zapisi, * internet, * anatomski atlas. | | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije...), 2. pismena provjera znanja (zadaci objektivnog tipa, struktuirana pitanja...), 3. test (kratki odgovori, pitanja *tačno - netačno* itd.). | | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | | | | | |
| * doktor stomatologije sa dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenom profilu, stečeni pohađanjem studijskog programa stomatologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# HIGIJENA SA ZDRAVSTVENIM VASPITANJEM

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET (naziv)** | | Higijena sa zdravstvenim vaspitanjem | | |
| **MODUL (naziv)** | | Higijena čovjeka | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | 1 | | |
| **SVRHA**  Ovaj modul osigurava učenicima znanje,vještine i kompetencije potrebne za očuvanje i unapređenje zdravlja i radne sposobnosti . | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI/ ZAHTJEVI:**  -nema. | | | | |
| **CILJEVI**  Učenici koji uspješno ispunjavaju zahtjeve ovog modula su u stanju da:   * objasne načine održavanja lične higijene, * poznaju bolesti usko vezane za ličnu higijenu, * definira značajne pojmove vezane za spolni život čovjeka, * predstavi značaj medicinske etike u radu sa pacijentima, * opišu utjecaj adekvatne ishrane na zdravlje čovjeka, * poznaju poremećaje u ishrani, * razumiju utjecaj mentalne higijene na duševno i fizičko zdravlje čovjeka, * opiše utjecaj tri najraširenije toksikomanije u društvu (pušenje, alkoholizam i narkomanija). | | | | |
| **JEDINICE**  1. Lična higijena.  2. Higijena ishrane.  3. Mentalna higijena. | | | | |
| **ISHODI UČENJA**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| Jedinica | Znanje | | Vještine | Kompetencije |
| 1.Lična higijena. | * opiše značaj redovnog održavanja lične higijene, * predstavi načine održavanja lične higijene, * imenuje i opiše bolesti u vezi sa ličnom higijenom, * ukaže na metode i sredstva za kontracepciju, * nabroji i ukaže na karakteristike spolnih bolesti, * predstavi vrijednosti moralnog i profesionalnog ponašanja zdravstvenih radnika; | | * primijeni u praksi stečeno znanje iz lične higijene, * osmisli aktivnosti za unapređenje lične higijene, * koristi sredstva ili opremu za održavanje lične higijene, * nacrta shematski prikaz menstrualnog ciklusa i odredi njegove faze; | * pokazuje socijalno prihvatljivo ponašanje, * pokazuje volju za timski rad, * razvija odnos o poštivanju pravila, zakona i propisa, * pokazuje profesionalnu odgovornost, * ima pozitivan stav prema novim tehnologijama. |
| 2.Higijena ishrane. | * sumira i odredi značaj hranjivih materija, minerala i vitamina, * objasni principe zdrave ishrane, * opiše poremećaje radi neadekvatne ishrane; | | * implementira pravilnu zastupljenost različitih namirnica u ishrani, * izradi sedmični plan adekvatne ishrane za pacijente kod nekoliko najčešćih bolesti; |
| 3.Mentalna higijena. | * objasni povezanost mentalnog i fizičkog zdravlja, * nabroji psihosomatske bolesti, * definira mentalne poremećaje, * predloži načine prevencije mentalnih poremećaja, * nabroji i diskutira o toksikomanijama | | * procijeni psihološko stanje osobe, * uspostavi adekvatan odnos sa različitim psihološkim tipovima ličnosti, * primijeni u praksi stečena znanja iz medicinske etike. |
| **Objekti i resursi :**   * standardna učionica. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode :**   * oblici rada: frontalni, individualni, grupni rad;   **nastavne metode:**   * predavanje,   demonstracija,   * diskusija, * individualni zadaci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * sredstva za projekciju, * mikroskopi, mikroskopski preparati, modeli, računari. | | | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | | | |
| * odobreni udžbenici, * stručna literatura * stručni časopisi, bilteni i prospekti, * internet. | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije...), 2. portfolio 3. test (kratki odgovori, pitanja *tačno - netačno* itd.). | | | | |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | | | |
| -Praktična nastava . | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | Higijena čovjekove sredine | | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | 2 | | | |
| **SVRHA**  Ovaj modul osigurava učenicima znanje,vještine i kompetencije potrebne za podizanje svijesti o utjecaju životne sredine na razna patološka stanja u ljudi. | | | | |
| **POSEBNI USLOVI / PREDUSLOVI/ ZAHTJEVI:**  -nema. | | | | |
| **CILJEVI MODULA**  Učenici koji uspješno ispunjavaju zahtjeve ovog modula su u stanju da:   * opišu normalan sastav atmosferskog vazduha, * poznaju izvore i sastojke aerozagađenja, * argumentiraju za i protiv odlaganja opasnog otpada u životnoj sredini, * provode mjere održavanja higijene u radnim prostorima, * implementiraju higijenske principe ponašanja i života u vanrednim okolnostima. | | | | |
| **JEDINICE**  1. Higijena životne sredine.  2. Higijena radne sredine.  3. Higijena u vanrednim okolnostima i ratu. | | | | |
| **ISHODI UČENJA**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | |
| Jedinica | | Znanje | Vještine | Kompetencije |
| 1.Higijena životne sredine. | | * opiše načine zagađivanja životne sredine (zemlja, voda, zrak), * prezentira mjere sprječavanja zagađenja životne sredine, * objasni utjecaj radioaktivnosti na zdravlje čovjeka, * definira utjecaje klimatskih faktora na zdravlje; | * osmisli aktivnosti za podizanje kvaliteta životne sredine, * ukaže prvu pomoć otrovanim ugljen monoksidom, * izradi akcioni plan za školsku akciju sakupljanja starog papira u svrhu reciklaže; | * pokazuje socijalno prihvatljivo ponašanje, * pokazuje volju za timski rad, * razvija odnos o poštivanju pravila,zakona i propisa, * pokazuje profesionalnu odgovornost, * ima pozitivan stav prema novim tehnologijama. |
| 2.Higijena radne sredine. | | * opiše značaj lične higijene zdravstvenih radnika, * objasni načine dezinfekcije i sterilizacije koji se koriste u zdravstvenim ustanovama, * ukaže na uzroke koji dovode do pojave intrahospitalnih infekcija; | * koristi sredstva za dezinfekciju i sterilizaciju na radnom mjestu, * izradi akcioni plan za prevenciju intrahospitalnih infekcija; |
| 3.Higijena u vanrednim okolnostima i ratu. | | * opiše higijenske mjere u snabdijevanju pitkom vodom, * objasni načine higijenskog smještaja u poljskim uslovima, * predstavi proces organizacije zdravstvene službe u vanrednim okolnostima i ratu. | * nacrta shematski prikaz zemunice, * primijeni u praksi stečena znanja o medicinskoj trijaži i ukazivanju prve pomoći nastradalim u eventualnoj nesreći. |
| **Objekti i resursi :**   * standardna učionica. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode :**   * oblici rada: frontalni, individualni, grupni rad; * nastavne metode, * predavanje, * demonstracija, * diskusija, * individualni zadaci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - sredstva za pisanje, tabla,  - sredstva za projekciju,  - mikroskopi, mikroskopski preparati, modeli, računari,  - sheme, tabele, elektronski zapisi, udžbenici, fotografije, ilustracije, ostali materijali vezani za struku. | | | | |
| **Izvori za nastavnike** | | | | |
| Preporučena literatura i ostali izvori za učenje :   * odobreni udžbenici, * stručna literatura, * sheme, tabele, sažeci, dijagrami, * stručni časopisi, bilteni, prospekti. | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | |
| Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.  Primjenjuju se najmanje tri različite tehnike ocjenjivanja:   1. usmena provjera znanja (intervju, prezentacije...), 2. portfolio, 3. test (kratki odgovori, pitanja *tačno - netačno* itd.). | | | | |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | | | |
| -Praktična nastava. | | | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika:** | | | | |
| * doktor medicinesa dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenom profilu, stečeni pohađanjem studijskog programa medicine u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# PRAKTIČNA NASTAVA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 70

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 2

BROJ MODULA: 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmet (naziv):** | | Praktična nastava | | | |
| **Modul (naslov):** | | Anatomsko- morfološke karakteristike svakog pojedinačnog zuba | | | |
| **Redni broj modula** | | 1 | | | |
| **Svrha:** | | | | | |
| * sticanje znanja o anatomsko-morfološkim karakteristikama zuba. | | | | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | | | | |
| -nema specijalnih preduslova. | | | | | |
| **Cilјevi** | | | | | |
| Sticanje znanja o anatomorfološkim karakteristikama zuba:   * gornjih centralnih i lateralnih sjekutića, lijevih i desnih; * donjih centralnih i lateralnih sjekutića, lijevih i desnih; * gornjih i donjih očnjaka, lijevih i desnih; * gornjih i donjih premolara, lijevih i desnih; * gornjih i donjih molara, lijevih i desnih. | | | | | |
| **Jedinice** | | | | | |
| 1. Gornji centralni i lateralni sjekutići. 2. Donji centralni i lateralni sjekutići. 3. Gornji i donji očnjaci. 4. Gornji i donji premolari. 5. Gornji i donji molari. | | | | | |
| **Ishodi učenja**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | | |
| **Jedinice** | **Znanja** | | **Vještine** | **Kompetencije** | **Smjernice za nastavnike** |
| Jedinica 1. | * opiše i objasni karakteristike gornjih centralnih sjekutića, * objasni razlike lijevih i desnih gornjih centralnih sjekutića, * opiše i objasni karakteristike gornjih lateralnih sjekutića, * navede razlike lijevih i desnih gornjih lateralnih sjekutića; | | * pokaže na modelu karakteristike gornjih centralnih sjekutića, * pokaže na modelu karakteristike gornjih lateralnih sjekutića, * nacrta gornje centralne i lateralne sjekutiće sa svim anatomorfološkim karakteristikama, * modelira u vosku koristeći sredstva za modeliranje i vosak; | * savjesno, odgovorno, uredno i pravovremeno obavlјa povjerene zadatke, * ispolјava sposobnost samostalnog rješavanja problema i samostalnost u radu, * ispolјava odličnu sposobnost za razumijevanje fizioloških stanja i pojava, * odgovorno rješava probleme u radu, prilagođava se promjenama u radu i izražava spremnost za timski rad, * ispolјi inicijativu i preduzimlјivost, * ispolјi komunikativnost, lјubaznost, nenametlјivost i fleksibilnost u odnosu prema kolegama, * pokazuje dobru motoričku koordinaciju, spretnost u rukovanju različitim instrumentima i sa različitim materijalima, * ispolјava osjećaj za sitne detalјe, boje i estetiku; | (za jedinice 1-5 ):   * koristiti stručnu literaturu, * koristiti medicinsku dokumentaciju, * koristiti različite modele vilica, * koristiti ilustracije, slajdove, video materijal, * koristiti sredstva za modeliranje i vosak, * individualni rad i rad u grupama. |
| Jedinica 2. | * opiše i objasni karakteristike donjih centralnih sjekutića, * opiše i objasni karakteristike donjih lateralnih sjekutića, * navede razlike lijevih i desnih donjih centralnih i lateralnih sjekutića; | | * pokaže na modelu karakteristike donjih centralnih sjekutića, * pokaže na modelu karakteristike donjih lateralnih sjekutića, * nacrta donje centralne i latralne sjekutiće sa svim anatomorfološkim karakteristikama, * modelira u vosku koristeći sredstva za modeliranje i vosak; | * savjesno, odgovorno, uredno i pravovremeno obavlјa povjerene zadatke, * ispolјava sposobnost samostalnog rješavanja problema i samostalnost u radu, * ispolјava odličnu sposobnost za razumijevanje fizioloških stanja i pojava, * odgovorno rješava probleme u radu, prilagođava se promjenama u radu i izražava spremnost za timski rad, * ispolјi inicijativu i preduzimlјivost, * ispolјi komunikativnost, lјubaznost, nenametlјivost i fleksibilnost u odnosu prema kolegama, * pokazuje dobru motoričku koordinaciju, spretnost u rukovanju različitim instrumentima i sa različitim materijalima, * ispolјava osjećaj za sitne detalјe, boje i estetiku. |  |
| Jedinica 3. | * opiše i objasni karakteristike gornjih očnjaka, * opiše i objasni karakteristike donjih očnjaka, * navede razlike između gornjih i donjih očnjaka; | | * pokaže na modelu karakteristike gornjih očnjaka, * pokaže na modelu karakteristike donjih očnjaka, * nacrta gornje i donje očnjake sa svim anatomorfološkim karakteristikama, * modelira u vosku koristeći sredstva za modeliranje i vosak; |
| Jedinica 4. | * opiše i objasni karakteristike gornjih premolara, * opiše i objasni karakteristike donjih premolara, * navede razlike između gornjih i donjih premolara; | | * pokaže na modelu karakteristike gornjih i donjih premolara, * nacrta gornje i donje premolare sa svim anatomorfološkim karakteristikama, * modelira u vosku koristeći sredstva za modeliranje i vosak; |  |
| Jedinica 5. | * opiše i objasni karakteristike gornjih molara, * opiše i objasni karakteristike donjih molara, * navede i nabroji razlike između molara gornje i donje vilice. | | * pokaže na modelu karakteristike molara gornje vilice, * pokaže na modelu karakteristike molara donje vilice, * nacrta gornje i donje molare sa svim anatomorfološkim karakteristikama, * modelira u vosku koristeći sredstva za modeliranje i vosak. |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | | | | |
| -Latinski jezik i Anatomija i fiziologija | | | | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | | | | |
| * odobreni udžbenici, * druga stručna i teorijska literatura, * slajdovi i video zapisi, * internet, * anatomski atlas. | | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | | |
| **Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.**  Tehnike ocjenjivanja:   * opservacija praktičnog rada, * dnevnik rada, * druge tehnike ocjenjivanja. | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | | Osposoblјavanje učenika za modeliranje svakog pojedinačnog zuba | | |
| **Redni broj modula:** | | 2 | | |
| **Svrha:** | | | | |
| * osposoblјavanje učenika za modeliranje i formiranje oblika svih zuba. | | | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | | | |
| -predznanja iz prethodnog modula. | | | | |
| **Cilјevi:** | | | | |
| * savladati pojedinačnu tehniku modeliranja svih zuba, * upoznati građu i ulogu zuba, * upoznati fantom model zuba u prirodnoj veličini, * usvojiti znanja o materijalima potrebnim za modeliranje zuba. | | | | |
| **Jedinice** | | | | |
| 1. Modeliranja gornjih centralnih i lateralnih sjekutića (uvećana 1,5 puta). 2. Modeliranja donjih centralnih i lateralnih sjekutića (uvećana 1,5 puta). 3. Modeliranja gornjih i donjih očnjaka (uvećana 1,5 puta). 4. Modeliranja gornjih i donjih premolara (uvećana 1,5 puta). 5. Modeliranja gornjih i donjih molara (uvećana 1,5 puta). | | | | |
| **ISHODI UČENJA** | | | | |
| **Jedinice** | **Znanja** | **Vještine** | **Kompetencije** | **Smjernice za nastavnike** |
| Jedinica 1. | * opisuje postupke u modeliranju gornjih centralnih i lateralnih sjekutića, * navodi i objašnjava materijal i instrumente koji se koriste prilikom modeliranja, * objasni ulogu i funkcionalni značaj gornjih centralnih i lateralnih sjekutića; | * formira ugrubo oblik gornjih centralnih i lateralnih sjekutića, * koristi male i velike nožiće, kockice voska i plamenik, * modelira gornje centralne i lateralne sjekutiće; | * savjesno, odgovorno, uredno i pravovremeno obavlјa povjerene zadatke, * pokaže odličnu sposobnost samostalnog rješavanja problema i samostalnost u radu, * ispolјi inicijativu i preduzimlјivost, * ispolјi lјubaznost, komunikativnost, nenametlјivost i fleksibilnost u odnosu prema kolegama, * odgovorno rješava probleme u radu i izražava spremnost za timski rad, * ispolјava dobru sposobnost za razumijevanje fizioloških stanja i pojava, * pokazuje dobru motoričku koordinaciju, manuelnu spretnost u rukovanju različitim instrumentima i sa različitim materijalima, * ispolјava osjećaj za sitne detalјe, boje i estetiku. | (jedinice 1-5 ):   * Koristiti stručnu literaturu, * koristiti različite ilustracije i slajdove za pojedine zube, * koristiti kockice voska, * koristiti mali i veliki nožić, * koristiti fantom model zuba, * rad u manjim grupama radi, osposoblјavanja učenika za rad sa malim i velikim nožićima, kockicama voska i plamenikom. |
| Jedinica 2. | * opisuje postupke u modeliranju donjih centralnih i lateralnih sjekutića, * navodi i objašnjava instrumente i materijal koji se koriste u modeliranju, * objasni ulogu i funkcionalni značaj donjih centralnih i lateralnih sjekutića; | * formira ugrubo oblik donjih centralnih i lateralnih sjekutića, * koristi i primjenjuje male i velike nožiće, kockice voska i plamenik, * modelira donje centralne i lateralne sjekutiće; |  |
| Jedinica 3. | * opisuje i objašnjava postupke u modeliranju gornjih i donjih očnjaka, * opisuje i nabraja instrumente i materijal koji se koriste pri modeliranju, * objasni ulogu i funkcionalni značaj gornjih i donjih očnjaka; | * formira urubo oblik gornjih i donjih očnjaka, * koristi i pravilno primjenjuje male i velike nožiće, kockice voska i plamenik, * modelira gornje i donje očnjake; |
| Jedinica 4. | * opisuje i objašnjava postupke u modeliranju gornjih i donjih premolara,, * opisuje i nabraja instrumente i materijal koji se koriste pri modeliranju * objasni ulogu i funkcionalni značaj gornjih i donjih premolara; | * formira ugrubo oblik gornjih i donjih premolara, * pravilno koristi i primjenjuje male i velike nožiće , kockice voska i plamenik, * modelira u vosku gornje i donje premolare; |
| Jedinica 5 | * opisuje i objašnjava postupke u modeliranju gornjih i donjih molara, * opisuje i nabraja instrumente i materijal koji se koriste pri modeliranju, * objasni i definira ulogu i funkcionalni značaj gornjih i donjih molara. | * ugrubo formira oblik gornjih i donjih molara, * pravilno koristi i primjenjuje male i velike nožiće, kockice voska, plamenik te ostali materijal i instrumente, * modelira u vosku gornje i donje molare. |
| **Integracija sa druhim nastavnim predmetima:** | | | | |
| -Latinski jezik i Anatomija i fiziologija | | | | |
| **Izvori:** | | | | |
| * odobreni udžbenici, * druga stručna i teorijska literatura, * slajdovi i video zapisi, * internet, * anatomski atlas. | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | |
| **Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.**  Tehnike ocjenjivanja:   * opservacija praktičnog rada, * dnevnik rada, * druge tehnike ocjenjivanja. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modul (naziv):** | | Savladavanje tehnika i sticanje vještina u modeliranju zuba i modeliranje zuba u prirodnoj veličini | | | |
| **Redni broj modula:** | | 3 | | | |
| **Svrha:** | | | | | |
| * modeliranje u prirodnoj veličini u bloku gdje je svaki drugi zub na modelu brušen; * završno modeliranje. | | | | | |
| **Specijalni zahtjevi / Preduslovi:** | | | | | |
| * predznanje iz prethodna dva modula. | | | | | |
| **Cilјevi:** | | | | | |
| * sticanje znanja o završnom modeliranju sa naglašavanjem karakteristika: znak ugla, znak luka, lingvalni nagib krune, distalni nagib korijena, fisura, kvržica, depresija, kumulusa i cinguluma; * pokazati i naučiti modeliranje. | | | | | |
| **Jedinie** | | | | | |
| 1. Završno modeliranje gornjih centralnih i lateralnih sjekutića. 2. Završno modeliranje donjih centralnih i lateralnih sjekutića. 3. Završno modeliranje gornjih i donjih očnjaka. 4. Završno modeliranje gornjih i donjih premolara. 5. Završno modeliranje gornjih i donjih molara. | | | | | |
| **ISHODI UČENJA**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban da: | | | | | |
| **Jedinice** | **Znanja** | | **Vještine** | **Kompetencije** | **Smjernice za nastavnike** |
| Jedinica 1. | * opisuje i objašnjava način modeliranja gornjih centralnih i lateralnih sjekutića u prirodnoj veličini, * objašnjava i navodi koje karakteristike je potrebno naglasiti u ovoj grupi zuba, * opisuje i objašnjava način rukovanja sa instrumentima i materijalom koji se koriste; | | * savlada i primjenjuje tehniku modeliranja u završnom modeliranju gornjih centralnih i lateralnih sjekutića, * samostalno i vješto izrađuje modele pravilnim rukovanjem i odabirom instrumenata i materijala, * izradi gornje centralne i lateralne sjekutiće u prirodnoj veličini; | * savjesno, odgovorno, uredno i pravovremeno obavlјa povjerene zadatke, * pokaže odličnu sposobnost samostalnog rješavanja problema i samostalnost u radu, * ispolјi inicijativu i preduzimlјivost, * ispolјi lјubaznost, komunikativnost, nenametlјivost i fleksibilnost u odnosu prema ostalim kolegama i saradnicima, * odgovorno rješava probleme u radu i izražava spremnost za timski rad, * ispolјava dobru sposobnost za razumijevanje fizioloških stanja i pojava, * pokazuje dobru motoričku koordinaciju, manuelnu spretnost u rukovanju sa različtim instrumentima, aparatima i različitim materijalima, * ispolјava dobar osjećaj za sitne detalјe, boje i estetiku. | (jedinice 1-5):   * Koristiti stručnu literaturu, * koristiti gipsani model sa brušenim zubima, * koristiti velike i male nožiće i vosak, * koristiti fantom model zuba, * koristiti ilustracije, slajdove i video zapise, * rad u manjim grupama radi osposoblјavanja učenika za rad sa malim i velikim nožićima, voskom , gipsanim modelima, plamenikom. |
| Jedinica 2. | * opisuje i objašnjava način modeliranja donjih centralnih i lateralnih sjekutića u prirodnoj veličini, * objašnjava i navodi koje karakteristike je potrebno naglasiti u ovoj grupi zuba, * opisuje i objašnjava način rukovanja sa instrumentima i materijalom koji se koriste; | | * savlada i primjenjuje tehniku modeliranja u završnom modeliranju donjih centralnih i lateralnih sjekutića, * samostalno i vješto izrađuje modele, pravilnim rukovanjem i odabirom instrumenata i materijala, * izradi donje centralne i lateralne sjekutiće u prirodnoj veličini; |
| Jedinica 3. | * opisuje i objašnjava način modeliranja gornjih i donjih očnjaka u prirodnoj veličini, * objašnjava i navodi koje karakteristike je potrebno naglasiti u ovoj grupi zuba, * opisuje i objašnjava način rukovanja sa instrumentima i materijalom koji se koriste; | | * savlada i primjenjuje tehniku modeliranja u završnom modeliranju gornjih i donjih očnjaka, * samostalno i vješto izrađuje modele, pravilnim rukovanjem i odabirom instrumenata i materijala, * izradi gornje i donje očnjake u prirodnoj veličini; |
| Jedinica 4. | * opisuje i objašnjava način modeliranja gornjih i donjih premoolara u prirodnoj veličini, * objašnjava i navodi koje karakteristike je potrebno naglasiti u ovoj grupi zuba, * opisuje i objašnjava način rukovanja instrumentima i materijalom koji se koriste; | | * savlada i primjenjuje tehniku modeliranja u završnom modeliranju gornjih i donjih premolara, * samostalno i vješto izrađuje modele pravilnim rukovanjem i odabirom instrumenata i materijala, * izradi gornje i donje premolare u prirodnoj veličini; |
| Jedinica 5. | * opisuje i objašnjava način modeliranja gornjih i donjih molara u prirodnoj veličini, * objašnjava i navodi koje sve karakteristike je potrebno naglasiti u ovoj grupi zuba, * opisuje i objašnjava način rukovanja instrumentima i materijalom koji se koriste. | | * savlada i primjenjuje tehniku modeliranja u završnom modeliranju gornjih i donjih molara, * samostalno i vješto izrađuje modele, pravilnim rukovanjem i odabirom instrumenata i materijala, * izrađuje gornje i donje molare u prirodnoj veličini. |
|  |
| **Integracija sa drugim nastavnim predmetima:** | | | | | |
| -Latinski jezik i Anatomija i fiziologija | | | | | |
| **Izvori za nastavnike:** | | | | | |
| * odobreni udžbenici, * druga stručna i teorijska literatura, * slajdovi i video zapisi, * internet, * anatomski atlas. | | | | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja** | | | | | |
| **Nastavnik je obavezan upoznati učenike sa tehnikama i kriterijumima ocjenjivanja.**  Tehnike ocjenjivanja:   * opservacija praktičnog rada, * dnevnik rada, * druge tehnike ocjenjivanja. | | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:** | | | | | |
| * doktor stomatologijesa dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskog programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenom profilu, stečeni pohađanjem studijskog programa stomatologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

**ISLAMSKA VJERONAUKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 35

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 1

**OPIS NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| Činjenica da u biti svake civilizacije stoji određena religija koja bitno određuje njen karakter, kulturu i način života dovoljno govori o potrebi njenog poznavanja i izučavanja u odgojno-obrazovnom sistemu svakog društva. U našem slučaju riječ je o izučavanju islama kao dominantnog svjetonazora Bošnjaka i ostalih muslimana koji žive u Bosni i Hercegovini, na kojem je izgrađena svijest o svijetu i životu kao Božijem daru, u koje su utisnute Njegova neizmjerna ljubav i dobrota.  Islamska vjeronauka je integrirana u opće odgojno-obrazovne ciljeve demokratske škole, svojim sadržajima predstavlja dio odgojno-obrazovnog sistema Bosne i Hercegovine i svrha joj je da da komplementarnim djelovanjem sa drugim školskim predmetima promovira cjelovit i sistematičan odgoj čovjeka na načelima korelacijsko-integrativnog učenja. Kao autonoman školski predmet, Islamska vjeronauka omogućava učenicima autentično i sistematično upoznavanje, čuvanje i razvijanje njihovog vjerskog i kulturnog identiteta, promovirajući, istovremeno, dijalog i toleranciju u odnosu na različite ljude, svjetonazore, religije, konfesionalna i kulturna izražavanja.  Islamska vjeronauka u školi slijedi teološke i antropološko-pedagoške temelje odgoja i obrazovanja radi upoznavanja islama kroz sve bitne tjelesne, duševne i duhovne sposobnosti učenika: spoznajne, doživljajne, voljne i djelatne. Time ostvaruje i potvrđuje odgojno-obrazovnu cjelovitost, ali i podupire univerzalne procese školskog poučavanja i učenja.  Značaj izučavanja islamske vjeronauke polazi od islamske premise da se svako dijete rađa u čistoj prirodi s kojom je islam u znaku jednakosti kao što je u znaku jednakosti s prirodnim ljepotama koje nas okružuju i govore o ljepoti i dobroti Onoga koji sve to daje. U tom smislu krajnji odgojni, obrazovni i funkcionalni cilj ovog predmeta jeste sačuvati čistu čovjekovu prirodu kroz faze njegovog sazrijevanja i odgajati u njemu one vrline kojima se čuvaju i podupiru red i zakon, dobrota, ljubav, solidarnost i pozitivne aktivnosti u ime Božije i za Njegovu ljubav, a na korist svoju i svih ljudi.  U okviru predmeta, učenici razmišljaju, istražuju i postavljaju pitanja o svemu i svačemu (svijetu, životu, prirodi i Bogu, međuljudskim odnosima, porodici, domovini, mjestu i ulozi u Evropskoj uniji, suživotu i toleranciji...) i uče da je život vrijednost i dar Božiji. Također uče da ih povezivanje s Bogom, poštivanje Njegovih pravila vodi sretnom i sigurnom životu. Nastavni predmet Islamska vjeronauka fundamentalno doprinosi izgrađivanju moralno-etičkih vrijednosti i ključnih kompetencija mladih koje omogućavaju stvaralačko i integrirano učenje, upoznavanje sa fazama odrastanja i izgradnje identiteta, odgovorno suočavanje sa problemima i svjesno ostvarenje života na temeljima islama. |

**OPĆI CILJ NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| * Usvojiti relevantna znanja o svojoj vjeri i razviti pozitivan odnos prema istoj, te potaknuti učenika da živi u duhu islama shodno svojim mogućnostima kao aktivan sudionik zajednice i društva. |

**ZADACI NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| * Uvesti učenika u temelje islamskog učenja na način primjeren uzrastu. * Upoznati učenika sa vrijednostima islama u svakodnevnom životu. * Približiti učeniku Božije poruke iz Kur'ana. * Kontinuirano razvijati ljubav prema Muhammedu, a.s. i drugim poslanicima. * Podučiti učenika ispravnom razumijevanju Poslanikovog, a.s. sunneta u tradicionalnom bosanskohercegovačkom kontekstu. * Razviti proaktivnu ulogu u porodičnom životu. * Razviti svijest o adekvatnom obilježavanju vjerskih i državnih praznika. * Uputiti učenika na ispravan odnos prema prirodi kao Allahovom daru. * Afirmirati pozitivne međuljudske vrijednosti, suživot, toleranciju i saradnju. * Odgajati u duhu svakodnevne predanosti etičkoj praksi islama i afirmativnog djelovanja na vršnjake u izvršavanju dužnosti. * Razvijati kulturne, radne, zdravstvene i higijenske navike uz naglašavanje vjerskog poticaja za njihovo njegovanje. * Živjeti zdrav život na temelju učenja islama. * Razvijati sposobnost stvaranja i doživljavanja umjetničkih vrijednosti nastalih na temelju islama. * Razvijati kod učenika estetske vrijednosti islama. * Odgajati u duhu patriotizma i potrebe za zajedničkim životom na historijskim, kulturnim i vjerskim odrednicama Bosne i Hercegovine. * Razvijati svijest o povezanosti tradicionalnog i modernog, duhovnog i materijalnog, etničkog i multikulturalnog u Bosni i Hercegovini i evropskom ambijentu. * Unapređivati svijest o značaju temeljnih postulata interkulturalnog odgoja, ljudskog dostojanstva i slobode * Doprinositi boljem razumijevanju vlastitog identiteta. * Razvijati kreativnost i kritičko mišljenje kao metakompetenciju neophodnu za integraciju u društvo i nošenje sa složenim zahtjevima savremenog života. * Poticati i kontinuirano unapređivati intelektualni, tjelesni, estetski, duhovni, moralni, društveni razvoj učenika, u skladu s njegovim sposobnostima i sklonostima. |

**DIDAKTIČKO-METODIČKA UPUTSTVA**

|  |
| --- |
| Nastava Islamske vjeronauke omogućava kombinaciju tradicionalnih i savremenih načina poučavanja, sa akcentom na aktivno učešće učenika u procesu učenja. U središtu odgojno-obrazovnog procesa je učenik, a uloga nastavnika je da kreira i organizira načine rada koji stvaraju optimalne uslove za učenje i poučavanje.  Nastavnik ima autonomiju u planiranju nastave, određivanju broja i tipova sati, izboru nastavnih metoda, oblika rada, sredstava i aktivnosti za svaki odgojno-obrazovni ishod. Strategije nastave i učenja će se temeljiti na višestrukoj ulozi nastavnika. Da bi se postigao kvalitet i trajnost stečenih znanja, neophodno je ostvariti povezanost sa drugim predmetima i međupredmetnim temama, kao i staviti akcenat na učenje smislenih, međusobno povezanih sadržaja, korisnih za dalje obrazovanje i svakodnevni život. Prilikom planiranja nastavnik treba da vodi računa šta treba postići, vodeći računa o ciljevima, zadacima i ishodima učenja, koji je najbolji način za to i kojim nastavnim sredstvima raspolaže.  Izborom i sinhronizovanom primjenom odgovarajaćih oblika rada (individualni, frontalni, grupni i rad u paru), metoda i tehnika (verbalnih, audio-vizuelnih, praktičnih radova, rad na tekstu, simulacija, insert, grozdovi...), nastavnih sredstava (udžbenik, filmovi, pomoćna literatura, ICT, karte...) te obilazaka, posjeta i izleta, učenik dolazi u centar pedagoškog interesovanja. Kombinacijom navedenih oblika i metoda rada, te upotrebom različitih nastavnih sredstava obezbjeđuje se kvalitetna nastava.  Nastavnik bira čime i kako će potaknuti učenika da uči, kako pobuditi interes za rad, njegovu znatiželju, pronicljivost, maštu, emocije, htijenja i sklonosti, te kreira razrednu klimu koja treba da bude svrsishodna, radna, opuštena i empatična. Treba da potiče učenika na učenje, te održava motiviranost za nastavu. Njeguje interaktivan odnos u nastavi i bazira ga na načelnom stavu poslanika Muhammeda, a.s.: «Olakšavajte, a ne otežavajte, unosite radost, a ne rastjerujte!»  Nastavnik aktivira učenika mobilisanjem prethodnih znanja i iskustava, upućivanjem na samostalno pronalaženje relevantnih informacija, na slobodno i kreativno razmišljanje, na argumentovano diskutovanje i iznošenje stavova. Uloga nastavnika je i da podstiče učenike na povezivanje novostečenih znanja sa svakodnevnim životom.  Predlaže se da realizacija programskih sadržaja bude zasnovana na samostalnom radu učenika u što većem obimu, te da se svakom učeniku omogući da dođe do izražaja shodno njegovim sposobnostima. Nastavnik treba da upućuje i podstiče učenike da sistematski prikupljaju informacije iz literature, koriste internet i druge medije, kako bi što kvalitetnije radili domaće zadaće, samostalne radove, panoe na zadate teme i sl. Prilikom obrade novih sadržaja, potrebno je opće povezivati sa lokalnim i ličnim, polaziti od konkretnih činjenica, učiniti ih razumljivim i ne udaljavati se od njih. Za uvježbavanje (memorisanje) teksta planirati nekoliko sati.  Kombinovanjem tradicionalnih metoda i savremenih metoda aktivnog učenja i interaktivne nastave, oblika rada i tehnika rada (igre, kvizovi, pitanja i odgovori, dramatizacije, razgovore, učenički radovi, ilustracije...) te poštivanjem didaktičkih principa postiže definisane ishode učenja.  Nastavnik u svom radu vodi računa o uređenosti učionice, primijeni raznovrsnih nastavnih sredstava i savremenih tehnologija. Prednost će dati savremenim pristupima kao što su: problemska nastava, heuristička nastava, mentorska nastava, vanučionička nastava i dr., trudeći se da svoj rad što više približi aktuelnom društvenom kontekstu, a nastavne sadržaje Islamske vjeronauke približi svakodnevnom životu učenika.  Nastavnik će u svom radu koristiti projektne zadatke, izrade panoa, animirati pismeno izražavanje na zadane teme, organizirati okrugle stolove i debate o odabranim temama, zadavati samoevaluacijske zadatke, inicirati razne socijalne akcije i posjete raznim objektima, te voditi računa o mjerljivosti učeničkih znanja primjenom adekvatnih pismenih i usmenih provjera znanja. |

**MEĐUPREDMETNA KORELACIJA**

|  |
| --- |
| Multidisciplinarna isprepletenost i povezanost odgojno-obrazovnih područja i međupredmetnih tema omogućuje skladnost odgojno-obrazovnih procesa, razvoj temeljnih i specifičnih kompetencija učenika te otvorenost prema učenju. Nastavni plan i program Islamske vjeronauke omogućava međupredmetno povezivanje sadržaja na vertikalnoj i horizontalnoj razini sa predmetima koji izučavaju sljedeća područja:   * učenje o ljudima, njihovim međusobnim odnosima i odnosom ljudi prema svijetu, o kulturnom razvoju čovjeka i društva, prošlim i aktuelnim događajima, pitanjima vezanim za postizanje pravednih i mirovnih međuljudskih i društvenih odnosa; * vrednovanje i čuvanje kulturne baštine zavičaja, države, evropske i svjetske kulturne baštine; * analiza kulturnog naslijeđa, vjerske i kulturne tradicije; * osposobljavanje za odgovoran odnos i unapređenje okoliša; * pitanja identiteta, očuvanja i kvalitetnijeg vlastitog zdravlja i zajedničkog života; * usvajanje rječnika koji omogućava samostalno traženje, razvijanje i korištenje znanja; * razmatranje pitanja različitosti i jednakopravnosti pojedinaca, spolova, kultura, vjera, rasa i socijalne nejednakosti; * razmatranje ključnih kompetencija; * sticanje i razvijanje znanja, vještina i stavova koji omogućavaju uspješno ostvarenje interesa, razvijanja vlastitih potencijala uz aktivno učešće u savremenom životu; * osposobljavanje za sigurnu i etičku upotrebu tehnologije u učenju i svakodnevnom životu; * razumijevanje multikulturalnosti kao vrijednosti u savremenim globalizacijskim procesima; * razvijanje kreativnosti, poticanje maštovitosti i sposobnosti iznalaženja višestrukih rješenja, učenje produkcije, razvoja i realizacije ideja, kritičnosti i sposobnosti argumentacije.   Prenos stečenog znanja iz odgojno-obrazovnih područja i međupredmetnih tema povećava autonomiju nastavnika omogućavajući mu fleksibilnije programiranje, planiranje i realizaciju odgojno-obrazovnog rada usmjerenog na učenika. |

**EVALUACIJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA**

|  |
| --- |
| Stepen ovladavanja poželjnim znanjima, vještinama i stavovima određuje se vrednovanjem, odnosno ocjenjivanjem ovladavanja odgojno-obrazovnim ishodima učenja. Važno je imati na umu da su vrednovanje, poučavanje i učenje jednako značajni dijelovi istog procesa. Vrednovanje kao povratna informacija učeniku o rezultatima učenja i poučavanja određuje dinamiku daljeg procesa učenja/poučavanja te definira individualne potrebe učenika u tom procesu. Vrednovanjem nastavnik dobiva relavantnu informaciju o kvalitetu svog rada. Učenička postignuća se vrednuju u okviru koncepta vremena i prostora, uzroka i posljedica, kontinuiteta i promjena, izvora informacija i istraživanja, te interpretacija i perspektiva.  Vrednovanje treba da bude proces u okviru navedenih temeljnih koncepata vrednovanja. Prilikom kompleksnog vrednovanja rezultata rada učenika treba da se vrednuje znanje, motivacija, sposobnosti, radne navike, subjektivne mogućnosti i objektivne okolnosti u kojima učenik živi i radi. Ocjena treba da bude rezultat procjene koliko učenik može da stečena znanja i vještine primijeni u životu. Važno je voditi računa o postignućima u afektivnom i socijalnom domenu, odnosno o procesu od primanja informacija do integracije uvjerenja, ideja, stavova, vrijednosti. Dio ocjene treba da bude i postojanost ravnoteže kod učenika između slobode i odgovornosti, spremnost na preuzimanje odgovornosti za vlastito ponašanja, uvažavanje različitosti i suprotnih stavova. Vrednovanje u školi je javno, kontinuirano, nepristrasno i brojčano u skladu sa važećim Pravilnikom o ocjenjivanju.  Vrednovanje se vrši kombinovanjem usmenog i pismenog vrednovanja kroz praćenje sljedećih elemenata:   * usvojenost obrađenih pojmova i sadržaja, * aktivno učešće učenika u realizaciji nastavnih sadržaja, * individualni angažman u okviru vannastavnih aktivnosti, * elementi kritičkog mišljenja u toku realizacije sata, * angažiranost na individualnim, partnerskim i grupnim projektima, * učešće u razgovoru, * odgovori na pitanja s višestrukim izborom, * zalaganje i doprinos tokom nastave, * usvojenost definisanih ishoda učenja, * kreativnost i samoinicijativnost u radu, * korištenje različitih izvora znanja, * kompjuterske procjene znanja, * modificirana esejska pitanja, * prezentacije. |

**CILJ NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| Uvođenje učenika u tematska područja islama s ciljem njihovog daljeg razvijanja u vjeri, moralnosti, međusobnoj saradnji i otvorenosti za suočavanje sa izazovima stvarnosti. |

**ZADACI NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| * Razvijati sposobnosti sagledavanja života iz ugla religiozne, religijske i vjerske stvarnosti. * Jačati vlastitu vjeru i sposobnost njenog izražavanja na ličnoj i zajedničkoj razini. * Osposobiti učenika za razumijevanje smisla vjere u svakodnevici, uz razvijanje svijesti o kontinuitetu božijih poruka i očuvanju izvornog učenja. * Upoznati pojam objave kao jedinstvene komunikacije Boga sa stvorenjima. * Prihvatiti islam kao Pravi put u vlastitom razumijevanju svijeta i odgovora na pitanja smisla, svrhe, usmjeravanja i oblikovanja života. * Upoznati sa suštinom i smislom imanskih šarta kao osnovnih temelja islamskog vjerovanja. * Razvijati temeljne spoznaje o božijem stvaranju svijeta i čovjeka, te ulozi čovjeka kao halife – njegovog namjesnika na zemlji. * Upoznati sa suštinom i smislom islamskih šarta kao osnovnih temelja islamskog djelovanja. * Razviti ekološku svijest na temeljima učenja islama o prirodi kao Božijem djelu i odgovoran odnos prema njoj. * Razviti osnove morala i etičnosti kod učenika po uzoru na Muhammeda, a.s. * Usvojiti principe islama u odijevanju i ishrani. * Upoznati učenika sa demokratskim načelima uspostave hilafeta i periodom pravednih halifa. * Razviti ličnost učenika kao duhovno, duševno i djelatno bića. * Upoznati vjerski govor i razviti sposobnost kritičkog prosuđivanja različitih oblika religioznog i vjerskog mišljenja i ponašanja. * Razvijati toleranciju, dijalog i saradnju s drugima i drugačijima. * Razvijati svijest o povezanosti tradicionalnog i modernog, duhovnog i materijalnog, etničkog i multikulturalnog u Bosni i Hercegovini i evropskom ambijentu. * Unapređivati svijest o značaju temeljnih postulata interkulturalnog odgoja i ljudskog dostojanstva i slobode. |

**PROGRAMSKI SADRŽAJI**

|  |
| --- |
| **Nastavni sadržaji** |
| 1. **OD *POUČAVANJA IMENIMA* DO NAREDBE *UČI*.** 2. 1. Islam kao iskonska i prirodna Božija vjera. 3. 2. Islam u povijesti od Adema a. s. do Muhammeda a. s. 4. 3. Vjera u Boga je jedna, a zakona je više. 5. **OČUVANJE IZVORNOG UČENJA.** 6. 1. Objava.   2. 2.Historija Kur'ana i njegov sadržaj.  2. 3. Sunnet - drugi izvor islama.   1. **TEMELJI IMANA.** 2. 1. Vjerovanje u Jednog Boga i duhovna bića.   3.2. Objave i poslanstvo.  3. 3. Vječnost i slobodna volja.   1. **ALLAH JE STVORITELJ.** 2. 1. Naučni i kur'anski pogled na stvaranje svijeta i čovjeka. 3. **TEMELJI ISLAMA.** 4. 1. Šehadet - stablo islama.   5.2. Radost u namazu.  5. 3. Post - put do uspjeha.  5. 4. Svrha davanja zekata.  5. 5. Hadždž - vrhunac bogobojaznosti.   1. **ISLAM I EKOLOGIJA.** 2. 1. Čovjek i ekologija.   6.2. Vjera i zaštita prirode.  6. 3. Voda - izvor i blagodat života.   1. **PUT DO ČOVJEKA.** 2. 1. Čovjek je moralno biće.   7.2. Muhammed a. s. uzor moralnosti.   1. **VJERA U SVAKODNEVNICI.** 2. 1. Pristojnost u odijevanju.   8.2. Halal ishrana - izvor zdravlja.  8. 3. Slobodno vrijeme i izazovi mladosti.   1. **DEMOKRATSKI POČECI HISTORIJE ISLAMA.**   9.1. Državno uređenje i period pravedne vladavine.   1. **ISLAM I KULTURA DIJALOGA.**   10. 1. Islam - vjera dijaloga. |

|  |
| --- |
| **Očekivani rezultati / ishodi učenja** |
| * Opisuje razvoj vjere zajedno sa razvojem čovjeka na Zemlji i zajedničku misiju svih Božijih poslanika, od Adema a.s. do Muhammeda a.s. * Analizira smisao predanosti Uzvišenom Allahu, i prihvata islam kao nužnu potrebu duše. * Navodi izvore islama i opisuje načine dostavljanja Objave. * Analizira ulogu Kur'ana i sunneta u argumentovanju učenja islama i djeluje u skladu s njima. * Opisuje smisao vjerovanja i prepoznaje vjeru kao životnu energiju koja čovjeku daje snagu u susretu sa izazovima života. * Povezuje temelje vjerovanja sa životom i određuje svoje prioritete prema njima. * Objašnjava nastanak svijeta i čovjeka iz ugla vjere i nauke, upoređuje učenje vjere i nauke o stvaranju, porijeklu svijeta i čovjeka, te određuje vlastito porijeklo. * Podržava ulogu islamskih dužnosti u svom životu i iskazuje vjeru u emocionalnom, intelektualnom, porodičnom i društvenom životu. * Povezuje vjeru i život, određuje vlastiti put i procjenjuje svoj odnos prema islamskim dužnostima. * Definira i objašnjava pojmove: islam, monoteizam, politeizam, ateizam, objava-vahj, sunnet, meleki, Sudnji dan, slobodna volja, kadaa i kader, hilafet, halifa. * Opisuje ekološki princip sklada, mjere i održavanja ravnoteže prema učenju islama. * Identificira i razmatra ekološke probleme, tumači stavove islama prema prirodnim bogatstvima i ulogu čovjeka u prirodi. * Kreira i predlaže mjere za obnavljanje i očuvanje prirodnih bogatstava, praktikuje ekološku kulturu muslimana i reaguje na narušavanje harmonije. * Objašnjava stavove islama o moralu, dobru i zlu, analizira njihovu ulogu u svom životu. * Prepoznaje ovovremene izazove za mlade osobe i analizira načine odgovora na njih. * Analizira vjersku dimenziju kulture odijevanja u kontekstu trendovskih tokova i estetike. * Opisuje ulogu hrane u različitim kulturama i prepoznaje da islamska kultura promovira zdravu hranu. * Objašnjava demokratski način formiranja islamske države, istražuje njeno mjesto i ulogu u historiji. čovječanstva, te ukazuje na osobine njenih pravednih vladara s ciljem pružanja pomoći mladima u izboru svog vođe. * Analizira određene ajete i hadise i povezuje ih sa životom. * Identificira dijalog kao obilježje islama, prepoznaje upute Kur'ana i Sunneta za oblikovanje muslimanske kulture dijaloga. * Objašnjava kako muslimani treba da se odnose prema drugim i drugačijim, te upoređuje i određuje nivo kulture dijaloga kod nas i drugih radi vlastitog usavršavanja. |

**KLJUČNE KOMPETENCIJE**

|  |  |
| --- | --- |
| Jezičko-komunikacijska kompetencija na bosanskom jeziku. | * Čita, razumije i analizira književne i informativne tekstove, * piše razne vrste tekstova za različitu namjenu i publiku, * pripovijeda i sluša radi prenosa i razumijevanja informacija s uvažavanjem u različitim situacijama i u različite svrhe u konstruktivnom i kritičkom dijalogu, * kritički ocjenjuje različite oblike komunikacije, * izražava pozitivne stavove i pokazuje vještine za učinkovitu međukulturalnu komunikaciju. |
| Matematička pismenost. | * Sposobnost i spremnost korištenja matematičkih oblika mišljenja (logičko i prostorno razmišljanje) i prikazivanja (formula, modela, konstrukcija, grafikona/dijagrama) koji imaju univerzalnu primjenu kod objašnjavanja i opisivanja stvarnosti, * poštivanje istine kao temelja matematičkog razmišljanja. |
| Kompetencija u nauci i tehnologiji. | * Sposobnost razumijevanja i primjene (dekodiranje, tumačenje i razlikovanje) raznih vrsta prikazivanja matematičkih elemenata, fenomena i situacija, * odabir i zamjena načina prikazivanja ako i kada je to potrebno, * sposobnost i spremnost da se upotrijebe znanja i metodologija da bi se objasnila priroda, * kompetencija u tehnologiji se tumači kao primjena znanja da bi se promijenilo prirodno okruženje u skladu sa ljudskim potrebama, * razumijevanje odnosa između tehnologije i drugih područja: naučni napredak (npr. u medicini), društvu (vrijednosti, moralna pitanja), kulturi (npr. multimediji), ili okruženju (zagađenost, održivi razvoj). |
| Informatička pismenost (informacijska, medijska, tehnološka). | * Kritičko korištenje informacijsko-komnikacijske tehnologije za prikupljanje, vrednovanje i pohranjivanje informacija, za produkciju, predstavljanje i razmjene informacija i za ušešće u virtuelnim društvenim mrežama, * savjest o razlikama između realnog i virtuelnog svijeta, * upotreba tehnologije u svrhu razvoja kreativnosti, inovativnosti i uključivanja u društvo, * korištenje tehnologije za podršku kritičkog načina razmišljanja, * poštovanje privatnosti kod korištenja društvenih mreža, poštivanje etičkih načela, prepoznavanje pouzdanosti i valjanosti dobijenih informacija, upotreba mreža za širenje horizonta. |
| Tjelesno-zdravstvena kompetencija. | * Prihvatanje i promoviranje zdravih stilova ponašanja, adekvatnih prehrambenih navika i tjelesnih aktivnosti koje omogućavaju pojedincu kvalitetan i zdrav život, * formiranje pozitivne fotografije o sebi, sposobnost da se sebi omogući zdrav život i da se u vlastitom okruženju promovira zdrav život. |
| Učiti kako se uči. | * Razvija suodgovornost za vlastito učenje, samoprocjenu i definiranje vlastitih ciljeva učenja:   + razvija savjest o vlastitim mogućnostima, jakim i slabim stranama, stilovima učenja, inteligenciji, kao i o sposobnosti identificiranja vlastitih potreba radi primjene vlastitih strategija i procedura u procesu učenja; * razvija sposobnost popravljanja, poboljšavanja (samoregulacije): * unaprijed planira, izvršava, kontrolira, radi korekcije različitih oblika komunikativnih aktivnosti (recepcije, interakcije, produkcije, medijacije); * upotrebljava različite metode i strategije učenja: * poznaje i svjesno upotrebljava različite strategije učenja, * stječe sposobnost otkrivanja najuspješnijeg i najbržeg načina učenja, odabire različite mogućnosti i primjenjuje najbolje u praksi, * razvija kritički stav o tome što učenik u školi uči i o vlastitome procesu učenja, * organizira vlastito učenje, razvija upornost; * razvija samomotivaciju, samopouzdanje te potrebu za kontinuiranim učenjem. |
| Socijalna i građanska kompetencija. | * Prepoznavanje vlastitih emocija, zanimanje za i poštivanje drugih kultura, * razumijevanje vlastitog narodnog identiteta i sebe kao pripadnika neke grupe u interakciji s kulturnim identitetom Evrope i ostatka svijeta, * svijest o evropskom i svjetovnom kulturnom naslijeđu i o kulturnoj i jezičkoj raznolikosti svijeta, * poznavanje lingvističkih i kulturnih posebnosti društva i zajednica, u kojima se govori određeni strani jezik, * razvijanje svjesnosti i razumijevanja sociokulturnih i međukulturnih pravila i normi: * uvažavanje karakterističnih crta društvenih odnosa (pozdravi, način obraćanja), * uvažavanje pravila lijepog ponašanja (izraziti zahvalnost, naklonost, podijeliti brigu, radost, itd.), * uvažavanje razlika u jezičkim registrima (nivoi formalizma), * konstruktivno komuniciranje i poštivanje u društvenim situacijama i međusobnoj komunikaciji. |
| Samoinicijativa i poduzetnička kompetencija. | * Upravljanje projektima, * prepoznavanje vlastitih jakih i slabih strana, * rad u timovima na kooperativan i fleksibilan način, * konstruktivno sarađivanje u aktivnostima i upotreba vještina grupnog rada, * upravljanje rizikom i razvijanje svijesti o odgovornosti. |
| Kulturna svijest i kulturno izražavanje. | * Izbjegavanje stereotipa, prihvatanje kompromisa, razvijanje ličnog integriteta i poštivanje integriteta drugih, primjerno samopouzdanje, * konstruktivno izražavanje vlastitog mišljenja i frustracija, sposobnost empatije, * poznavanje najznačajnijih kulturnih dostignuća, cijenjenje umjetničkog rada i kulturnih događaja, * uvažavanje i uživanje u umjetničkim djelima i izvedbama i razvijanje osjećaja za lijepo. |
| Kreativno-produktivna kompetencija. | * razvijanje kompleksnog mišljenja: * sažimanje, generaliziranje, podrška upotrebi viših kognitivnih sposobnosti, kao što su analiza, sinteza, vrednovanje, upotreba kritičkog mišljenja (razlikovanje između činjenica i mišljenja, argumentiranje teza), * razvijanje kreativnosti i potrebe za izražavanje, te osjećaj za estetske vrijednosti, * razvijanje otvorenosti različitog kulturnog izražavanja i pripremljenosti za razvijanje vlastite kreativnosti i sposobnosti izražavanja: * sposobnost toleriranja suprotnih ideja, * samostalno donošenje zaključaka, * razvijanje pozitivnog stava i spremnosti za relativiziranje vlastitog stanovišta i sistema vrijednosti, * razvijanje spremnosti za otklon u odnosu na ustaljena ponašanja prema drugim kulturama, * podrška radoznalosti, želji za novim znanjima: * omogućavanje izražavanja vlastitih misli, ideja, emocija, * razvijanje sposobnosti posmatranja, učestvovanja i integriranja novih iskustava i spremnosti za mijenjanje prethodnih. |

Nastavu Islamske vjeronauke u srednjim stručnim školama može izvoditi lice sa odgovarajućim stručnim zvanjem VSS VII/1 ili minimalno 240 ECTS bodova koje je završilo studije na nekom od islamskih fakulteta i ima važeću saglasnost Islamske zajednice.

Profil:

1. profesor/bachelor islamskih nauka,
2. profesor/bachelor islamske teologije,
3. bachelor teologije,
4. diplomirani teolog,
5. profesor islamskih teoloških studija,
6. profesor/bachelor islamske vjeronauke i religijskog odgoja,
7. profesor religijske pedagogije,
8. profesor islamske pedagogije,
9. diplomirani profesor islamske vjeronauke,
10. bakalaureat/bachelor islamske vjeronauke,
11. master/magistar islamske vjeronauke,
12. master/magistar religijske pedagogije,
13. master/magistar religijske edukacije,
14. master/magistar teolog islamskih nauka,
15. ostali srodni profili sa islamskih fakulteta.

**NASTAVNI PROGRAM**

**KATOLIČKA VJERONAUKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 35

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 1

**UVOD**

Prema međunarodnom sporazumu odnosno *Temeljnom ugovoru između Bosne i Hercegovine i Svete Stolice*, *Zakona o slobodi vjere i pravnom položaju crkava i vjerskih zajednica u BiH*, te školskom zakonodavstvu i praksi na nivou države, entiteta, kantona i distrikta u BiH, Katolička vjeronauka je u srednjim školama, kao i vjeronauke drugih vjerskih zajednica, obvezni dio školskog kurikuluma i ima status obaveznoga alternativnog predmeta s pravom izbora, kao u većini evropskih zemalja. Alternativni predmet vjeronauci je etika, što znači da učenici pri upisu u srednje škole odnosno gimnazije, zajedno sa svojim roditeljima ili starateljima, moraju obvezno izabrati hoće li pohađati nastavu vjeronauke kao redovnog školskoga predmeta ili etiku kao alternativni predmet vjeronauci.

Katolička vjeronauka u srednjoj školi po svojoj naravi i zadaći teži cjelovitom odgoju i unapređenju ljudske osobe kao pojedinca i člana društvene zajednice. U okviru srednjoškolskog obrazovanja on naročito pridonosi ostvarivanju odgojno-obrazovnih ciljeva iz društveno-humanističkog područja te propagira njihovo religiozno i socijalno sazrijevanje. Učenicima omogućava i pomaže da objektivno i sistemski, u povezanosti s vlastitim pitanjima i savremenim životnim iskustvom, na ličnom i zajedničkom nivou, upoznaju i dožive katoličku vjeru, da steknu znanje i razumijevanje njezinih temelja, njena odnosa prema drugim religijama i svjetonazorima, njena historijskog razvoja i utjecaja na ljudsko društvo. Pomaže im da prepoznaju njen doprinos općeprihvaćenim ljudskim vrednotama, da uočavaju i znaju obrazložiti njene specifičnosti te da kroz dijalog s vjerskim sadržajima, vrednotama i stavovima i sami postanu humanije osobe. Vjeronauka im, u međupredmetnoj korelaciji sa sadržajima i ciljevima drugih nastavnih predmeta, želi pružiti cjelovitu sliku o njima samima i svijetu u kojem žive, otvarajući naročito pitanja smisla života koja tek na horizontu transcendencije i govora o Bogu nalaze svoj cjelovit odgovor. U tu svrhu školska vjeronauka se, poštujući odgojno-obrazovnu vlastitost i ciljeve pluralne i demokratske škole, sistemski uvrštava u školski kurikulum kao i drugi nastavni predmeti, čuvajući dakako svoju vjersku, odgojnu i obrazovnu posebnost. Dok se učenicima, s jedne strane, nastoji pružiti uvid u pitanja smisla i usmjeravanja života i u cjelovito poznavanje katoličke vjere, njene tradicije i vjersko-odgojne posebnosti, istodobno im se želi pomoći da razviju vlastite duhovne sposobnosti, etičko-moralnu svijest i moralne vrijednosti, izgrađen kritički odnos prema životu i svijetu. Osim izgradnje vlastite ličnosti i osposobljavanja za život u svijetu, Crkvi i društvu, mlade se želi odgajati za poštovanje i iskreni dijalog s različitim religijama i svjetonazorima, poštujući njihova uvjerenja, stavove i tradicije. U skladu s tom zadaćom, učenici trebaju upoznati različite oblike religioznog govora te kršćanskoga načina izražavanja, osobito katoličkoga, u prvom redu Bibliju i glavne dokumente Crkve.

Katolička vjeronauka u školi ostvaruje i promovira cjelovit odgoj mladih, kako po svom sadržaju i didaktičkim usmjerenjima tako i po svojim odgojno-obrazovnim ciljevima, vodeći se načelom dvostruke vjernosti: v*jernosti Bogu i čovjeku.* Zato vjeronauka u srednjoj školi pomaže učenicima, koji kao pojedinačne ličnosti i karakteri prolaze kroz odlučujuće razdoblje svoga odrastanja i određenja, da postupno i sistemski upoznaju historijsko-kulturalnu stvarnost u kojoj žive, opće etičke i moralne probleme savremenoga čovjeka i društva te cjelovitu nauku, načela i vrednote Katoličke crkve. On im također želi pomoći da postepeno oblikuju vlastite spoznaje i osobnu moralnu svijest te da tako postanu osposobljeni za poznavanje i vrednovanje čovjeka i svijeta, historijskih činjenica, izvora, različitih područja i dimenzija života, različitih vrsta govora i načina religioznog izražavanja.

Katolička vjeronauka u školi, po svom temeljnom sadržaju, odgojnoj i obrazovnoj zadaći, najprije se usredsređuje na osobu Isusa Krista u otajstvu Presvetoga Trojstva. Jednako tako usredsređuje se na historiju spasenja, naročito na Kristovo otkupiteljsko djelo, nauk i tradiciju Katoličke crkve, na njene historijske kulturalne i umjetničke izraze, kao i na ukupan prinos kršćanske vjere koji učenike vodi prema njihovoj punoj ljudskoj i kršćanskoj zrelosti. Cilj joj je omogućiti cjelovit i skladan odgoj ljudske osobe koja je sposobna kritički promišljati duhovnu, kršćansku, kulturnu, tradicijsku i ukupnu stvarnost koja ju okružuje. Taj cilj omogućava učeniku da slobodno, svjesno i odgovorno donosi ličnu odluku, oblikuje osobne stavove vjere, da postigne važna životna uvjerenja i moralne vrednote po kojima može ostvariti miran, radostan i plodan život u ljudskoj i crkvenoj zajednici.

Ovaj *Program Katoličke vjeronauke za četverogodišnje srednje škole* poveznica je vjeronaučne tradicije i višegodišnjeg iskustva vjeronaučne nastave u školi, a plod je saradnje brojnih teoloških i pedagoških stručnjaka i srednjoškolskih vjeroučitelja. U njega su ugrađene savremene katehetske smjernice Crkve, zahtjevi kurikularnoga programiranja, a usađena su i postignuća svremenoga školskog odgojno-obrazovnog programiranja vjeronaučne nastave na evropskom prostoru. Zato Program ne nudi nešto posve novo, nego se nove spoznaje i potrebe na području vjerskoga odgoja nastoje skladno ugraditi u gotovo dvadesetogodišnje iskustvo nastave vjeronauka u našim srednjim školama nakon demokratskih promjena. Namjera nam je skladnije povezati vjeronaučne sadržaje s odgojno-obrazovnim postignućima te potrebama i interesima učenika u sadašnjem vremenu, i tako im omogućiti što potpuniji vjerski odgoj, bolje poznavanje kršćanske vjere i bogate baštine Katoličke crkve. Namjera nam je također da učenici, imajući u vidu cjelinu školskoga odgoja i obrazovanja, prepoznaju i pronađu odgovore na važna životna pitanja kako bi se što bolje osposobili za svjestan, kritički i uravnotežen susret i dijalog s različitim područjima ljudskoga znanja i kulture što ih obrađuju drugi školski predmeti. Program jednako tako promovira i razvija duh međuljudskoga, međureligijskoga i međukulturnoga susreta, tolerancije, dijaloga i ekumenizma. Taj se duh ogleda kako u programskom sadržaju tako i u odgojnim ciljevima i ponuđenim prijedlozima za metodičko oblikovanje vjeronaučne nastave. Pritom se ne naglašava samo kognitivni i fenomenološki nivo upoznavanja religijskih činjenica, nego se istovremeno potiče i promiče usvajanje dijaloških stavova poštovanja, kritičko promišljanje, promjena perspektive te različiti pristupi religijskim činjenicama radi sticanja odgojnih rezultata. Takvi pristupi također potiču nastavnikovo vrednovanje i učenikovo samovrednovanje vlastitog napretka i zalaganja koje treba biti što obuhvatnije, a samim time i objektivnije i svrsishodnije.

U ovom *Programu Katoličke vjeronauke za četverogodišnje srednje škole* nisu direktno navedene posebnosti pojedinih srednjoškolskih smjerova i okolnosti učenika. Stoga je očito da se Program ne može jednako ostvarivati u raznim vrstama srednjih škola, naročito gimnaziji ili srednjoj stručnoj školi. Kako je u stvaranju praktičnog i operativnoga Programa nezaobilazna uloga nastavnika, neophodno je sve dijelove ovoga programa prilagoditi učenicima, vrsti škole i broju godišnjih sati. U tom radu trebat će imati u vidu sadržaj i doprinos drugih nastavnih predmeta da bi se što bolje strukturirali sadržaji i odredili odgojno-obrazovni ciljevi.

Katolička vjeronauka kao nastavni predmet u gimnazijama i četverogodišnjim stručnim srednjim školama omogućava učenicima stjecanje religioznih sposobnosti koje obuhvaćaju:

* razumijevanje čovjeka kao religioznoga bića i otvorenost za religiozno tumačenje stvarnosti;
* sposobnost sveukupnog pristupa religioznoj, religijskoj i vjerskoj stvarnosti;
* posvjećivanje vlastite religioznosti i vjere i sposobnost njena izražavanja na ličnom i zajedničko nivou;
* upoznavanje kršćanstva, posebno katoličke vjere, nositeljice historije i kulture hrvatskoga naroda te drugih naroda na ovim prostorima, te njenu nezamjenjivu ulogu u savremenom društvu;
* poznavanje sadržaja kršćanske vjere kao orijentacije u vlastitom tumačenju svijeta i spremnost na sučeljavanje s tim sadržajima;
* prepoznavanje kršćanske vjere kao autentičnoga odgovora na pitanje životnoga smisla, usmjeravanja i oblikovanja života;
* poznavanje religioznoga govora i sposobnost komunikacije vjere;
* sposobnost kritičkoga propitivanja i procjene različitih oblika religioznoga i vjerskoga mišljenja i ponašanja;
* upoznavanje s drugim religijama, konfesijama i svjetonazorima, proklamovanje ekumenskog zajedništva, te usvajanja stava tolerancije, dijaloga i saradnje s drugima i drugačijima.

Imajući u vidu bitne kompetencije, očito je da vjeronauka gradi mostove prema drugim nastavnim predmetima i njihovim sadržajima, te da tematizira izazove savremenoga svijeta i kulture u kojoj mladi žive, kako bi im pomogao u vlastitom promišljanju, pozicioniranju i zauzimanju kršćanskih stavova.

Program za svaki razred donosi pet ili više *tematskih cjelina*, a svaka od njih podijeljena je na nekoliko *tema*. Nastavni sadržaj svake teme kratko je opisan i može se obrađivati u više nastavnih jedinica ili nastavnih časova. U svakoj temi posebno su istaknuti *ključni pojmovi* koji pobliže određuju sadržajnu strukturu teme i njene *bitne sadržaje* radi vertikalnog i horizontalnog usklađivanja tih sadržaja kako se ne bi nepotrebno ponavljali ili preširoko obrađivali. Bitan dio Programa su *odgojno-obrazovna postignuća* koja omeđuju temu, određuju njene ciljne i sadržajne naglaske i usmjeravaju tok nastave prema njenim obrazovnim i odgojnim ishodima. Budući da su nastavni ciljevi formulirani u obliku postignuća koja se očekuju od učenika na kraju odgojno-obrazovnoga procesa, oni ujedno služe kao *smjernice za vrednovanje*. Zato ih se ovaj puta ne donosi kao zasebni element programa. Treba imati na umu da se vrednovanje učenja i nastave te praćenje i ocjenjivanje učenika događa kroz čitav nastavni proces te se ne smije svesti na tradicionalno zaključno ispitivanje i ocjenjivanje. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje obuhvata sva područja ciljeva odnosno odgojno-obrazovnih postignuća: kognitivno, afektivno i operativno. Ključni pojmovi u isto vrijeme nastavnicima pružaju osnovne smjernice za metodičko oblikovanje teme i konkretizaciju okvirnih sadržaja. Tome pridonose i *prijedlozi za metodičku obradu* teme koji se ovdje donose egzemplarno kao mogući poticaji, a nastavnici će u dobroj pripremi i praktičnoj izvedbi primijeniti različite savremene didaktičko-metodičke pristupe, oblike, metode i sredstva vjeronaučne nastave. Za ostvarivanje vjeronaučnih ciljeva u procesima učenja i poučavanja nije dovoljno nastojanje oko sistema izlaganja i usvajanja jasnih i temeljenih sadržaja katoličke vjere. Važno je, nadasve, omogućiti sposobnost razvijanja i primjene mnogostrukih didaktičkih procesa i metoda aktivnog učenja, problemske, heurističke, stvaralačke i saradničke nastave, promoviranja kritičkog prosuđivanja i zauzimanja stajališta, usvajanja stavova, propitivanja i usvajanja vrednota i uvjerenja. Takvoj sveobuhvatnoj didaktičkoj obradi nastavnih sadržaja pomaže predložen didaktički instrumentarij s mnogim biblijskim, doktrinarnim, literarnim, dokumentarnim, slikovnim i drugim poticajima te osnovna literatura navedena na kraju ovog Programa. Dok će nastavnici jednom prilikom koristiti razne biblijske, crkvene, historijsko-kulturne ili druge prigodne dokumente, drugi će put koristiti priloge iz dnevne, sedmične ili mjesečne štampe, kao i one koji su plod pojedinačnog ili grupnog istraživanja unutar samog predmeta vjeronauke ili su nastali u multidisciplinarnom odnosno interdisciplinarnom procesu povezivanja sadržaja i perspektiva različitih nastavnih predmeta. U tako koncipiranom i skladnom nadopunjavanju različitih predmeta i sadržaja, želi se uz kršćansku i katoličku dimenziju, promovirati cjelovit odgoj učenika.

Program se, kao i dosadašnji, vodi načelom korelacije teoloških i antropoloških zahtjeva, nastojeći u izboru i obradi tema pojedinih razreda i srednje škole kao cjeline, uvažavati teološke zahtjeve i egzistencijalnu važnost sadržaja za učenike, prateći i promovirajući proces njihovog općeljudskog i vjerničkog razvoja i sazrijevanja. Program u sebi već sadrži sve potrebne elemente i načela na kojima se temelji aktuelna reforma srednjoškolskoga obrazovanja: otvorenost za saradnju i korelaciju s drugim predmetima, sticanje ključnih kompetencija i usmjerenost na odgojno-obrazovne ishode važne i za unutarnje i za vanjsko vrednovanje obrazovanja, te temeljna usmjerenja mogućih projektnih i drugih inovacijskih modela nastave.

Treba imati u vidu da se vjeronauka, u skladu s postojećim dokumentima, načelno izvodi po dva školska časa sedmično od prvog do četvrtog razreda. Kako preduslovi provedbe dva časa vjeronauka sedmično nisu ostvareni u svim školama, Program je nužno prilagoditi postojećoj satnici. Zato se u Programu donosi i nastavni plan kojim se predlaže okvirna satnica tematskih cjelina za njegovu cjelovitu provedbu, a vjeroučitelji će, u skladu s time, satnicu prilagoditi godišnjem programu svoje škole. Osim predviđenog vremena za obradu pojedinih tematskih cjelina, treba imati u vidu da se navedena satnica odnosi i na elemente vrednovanja, što uključuje vježbanje i ponavljanje kako bitnih sadržaja pojedine nastavne teme tako onda i cijele tematske cjeline.

**I tematska cjelina: U POTRAZI ZA SMISLOM ŽIVOTA.**

**Nastavne teme**

**1. U vrtlogu svijeta i života.**

- Pitanja mladih u vrijeme odrastanja.

- Zašto uopće nešto postoji?

- Odakle dolazimo?

- Kuda idemo?

- Koja je budućnost svemira, svijeta, čovjeka?

***Ključni pojmovi:*** tajna postojanja, misterij čovjeka, temeljna pitanja, budućnost čovjeka, budućnost svijeta.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati neka bitna životna pitanja i njihovu životnu važnost; razumjeti temeljne odgovore na pitanja: odakle smo, kuda idemo i koja je budućnost svemira, svijeta i čovjeka; spremnost prihvatanja vlastitog mjesta u svijetu i otvorenost trajnom traženju odgovora i uporišta na temeljna pitanja smisla života.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** ko smo, odakle dolazimo, kamo idemo (up. U. De Vanna, *S adolescentima*, str. 128-129.); kritički analizirati i interpretirati književne tekstove životno-problemske tematike i voditi razgovor o dobijenim rezultatima; odgovoriti na pitanje: imam li ja budućnost; pismeno izreći iskustva vezana uz pitanje smisla, odnosno uz granične situacije ljudskog života.

**2. Upoznaj samoga sebe – Vlastitosti ljudske osobe.**

- Ja sam jedinstvena osoba.

- Moju originalnost Neko je projektirao.

- Upoznati i prihvatiti samoga sebe.

- Znati da sam voljen/a kao osnova povjerenja u život.

- Trebamo ljubav i priznanje.

- Samopoštovanje i zahvalnost.

***Ključni pojmovi:*** ličnost, ljudska osoba, jedinstvenost ljudske osobe, samopoštovanje,voljeti i biti voljen.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti bitna obilježja ljudske ličnosti; otkriti jedinstvenost i originalnost svake ljudske osobe; razumjeti vlastite sposobnosti razmišljanja, doživljavanja i odlučivanja; prihvatiti sebe kao jedinstvenu osobu pozvanu na zajedništvo i saradnju s drugim osobama.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** muzičko-egzistencijalna igra upoznavanja; intervju partnera; napisati sastav na temu: Čovjek je jedino biće koje može reći *ja*; fotogovorom poboljšati upoznavanje sebe i drugih (simbolička fotografija) te voditi razgovor na temu prepoznavanja različitih karakternih osobina; pisanje kratkih razmišljanja na temelju aforizama ili nekih epiteta koja mi se najčešće pridjevaju; izrada kataloga poželjnih karakternih i ljudskih osobina i opredjeljenja koji mi mogu pomoći u prihvatanja sebe sama kao i uzajamnog poštovanja, zahvalnosti i priznanja drugih ljudi.

**3. Smisao i besmisao života.**

- Iskustvo životnog smisla (iskustvo radosti, sreće, uspjeha, ispunjenog života).

- Iskustvo besmisla života - čovjekova potreba za smislom i ugroženost smisla u

iskustvima čovjekovih granica (bolest, nesreća, nepravda, trpljenje, smrt...).

- Šta ljudskom životu daje smisao, a šta ga čini besmislenim.

***Ključni pojmovi:*** smisao i besmisao života, iskustvo patnje i sreće, granična pitanja smisla, svjetonazor.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti povezanost svakodnevnog života s pitanjem smisla života; prepoznati kriterije na temelju kojih život izgleda smislenim ili besmislenim; opisati tumačenja različitih nauka (filozofije, psihologije, medicine) i svjetonazora o patnji i smislu života; otkriti važnost ličnog napora u traženju životnog smisla, nade i optimizma.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** prikazati kratki filmski isječak ili dijapozitive (npr. "Zašto umrijeti u dvadesetoj?" ili "Smisao postojanja - odnos s drugima") s vođenim razgovorom i procjenom uočenih mogućnosti primjene na život; stvaranje problemske situacije i diskusija na temu smisla i besmisla života s pitanjima bolesti i trpljenja, zdravlja i sreće; kritičko čitanje tekstova, razmišljanja i poruka o smislu života; oblikovati ljestvicu vrednota.

**4. Kršćanska vjera kao odgovor smisla.**

- Razlikovanje između trenutačnog smisla (ugodno iskustvo u svakodnevici),

djelimičnog smisla (prijateljstvo, angažman) i općeg smisla.

- Bog kao pretpostavka sveopćeg smisla: smisao i za "besmisleni" život.

- Zajednica kao put do iskustva smisla.

- Povezanost pitanja smisla života i smrti (različite interpretacije: smrt kao kraj života; reinkarnacija; uskrsnuće i život vječni; kršćanska nada onkraj smrti).

***Ključni pojmovi:*** trenutačni i opći smisao, Bog – smisao života, smrt, reinkarnacija, kršćanska nada, uskrsnuće i život vječni.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razlikovati trenutačni, partikularni i univerzalni smisao; prepoznati povezanost između pitanja o smislu i pitanja o Bogu; poznavati različite poglede i odgovore na pitanje smrti radi ispravne spoznaje o čovjekovoj besmrtnosti.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** prikupljanje životnih iskustava i vođeni razgovor na temelju konkretnih životnih primjera o razlici između trenutačnog i općeg smisla; pripremljena rasprava na temu: Što znači umrijeti? (up. U. De Vanna, *S adolescentima*, str. 88.) str. 69-72.); analiza i interpretacija biblijskih, kršćanskih i nekršćanskih pristupa problemu smrti i života nakon smrti; pismeno izraziti iskustva vezana uz pitanje smisla, odnosno uz granične situacije ljudskog života; voditi razgovor o suprotnostima između kršćanskog shvatanja života nakon smrti, vjeri u uskrsnuće mrtvih i kršćanskoj nadi u odnosu na govor o reinkarnaciji; napraviti plakat na temu uskrsnuća i vječnog života (Kristova obećanja i vjera kršćana u uskrsnuće i vječni život).

**5. Živjeti kao protagonist – Životna uporišta.**

Život satkan od mnoštva izbora.

Ne zadovoljiti se životom od danas do sutra.

Stvarati nacrt vlastitog života (Prispodoba o talentima Mt 25,14-30).

Životni ciljevi u skladu sa životnim smislom.

Živjeti kao protagonist - život kao dar i zadatak.

***Ključni pojmovi:*** životna uporišta, talenti, protagonist, nacrt života, život – dar i zadatak.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti važnost kritičke procjene različitih ponuda koje donosi život i zauzimanja vlastitog stava i izbora; poznavati vlastite talente i sposobnosti; spremnost na izgradnju ličnog života, vlastitog životnog projekta i boljeg svijeta.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analizirati, interpretirati i dramatizirati prispodobu o talentima; napraviti kratki sastav na misao I. Andrića, "Ja moram noću da se dižem..." (up. T. Ivančić, *Susret sa živim Bogom*, str. 37); vođenim razgovorom tražiti uporišne točke u stvaranju nacrta vlastitog životnog puta i ostvarenja; oblikovati hijerarhiju životnih izbora i ciljeva i odrediti zadatke za njihovo postignuće; opisati obilježja mlade osobe kao protagonista u izvršenju vlastitog dara i zadatka.

**II tematska cjelina: ČOVJEK - RELIGIOZNO BIĆE.**

**Nastavne teme**

**1. Vjera - iskonska ljudska potreba.**

- Čovjek ima različite potrebe, od naravnih do stečenih i nametnutih.

- Mnoge životne stvarnosti prihvatamo na temelju povjerenja (nije moguće sve iskusiti i provjeriti).

- Međuljudski odnosi temelje se na povjerenju – vjera kao temeljno iskustvo.

- Vjera i povjerenje naspram sumnje i nevjere.

***Ključni pojmovi:*** naravne potrebe, povjerenje, sumnja, vjera, nevjera, iskustvo vjere.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uočiti da se cijeli ljudski život temelji na vjerovanju i povjerenju; poznavati glavna obilježja vjere u Boga; otvorenost izgradnji vlastitog odnosa prema Bogu, prema vjeri, prema religioznom fenomenu uopće.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** pronaći što više riječi koje u sebi imaju korijen "vjera"; problemsko sučeljavanje i diskusija na temu: je li moguće živjeti bez povjerenja u ljude, od roditelja i prijatelja do nepoznatih ljudi; kritičko prosuđivanje pripadnih tekstova i vođeni razgovor s temom: mladima se ponekad čini da su slobodniji bez "tereta" vjere. Je li zaista tako?

**2. Čovjek je po naravi religiozan.**

- Pokušaj definiranja religije (pojam, elementi, oznake u bitnim crtama).

- Čovjekov pogled ne zaustavlja se kod vidljivog i opipljivog svijeta (čovjek postavlja religiozna pitanja i otvara se otajstvu Nevidljivoga).

- Misterij života – religioznost kao sveopća pojava.

- Kakav je odnos čovjeka prema Bogu (religija, magija, ateizam kao svjetonazor).

***Ključni pojmovi:*** ljudska narav, misterij Boga, religioznost, religija, magija, ateizam, vjera u Boga.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti pojam religije; navesti ključne odrednice religije; navesti osnovne pojavne oblike religioznosti; otkriti religiozno obilježje ljudske naravi; zaključiti koja su temeljna pitanja na koja religija nastoji dati odgovor; spremnost na izgradnju zrele religioznosti otvorene Božjim poticajima i pozivu na život pun smisla.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** pronaći primjere religioznosti savremenog čovjeka. Uočiti razliku između prave i krive religioznosti; analizirati čovjekovu religioznu žeđ u Iv 4, 1-42 (Isus i Samarćanka); analizirati i kritički prosuđivati mogućnost spoznaje Boga posredstvom vidljiva svijeta prema Rim 1, 18-32; rad u grupi ili u paru na temu "Moj odnos prema Bogu"; napisati pojedinačni odgovor na navedenu temu: Bog ili svjetlo idola?.

**3. Razvoj religije.**

- Pojavni oblici religioznosti (vjerovanje, obred, molitva, žrtva, moral…).

- Prahistorijsko i historijsko razdoblje te izvorni monoteizam.

- Naravna i nadnaravna objava.

- Objava Boga u historiji – Posebnosti biblijske i kršćanske objave.

***Ključni pojmovi:*** naravna objava, nadnaravna objava, kršćanska objava, izvorni monoteizam, vjerovanje, obred, moralni život.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti koja su temeljna pitanja na koja religija nastoji dati odgovor; uočiti razvojni put religije kroz historiju; protumačiti razliku između naravne i nadnaravne Objave; odrediti koje su to Objavljene religije; nabrojiti velike svjetske religije; otkriti važnost i smisao religijskih obreda, molitve, žrtve…

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** asocijacijska vježba, proučavanje historijskih karata s podacima o razvoju ljudske historije, religioznosti i civilizacije; navođenje i tumačenje riječi vezanih uz svijet religije (npr. obred, molitva, žrtva, vjerovanja...).; čitanje i interpretacija tekstova; izrada plakata; fotogovor.

**4. Politeističke religije i religije bez božanstva i vlastitog Boga.**

- Hinduizam – drevna indijska religija (povijest, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

- Istočnjačka duhovnost i filozofija: budizam, konfucijanizam i taoizam (historija, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

***Ključni pojmovi:*** monoteistička religija, politeistička religija, vjerovanja bez pojma vlastitog Boga ili božanstva, hinduizam, budizam, konfucijanizam, taoizam.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** objasniti razliku između monoteističkih i politeističkih religija; navesti vjerovanja i svjetonazore dalekog Istoka koji ne poznaju pojam vlastitog Boga ili božanstva; poznavati neke temeljne karakteristike istočnjačkih religija; razumjeti odnos pojedinih velikih religija prema socijalnoj, kulturnoj i političkoj stvarnosti.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** napraviti uporednu liniju razvoja svjetskih religija i civilizacija; izraditi tabelu sličnosti i razlika politeističkih religija; vođeni razgovor o povezanosti religijskih tradicija s kulturom velikih naroda koje su kolijevka velikim religijama; istraživanje nekih bitnih obilježja tih religija; pripovijedanje i izlaganje; izrada plakata ili mentalne mape.

**5. Monoteističke religije.**

- Židovstvo (historija, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

- Kršćanstvo (historija, Kristovo poslanje i nauk, sv. spisi, nauk, kult, moral).

- Islam (historija, utemeljitelj, sv. spisi, nauk, kult, moral).

***Ključni pojmovi:*** monoteističke religije, religije Knjige, židovstvo, kršćanstvo, islam.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** imenovati ko je zajednički praotac triju velikih monoteističkih religija; nabrojati i objasniti temeljne odrednice židovstva: sv. spisi, vjerovanje, kult i moral; navesti sličnosti i razlike između Pashe i Uskrsa; navesti temeljna razdoblja židovske historije; nabrojati i objasniti temeljne odrednice islama: utemeljitelj, sv. spisi, vjerovanje, kult i moral; navesti i objasniti pet stupova islama; poznavati bitna obilježja kršćanstva, od Krista objavitelja i njegova nauka, do drugih monoteističkih obilježja kršćanske religije; izgrađivati stav poštovanja duhovnih vrijednosti različitih religija, kultura i civilizacija.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** pronaći primjere i mjesta susreta s vjernicima židovima i muslimanima; izraditi tabelu sličnosti i razlika monoteističkih religija; pripremiti i organizirati posjet zajednici neke od objavljenih religija. Istraživanje; izlaganje; razgovor; proučavanje karte; čitanje i interpretacija tekstova; izrada plakata; upoznavanje i interpretacija molitava i pjesama iz židovstva i islama; dijamontaže; fotogovor.

**6. Posebnost kršćanstva u odnosu na druge religije.**

- Religijski pluralizam i kršćanstvo (sveopće Božje očinstvo).

- Kristova posebnost (Kristovo božanstvo, utjelovljenje, otkupljenje).

- Odnos Crkve prema nekršćanskim religijama (međureligijski dijalog, poštovanje i tolerancija).

***Ključni pojmovi:*** jedinstvenost kršćanstva, Kristovo božanstvo, Krist jedini Posrednik, „Nostra aetate“, religijski pluralizam, međureligijski dijalog.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** izdvojiti temeljne činjenice kršćanske vjere objavljene u Isus Kristu i razumjeti koja je posebnost kršćanstva u odnosu na druge monoteističke religije; nabrojati četiri osnovna oblika dijaloga s nekršćanskim religijama; usvojiti stav poštovanja prema drugim religijama; razvijati sposobnosti međureligijskog dijaloga te uvažavanja tuđih stajališta i mišljenja na području vjere i života.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analizirati i kritički prosuđivati pojedine odlomke dokumenta "Nostra aetate" odgovarajući na pitanje: Šta Crkva kaže o drugim religijama?; shematski prikazati temeljna saznanja o religioznosti i obrađenim religijama; vođeni razgovor o uporišnim činjenicama kršćanstva i njihovom značenju za konkretan život kršćana; uporedno čitanje i vrednovanje biblijskih i drugih književnoumjetničkih tekstova; filmovi; fotogovor.

**III tematska cjelina: KRŠĆANSKA OBJAVA I SVETO PISMO.**

**Nastavne teme**

**1. Kršćanska objava i njezino prenošenje.**

- Kršćanska objava – dijalog Boga i čovjeka, Božji govor i čovjekov odgovor, Božji odgovor na temeljna čovjekova pitanja.

- Javna i privatna objava, nadahuće, prosvjetljenje, mistična viđenja.

- Usmena predaja prethodi Pismu.

- Starozavjetna objava i njezine vlastitosti.

- Novozavjetna objava - Isus Krist, punina i vrhunac Objave.

- Cjelovito prenošenje i tumačenje Objave (Crkveno učiteljstvo i objava).

***Ključni pojmovi*:** Božja objava, javna i privatna objava, prenošenje objave, nadahnuće, mistično viđenje, Krist – punina objave.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti pojam Objave; navesti primjere nadnaravne Objave iz Staroga i Novoga zavjeta; prepoznati načine prenošenja Objave; uočiti i objasniti različite vrste i obilježja Objave; razumjeti Božju Objavu kao zahtjev koji traži čovjekov slobodni odgovor; shvatiti ulogu crkvenog Učiteljstva u tumačenju Objave i s povjerenjem osluškivati njegove poticaje.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** Izraditi historijsku liniju najvažnijih događaja biblijske objave; u grupnom radu analizirati tekst *Dei Verbum* 7 i izdvojiti bitne oznake kršćanske objave; biblijskim primjerima pokazati da je usmena predaja živa stvarnost koja prethodi Svetom pismu i potom pisanoj predaji; radom u grupama analizirati i prosuditi razlike između javne i privatne objave, prosvjetljenja i mističnih viđenja stavljajući ih u kontekst današnjih fenomena ukazanja i mističnih iskustava.

**2. Biblija kao pisana Božja riječ i pristup Bibliji.**

- Biblija - nadahnuta Božja riječ ljudima.

- Knjiga vjerničkog iskustva i istina vjere.

- Pristup Bibliji:

- utjelovljenje u jezik i kulturu (historijski, geografski i kulturni okvir);

- slojevitost nastanka biblijskih knjiga (razvoj religiozne misli i vjere);

- različitost književnih vrsta i oblika.

- Struktura i kanon Biblije.

- Biblija je ključ za razumijevanje historije, umjetnosti, civilizacije.

***Ključni pojmovi:*** Biblija – pisana Božja riječ, Biblija – nadahnuta knjiga, biblijski jezik, književne vrste i oblici.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** protumačiti tvrdnju *Biblija je riječ Božja*; prepoznati Bibliju kao temelj kršćanske vjere; objasniti pojam, nastanak, strukturu, historijski i geografski okvir Biblije; navesti autora Biblije, jezike kojima su pisane biblijske knjige (u izvorniku) i neke najvažnije prevode; navesti podjelu biblijskih knjiga prema nekim glavnim književnim vrstama; prepoznati i primijeniti način citiranja biblijskih knjiga, poglavlja i redaka.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** asocijacije, vođeni razgovor i tumačenje pojma nadahnuća Svetoga Pisma; pronalaženje tipičnih oznaka hebrejskog jezika i stila u knjizi Postanka; analiza i interpretacija različitih biblijskih književnih vrsta i oblika; suoblikovanje biblijskog teksta i višedimenzionalno tumačenje Biblije; analiza i kritička procjena biblijskih mjesta koja neke sekte krivo tumače; izraditi geografsku kartu nekih važnijih biblijskih mjesta i krajeva; skupna analiza nekih poznatijih umjetničkih djela nadahnutih Biblijom (u književnosti, likovnoj i muzičkoj umjetnosti, arhitekturi)

**3. Biblijski govor o Bogu.**

- Obraditi nekoliko važnih pojmova i slika: istina, mudrost, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost.

***Ključni pojmovi:*** Bog je istina, mudrost, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti i naznačiti biblijsku poruku kroz odnos čovjeka i Boga te međuljudske odnose u nekoliko tema: istina, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analiza, interpretacija i aktualizacija izabranih biblijskih tema i tekstova te oblikovati pitanja za biblijski kviz; pronaći biblijske tekstove koji govore o Božjim vlastitostima i Božjem pozivu čovjeku na istinu, pravednost, milosrđe, ljubav i vjernost te analizirati njihove poruke s primjenom na život prikladnim biblijskim metodama.

**4. Biblija u životu kršćana.**

- Bog i danas govori po Pismima. Aktuelnost biblijske poruke.

- Čitanje Svetog Pisma u liturgiji i svakodnevnom životu kršćana.

- Različiti oblici ličnog i zajedničkog čitanja i razmatranja Božje riječi.

***Ključni pojmovi:*** Biblija – knjiga vjere i života, Biblija u ličnom životu i liturgiji, čitanje i meditiranje Svetog Pisma, Biblija u književnosti i umjetnosti.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati Bibliju kao istinu vjere u kojoj čovjek traži i pronalazi odgovore na najvažnija egzistencijalna pitanja; poznavati vrijednost čitanja Svetog pisma u liturgiji i svakodnevici; razumjeti prožetost savremene kulture biblijskim motivima i navesti primjere iz književnosti, umjetnosti, arhitekture; otvoriti se poticajima Duha koji dolaze čitanjem i razmatranjem Božje riječi sadržane u Bibliji.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** praktični rad s Biblijom: kako pronalaziti biblijska mjesta i kako čitati Bibliju, lično i u zajednici; radom u skupinama prikazati konkretnu mogućnost organiziranja i rada biblijskih skupina i kružoka; meditacija odabranog biblijskog teksta uz prigodnu muziku; uporedna analiza i interpretacija tematski bliskih biblijskih i književno-umjetničkih tekstova.

**IV tematska cjelina: ISUS KRIST - VRHUNAC OBJAVE.**

**Nastavne teme**

**1. Isus - historijska osoba.**

- Kršćanski izvori.

- Nekršćanski izvori.

- Osnovne historijske činjenice o životu Isusa iz Nazareta.

***Ključni pojmovi:*** Isus - historijska osoba, nekršćanski izvori, kršćanski izvori, historijski izvori i podaci o Isusu.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razlikovati nekršćanske i kršćanske izvore koji govore o Isusu kao historijskoj osobi; uočiti važnost i podudarnost nekršćanskih i kršćanskih izvora o Isusu; prepoznati koji izvori prikazuju Isusa Krista kao pravog Boga i pravog čovjeka; navesti osnovne historijske činjenice o Isusu iz Nazareta

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** radom u grupama analizirati i izdvojiti poruku teksta Lk 2, 1 i Lk 3, 1-3. (šta saznajemo o Isusovoj historičnosti); uporedno analizirati neke važnije nekršćanske i kršćanske izvore o Isusu i izdvojiti bitne historijske činjenice; potražiti u dodatku Novog zavjeta hronološku tablicu i pronaći osobe koje su navedene u Lukinom tekstu, kritički ih smještajući u historijski okvir; napraviti historijsku hronologiju događaja Isusovog života; pogledati i razgovarati o kratkoj video-projekciji o Isusovom životu; napraviti otuđivanje motiva iz Isusovog života, odnosno uklapanje tradicionalnog likovnog prikaza Isusovog života u savremeni likovni ambijent ili obrnuto.

**2. Isusov lik i tajna njegove osobe.**

- Isusovo ime.

- Stil i program djelovanja.

- Tajna Isusove osobe

***Ključni pojmovi:*** Isus, Mesija, Isus Krist, Gospodin, Sin Čovječji, Spasitelj.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** Objasniti značenje Isusovog imena (najčešće nazive) i prepoznati Isusov stil i program djelovanja; uočiti ljudske crte Isusove ličnosti, način pristupa i postupanja prema ljudima čime je neodoljivo privlačio; otkriti posebnost Isusovog lika koji ostaje trajni izazov i nadahnuće za vlastiti život.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** - vođeni razgovor na temu: kako u mojoj okolini ljudi gledaju na Isusa i je li on možda posljednji "tabu" o kojem se ne govori; napraviti vlastitu "sliku o Isusu"; ostvariti perspektivno biblijsko pripovijedanje o Isusu s aspekta nekog lika koji je Isusa dobro poznavao (npr. apostoli Petar i Ivan); u grupnom radu interpretirati riječi poznatog književnika: "Zapad je izgubio Krista i zbog toga umire, jedino zbog toga". (Dostojevski); pogledati kod kuće film o Isusu i nakon toga o njemu razgovarati (npr. F. Zeffirelli, *Isus iz Nazareta*).

**3. Nagovještaj kraljevstva Božjega.**

- Izrael očekuje Kraljevstvo Božje.

- Poruka o kraljevstvu Božjem ispunjenje je iskonskih čovjekovih težnji za mirom, slobodom, pravednošću i životom.

- Kraljevstvo Božje označava novi svijet koji čovjek ne može načiniti sam, nego ga samo Bog može dati.

- Kraljevstvo Božje nije neko mjesto stanovanja nego novi odnos. To je svijet pravednosti, istine, radosti, mira, blagostanja.

- Isusova blagovijest i djelotvorno otjelovljenje Kraljevstva Božjega (prispodobe, čudesa).

- Blaženstva kao program kraljevstva Božjega.

***Ključni pojmovi:*** Kraljevstvo Božje (milost, istina, pravda, ljubav i mir), Govor na Gori – Manifest Božje vladavine, „već“ i „još ne“ Kraljevstva Božjega, prispodobe o Kraljevstvu, čudesa.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** protumačiti pojam *kraljevstva Božjeg*; uočiti Kristovu poruku (kraljevstvo Božje) kao ispunjenje temeljnih čovjekovih težnji; povezati Isusov govor o Kraljevstvu s njegovim čudesima (djelovanjem u korist čovjeka), poznavati temeljne poruke Isusovog Govora na Gori; pobuditi stav otvorenosti i prihvatanja Isusove poruke s Gore u ličnom i društvenom životu.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** - u grupnom radu analizirati neke savremene poruke i glasove na različitim područjima života koji čovjeku nude uspjeh, sreću i blagostanje te načiniti kriterije pristupa tim glasnicima i porukama i s obzirom na njihovu vjerodostojnost, snagu i ostvarenje; kritički prosuditi kriterije razlikovanja i prihvatanja Božje riječi i Božje poruke među tolikim riječima i ponudama; pisanje vlastite prispodobe o Kraljevstvu Božjem ili eseja na temu: Kako zamišljam Božje kraljevstvo istine, pravde, ljubavi i mira; kreativni rad: mladi u ostvarenju Kraljevstva Božjeg u porodici, školi i gradu; analiza i inerpretacija izabranih poruka na Gori i njihova aktualnost za naše vrijeme; grafičko oblikovanje poziva Govora na gori; pisanje kratkog sastava na neku od poruka Govora na Gori.

**4. Isusovo otkupiteljsko djelo.**

- Razlozi Isusove smrti (židovski razlozi i razlozi rimske vlasti).

- Isusova muka i smrt.

- Smisao Isusove smrti (otkupiteljska smrt).

- Uskrsnuće i ukazanja Uskrsloga.

- Isusovo uskrsnuće - početak sveopćeg uskrsnuća.

- Isus Krist, Spasitelj i otkupitelj čovjeka i svijeta.

***Ključni pojmovi:*** Isusova smrt i uskrsnuće, ukazanje Uskrnuloga, Krist Otkupitelj, Krist Spasitelj; otkupiteljska žrtva (djelo), sveopće uskrsnuće.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti razlog i smisao Isusove smrti; objasniti Isusov stav bezuslovnog prihvatanja svakog čovjeka; razumjeti što znači *živjeti u skladu s vjerom u Isusa Krista*; razumjeti Kristovo uskrsnuće kao početak i zalog sveopćeg uskrsnuća; osjetiti radost Uskrsa i graditi vlastiti život u vjeri i nadi Kristova uskrsnuća.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** uporedba biblijskih tekstova o Kristovoj smrti i uskrsnuću i izdvajanje razloga njegove smrti; prosuditi okolnosti i smisao Kristove muke i smrti u svjetlu tadašnjih društvenih, političkih i vjerskih okolnosti; problemski diskutirati na temu: što bi bilo da nije Kristova uskrnuća; uporediti neke spoznaje o Torinskom platnu i evanđeoske izvještaje o Isusovoj smrti.

**5. Isus Krist - pravi Bog i pravi čovjek.**

- Isus Krist, ispunjenje mesijanskih očekivanja.

- Božji sin i jedini posrednik između Boga i ljudi (Dj 4,12).

- Utjelovljenjem se Isus sjedinio sa svakim čovjekom i ponudio mu spasenje.

- Nicejsko-carigradsko vjerovanje (Isus Krist u vjerovanju Crkve).

***Ključni pojmovi:*** Sin Božji, jedini Posrednik, pravi Bog, pravi čovjek, Nicejsko-carigradsko vjerovanje.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** spoznati najdublju istinu o Isusu Kristu: on je pravi Bog i pravi čovjek; razumjeti da je Isus Krist jedini posrednik između Boga i ljudi - jedini Spasitelj i otkupitelj; razumjeti vrijednost spasenja čovjeka, stvorenja i svijeta, ostvarenog u Isusu Kristu.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** izdvojiti i analizirati biblijske mesijanske tekstove i pronaći mesijanska obećanja; izdvajanje, analiza i tumačenje temeljnih istina vjere u Kristovo čovještvo i božanstvo prema Nicejsko-carigradskom vjerovanju; problemski analizirati i kritički prosuditi vjeru Crkve: Krist je jedini Spasitelj svih ljudi; napisati pismo Kristu kojim se izriče vlastito povjerenje u Njega te vjera u Njegovo božanstvo i čovještvo.

**6. Zajedništvo s Kristom.**

- Isusova prisutnost danas: u Crkvi, sakramentima, Božjoj Riječi, bližnjemu.

- Pripadnost Kristu i nasljedovanje Krista.

**-** Isus Krist u životu kršćanina.

- Isus oslobađa od idola (vlast, imetak, užitak, slava...).

- Isus poziva na život u punini.

***Ključni pojmovi:*** stvarna Kristova prisutnost, otajstvena prisutnost, sakramentalna prisutnost, Kristova riječ, Kristova osloboditeljska prisutnost, nasljedovanje Krista.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati načine Kristove otajstvene prisutnosti u sakramentima, Crkvi i svijetu, lično se suočiti Isusom Kristom i njegovom porukom; graditi put, stavove i energiju vlastitog nasljedovanja Krista.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** razgovor o mogućnostima svakodnevnog susreta s Kristom i analizirati mogućnosti susreta s njim u sakramentalnoj stvarnosti, u molitvi, u porodici i školi, u susretima s ljudima, naročito potrebnima; analizom dokumentarnih i simboličkih fotografija prosuđivati razne životne situacije i oblike ovisnosti, ropstva i idola; navesti mogućnosti i putove izlaska iz krize i ropstva ovisnosti; oblikovati nacrt vrednota koje oslobađaju, vode istinskom životu, pripadnosti Kristu i nasljeđivanju njegova puta; prikladnom pjesmom izraziti spremnost hoda Kristovim putem.

**V tematska cjelina: TAJNA STVARANJA - GOVOR ZNANOSTI I GOVOR VJERE.**

**Nastavne teme**

**1. Prirodoznanstvena tumačenja nastanka svijeta.**

- Čudesnost, veličina i ljepota stvorene stvarnosti.

- Veliki prasak, teorija evolucije.

- Prag hominizacije (nastanak čovjeka).

- Naučne teorije o postanku svemira i čovjeka nisu konačne, one se mijenjaju i

dopunjavaju.

***Ključni pojmovi:*** nastanak svijeta, prirodno-naučne teorije, Veliki prasak, evolucija, hominizacija.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razlikovati prirodno-naučni i biblijski pristup stvarnosti i stvaranju svijeta i čovjeka; poznavati naučne teorije o postanku svemira; uočiti i razumjeti različite pristupe o nastanku čovjeka; otkriti kosmičku i duhovnu jedinstvenost i neponovljivost svakog pojedinog čovjeka kao ljudske osobe.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analizirati i kritički prosuditi različite pristupe i teorije o nastanku svijeta i čovjeka; skicirati teorijsku liniju evolucije i tačno u njoj odrediti čovjekovo mjesto; proučiti otkrića fizičara S. W. Hawkinga i izdvojiti bitne spoznaje; skicirati na plakatu razne teorije o nastanku svijeta i svemira.

**2. Biblijsko-vjernički pristup stvaranju.**

- Metaforički i simbolički govor Biblije.

- Poruka Prvog biblijskog izvještaja o stvaranju (Post 1, 1-2, 4a).

- Poruka Drugog biblijskog izvještaja o stvaranju (Post 2, 4b-25).

- Stvaranje je neprestano Božje djelovanje: sav je svemir trajno ovisan o Bogu.

- Čovjek – slika Božja, čovjek sustvaratelj.

- Pierre Tailhard de Chardin: evolucija i dovršenje svega u Kristu.

***Ključni pojmovi:*** metaforički i simbolički govor, Božje stvaranje, čovjek – slika Božja, čovjek sustvaratelj.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti i objasniti biblijski govor o postanku svijeta i čovjeka prema Post 1,1-2,4 b; protumačiti značenje pojma *čovjek – slika Božja;* razumjeti trajnost procesa stvaranja i ulogu čovjeka kao sustvaratelja; razumjeti Božju nakanu da je svijet povjeren čovjeku na odgovorno upravljanje; navesti primjer poznatih naučnika koji su bili osvjedočeni vjernici.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** - iznositi asocijacije na pojam "stvaranje"; odgovoriti na pitanje: stvara li čovjek; "Vruća stolica" - interioriziranje i produbljivanje teme (up. F. W. Niehl *212* metoda, 185); pronaći određene "nelogičnosti" i nejasnoće u biblijskim tekstovima o stvaranju (npr. redoslijed stvaranja i sl.) i kritički odgovoriti mogu li se najnovija naučna dostignuća o postanku i razvoju svemira pomiriti s Biblijom; vođeni razgovor o čovjeku - slici Božjoj, njegovoj vrijednosti i pronaći primjere negiranja i ugrožavanja fotografije Božje u čovjeku; u pismenom radu razmišljati o sebi kao tražitelju na temelju teksta: "Eh, da mi je razumjeti svijet oko nas, kako i zašto postoji, valjda bih tada dokučio i smisao vlastita postojanja, odnosno pronašao čvrstu točku svoje egzistencije"? (Arhimed)

**3. Odnos vjere i prirodnih nauka.**

- Odnos vjere i nauke kroz historiju.

- Nauke imaju svoja područja, ciljeve i obime.

- Vjera ima svoje područje, ciljeve i obime.

- Vjera i razum – misaona odgovornost vjere.

- Velikani vjere i nauke.

***Ključni pojmovi:*** prirodne nauke, humanističke nauke, vjera, razum, znanje, mudrost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uočiti područje prirodnih nauka i područje vjere; poznavati pojam, načine i metode naučnih spoznaja i njihove granice; otkriti dodirne točke nauke i vjere; razumjeti nepostojeću dvojbu "vjera ili nauka" i uočiti važnost njihovog uzajamnog prihvatanja i nadopune u otkrivanju cjelovite fotografije svijeta i čovjeka.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** stvaranje problemske situacije i diskusija na temu: mogu li prirodne nauke odgovoriti na pitanja iz duhovnog područja; vođeni razgovor na temu odnosa prirodnih i humanističkih nauka – obimi i granice; analizirati i protumačiti odnos vjere i razuma, vjere i nauke; napraviti plakat s katalogom velikih prirodnjaka i teologa i njihovim mislima o odnosu vjere i prirodnih nauka.

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**

Stručna sprema sa stečenim kompetencijama za izvođenje predmetne katoličke vjeronauke u srednjim školama u BiH jest visoka stručna sprema (VSS VII/1) ili završen II ciklus visokoga obrazovanje (master studij) s 300 ECTS bodova:

* diplomirani teolog (katolički),
* magistar teologije (katolički),
* diplomirani kateheta (katolički),
* profesor vjeronauke (katolički),
* magistar religijske pedagogije i katehetike (katolički).

**Napomena:** U skladu sa *Temeljnim ugovorom između Svete Stolice i Bosne i Hercegovine*, *Zakonom o slobodi vjere i pravnom položaju crkava i vjerskih zajednica u BiH*, te školskom i crkvenom zakonodavstvu, profesor odnosno vjeroučitelj katoličke vjeronauke u javnoj školi mora imati kanonsko poslanje ili ovlast mjesnoga dijecezanskoga.

**NASTAVNI PROGRAM**

**PRAVOSLAVNA VJERONAUKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 35

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.**  **broj**  **nast.**  **teme** | **Naziv**  **nastavne**  **teme** | **Red.**  **broj**  **nast.**  **jedinice** | **Naziv nastavne jedinice** | **Broj časova** | **Ishodi znanja** | **Smjernice za vjeroučitelјa** |
| **1.** | **Sveto otkrivenje.** | 1. | Gospod nam se javi. | 1 | *Učenik će biti sposoban da:*  -objasni smisao i mogućnosti bogopoznanja,  -pojasni značaj Gospodnjeg ovaplođenja – dolaska i misije Spasitelјa,  -definira značaj Svetog predanja i procijeni ulogu i značaj Svetoga pisma u životu Crkve,  -objasni kako se Bog otkriva u Starom, a kako u Novom zavjetu,  -procijeni važnost učešća u svetim tajnama, kroz koje zajedničarimo sa Bogom. | Nastavne jedinice se mogu realizovati kroz korištenje različitih, pa i savremenih (inovativnih) metoda kako bi se učenici više aktivirali u radu i samostalnije sticali znanje  Podsticati učenike da slobodno iskazuju svoja mišlјenja o nastavnim sadržajima koji se realiziraju.  U radu je potrebno koristiti različita nastavna sredstva kako bi se učenicima interesantnije prezentirali nastavni sadržaji.  Nastavne jedinice u vezi sa hramom, bogosluženjima i svetim tajnama mogu se realizovati i u hramu.  Čitati i komentarirati sa učenicima dijelove iz vjerskih knjiga ili članaka o Crkvi, bogosluženjima, svetim tajnama i postu. |
| 2. | Sveto predanje i Sveto pismo. | 1 |
| 3. | Bog u otkrivenju Starog i Novog zavjeta. | 1 |
| 4. | Zajednica sa Bogom u svetim tajnama. | 1 |
| **2.** | **Tajna Crkve.** | 1. | Duh Sveti u Crkvi Starog i Novog zavjeta. | 1 | *Učenik će biti sposoban da:*  -objasni značaj Crkve kao zajednice lјubavi Boga i čovjeka,  -spozna Gospoda Isusa Krista kao Glavu i osnivača Crkve,  -definira učenje Crkve o Trećem Licu Sv. Trojice – Sv. Duhu,  razumije nastanak Crkve silaskom Sv. Duha i objasni ulogu sveštenstva i mirjana u Crkvi,  -definira kako je Crkva jedna i sveta i saborna i apostolska,  -upozna život rane Crkve i probleme sa kojima su se prvi kršćani susretali,  -analizira razvoj Crkve kroz vijekove i da definira Nјenu ulogu u sadašnjem vremenu. |
| 2. | Ostvarenje Božanske lјubavi u Crkvi kao zajednici. | 1 |
| 3. | Isus Krist - Glava Crkve. | 1 |
| 4. | Svojstva Crkve. | 1 |
| 5. | Rana kršćanska Crkva. | 1 |
| 6. | Crkva Kristova kroz stoljeća. | 1 |
| **3.** | **Svete tajne i sveta Litrurgija.** | 1. | Svetim krštenjem postajemo članovi Crkve. | 1 | *Učenik će biti sposoban da:*  -prepozna važnost krštenja kao momenta stupanja u crkvenu zajednicu,  -razumije krštenje kao izraz naše vjere i ispovijedanja,  -objasni nastanak i razvoj sv. tajne krštenja,  -razumije kako se pripremamo za sv. tajnu krštenja i objasni ulogu kuma kao svjedoka na krštenju,  -analizira važnost sv. tajne miropomazanja i darova Svetog Duha za život kršćana,  -definira i razumije potrebu i važnost sv. tajne pokajanja,  -razumije ulogu sveštenstva i sveštenoslužitelјa u Crkvi,  -razumije smisao i značaj molitve u životu kršćana i objasni šta su zajedničke, a šta lične molitve,  -definira važnost i ulogu hrama kao primarnog bogoslužbenog mjesta,  -prepozna važnost i suštinu sv. Liturgije kao centralnog bogosluženja,  -pojasni sv. Liturgiju kao zajedničko djelo Boga i čovjeka,  -objasni dijelove sv. Liturgije i njihove sadržaje,  -procijeni važnost ispovijedanja vjere na sv. Liturgiji i čitanje molitve Oče naš,  -razumije smisao i važnost sv. tajne braka i jeleosveštenja i drugih molitvoslovlјa. |
| 2. | Nastanak sv. tajne krštenja. | 1 |
| 3. | Priprema za sv. tajnu krštenja i uloga kuma. | 1 |
| 4. | Sv. tajna miropomazanja. | 1 |
| 5. | Sv. tajna pokajanja. | 1 |
| 6. | Molitve Crkve - lične i zajedničke molitve. | 1 |
| 7. | Sv. tajna sveštenstva. | 1 |
| 8. | Hram kao primarno bogoslužbeno mjesto. | 1 |
| 9. | Sveta Liturgija - zajedničko djelo Boga i čovjeka. | 1 |
| 10. | Sadržaj svete Liturgije. | 2 |
| 11. | Simbol vjere i Oče naš u sv. Liturgiji. | 1 |
| 12. | Sv. Liturgija kao mjera (ispunjenje) svih svetih tajni. | 1 |
| 13. | Sv. tajna braka. | 1 |
| 14. | Sv. tajna jeleosveštenja i druga molitvoslovlјa. | 1 |
| **4.** | **O postu i praznicima.** | 1. | Post (kao kršćanska vrlina). | 1 | *Učenik će biti sposoban da:*  -procijeni ulogu i važnost kršćanskog posta,  -definira vrste postova i razumije način na koji se posti,  -uporedi i analizira razlike između kršćanskog posta i raznih oblika savremenih dijeta,  -analizira razliku i nabroji Gospodnje i Bogorodičine praznike i uspomene svetih,  -objasni godišnji krug praznika,  -definira smisao uspomena svetih, sa posebnim osvrtom na svoju Krsnu slavu. |
| 2. | Gospodnji praznici i Bogorodičini praznici. | 1 |
| 3. | Dani uspomena svetih. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Redni broj**  **nastavne**  **teme** | **NAZIV NASTAVNE TEME** | **Broj nastavnih**  **jedinica** | **Broj časova za**  **realizaciju**  **nastavnih jedinica** | **Broj časova za**  **utvrđivanje, ponavlјanje**  **i sistematizaciju**  **realizovanog gradiva** | **Ukupno**  **časova** |
| **1.** | **SVETO OTRKIVENJE.** | 4 | 4 | 1 | **5** |
| **2.** | **TAJNA CRKVE.** | 6 | 6 | 1 | **7** |
| **3.** | **SVETE TAJNE I SVETA LITURGIJA.** | 14 | 15 | 3 | **18** |
| **4.** | **O POSTU I PRAZNICIMA.** | 3 | 3 | 2 | **5** |
| **UKUPNO ČASOVA:** | | **27** | **28** | **7** | **35** |

**Stručni profil:** Nastavu Pravoslavne vjeronauke u srednjim školama može izvoditi lice sa završenim pravoslavnim bogoslovskim fakultetom, sa studijskim programom u trajanju od najmanje četiri godine.

**Poseban uslov:** saglasnost nadležnog Episkopa zvorničko-tuzlanskog, na čijoj teritoriji se nalazi Brčko distrikt.

**NASTAVNI PROGRAM**

**ETIKA**

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 35

SEDMIČNI BROJ NASTAVNIH ČASOVA: 1

**SVRHA I CILJ**

Etika je nastavni predmet koji uvodi učenike u etiku kao filozofsku disciplinu koja sistemski istražuje i objašnjava filozofsko etičke spoznaje primjenjujući ih u oblikovanju moralnih pogleda, razumijevanju odlučivanja i sagledavanju moralnog ponašanja i djelovanja.

Svrha njenog učenja i podučavanja je u sticanju odgojnih i obrazovnih iskustava koja učeniku omogućuju razvijanje moralnih i etičkih kompetencija, odnosno usvajanje znanja, razvijanje vještina i formiranje stajališta potrebnih za moralno odlučivanje i djelovanje te razlikovanje ispravnog od neispravnog sagledavanjem širine etičkih naučno – teorijskih i praktičnih pristupa u rješavanju situacija s kojima se učenik suočava lično i kao član zajednice i društva.

Cilj nastave Etike je tokom prvog razreda srednjih škola njegovanje i razvijanje kreativnog mišljenja, razložitog govorenja i razboritog djelovanja, utemeljenog na općim vrednotama i ljudskim pravima. Tumačenjem mitova, legendi i bajki stvaraju se oslonci za moralno promišljanje i orijentiri u prosuđivanju svakodnevnog pod vidom svevremenog. Slikovitost i simboličnost kao konstituenti svijeta koriste se kao poticaj za osvještavanje moralne dimenzije života.

U osnovi nastavnog predmeta je poticanje i razvijanje moralnih dimenzija ljudskog života. Proučavanje pojedinačnog života kao i života u zajednici, vodi ka razvijanju ličnog identiteta i potrebi poštovanja drugih ljudi. Pojedinac u društvu je suočen s različitim moralnim dilemama, usvaja vrijednosni sistema radi življenja u zajednici, porodici, društvu, državi i slično.

Učenici će se tokom proučavanja sadržaja nastavnog predmeta Etika uopznati s filozofskim i historijskim predmetnim područjima, te koristiti znanja iz drugih naučnih područja. U cilju je osposobljavanje učenika kako bi mogli razlikovati moralno od nemoralnog djelovanja, te razvijati kreativno i dijaloško sudjelovanje u etičkom promišljanju i rješavanju različitih životnih situacija, kako ličnih moralnih dilema tako i društvenih. Učenici trebaju steći uvid kako ti problemi pogađaju sve ljude jer cijeli svijet je moguće poimati kao jednu veliku cjelinu, i kako ih nije često moguće riješiti u izdvojenim skupinama nego tek u kreativnom dijalogu svih relevantnih naučnih pristupa i stajališta.

Opći ciljevi i zadaci nastave Etike jesu unaprijeđenje općeg obrazovanja, upoznavanje osnovnih sadržaja i razvojno historijskih tokova etičke filozofske misli. Doprinosi razvoju ličnosti učenika (u obrazovnom i odgojnom smislu), vodi njihovom osposobljavanju za jasno, kritičko i apstraktno mišljenje; učenicima pruža pomoć u shvatanju nastavnog sadržaja drugih predmeta; učenici koriste poznate činjenice, generalizacije, intelektualne vještine i sposobnosti u sticanju novih znanja; osposobljava učenike za samoinicijativno i samostalno istraživanje i promišljanje.

**PROGRAMSKA GRAĐA**

ZADACI/OPERATIVNI CILJEVI

Etika je kao filozofska disciplina područje promišljanja i djelovanja te kao nastavni predmet usmjerena na ostvarivanje vrijednosti i razvoj unutrašnje motivacije za život u skladu s tim vrijednostima. Tokom učenja i poučavanja ovoga predmeta stvaraju se uvijeti za međudjelovanje i oživotvorenje znanja, slobode, dostojanstva, solidarnosti, odgovornosti i jednakopravnosti kao temeljnih civilizacijskih vrijednosti koje učeniku omogućuju razumijevanje i kritičko promišljanje u donošenju odluka. Znanje koje se stiče tijekom učenja i poučavanja Etike pomaže učeniku razumjeti da je za njegovu procjenu o tome što je moralno ispravno ili neispravno u ponašanju potrebna procjena, refleksija, a ne da se odluka o tome donosi prema subjektivnim mjerilima, kao što je trenutačno raspoloženje ili pod pritiskom vanjskih čimbenika, za koje pojedinci često i nisu svjesni koliko su na njih uticali. Etičko obrazovanje osposobljava učenika za uspostavljanje odnosa s drugim osobama kao sebi jednakima, ali i za propitivanje svih autoriteta.

U učenju i poučavanju Etike prepoznaju se i ostavaruju temeljne civilizacijske vrijednosti: znanje, sloboda, dostojanstvo, solidarnost, odgovornost, jednakopravnost i druge. Ti procesi zasnivaju se na načelima ostvarivanja cjelovitog kognitivnog, emocionalnog, moralnog, socijalnog i estetskog razvoja učenika primjerenog njegovoj razvojnoj dobi.

Zadaća je da učenici ovladaju i nastavnim gradivom predviđenim nastavnim programom, trebaju ovladati i filozofskom terminologijom značajnom za shvatanje etike i etičkih pojmova. Kroz nastavno gradivo učenici upoznaju osnovne tokove nastanka i razvitka etičkog filozofskog mišljenja.

Nastavnim predmetom kod učenika bi se trebale potaknuti moralne osjetljivosti i ukazivanja na ulogu moralnih vrednota u izgradnji identiteta i društvenoj integraciji osobe; ukazivanje na moralnu orjentaciju i etičko promišljanje sveukupnih međuljudskih odnosa u čovjekovu društvenom okruženju; sticanje kritičkog promišljanja i stvaranje vrijednosnih stavova u osnovnim životnima pitanjima; uspostavljanje svakidašnjeg iskrenog kontakta s učenicima; postizanje višeg stepena tolerancije; pripremanje učenika za preuzimanje odgovornosti nad vlastitim životom; razvijanje osjećaja osobne vrijednosti i potrebe drugoga i drugačijega; razvijanje osjećaja za općeprihvaćene vrijednosti – slobodu, pravednost, istinitoljubivost, toleranciju, solidarnost, ljubav; pomaganje u sazrijevanju pojedinca i zajednice; razvijanje ljubavi prema drugom i drugačijem, prema općem dobru; izgradnja vlastitog vrijednosnog sistema; usvajanje osnovnih etičkh znanja potrebnih za razvijanje sposobnosti moralnog prosuđivanja i etičkog argumentiranja te orijentiranja u životu.

Odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja Etike trebali bi biti, između ostalog: upoznavanje s etikom kao filozofskom i naučnom disciplinom (predmetno polje, predmet obrade, specifičan pristup problemima, historiju i razvoj filozofsko-etičke misli, ključni pristupi, teorije, autori i djela); razvoj vještina moralne i etičke prosudbe i rješavanja problema svakodnevnoga života te univerzalnih problema ljudske i neljudske egzistencije prethodno prepoznatih kao moralnih, odnosno etičkih problema, oslanjajući se pritom na etički instrumentarij (koncepti, metode, teorije, autori); razvoj sposobnosti povezivanja interdisciplinarnih naučnih sadržaja (društveno-humanističkih i prirodnih) s vlastitim iskustvima, nenaučnim pristupima i filozofsko-etičkim pristupom kao pretpostavka cjelovitoga sagledavanja, artikuliranja i razrješavanja etičkih problema (integrativnost) savremenoga i budućega društva te svijeta suočenoga s nepredvidivim posljedicama nagloga znanstveno-tehnološkoga razvoja; potpora učeniku u suočavanju s vlastitim, zajedničkim i globalnim problemima istraživanjem, razumijevanjem, razvijanjem, preispitivanjem i odbranom vlastitoga stajališta, pristupa i izbora; razvoj vještina argumentacije (logički utemeljeni moralni i etički sudovi), prezentacije (organizacija, iznošenje i odbrana stajališta) i komunikacije (aktivno slušanje, razumijevanje, kritičko prihvatanje i opovrgavanje) kao ključnih pretpostavki kritičkoga mišljenja, naglašavajući pritom prihvatanje i poštovanje drugih osoba i različitoga mišljenja.

**TABELARNI PRIKAZ CILJEVA, SADRŽAJA I KORELACIJE S DRUGIM PREDMETIMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematsko područje – ETIKA** | | |
| **CJELINA I – DIMENZIONIRANJE FOTOGRAFIJE O SEBI. (okvirni broj časova – 5)** | | |
| **Operativni cilјevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja klјučnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba da:**  -objasni osnovne pojmove,  -predstavi značaj etike za sveukupan razvoj ljudske misli,  -objasni etimološku definiciju korištenih termina,  -shvati u kojoj mjeri se etika prostire kroz sfere ljudskog života,  -objasni sličnosti i razlike između filozofije i mita/religije/nauke/ umjetnosti. | 1. U POTRAZI ZA IDENTITETOM.  * Pojam etike kroz historiju filozofije. * Osnove razlikovanja pojmova etike i morala. * Dimenzioniranje fotografije o sebi. * Šta trebam raditi? * Šta je čovjek?  1. RAZLIČITE PERSPEKTIVE SAZNANJA.  * Slika o sebi. * Umanjena slika o sebi. * Uvećana slika o sebi. * Samospoznaja. * Epistemološke   karakteristike.    3. ALISA U ZEMLJI ČUDA.  - Radionica kroz gnosticizam kao  mogućnost spoznaje.  Put prema samospoznaji. | * U svakom segmentu moguća je korelacija s bilo kojim nastavnim predmetom |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4.GULLIVEROVA PUTOVANJA.   * Epistemološka i aksiološka shvatanja. * Prihvatanje i pojam   *realnog*.  5. MOJ PRAVI LIK.   * Pojam mišlјenja kroz historiju filozofije u smislu etičkog pristupa. * Mjesto osjećanja u etici. | Bosanski jezik i književnost.  Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke. |
| **CJELINA II – IZAZOVI ODRASTANJA I SAZRIJEVANJA. (okvirni broj časova – 4)** | | |
| **Operativni cilјevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja klјučnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba da**:   * razdvaja značajno u gradivu, * formira kritički stav, * shvatiti zašto se pojavljuje golobalna sumnja, | 1. ZAGONETKA ŽIVOTA.   * Osnovni etički pojmovi. * Upotreba etičkih pojmova kroz različite segmente.   2. VLASTITI SISTEM VRIJEDNOSTI.   * Preispitivanje vlastitog sistema vrijednosti. * Poređenje etičkih načela s načelima kojima smo se do sada vodili. * Ispravnost ili neispravnot   korištenja nekih pojmova.  3.VJERA, SUMNJA.   * Snaga duha i tijela. * Korisnost vjere i sumnje u   etičkim načelima.   * Pojmovi vjere, sumnje i snage u etičkim filozofskim stanovištima. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - zapamti da u ovom razdoblju kombinacijom različitih kultura nestaje zanimanje za nauku zbog događaja u svijetu koji ih okružuje. | 4. ZNANJE I MOĆ   * Pojmovi pohlepe, moći, straha, neumjerenosti u svakodnevnoj upotrebi i razlika u etičkim pogledima. * Odnos znanja i moći u   historiji filozofije.   * Primjer odnosa prema prirodi u etičkim principima Francisa Bejkona. | Bosanski jezik i književnost.  Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno. |
| **CJELINA III – VRLINE I POROCI. (okvirni broj časova – 5)** | | |
| **Operativni cilјevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja klјučnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * usvojiti šta je pojam slobode, * spoznati osnovne stavove predstavnika određenih perioda, | 1. SAMO SLOBODAN ČOVJEK MOŽE BIRATI.   * Pojam slobode u historiji filozofije. * Odnos filozofa etičara   prema mogućnosti izbora i prepoznavanju ispravnog i neispravnog moralnog odabira.   1. PRIVLAČNOST POROKA.  * Shvatanje pojmova moć, vlast, vladar, vladanje, pravednost. * Etička načela odnosa prema navedenim pojmovima. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * zapamtiti pojmove vrlina i poroka, * zapamtiti osnovne zapadne vrline, * usvojiti i shvatiti pojmove etičkih i dianoetičkih vrlina. | 3. NEPRIVLAČNOST VRLINA.   * Odnos prema pojmovima upornosti, dostojanstva slobode, odgovornosti. * Aristotelova teorija vrlina. * Etičke i dianoetiče vrline.   4. VRLINE I POROCI.   * Sveukupan pristup etike pojmovima vrline i poroka. * Prepoznavanje pojmova u vlastitom okruženju i njihov utjecaj na oblikovanje čovjekove ličnosti. | Bosanski jezik i književnost.  Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke. |
| **CJELINA IV – SUPROTNOST REALNOG I IDEALNOG. (okvirni broj časova – 9)** | | |
| **Operativni cilјevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja klјučnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * shvatiti problematiku aksiologije, * upoznati se s djelovanjima najznačajnijih predstavnika antičke etičke misli, * biti sposoban uporediti Sokratovsko i sofističko shvatanje etike, | 1.POTRAGA ZA NEDOSTIŽNIM.  - Pojmovi slave, koristi i  uživanja.   * Pristup aksiologije kao filozofske discipline u kojoj se oblikuje etika. * Etika kao segment aksiologije i osnovne discipline. * Eudaimonizam. * Hedonizam. * Utilitarizam.   2. LOGIKA SRCA.   * Pojam logike kao filozofske discipline. * Pojmam lјubavi u etičkom   filozofskom smislu.   * Odnos lјubavi i žrtve kroz filozofiju i filozofiju religije kao segment aksiologije. | Bosanski jezik i književnost. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * shvatiti situaciju iz koje se   razvijaju platonistička razmišlјanja,   * naučiti šta je pojam   antropološkog,   * naučiti osnovne predstavnike, njihove filozofske nauke i značaj,      * uočiti razliku između hedonizma, eudaimonizma i utilitarizma, * usvojiti navedene pojmove, * razumjeti misao o   teleološkim principima, | 3. LOGIKA UMA.   * Osnovne etičke vrline. * Povratak na Aristotelove teorije. * Odnos uma i razuma. * Pojam logike.   4. ODBRANA SOKRATOVA.   * Antropološki period antičke filozofije. * Sokrat. * Platon. * Aristotel.   Sokratov stav o univerzalnosti etike.  5. HEDONIZAM.   * Realna slika o sebi. * Poimanje zadovolјstva i   sreće.   * Uživanje kao jedini ispravan moralni cilј u životu.   6. EUDAIMONIZAM.   * Duševni mir kao ispravan   moralni cilј.   * Pojam eudaimonie kod Aristotela. * Teleološki principi.   7. GOSPODAR PRSTENOVA.   * Analiza trilogije. * Pojam časti, moralnog djelovanja, prijatelјstva, slobode, koristi i uživanja kroz savremeni pristup u smislu filmografije kao oslikavanje antičkih filozofskih principa. | Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno.  Bosanski jezik i književnost. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * pronaći sličnosti i razlike između filma i antičkih djela, * uočiti povezanost i s nekim   od književnih djela,   * shvatiti zašto je   odgovornost značajan pojam ne samo u etici nego i u životu,   * objasniti dva osnovna problema u cilјevima koje sebi u životu postavlјamo,   - shvatiti insistiranje na traženju odgovora. | 8. SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST.  - Pojmovi samostalnosti i odgovornosti, njihova stvarna značenja i moguć utjecaj na društvo.  9. CILJEVI – LAŽNI, PRIVIDNI  I ISTINSKI.   * Značenja pojmova cilј,   lažno, prividno i istinsko.   * Odnos čovjeka prema ovim pojmovima kroz historiju, te historiju filozofije. | Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno. |
| **CJELINA V – ČOVJEK KAO PRIRODNO I DRUŠTVENO BIĆE. (okvirni broj časova – 12)** | | |
| **Operativni cilјevi** | **Sadržaj – nastavne jedinice i**  **objašnjenja klјučnih pojmova** | **Korelacija s nastavnim predmetima** |
| **Učenik treba:**   * objasniti pojmove svijesti i savjesti, * razumiti pojam vrijednosti, * uočiti razlike između filozofije, religije, mita, * naučiti vrste čovjekovog   odnosa prema prirodi s  etičko-filozofskih stanovišta, | 1. FENOMEN SVIJESTI I   SAVJESTI.   * Pojam fenomena. * Razlikovanje pojmova svijesti i savjesti.   - Svijest i savjest u etičko-filozofskim shvatanjima kroz historiju.  2. SVIJEST O SEBI I DRUGIMA.  - Osjećaj vrijednosti u svijetu, moje mjesto i uloga u društvu.  3. JUNACI ANTIČKIH MITOVA.  - Vježba kroz poznavanje grčke mitologije.  - Mitološke postavke etičkih vrijednosti i njihova  primjenjivost u svakodnevici.  4.ČOVJEKOV ODNOS PREMA  PRIRODI.   * Čovjek i priroda kroz lјudsku historiju. | Bosanski jezik i književnost.  Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * usvojiti šta je temelј odnosa   između lјudi i prirode,   * uporediti lјudska prava i slobode s aktuelnim situacijama u okruženju i svijetu, * usvojiti osnove lјudskih prava, * usvojiti osnovna dječija   prava i slobode,   * objasniti pojmove pravednosti i pravde, | * Etička načela shvatanja povezanosti bića na planeti. * Ugrožavanje i čuvanje   okoline.   1. PISMO INDIJANSKOG POGLAVICE AMERIČKOM PREDSJEDNIKU.    * Prikaz temelјa odnosa čovjeka i prirode i shvatanja tog značenja   na osnovu pisma iz 1854. godine.   1. TEMELJNA LJUDSKA PRAVA.    * Pojam lјudskih prava.    * Nastanak lјudskih prava.    * Prilagođavanje zakona i ustava.    * Borbe za ostvarivanje prava.    * Historijski pregled   nastanka pravnih država.   1. PRAVEDNOST I PRAVDA.    * Pojam pravde kroz etičko-   filozofske pristupe.   * + Odnosi pravednosti i pravde u historijskim primjerima.  1. DJEČIJA PRAVA I SLOBODE    * Odnos svijeta i lјudske civilizacije prema djeci. | Bosanski jezik i književnost.  Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * razumjeti historijski odnos borbe pojedinca i zajednice za slobodna razmišlјanja i djelovanja, * uporediti politička prava sa   osnovnim pravima,   * objasniti pojam čovjeka kao političkog bića, * razumjeti pojam demokratije, nastanak, razvoj i trenutno poimanje. | * Značenje i obrazlaganje pojma djeteta. * Uspostavlјalјe i prepoznavanje potrebe za pravima djeteta.  1. OSOBNA PRAVA I SLOBODE.    * Pojam slobode i odnos društva prema pojmu slobode.    * Pojam pojedinca u   društvu i odnos društva  u odnosu na pojedinca.   1. LJUDSKA PRAVA    * Potreba, uspostava i nastanak pojma lјudskog prava.    * Primjena lјudskih prava u funkcionalnost društva i države. 2. POLITIČKA PRAVA I   SLOBODE.   * + Čovjek kao *zoon politikon*.   + Osnovni politički i državni pojmovi potrebni u svakodnevnoj komunikaciji.   + Pojam i upotreba termina demokratija.   + Historijski pregled borbe za politička prava i slobodu čovjeka kroz   različite društvene sisteme i oblike državnih ustrojstava. | Bosanski jezik i književnost.  Historija.  Matematika.  Društvene i prirodne nauke, nauke uopćeno. |

**KORELACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA**

Etika je predmet koji, s obzirom na to da je riječ o filozofskoj disciplini, pripada društveno-humanističkom području proučavanja. Kod učenika se razvijaju moralno i etičko promišljanje te moralno i etičko djelovanje. Kao predmet kojim se razvija etičko promišljanje, uz pretpostavku umnog izvorišta etičkog promišljanja i moralnog djelovanja, ima i naglašenu odgojnu ulogu te je jedna od okosnica sadržaja koji su ponuđeni učeniku jer neposredno utiče na stvaranje vrijednosti koje su u samim temeljima odgoja i obrazovanja. Ishodi učenja i poučavanja ovog predmeta i etički sadržaj tako posredno utječu na sve predmete i međupredmetne teme.

Etika je predmet koji kod učenika razvija etičko promišljanje i poziva ga na moralno djelovanje neovisno o problemu o kojeum promišlja i situaciji u kojoj djeluje. Ishodi učenja i poučavanja Etike stoga se lako povezuju i integriraju s ishodima učenja i poučavanja svih nastavnih predmeta i očekivanjima svih međupredmetnih tema.

Povezanost Etike sa svim nastavnim predmetima nije upitna jer svaki predmet pretpostavlja da je čovjek razumno i moralno odgovorno biće koje djeluje u zajednici. Etika kao nastavni predmet s naglašenim etičkim promišljanjem i pozivom na moralno djelovanje u zajednici, koje u učenika stvara poseban oprez i potiče ga da se usmjeri na najprimjerenije rješavanje moralnih dvojbi, razvija mnogo misaonih modela i obrazaca za razborito, argumentirano i, prije svega, sistemsko promišljanje koje utiče na kritičnost i samokritičnost u djelovanju. Filozofske metode spoznaje i kreativno mišljenje jesu osnova za primjenu etičkoga promišljanja i moralnoga djelovanja u svim područjima i naukama, društvenim i humanističkim te prirodnim i tehničkim. Osim u društveno-humanističkom području Etika sa svojim ishodima, temama i misaonim modelima razrješavanja moralnih dvojbi posebno učinkovito djeluje u sljedećim područjima: tjelesno i zdravstveno, tehničko i informatičko, prirodnjačko, umjetničko, jezičko-komunikacijsko, pružajući obrasce promišljanja i djelovanja koji utječu na stvaranje trajnih sistema vrijednosti, zbog čega su ta područja sve važnija u društvenoj okolini.

**DIDAKTIČKA UPUTSTVA**

Kako bi se ostvarili odgojno-obrazovni ciljevi i ishodi nastave Etike, odnosno sticanje i njegovanje znanja, vještina i vrijednosti važnih za moralno i etičko promišljanje i djelovanje, potrebno je osigurati raznolika iskustva učenja i poučavanja koja će omogućiti cjeloviti razvoj učenika i to na kognitivnom, emocionalnom, socijalnom, moralnom i estetskom nivou.

Stoga je u skladu s dvjema domenama u sklopu kojih se Etika uči i poučava (*Moralno i etičko promišljanje* te *Moralno i etičko djelovanje*) metodičko-didaktičko polazište neprestano povezivanje teorije i prakse na različitim nivoima i na različite načine (refleksija i akcija, opća moralna i etička načela te konkretne situacije djelovanja, znanje i informacije, proučavanje tekstova i rasprave o pojedinim problemima itd.). S jedne strane to znači da teorija treba poticati praksu, a s druge strane da djelovanje može biti nadahnuće za prepoznavanje i obrazlaganje problema te argumentirano donošenje vlastitoga etičkog suda o njemu.

S teorijskoga gledišta riječ je o sljedećim tematikama: o razlučivanju informacija, koje se uglavnom dobijaju iz medija, i znanja potrebnoga za analizu velikoga broja neselektiranih podataka; o analizi etički relevantnih tekstova i približavanju problema, o kojima se u njima govori, iskustvima učenika; o kontekstualizaciji i aktuelizaciji etičkih koncepata, načela i normi; o razlikovanju, ali i posredovanju partikularnoga i univerzalnoga, individualnoga i kolektivnoga, lokalnoga i globalnoga; o tome da uviđanje problema i zauzimanje etičkih stajališta, uz pretpostavku dosljednosti, zahtijeva razborito djelovanje.

S praktičkog gledišta riječ je o uvođenju metoda (koje doprinose ne samo obrazovnim nego i odgojnim ciljevima učenja i poučavanja predmeta Etika) kao što su projektna nastava, terenska nastava, volontiranje u lokalnoj zajednici, debatiranje, tematiziranje etičkih problema pomoću različitih umjetničkih formi i sl.

Nastavu Etike treba usredotočiti na razmatranje učenja najvećih mislilaca i tako pratiti razvoj etičkih ideja i problema, vodeći računa o nastanku tih ideja i problema u određenim kulturnim sredinama i o njihovu utjecaju na različite oblike čovjekove djelatnosti. Zato bi program trebalo bazirati i na historijski relevantnim tokovima kako bi učenici shvatili da predmet Etike znatno ovisi o situaciji u kojoj je dato njegovo obrazloženje, te da ne mogu bazirati svoje odgovore i radove samo na ličnom osjećaju, već u skladu s tumačenjima određenog razdoblja i konkretnog etičara. Važno je razumijevanje pitanja, obrazloženost odgovora i upitnost toga odgovora.

Kako bi se osiguralo ostvarenje planiranog programa, treba izbjegavati detaljnije bavljenje pojedinim etičarima – misli pojedinih filozofa etičara izučavaju se, ako su primjerene za osvjetljavanje nekog osnovnog filozofskog problema, a usmjeriti se na važna pitanja, koja se javljaju u pojedinim epohama razvoja i uklapanje etičkih načela u civilizacijske tokove. Od početka treba upućivati učenike na razumijevanje etičkih problema prošlosti sa stajališta savremenog mišljenja i savremenog senzibiliteta.

Vrednovanje usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda Etike temelji se na samoodgovornosti, samostalnosti, kritičnosti, saradnji i kvaliteti stečenoga znanja.

Vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda odlikuje sve postupke kojim će nastavnik Etike prikupljati i analizirati informacije o postignućima učenika i njihovom napretku te donositi profesionalne procjene o učenju i rezultatima učenja, ali i o uspješnosti poučavanja. Glavna svrha vrednovanja je da se doprinese poboljšanju učenja i napretka kod učenika, stoga formativna svrha vrednovanja (pouzdana povratna informacija o tome napreduje li učenik u skladu s očekivanjima, odnosno približava li se i u kojoj mjeri ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda) ima prednost u odnosu na sumativnu svrhu (ocjenjivanje).

Pri planiranju, provedbi i u tumačenju rezultata vrednovanja nastavnik Etike svoj profesionalni integritet iskazuje time što razmatra ličnosti učenika i specifičnosti svake skupine koju poučava, a ponajviše primjenom objektivnih i učenicima prethodno poznatih kriterija vrednovanja. Osim kako bi utvrdio trenutačno stanje učenika u odnosu na zadate ishode, nastavnik se Etike koristi rezultatima vrednovanja kako bi zaključio o potrebnim koracima u daljnjem planiranju poučavanja i učenja, o mogućim potrebnim promjenama u izvedbenom kurikulumu, kao i o načinima provedbe vrednovanja koja slijede.

Nastavnici imaju autonomiju i odgovornost izabrati najprikladnije metode i tehnike vrednovanja unutar pojedinih pristupa vrednovanju (ovisno o obilježjima učenika i škole te određenim situacijskim faktorima). Učenicima u kojih su opažena odstupanja u ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda potrebno je pružiti odgovarajuću odgojno-obrazovnu podršku radi zadovoljavanja njihovih odgojno-obrazovnih potreba.

U svrhu vrednovanja za učenje kontinuirano se prati aktivnost tokom individualnog rada i rada u grupama, sudjelovanje u raspravama, učenikova redovitost rješavanja domaćih zadaća, učenički istraživački radovi (npr. pronalaženje zaključaka u tekstovima iz naučnog ili svakodnevnoga života), kratke pismene provjere kojima je cilj formativno napredovanje učeničkih postignuća te druge vrste učeničkih aktivnosti kojima ne pokazuju neposredno usvojenost ishoda. Učenik mora imati jasnu i pravovremenu povratnu informaciju. Nastavnik je samostalan u određivanju doprinosa ovog elementa u određivanju učenikove zaključne ocjene.

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**

* profesor sociologije,
* profesor filozofije,
* profesor dvopredmetnoga studija gdje je sociologija ili filozofija glavni ili ravnopravan predmet,
* diplomirani filozof.

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.

Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa sociologije ili filozofije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.