**JU POLJOPRIVREDNA I MEDICINSKA ŠKOLA**

**STRUKA: OSTALE DJELATNOSTI**

**STRUČNO ZVANJE: KOZMETIČKI TEHNIČAR**

**ČETVRTI STUPANJ OBRAZOVANJA**

**TREĆI RAZRED**

**NASTAVNI PLAN**

OSTALA ZANIMANJA

**KOZMETIČKI TEHNIČAR**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.**  **br.** | **PODRUČJE/NAZIV NASTAVNOG PREDMETA** | **RAZRED I TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI** | | | | | | | |
|  | **A. Općeobrazovni predmeti** | **I.** | | **II.** | | **III.** | | **IV.** | |
| **1.** | Hrvatski jezik i književnost | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **2.** | Strani jezik (navesti naziv jezika)\*\* | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **3.** | Matematika | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **4.** | Sportska kultura | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **5.** | Informatika | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | Povijest | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | Demokracija i ljudska prava |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
|  | **UKUPNO A:** | **12** |  | **8** |  | **8** |  | **6** |  |
|  | **B. Općeobrazovni predmeti usko povezani sa strukom** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Biologija | 2 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |
| **2.** | Kemija | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **3.** | Fizika | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
|  | **UKUPNO B:** | **6** |  | **6** |  | **2** |  |  |  |
|  | **C. Stručno-teorijski predmeti** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Latinski jezik | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Higijena i prva pomoć | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | Estetika | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **4.** | Tehnologija materijala | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **5.** | Kozmetologija | 2 |  | 2 |  | 4 |  | 2 |  |
| **6.** | Anatomija i fiziologija čovjeka |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **7.** | Dermatologija |  |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **8.** | Fizikalna terapija |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |
| **9.** | Psihologija |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| **10.** | Osnove poduzetništva |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| **11.** | Izborni predmet (navesti naziv nastavnog predmeta)\*\*\* |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | **UKUPNO C:** | **10** |  | **10** |  | **12** |  | **12** |  |
|  | **D. Praktična nastava** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Praktična nastava | 4 |  | 6 |  | 8 |  | 10 |  |
|  | **UKUPNO D:** | **4** |  | **6** |  | **8** |  | **10** |  |
|  | **E: Izborno-obvezni predmeti\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Katolički vjeronauk | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **2.** | Islamski vjeronauk | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **3.** | Pravoslavni vjeronauk | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| **4.** | Etika | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  | **UKUPNO E:** | **1** |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  |
|  | **UKUPNO A+B+C+D + E:** | **33** |  | **31** |  | **31** |  | **29** |  |
|  | **UKUPNO NASTAVNIH PREDMETA** | **16** | | **14** | | **12** | | **11** | |

\* Učenik se opredjeljuje za jedan od ponuđenih nastavnih predmeta

\*\* Nazivi su Engleski jezik ili Njemački jezik

\*\*\* Oznaka predmeta koji se izučava kao izborni u IV. razredu sukladno Zakonu. Nazivi su Kozmetologija ili Dermatologija.

SADRŽAJ

[HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST 4](#_Toc103597012)

[ENGLESKI JEZIK 13](#_Toc103597013)

[NJEMAČKI JEZIK 17](#_Toc103597014)

[SPORTSKA KULTURA 21](#_Toc103597015)

[DEMOKRACIJA I LJUDSKA PRAVA 28](#_Toc103597016)

[BIOLOGIJA 34](#_Toc103597017)

[TEHNOLOGIJA MATERIJALA 38](#_Toc103597018)

[KOZMETOLOGIJA 44](#_Toc103597019)

[DERMATOLOGIJA 52](#_Toc103597020)

[FIZIKALNA TERAPIJA 56](#_Toc103597021)

[PSIHOLOGIJA 60](#_Toc103597022)

[PRAKTIČNA NASTAVA 66](#_Toc103597023)

[KATOLIČKI VJERONAUK 76](#_Toc103597024)

[ISLAMSKI VJERONAUK 85](#_Toc103597025)

[PRAVOSLAVNI VJERONAUK 88](#_Toc103597026)

[ETIKA 93](#_Toc103597027)

**NASTAVNI PROGRAM**

# HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv):** | **HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST** | |
| **MODUL (naziv):** | **SINTAKSA** | |
| **REDNI BROJ MODULA:** | **5.** | |
| **SVRHA:** | | |
| Modul obuhvaća područje sintakse te sintaktičke jedinice te učenicima omogućuje usvajanje rečeničnih modela po kojima se stvaraju rečenice. Stvaranje rečenice je uvjetovano odnosom riječ, sintagmom i rečenicom te gramatičkim zakonima određenoga jezika što je neophodno za usavršavanje svoga materinskog jezika kao i za učenje drugih jezika. U području sintakse upoznat će se s gramatičkim ustrojstvom rečenice, slaganjem riječi u rečenici, vrstama rečenica (jednostavne rečenice, rečenice po priopćajnoj svrsi, rečenice po sastavu). | | |
| **CILJEVI:** | | |
| • poznavanje rečeničnih modela po kojima se stvaraju rečenice;  • razumijevanje da se rečenice ostvaruju leksičkim sredstvima (riječima koje imaju značenje), gramatičkim  sredstvima (prijedlozima, padežima, glagolskim oblicima), gramatičkim zakonitostima (pravilima);  • razumijevanje koju ulogu sintaktičke jedinice i riječi imaju u stvaranju rečenica;  • razumijevanje što se događa s riječima kada tvore rečenicu;  • uočavanje slojevitosti književnoga jezika što obuhvaća gramatički sustav;  • razvijanje jezične strukture i elokvencije. | | |
| **JEDINICE:** | | |
| 1. Gramatičko ustrojstvo/gramatički sastav rečenice 2. Vrste rečenica | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| 1. Gramatičko ustrojstvo rečenice  Učenik će biti sposoban:  • objasniti/definirati pojam sintakse;  • objasniti što se događa s riječima kad se povežu u skupove i rečenice;  • razlikovati pojmove *riječ*, *sintagma* (spoj riječi), *rečenica;*  • navesti članove potpunoga gramatičkog ustrojstva rečenice;  • razlikovati članove gramatičkoga ustrojstva rečenice te izvršiti analizu rečenice;  • objasniti glagolske dopune u rečenici;  • objasniti imenske dopune u rečenici;  • navesti razliku između glagolskih i imenskih dopuna u rečenici;  • objasniti kako se rečenica ostvaruje, tj. kako nastaje gramatičko ustrojstvo rečenice;  • razlikovati rečenične modele;  • objasniti definiciju rečenice.  Vrste rečenica  Učenik će biti sposoban:  • navesti podjelu rečenica – vrste rečenica;  • razlikovati neoglagoljene rečenice, rečenice s neizrečenim subjektom, besubjektne rečenice;  • razlikovati rečenice prema priopćajnoj svrsi: izjavne, upitne, jesne i niječne;  • razlikovati rečenice po sastavu:  jednostavna ili prosta rečenica (jednostavna  proširena i jednostavna neproširena rečenica)  složena rečenica;  • objasniti načine povezivanja ishodišnih rečenica  u složenu rečenicu: nizanje, sklapanje,  uvrštavanje;  • prepoznati rečenični niz;  • razlikovati nezavisno složene rečenice:   * sastavne rečenice, * rastavne rečenice, * suprotne rečenice, * isključne rečenice, * zaključne rečenice;   • uočiti i razlikovati veznike nezavisno složenih  rečenica;  • objasniti zavisno složenu rečenicu (njezine  dijelove):   * zavisna rečenica, * glavna rečenica;   • razlikovati zavisno složene rečenice:   * predikatne rečenice, * subjektne rečenice, * objektne rečenice, * atributne rečenice, * adverbne rečenice (mjesne, vremenske, uzročne, pogodbene, namjerne, načinske i posljedične) | | Jedinica 1.:  • Ponoviti s učenicima vrste riječi, definirati sintaksu  (uporaba prozirnice), objasniti na primjerima riječi da dolazi  do određenih promjena kad se riječi međusobno povezuju u  skupove riječi, organizirati skupni rad i pripremiti zadatke;  učenici određuju razliku između riječi u rječniku i riječi u  rečenici (npr. duša; Imam dušu.); prezentacija radova  • Objasniti jedinice sintakse: riječ, sintagma, rečenica  (prozirnica);  - Koje su riječi samostalne (punoznačne)?;  - Koje su nesamostalne/pomoćne/ gramatičke?;  Npr. sintagma *Zlatarovo zlato* sastoji se od dviju samostalnih  (punoznačnih) riječi.  Kako od sintagme doći do rečenice: Šenoin roman *Zlatarovo*  *zlato?*  - Organizirati rad u parovima i pripremiti zadatke: učenici  razmišljaju o rečenici, u bilježnicu prepisuju posebno  sintagme, a posebno rečenice; učenici stvaraju rečenicu od  zadanih riječi i skupova riječi.  (prezentacija, zaključak)  • Ponoviti s učenicima već stečeno znanje o osnovnim  dijelovima gramatičkoga ustrojstva te objasniti na primjerima  potpuno gramatičko ustrojstvo rečenice (prozirnica);  - odlučujuća uloga predikata u rečenici,  - riječ u nominativu – subjekt,  - riječ koja izriče predmet radnje – objekt,  - riječi koje izriču različite okolnosti – priložne oznake.  - Pripremiti nastavne listiće u kojima učenici individualno  rješavaju zadatke analize rečenice.  - Provjera riješenih listića.  • Pripremiti središta učenja (dva postera)  Individualni rad  I. poster  Objasniti na primjerima po čemu se razlikuju glagolske  (objekt i priložne oznake) od imenskih (atribut i apozicija)  dopuna  - objektu i priložnim oznakama mjesto u rečenici otvaraju  glagolske riječi  - atributu i apoziciji mjesto u rečenici otvaraju imenske riječi  - Zadane riječi učenici svrstavaju i grupiraju prema službi u  rečenici i mjestu koje zauzimaju u rečenici (riječ koja otvara  mjesto u rečenici).    II. poster.  Učenici utvrđuju rečeničnu analizu:  - učenici grupiraju izravni i neizravni objekt,  - učenici grupiraju vrste priložnih oznaka.  • Objasniti kako se rečenica ostvaruje (uporaba prozirnice)  leksičkim sredstvima (riječima koje imaju punoznačno  značenje) i gramatičkim sredstvima (prijedlozima, padežima,  glagolskim oblicima) te gramatičkim zakonitostima  (pravilima).  - Organizirati rad u parovima i pripremiti zadatke.  Na primjerima učenici objašnjavaju proces nastajanja  rečenica.  • Objasniti izraz rečenični model te uporabom prozirnice  predstaviti shematski prikaz osnovnih rečeničnih modela:  R – (S + P + POM),  R – (S + P + POV),  R – (S + P + PON),  R – (S + P + O),  R – (A + S + P + O),  R – (AP + S + P + O).  Učenici rješavaju pripremljene nastavne listiće.  • Objasniti definiciju rečenice te sljedeće pojmove:  - sintaktička jedinica,  - skup riječi,  - komunikacijska jedinica,  - jedna riječ,  - potpuna obavijest,  - cjelovita jedinica govora,  - sredstvo oblikovanja izražavanja, priopćivanja misli.  Učenici organizirani u parove rješavaju pripremljene zadatke.  Jedinica 2.  • Na prozirnici predstaviti shematski prikaz podjele vrsta  rečenica  Organizirati učenike u skupine i podijeliti pripremljene  nastavne listiće.  • Objasniti neoglagoljene rečenice, rečenice s neizrečenim  subjektom, besubjektne rečenice.  Formulirati zadatke u kojima će učenici prepoznati i odrediti  vrste rečenica.  Učenici rješavaju zadatke.  • Objasniti rečenice prema priopćajnoj svrsi: izjavne, upitne,  jesne i niječne.  Organizirati rad u parovima.  Učenici iz zadanoga teksta prepoznaju vrste rečenica.  Podijeliti nastavne listiće koje učenici individualno rješavaju.  • Objasniti rečenice po sastavu: jednostavna ili prosta  rečenica (jednostavna proširena i jednostavna neproširena  rečenica) i složena rečenica.  Organizirati rad u parovima i pripremiti zadatke.  Na riješenim primjerima objašnjavaju razliku jednostavne i  složene rečenice.  • Objasniti nizanje, sklapanje i uvrštavanje pomoću prozirnica  na kojima su tri različita teksta ostvarena različitim  povezivanjem rečenica.  - Učenici pišu kratki sastav samostalno birajući način  povezivanja rečenica.  • Objasniti rečenični niz.  Učenicima podijeliti različite tekstove, a samo jedan u sebi  krije rečenične nizove.  • Objasniti nezavisno složene rečenice.  Organizirati učenike u parove i pripremiti zadatke.  Učenici prepoznaju vrste rečenica te sami kreiraju određene  tipove rečenica.  - Rješavanje pripremljenih nastavnih listića u kojima su  zadatci višestrukoga izbora.  • Učenici rješavaju pripremljene tekstove iz kojih izdvajaju  veznike nezavisno složenih rečenica i određuju kojoj vrsti  pripadaju.  • Objasniti strukturu složene rečenice, pripremiti zadatke i  Učenicima podijeliti nastavne listiće.  • Objasniti zavisno složene rečenice.  Organizirati učenike u skupine i pripremiti zadatke.  - Učenici prepoznaju vrste rečenica i sami kreiraju određene  tipove rečenica. |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)**  **Strani jezici** | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | | |
| * *Hrvatska gramatika*, skupina autora, Zagreb, 1997. * *Gramatika hrvatskog jezika*, Težak, Babić, Zagreb, 1994. * *Hrvatski pravopis*, Babić, Finka, Moguš, Zagreb, 1996. * *Rječnici hrvatskog jezika* (Vladimir Anić; skupina autora) * *Rječnik stranih riječi*, Klajić, Zagreb, 1975. * Udžbenici hrvatskoga jezika i književnosti za strukovne škole. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Realizam i modernizam** | |
| **REDNI BROJ MODULA:** | **6.** | |
| **SVRHA:** | | |
| Potaknuti učenika na razmišljanje o djelima književnika razdoblja realizma i modernizma koja su u velikoj mjeri nastala pod utjecajem vremena u kojem su živjeli, zainteresirati učenika za analizu književnoga djela kao društveno uvjetovanoga kompleksa određenih društveno političkih okvira (realizam), senzibilizirati učenika za dekadentne smjerove i nova stvaralačka obzorja (modernizam), nadahnuti učenika prema komparativnoj analizi dva obrađena razdoblja kroz poetiku i društvene okvire. | | |
| **CILJEVI:** | | |
| • upoznavanje učenika s poetikama realizma i modernizma u europskoj i hrvatskoj književnosti,  • informiranje o društveno-političkim okvirima koji uvjetuju angažiranu književnost te komparativni pristup  spram drugim područjima umjetnosti (glazbena, likovna) u kojima se manifestira poetika realizma i modernizma,  • razvijanje svijesti o važnosti izgradnje osobnoga stava te izgradnja kritičkoga odnosa spram stvarnosti kroz  vrijeme i djela koja su nastajala u tom razdoblju,  • poticanje istraživačkoga duha kod učenika. | | |
| **JEDINICE:** | | |
| 1. Realizam u europskoj književnosti  2. Šenoino doba (predrealizam) i realizam u hrvatskoj književnosti  3. Modernizam (moderni smjerovi) u europskoj književnosti  4. Modernizam u hrvatskoj književnosti | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| 1. Realizam u europskoj  književnosti  Učenik će biti sposoban:  • navesti podatke o epohi realizma:  - povijesni (društveno-znanstvenim) okvirom 19.  st. koji uvjetuje društvenu angažiranost  reflektiranu u realističkim književnim djelima;  - poetika realizma koja se javlja nakon i nasuprot  romantizma kao stilska formacija koja traje od  1830. do 1870.  - pisci svjetskoga realizma: Honore de Balzac, F.  M. Dostojevski, L. N. Tolstoj,  - književne vrste,  - vodeća filozofska doktrina 19. st. – *pozitivizam,*  tj. pozivanje realista na znanstvene spoznaje o  čovjeku i društvu što uvjetuje spajanje  književnosti i znanosti;  • objasniti tematsku usmjerenost koja pokazuje  izrazito zanimanje za svakidašnju stvarnost, za  suvremeni život, gospodarski, kulturni, politički i  moralni život;  • uočiti karakteristike realističkih junaka koji su  obični ljudi iz svakodnevnoga života i iz svih  društvenih slojeva (kreću se od ulice i gostionice,  tržnice i noćnih lokala, bordela do kazališnih  dvorana i salona) te nastoje proniknuti u društvene  odnose i doživjeti društveni uspon;  • analizirati realističku pripovijetku/roman:  opisi interijera i eksterijera u realističkim djelima  koji ponajprije imaju ukrasnu ulogu, razvoj  glavnog karaktera i karakterizacija likova, tema i  ideja, kompozicija i pripovjedač;  • uočiti i objasniti kritički pristup realističkoga  pisca koji kritički promatra svijet pa se stoga  govori o *kritičko-psihološkom realizmu;*  • napraviti plan za kraću realističnu priču iz  osobnoga života.  Predrealizam  Šenoino doba (predrealizam) i realizam u  hrvatskoj književnosti  Učenik će biti sposoban:  • navesti podatke o epohi predrealizma:  - društveno-političkim okvir nakon hrvatskoga  kulturnog preporoda te početka ponovne  germanizacije kada je u Hrvatskoj uveden Bachov  apsolutizam (1850.) s kojim Hrvatska gubi sva  ustavna prava koja je do tada imala,  - poetika razdoblja hrvatske književnosti od  pedesetih do osamdesetih godina tj. od 1849. kada  završava ilirizam, do Šenoine smrti (1881),  smjenom književnih naraštaja koja nastaje  pedesetih godina;  • analizirati djela (pripovijetku/roman) Augusta  Šenoe kao prvog teoretika realizma i njezina  prethodnika:  - tema/motiv,  - kompozicija djela,  - pripovjedač,  - karakterizacija likova;  • navesti podatke o početku književnoga razdoblja  realizma koji se nadovezuje na Šenoino doba  (predrealizam) i traje do pojave moderne (kraj  19. st., tj.1895., 1892.):  - poetici realizma i njezinim najizgrađenijim  teoretičarem A. Šenoom,  - teoretičarima novog naraštaja (Kumičić, Pasarić,  Ibler, Jakša Čedomil) koji se očituju u sljedećem:  odabiru suvremenu (aktualnu) građu iz  društvenog života, izbjegavaju tehniku šokiranja u  oblikovanju fabule, likovi socijalno i psihološki  motivirani i prati se njihov razvoj, oslanjaju se na  znanstvene spoznaje,  - dvjema strujama u hrvatskoj kritici realizma tj.  dva suprotstavljena gledišta pozivanjem na Zolu i  naturalizam kao uzor ili na Turgenjeva i ruski  realizam,  - naraštajima realističkih pisaca koji su se kritički  odnosili prema domaćoj tradiciji te njihov odnos  prema Šenoi (jedni su ga napadali dok drugi  proglašavali svojim učiteljem): A. Kovačić, V.  Novak, K. Š. Gjalski, E. Kumičić, S. S.  Kranjčević, J. Kozarac;  • objasniti tematske komplekse:  - teme iz društvenog, gospodarskog, političkog i  kulturnog života,  - povijesne teme,  - propadanje plemstva kao književna tema,  - građanski svijet,  - pogospođivanje,  - proletarijat,  - seoska stvarnost;  • analizirati realističku pripovijetku /roman:  - opisi interijera i eksterijera u realističkim djelima  koji ponajprije imaju ukrasnu ulogu,  - razvoj glavnog karaktera i karakterizacija likova  tema i ideja,  - kompozicija i pripovjedač;  • samostalno govoriti o regionalnoj problematici u  hrvatskom realizmu kad se javlja *književni*  *regionalizam* – pisci prikazuju sredinu iz koje  dolaze;  • interpretirati pjesmu jedinoga realističnog  pjesnika realizma:  - tema/motiv,  - raspoloženje/atmosfera,  - zvuk: ritam,  - stilske figure.  3. Modernizam  Modernizam i moderni smjerovi u europskoj  književnosti  Učenik će biti sposoban:  • navesti podatke o epohi modernizma:  - povijesni okvir  - poetici moderne kojoj je umjetnost cilj, a ne  sredstvo tj. estetika i larpurlartizam (umjetnost  radi umjetnosti),  - dekadenciji kao stanju duhovnog klonuća, splina,  tjeskobe i bespuća u razvoju francuskog  simbolizma potkraj 19. st.,  - modernim smjerovima parnasovcima,  simbolizmu, secesiji, bečkoj modernoj, ruskoj  modernoj,  - pjesnicima, slikarima i skladateljima koji se  okupljaju oko Mallarmea,  - glavne predstavnike modernizma: C. Baudelaira,  M. R. Rilke, A. P. Čehov, H. Ibsen, M. Gorki,  P. Verlaine, A. Rimbaud, T. Mann, H. Hesse;  • uočiti nove tehnike kojima su se koristili  književnici modernizma:  - simboli,  - sinestezija  - uloga stiha, rime i ritma;  • analizirati pjesme simbolizma:  - tema/motiv,  - tumačiti simbole u pjesmi te druga stilska  sredstva,  - objasniti kompoziciju pjesme,  - uočiti vrstu stiha, rimu i ritam;  • objasniti pojmove simbolizam i larpurlartizam;  • objasniti karakteristike moderne drame.  4. Moderna  Modernizam u hrvatskoj književnosti  Učenik će biti sposoban:  • navesti podatke o modernoj kao razdoblju  hrvatske književnosti koja slijedi nakon realizma,  a povjesničari književnosti to razdoblje smještaju  između 1892. i 1916. odnosno 1895. i 1914.,  - povijesni okvir (mladi hrvatski naraštaj 1895.g.-  spaljivanje mađarske zastave i protest protiv  mađarizacije Khuena-Hedervaryja),  - književne skupine: bečka skupina i praška  skupina,  - književna poetika, književni programi, književni  manifesti i časopisi,  - glavne predstavnike hrvatske moderne: A. G.  Matoš, V. Vidrić, V. Nazor, D. Domjanić, I.  Kozarac, M. Begović, D. Šimunović;  • objasniti izraz u hrvatskoj književnosti  «moderna prije moderne»;  • analizirati novelistiku moderne (model  matoševsko- impresionističke proze te duh  narodne Šimunovićeve novele):  - uočiti kompoziciju s umetnutim anegdotama,  - tema/motiv,  - unošenje dijalekatskih elemenata,  - značajke jezičnog izraza/stil,  - oblikovanje likova kao simbola,  - bogatstvo rječnika i njegova funkcija:  kajkavizmi, vulgarizmi, kolokvijalizmi;  • analizirati poeziju moderne (model vidrićevske  impresionističke poezije):  - širok raspon motiva,  - vrste lirskih pjesama,  - boje, raspoloženja, otvoreni vidici,  - impresionizam i kontrast osjećaja,  - dijalog pjesnika i prirode,  - značajke cijele pjesnikove osobnosti;  • analizirati roman moderne (model romana slika,  tj. slavonske društvene stvarnosti potkraj 19. st. te  roman pojedinca),  - osebujnost slavonskog temperamenta i dah  slavonskog krajolika,  - unutarnji monolog,  - roman pojedinca,  - lirski opisi šuma unutar romana,  - što sve ujedinjuje lik,  - surovost i grubost vremena;  • analizirati dramu moderne:  - način na koji je ostvarena tragedija,  - uloga didaskalija,  - tematsko ustrojstvo dijaloga,  - način govora,  - poimanje sreće i čovjeka,  - raslojavanje psihe glavnoga lika i mitska priča,  - suprotstavljanje dvaju svjetonazora;  • usporediti književne tekstove i napraviti  književnu usporedbu:  - dvaju djela istoga pisca,  - djela različitih pisaca,  - dvaju ili više likova iz istoga djela,  - dvaju ili više likova iz različitih djela,  - dvaju književnih smjerova (impresionizam – ekspresionizam) i dvaju književnih razdoblja. | | Jedinica 1.  • Pripremiti uvodno predavanje o realizmu (predstaviti na  prozirnici obilježja realizma).  Pročitati odlomak iz djela: profesor/učenik, pripremiti  pitanja;  - učenici rade u parovima,  - učenici prepoznaju obilježja realizma na tekstu,  - nekoliko učenika prezentira radove,  - zaključak o urađenom /profesor.  • Učenici će pročitati odlomke iz romana realističkih pisaca  Dostojevskog i Tolstoja (učenici podijeljeni u skupine, svaka  skupina čita različite odlomke).  Pripremiti zadatke u kojima učenici uočavaju na tekstu  karakteristike pojedinoga tematskog kruga.  Pripremiti zadatke u kojima učenici uočavaju na tekstu  poniranje u psihologiju likova.  - Izdvajanje funkcije interijera i eksterijera (opis okoliša),  opis likova npr. Raskoljnikov portret, Anin plač, Serjožin  osmjeh, pripovjedna tehnika (fabula kriminalističkog i  bulevarskog romana), psihološka karakterizacija (socijalni  buntovnici, smireni kršćani, razvratnici, prostitutke).  Pogledati emisiju o Dostojevskom.  • Učenici će unaprijed pročitati djelo:  - primijeniti metodu aktivnog čitanja teksta, tj. koji postupak  mu se sviđa i zašto,  - protumačiti fabulu, likove i postupke,  - Balzac je majstor portreta i kompozicije: pokazati to na  tekstu – pronaći opise pansiona Vauquer,  komentirati Balzacovu rečenicu *Novac otvara vrata.*  • Učenici će unaprijed pročitati odlomak romana:  - prva rečenica romana Ana Karenjina,  - izdvojiti iz teksta raščlambe društvenih odnosa (socijalna  bijeda, socijalna nepravda),  - svoje stavove dokazuju činjenicama iz teksta.  • Pripremiti uvodno predavanje o predrealizmu (predstaviti na  prozirnici obilježja).  Pripremiti odlomke iz Šenoinog članka «Naša književnost»,  pripremiti odlomke iz povjestice Propast Venecije.  Nakon čitanja učenici rade po skupinama i prezentiranje  radova.  • Pročitati pjesme Augusta Šenoe *Ribarova Jana, Budi svoj* i  zadati pitanja za samostalan rad.  Prezentacija radova  • Učenici će unaprijed pročitati djelo:  - pripremiti pitanja za skupni rad,  - izdvajanje pojedinih epizoda iz romana koje su privukle  učeničku pozornost,  - likovi i pripovjedačke tehnike u oblikovanju likova  (pripovijedanje, komentiranje, opisivanje, dijalog, monolog),  prezentacija radova.  • Pripremiti uvodno predavanje o realizmu (predstaviti na  prozirnici obilježja),  - pročitati odlomak iz djela *U registraturi* Ante Kovačića i  pripremiti pitanja,  - učenici prepoznaju obilježja realizma u tekstu,  - nekoliko učenika prezentira radove.  Zaključak o urađenom – profesor.  • Unaprijed pripremiti odlomak iz članka Eugena Kumičića *O*  *romanu.*  - Nakon čitanja učenici rade po skupinama te uočavaju razlike  prema Šenoinim teorijskim člancima.  - Prezentacija radova.  • Pročitati odlomak iz romana *Urota zrinsko-frankopanska*  E. Kumičića,  - izdvajanje dijelova iz teksta koji upućuju na dokumentarnost  ovog romana,  - individualni rad te prezentacija.  • Učenici će unaprijed pročitati novelu iz zbirke novela *Pod*  *starim krovovima* K. Š. Gjalskog: zadati zadatke za  samostalnu interpretaciju i prezentacija.  • Učenici čitaju različite odlomke iz realističkih djela te  odgovaraju na pripremljena pitanja:  - učenici podijeljeni u skupine,  - uočavanje tematskih kompleksa, izdvajanje iz teksta te  argumentacija,  - prezentiranje radova.  Zaključak daje profesor.  • učenici će unaprijed pročitati djelo *Posljednji Stipančići*  Vjenceslava Novaka te odgovarati na pripremljena pitanja:  učenici rade u parovima, prepoznaju obilježja realizma u  tekstu,  - potkrijepiti mjestima iz teksta kako se prikazuje propadanje  senjskih patricija,  - obiteljski odnosi među članovima,  - psihološka karakterizacija,  - opisi socijalno karakteriziraju lik.  • unaprijed pročitati djelo *Tena* Josipa Kozarca, pripremiti  pitanja za rad,  - učenici rade u skupinama,  - prezentacija.  • Pročitati pjesme Silvija Strahimira Kranjčevića i zadati  pitanja za interpretaciju.  - Individualni rad učenika i prezentacija.  Jedinica 3  • Pripremiti uvodno predavanje o modernizmu (predstaviti na  prozirnici obilježja).  Profesor će pripremiti reprodukciju slika realista i  impresionista.  Učenici uočavaju razlike u stilskom izrazu.  - Pročitati pjesme Paula Verlaina i Arthura Rimbauda,  pripremiti zadatke za interpretaciju.  Učenici prepoznaju obilježja moderne u poeziji.  • Pročitati pjesme Stephana Mallarmea, pripremiti zadatke za  interpretaciju, učenici individualno interpretiraju,  prezentacija radova.  • Pročitati pjesme Charlesa Baudelaira iz zbirke C*vjetovi zla*,  pripremiti zadatke za interpretaciju.  Pročitati profesor/učenik dio biografskog teksta o «prokletom  pjesniku».  Primijeniti «moždanu oluju», učenici objašnjavaju simbole,  pripremiti selektivne zadatke za rad u skupini.  Svaka skupina analizira jedan segment strukture pjesme i  prezentira ga.  • Učenici će unaprijed pročitati djelo:  - pripremiti uvodno predavanje o odlikama impresionističke  drame (uporaba prozirnice – odsustvo naglašene radnje,  ambijent svakodnevnog trajanja, junaci su intelektualci s  umjetničkim predispozicijama, sklonost hedonističkom  načinu života, psihološka karakterizacija likova),  - postaviti tri velika papira na zid (s imenima tri lika),  - u radu u skupini učenici istražuju karaktere,  - predstavnici skupine zapisuju karakterne crte na istaknutom  papiru i objašnjavaju ih uz pomoć odabranih citata,  - profesor daje zaključak o radu.  Jedinica 4.  • Pripremiti uvodno predavanje o modernoj (predstaviti na  prozirnici obilježja).  Pročitati izbor iz poezije Antuna Gustava Matoša, pripremiti  zadatke za interpretaciju:  - učenici pronalaze vizualne impresije te ih fragmentarno  zapisuju na list papira,  - objašnjenje pleonastičnog i sugestivnog ponavljanja pojma  i zvuka «crno»,  - izdvajanje domoljubnih motiva-vizija domovine na stratištu  - kontrasti,  - po čemu se Matoševa pjesma *1909*. razlikuje od  tradicionalne hrvatske domoljubne lirike,  - kontemplativnost lirskog subjekta u pjesmama s ljubavnom  tematikom.  Zaključak: profesor.  • Pročitati odlomak crtice *Misao na vječnost* Janka Leskovara,  zadati pripremljene zadatke:  - učenici na temelju natuknica na marginama teksta u  udžbeniku okarakteriziraju lik Đure Martića  - objasniti učenicima zaokret u psihološku i ekspresionističku  prozu,  - objasniti modernističke značajke Leskovarove proze,  - prikazati ustrojstvo novele *Misao na vječnost,*  - učenici uspoređuju junake Leskovarove proze s realističnim  junacima.  Prezentacija i zaključak  • Učenici će unaprijed pročitati novelu A. G. Matoša *Kip*  *domovine leta 188\** te novelu Dinka Šimunovića *Muljika*,  *-*  pripremiti zadatke za interpretaciju, učenici u skupinama  rade selektivne zadatke:  - pronaći značajke Matoševoga jezičnog izraza te odrediti  ulogu dijalekatskih elemenata u govoru junaka,  - otkriti humoristično-satirički sloj te elemente groteske,  argumentirati primjerima iz teksta,  - likovi oblikovani kao simboli – odrediti njihovu simboliku  Šimunovićevo karikiranje.  Uloga koju ima govorna karakterizacija lika – Ilijičin govor.  Odnos sredine prema Muljici.  Usporedba *Muljike* s *Brezom* Slavka Kolara.  Prezentacija predstavnika skupine.  • Pročitati izbor iz poezije Vladimira Vidrića te zadati pitanja  za interpretaciju.  • Interpretativno pročitati izbor iz poezije dijalektalnih  pjesnika Dragutina Domjanića, Frana Galovića te zadati  zadatke za interpretaciju.  • Učenici će unaprijed pročitati roman *Đuka Begović* Ivana  Kozarca.  Pripremiti zadatke za rad u parovima:  - učenici rade četiri vrste zadataka koje argumentiraju svojim  objašnjenjem, doživljajem i citatima iz teksta,  - Kako pisac otkriva Đukin svijet i kojim se pripovjedačkim  postupcima služi u karakterizaciji lika?  - Zašto je *Đuka Begović* označen kao «psihološka studija»?  - izdvojiti odnos prema ženi,  - funkcija unutarnjih monologa.  • Čitanje odlomaka drame Milana Begovića *Bez trećega*.  - Pripremiti zadatke za interpretaciju. Učenici rade u  skupinama:  - najprije upoznati dramska lica u igri i priviđenju - obratiti  pažnju na autorovu napomenu da deset uloga mora igrati  samo jedan glumac;  - poimanje sreće i čovjeka – simboli,  - izdvojiti opise scenskih prostora u didaskalijama,  - prezentacija.  • Učenici na temelju pročitanoga književnog opusa pišu  individualno rad te prave književnu usporedbu.  - Što je komparativni pristup u književnosti?  - Kako se ostvaruje komparativni pristup? |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA):**  Povijest, Povijest umjetnosti, strani jezici i filozofija | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**   * Udžbenici književnosti četvrtih razreda za strukovne škole * *Uvod u književnost*, Stanać, Škreb, Zagreb * *Teorija književnosti*, Milivoj Solar, Zagreb * mediji * internet | | |
| **Profil i stručna sprema nastavnika** | | |
| Hrvatski jezik i književnost mogu predavati profesori hrvatskoga jezika i književnosti (VSS, VII/1) ili magistri hrvatskoga jezika i književnosti (završen drugi ciklus visokoga obrazovanja, 300 ECTS) koji su pohađali nastavu na hrvatskome jeziku te u stečenoj diplomi u stručnom nazivu imaju hrvatski jezik i književnost kao ishod samostalnoga jednopredmetnog studija ili kao ravnopravan samostalan predmet s nekim drugim u dvopredmetnom studiju.  Navedena stručna sprema mora proizlaziti iz programa studija u trajanju od najmanje četiri godine.  Napomena: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# ENGLESKI JEZIK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVI PREDMET (naziv)** | **ENGLESKI JEZIK** |
| **MODUL (naziv)** | **Work** |
| **REDNI BROJ MODULA** | **5.** |
| **SVRHA MODULA** | |
| Ovaj modul ima za cilj učenicima dati praktične vještine komunikacije u engleskom jeziku na temu posao te uvod u stručnu terminologiju. | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | |
| Osnovne komunikacijske vještine u engleskom jeziku. | |
| **CILJEVI** | |
| - ohrabriti učenike za uporabu engleskoga jezika u svrhu komunikacije;  - prezentirati jezik na ugodan i motivirajući način;  - razviti sklonost k učenju engleskoga jezika;  - razvijati duh tolerancije, humanizma i temeljnih etičkih načela;  - ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijeloga života;  - ohrabriti timski rad i donošenje odluka;  - povećati povezanost teorijskog i praktičnog učenja. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. *Occupations* 2. *Carreers* 3. *At work*   *4. Duties and obligations* | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| **Jedinica 1:**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati i opisati razna zanimanja, * pripremiti intervju na temu posla, * usporediti srodna zanimanja, * diskutirati o nekim atraktivnim zanimanjima.   **Jedinica 2:**  Učenik će biti sposoban:   * popuniti prijavu za posao, * napisati svoj kratki životopis, * kao potencijalni kandidat razgovarati s poslodavcem o radnom mjestu, * diskutirati o karijeri (likes/dislikes).   **Jedinica 3:**  Učenik će biti sposoban:   * opisati jedan dan na praktičnoj nastavi, * predstaviti ljude s kojima se susreće na praksi, * usporediti radni dan u školi i na praksi.   **Jedinica 4:**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati svoje dužnosti i obveze u obitelji, * tražiti informacije na istu temu, * govoriti o obvezama i dužnostima zaposlenoga čovjeka, * izraziti svoje (ne)slaganje s dužnostima i obvezama kako na poslu tako i u obitelji. | |
| **SMJERNICE** | |
| **Jedinica 1:**   * multiple choice, guessing game, word search, matching practice; * vježba postavljanja pitanja (group work), research; * role play, report (dva učenika predstave dva različita zanimanja, a ostali nakon usporedbe istih napišu kraće izvješće); * vježba ZA i PROTIV.   **Jedinica 2:**   * internet, writing practice (popunjavanje obrasca koji sadrži ime i prezime, nadnevak i mjesto rođenja, adresu, bračno stanje, telefonski broj i sl.); * pisanje sastava (rad kod kuće); * role play (dati učeniku smjernice – kultura ophođenja, odijevanja, sigurnost u nastupu itd.); * anketa.   **Jedinica 3:**   * questions and answers, (gap filling); * group work, report; * vođenje dnevnika.   **Jedinica 4:**   * načiniti listu dužnosti i obveza i uraditi anketu u skupini; izvješće; * pair work; * discussion. | |
| **INTEGRACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | |
| Hrvatski jezik i književnost, Sociologija i stručno-teorijski predmeti | |
| **NAPOMENA** | |
| **Prijedlog gramatičkih sadržaja po modulima:**  Modul 5: Tenses-revision, Indirect / Reported Speech ( He says.....), Passive (present, past) | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | |
| Odobreni udžbenici, časopisi, video i audio kazete. | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Usmeno ispitivanje, pismeni rad i test. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | **My job** |
| **REDNI BROJ MODULA** | **6.** |
| **SVRHA MODULA** | |
| Ovaj modul ima za cilj učenicima dati praktične vještine komunikacije u engleskome jeziku i osposobiti ih za uporabu engleskoga jezika u zanimanju te za uporabu stručne literature. | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | |
| Razina znanja engleskoga jezika ekvivalentna modulu 5. | |
| **CILJEVI** | |
| - ohrabriti učenike za uporabu engleskoga jezika u svrhu komunikacije;  - prezentirati jezik na ugodan i motivirajući način;  - razviti sklonost k učenju engleskoga jezika;  - razvijati duh tolerancije, humanizma i osnovnih etičkih načela;  - ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijeloga života;  - ohrabriti timski rad i donošenje odluka;  - povećati povezanost teorijskog i praktičnog učenja. | |
| **JEDINICE** | |
| 1. Routines  2. Equipment/tools  3. Customers/clients  4. My job | |
| **ISHODI UČENJA** | |
| **Jedinica 1:**  Učenik će biti sposoban:   * opisati radni dan u određenom zanimanju, * govoriti o radnom vremenu, uvjetima rada, slobodnim danima, bolovanju i sl., * planirati radne zadatke za sljedeći tjedan, * predstaviti funkcije određenih osoba u svojoj firmi.   **Jedinica 2:**  Učenik će biti sposoban:   * imenovati sredstva ili alate koje koristi na poslu, * objasniti uporabu sredstava ili alata, * opisati računalo i njegove osnovne funkcije, * poslati poruku putem e-pošte.   **Jedinica 3:**  Učenik će biti sposoban:   * razgovarati s partnerom iz iste struke o zajedničkom poslu, * ponuditi usluge klijentu i pomoći mu u rješavanju problema, * reklamirati svoje poduzeće, * poslati telefaks i ostaviti poruku na tel. automatu.   **Jedinica 4:**  Učenik će biti sposoban:   * opisati radno mjesto, * govoriti o prednostima i nedostacima svoga zanimanja, * definirati uspješnoga poslovnog čovjeka. | |
| **SMJERNICE** | |
| **Jedinica 1:**   * vođenje dnevnika; * interview; * timetable; * group work / report.   **Jedinica 2:**   * dictionary definitions; * matching practice (npr. povezati određena sredstva ili alate s određenim zanimanjima); * rad na računalu; * website.   **Jedinica 3:**   * pair work; * group work; * istraživanje / brošura (research); * fax forms / uvođenje kratkih zabilješki.   **Jedinica 4:**   * questions and answers, gap filling; * brainstorming; * discussion; | |
| **INTEGRACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | |
| Hrvatski jezik i književnost, Informacijske tehnologije i stručno-teorijski predmeti. | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | |
| Odobreni udžbenici, časopisi, video, audio kazete, stručni udžbenici i literatura. | |
| **NAPOMENA** | |
| **Prijedlog gramatičkih sadržaja po modulima:** Revision | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja. Usmeno ispitivanje, pismeni rad i test. | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | |
| * profesor engleskoga jezika i književnosti, * profesor dvopredmetnoga studija gdje je engleski jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani filolog za engleski jezik i književnost / diplomirani anglist.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa engleskoga jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# NJEMAČKI JEZIK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PREDMET(naziv):** | **NJEMAČKI JEZIK** | |
| **MODUL (naziv):** | **Jugend und Reisen** | |
| **REDNI BROJ MODULA** | **5.** | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Ovaj modul ima za cilj učenicima dati praktične vještine komunikacije u njemačkom jeziku na temu mladih i putovanja. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u njemačkom jeziku. | | |
| **CILJEVI** | | |
| * ohrabriti učenike za uporabu njemačkoga jezika u svrhu komunikacije; * razviti sklonost k učenju njemačkog jezika; * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijeloga života; * osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja; * razvijati duh tolerancije, humanizma i temeljnih etičkih načela. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Wie junge Leute wohnen 2. Kindheit und Junged 3. Traumreisen 4. Deutschland-Info | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1:**  Učenik će biti sposoban:   * govoriti na temu – stanovanje, * govoriti o svojoj situaciji stanovanja, * koristiti statističke podatke – postotke, * nabrojati razloge i proturazloge, * izvijestiti o načinu stanovanja u svojoj zemlji.   **Jedinica 2:**  Učenik će biti sposoban:  - izvijestiti o svom djetinjstvu i mladosti,   * nešto objasniti, * izraziti iznenađenje i ljutnju, * intervjuirati kolegu/kolegicu o djetinjstvu, * prepoznati svakodnevni govor.   **Jedinica 3:**  Učenik će biti sposoban:   * govoriti o odmoru, * opisati razne aktivnosti na odmoru, * reći gdje i kako provesti odmor, * izvijestiti o svom posljednjem odmoru.   **Jedinica 4:**  Učenik će biti sposoban:   * reći kako nešto pronaći, * ispričati nešto o Njemačkoj, * izvijestiti o svojoj zemlji, * čitati razglednice, * razumjeti informacijske tekstove o nekoj zemlji. | | **Jedinica 1:**   * Leseverständnis- Leseraten * Odgovoriti na postavljena pitanja (schriftliche Übung) * CD-Hörverständnis * Pisanje rečenica – ponuđene riječi   **Jedinica 2:**   * Lückentexte, * Pisanje dijaloga – ponuđene sintagme * Kratki odgovori na pitanje – zašto? * Vježbe uobičajenih fraza i izraza u određenoj situaciji * Vježbe tehnike postavljanja pitanja (Interview) rad u paru * fonetičke vježbe   **Jedinica 3:**   * slike destinacija, asociogram * slike aktivnosti * ponude za godišnji odmor, prospekti * dopunjavanje dijaloga – rad u paru * Projekt-Reisebüro-Gruppenarbeit * fonetičke vježbe   **Jedinica 4:**   * Karta Njemačke * Leseverständnis * Kreuzworträtsel – traženje pojmova * Pridružiti izraze slikama * Deutschlandquis-Gruppenarbeit * Lückentext * fonetičke vježbe – Konsonant s |
| **KORELACIJA S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | | |
| Sociologija, Filozofija i Geografija | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | **Gesundheit und Menschentypen** | |
| **REDNI BROJ MODULA** | **6.** | |
| **SVRHA MODULA** | | |
| Ovaj modul ima za cilj učenicima dati praktične vještine komunikacije u njemačkom jeziku na temu zdravlja i tipova ljudi. | | |
| **POSEBNI ZAHTJEVI / PREDUVJETI** | | |
| Osnovne komunikacijske vještine u njemačkom jeziku. | | |
| **CILJEVI** | | |
| * ohrabriti učenike za uporabu njemačkoga jezika u svrhu komunikacije, * razviti sklonost k učenju njemačkoga jezika, * ohrabriti učenike za samostalan rad i učenje tijekom cijeloga života, * osposobiti učenike za izražavanje emocija i mišljenja, * razvijati duh tolerancije, humanizma i temeljnih etičkih načela. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Der Körper 2. Gesunde Ernährung 3. Meine Lieblingsfarbe 4. Typen | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| **Jedinica 1:**  Učenik će biti sposoban:   * nabrojati dijelove tijela, * nabrojati bolesti, * reći liječniku o teškoćama, * dati savjete kada je netko bolestan.   **Jedinica 2:**  Učenik će biti sposoban:   * pričati o zdravoj ishrani, * navesti navike ishrane, * čitati jelovnik na njemačkom jeziku, * pitati ako se ne poznaje neko jelo na jelovniku, * opisati jelo iz svoje domovine.   **Jedinica 3:**  Učenik će biti sposoban :   * nabrojati boje i vrste odjeće, * odabrati odjeću za neku prigodu, * izraziti želje u radnji: boja, veličina itd.   **Jedinica 4:**  Učenik će biti sposoban :   * nabrojati tipove ljudi i opisati ih, * razumjeti izreke s bojama, * razumjeti klišeje i predrasude, * opisati osobu tipičnu za svoju zemlju i njen posao, * pridružiti boje stvarima (npr. pošta – žuta, putovnica – plava). | | **Jedinica 1:**   * asociogram * slike bolesti * Gruppenaarbeit – davanje savjeta * Lückentext – pomoću slika * Lista pridjeva – ponudi nastavnik * Odgovoriti na pitanje – Arbeit in Paaren * Fonetičke vježbe   **Jedinica 2:**   * Asociogram * Slike životnih namirnica * Quis-Arbeit in Paaren * CD-Hörverständnis * Eine Statistik in der Klasse machen (Top Ten Lebensmitteln) * Ugrađivanje uobičajenih fraza u danom kontekstu – Dialog * Fonetičke vježbe   **Jedinica 3:**   * Asociogram, slike odjeće * Reklame za odjeću * Leseverständnis * Rollensšiel – vježba u odjelu (prodavač – kupac) * Kreuzworträtsel * Fonetičke vježbe   **Jedinica 4:**   * Farbberatung-Typen * Leseverständnis * Schriftlich Übung – opis osobe * Hörveständnis * Dopunjavanje pridjevnih nastavaka * Fonetičke vježbe – Konsonant r |
| **KORELACIJA SA DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA** | | |
| Hrvatski jezik i književnost i stručno-teorijski predmeti | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**   * profesor njemačkoga jezika i književnosti, * profesor njemačkoga jezika i književnosti u dvopredmetnom studiju gdje je njemački jezik i književnost glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani filolog za njemački jezik i književnost / dipl. germanist.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa njemačkoga jezika i književnosti u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# SPORTSKA KULTURA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv)** | **SPORTSKA KULTURA** | | | |
| **MODUL (naziv):** | **Atletika** | | | |
| **REDNI BROJ MODULA:** | **5.** | | | |
| **SVRHA** | | | | |
| * Utvrđivanje početnog stanja, to jest stupnja prethodno stečenih znanja iz atletike. * Razvijanje kretnih i fizičkih sposobnosti učenika. * Razvijanje trajnoga zanimanja za atletiku. * Omogućiti učeniku opredjeljenje za atletiku kao “kraljicu” sportova u kojoj će uživati i koju će prakticirati cijeli život kao temeljni sport, kao dopunu drugim sportovima ili kao rekreaciju ne isključujući mogućnost ostvarivanja karijere. | | | | |
| **CILEVI** | | | | |
| * osposobiti odgovorne, kreativne, samopouzdane i poduzetne učenike; * razvijanje kretnih i psihofizičkih sposobnosti učenika (brzina, snaga, izdržljivost, fleksibilnost); * zadovoljavanje potreba učenika za kretanjem; * omogućiti učeniku razvijanje psihomotorne i funkcionalne sposobnosti, * učvršćivanje zdravlja (aerobni kapacitet i redukcija potkožnoga masnog tkiva), * formiranje i usavršavanje za život potrebnih kretnih sposobnosti i navika, * razvijanje voljnih (upornost, odlučnost, smjelost i samokontrola), moralnih i estetskih osobina, * stjecanje novih saznanja o tehnici atletskih disciplina, * razvijanje ljubavi prema otvorenom prostoru, šumama, prirodi, * stjecanje saznanja i iskustva o trenažnom procesu i režimu ishrane vezano za atletiku. | | | | |
| **JEDINICE** | | | | |
| * Teorija i pravila atletike (atletskih disciplina) * Tehnika i taktika sportskoga hodanja i trčanja * Tehnika i taktika skakačkih disciplina * Tehnika i taktika bacačkih disciplina | | | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** | | |
| Jedinica 1.  Teorija (grane atletike) i pravila atletike  Učenik će moći:   * upoznati grane atletike, tj. atletske discipline koje će tijekom školovanja naučiti i prakticirati:   - grane atletike: hodanje, trčanje, skokovi, bacanja, višeboj,  - atletske discipline (program za školu): hodanje, visoki – niski start, trčanje na kratkim – srednjim stazama,  - skokovi: dalj – vis, bacanja – kugla;   * pokazati razumijevanje pravila odabranih atletskih disciplina, * shvatiti potrebu za bavljenjem ovim sportom, a u cilju zdravoga načina života.   Jedinica 2.  Tehnika i taktika sportskoga hodanja i trčanja  Učenik će moći:   * pokazati vještinu i tehniku: hodanja, visokoga i niskoga starta, trčanja na kratkim stazama – sprint, trčanje na srednjim stazama, štafetna trčanja, trčanje s preponama; * sagledati sposobnosti iz svake discipline i to po razinama (osnovna razina, razina I. i razina II.); * prilagoditi se različitim opterećenjima; * razvijati funkcionalne sposobnosti i voljne osobine; * shvatiti potrebu za prakticiranjem atletskih kretnji u slobodnom prostoru (prirodi); * shvatiti taktiku trčanja s obzirom na svoje mogućnosti i mogućnosti drugih.   Jedinica 3.  Tehnika i taktika skakačkih disciplina  Učenik će moći:   * pokazati vještinu i tehniku:   - skoka u dalj: tehnika uvinuće, koračna tehnika, troskok,  - skoka u vis: tehnikom “škare”, tehnikom Stredl, tehnikom Flop;   * spoznati prirodu skokova kao jednoga od načina svladavanja prepreka, * sagledati i unaprijediti svoje sposobnosti iz ovih disciplina i to po razinama:   - osnovna razina – svladavanje tehnike (zalet, odraz, let, doskok),  - razina I. – ostvarivanje rezultata u ovim disciplinama,  - razina II. – unaprjeđenje tehnike izvođenja i poboljšanje rezultata (u smislu norme – ocjene);   * shvatiti taktiku skokova s obzirom na svoje mogućnosti i mogućnosti drugih; * svestrano razvijati fizičke sposobnosti.   Jedinica 4.  Tehnika i taktika bacačkih disciplina  Učenik će moći:   * pokazati vještinu i tehniku:   - osnovna razina – bacanje kugle –racionalnom tehnikom,  - razina I. – bacanje kugle – školskom – bočnom tehnikom,  - razina II. – bacanje kugle - O’Brien – leđnom tehnikom;   * spoznati vještinu bacanja kao tehničke   discipline atletike čija se važnost sastoji u  prebacivanju sprave na najveću udaljenost;   * sagledati i unaprijediti svoje sposobnosti iz ovih disciplina i to po razinama; * svestrano razvijati svoje psihofizičke   sposobnosti;   * shvatiti taktiku bacanja s obzirom na svoje mogućnosti i mogućnosti drugih.   Napomena: Prijedlog razrađenih atletskih vještina i dionica nalazi se na kraju. | | Jedinica 1.   * U sklopu razgovora o odlikama (granama) atletike kao “kraljice sportova” navesti službeni olimpijski program atletskih disciplina, vrste atletskih natjecanja (klupska, općinska, županijska, državna, Svjetsko prvenstvo, Europsko prvenstvo, međunarodni mitinzi i Olimpijske igre) i nešto o bodovanju na atletskim natjecanjima. * Povijesni razvoj atletike (pojava, stari vijek, srednji vijek, novi vijek, atletika u kraju odakle su učenici). * Izdvojiti vrijeme (nastavne sate) za opsežna predavanja o značaju bavljenja atletikom kao sportom, u smislu zdravoga načina života. * Koristiti dostupnu literature.   Jedinica 2.   * Ovu jedinicu je najbolje predstaviti kroz praktičan rad s učenicima, koji su potaknuti i motivirani za postizanje što boljih rezultata. * Nastavnik treba osigurati da je uvijek jasno istaknuto kako se aktivnost odnosi na učenika. * U svakoj prilici omogućiti učenicima natjecanje u određenoj disciplini.   Provedba jedinice po razinama:   * I. način – možemo za svaku razina postaviti različito opterećenje, tj. norme. (ovo zahtjeva opsežna mjerenja i statističku obradu). * II. način – kombinirati različite dionice, odnosno atletske tehnike. * Učenike upoznati s tablicama i normama s ocjenama. * Treba koristiti video snimke, demonstraciju tehnike od strane sportaša/atletičara, kao i razgovor s njima. * Uloga nastavnika je ključna u podizanju svijesti o značaju bavljenja atletikom. * Organizirati kros natjecanje po mogućnosti u prirodi. * Učenici bi trebali voditi evidenciju postignutih rezultata na temelju koje će poboljšati svoje rezultate.   Jedinica 3.   * U procesu obučavanja koristimo kompleksnu metodu koja ima za cilj upoznavanje i usvajanje određenih kretnih kompleksa, npr.: * skok u dalj: prikaz i objašnjenje pravilnoga odraza; * zaletom od nekoliko koraka (3, 5, 7) vršimo odraz naprijed i gore; natkoljenica zamašne noge je podignuta do horizontale, a odrazna opružena u svim zglobovima; * spuštanje zamašne noge gore i nazad, kukovi naprijed; - zaklon trupom – uvinuće traje pola faze leta; - rastegnuti mišići trbušnoga zida omogućuju brzo i snažno pregibanje; - noge se isturaju naprijed u doskok s ciljem da se ne padne nazad; * kružni rad rukama. * Na isti način obrazložiti i ostale tehnike.   Jedinica 4.   * Težine kugli – za učenice je težina kugle 3 kg, a za učenike srednje škole 5 kg (mogu i varirati). * Bacanje kugle ide u dva smjera što se tiče razina: * I. – u svakoj razini se radi različita tehnika bacanja kugle, * II. – za svaku razinu postoje različite norme koje su naravno veće idući k razini II. * Razraditi norme – tablice s ocjenama za svaki rezultat. * Svaki trenutak iskoristiti za natjecanje unutar razreda i škole. * Racionalna tehnika – podrazumijeva da učenik, osjetivši i naviknuvši se na težinu kugle, proba ispravnim pokretom ruke baciti kuglu svojom tehnikom – može i iz mjesta. * Školska (bočna) tehnika – doći u izbačajnu poziciju tako što se npr. dešnjaci lijevim bokom okrenu u pravcu bacanja (raskoračeni stav) odluče hoće li korakom (desna prekorak preko lijeve, lijeva naprijed do kraja bacališta i izbačaj) ili poskokom (u skoku desna pretiče lijevu i prva doskače na tlo, zatim lijeva ide naprijed u izbačajnu poziciju). * Leđna (O’Brien) tehnika – prijeći u svim fazama: * polazni položaj i priprema za poskok, * poskok (klizajući poskok) s okretom, * izbačajna pozicija (prestizanje sprave), * faza izbacivanja, * faza održavanja ravnoteže.   Napomene:  Prilikom obuke svake tehnike učenike upoznati s pravilima, s najboljim svjetskim rezultatima, sa svim korisnim utjecajima (uživanje, psihofizičko zdravlje, razvoj motoričkih sposobnosti, aerobni kapacitet, redukcija potkožnoga masnog tkiva, koordinacija, ritam, lokomotorni sustav – jačanje svih koštano-zglobnih i tetivnih segmenata. | | |
| **PRIJEDLOG RAZRAĐENIH**  **ATLETSKIH VJEŠTINA I DIONICA PO RAZINAIMA** | | | | |
| **OSNOVNA RAZINA** | | | | |
| **TRČANJE I HODANJE** | | | **SKOKOVI** | **BACANJA** |
| tehnika pravilnoga hodanja  tehnika trčanja  visoki start  niski start  trčanje kratkih dionica (40-60-100 m)  mjerenje 100 m (test)  trčanje srednjih dionica (400 I 800 m)  mjerenje 800 m (test) | | | skok u dalj  tehnika uvinuće  mjerenje  skok u vis  tehnika “škare” | bacanje kugle  prirodnom – racionalnom (slobodnom) tehnikom |
| **RAZINA I.** | | | | |
| štafetno trčanje – tehnika predaje štafete 4 x 100 m  štafetno trčanje 4 x 400 m  trčanje u prirodi - kros  hodanje na 1200 m  trčanje na 800 i 1000 m | | | skok u vis (Stredl)  mjerenje  skok u dalj  (koračna tehnika)  mjerenje | bacanje kugle školskom (bočnom) tehnikom  mjerenje |
| **RAZINA II.** | | | | |
| hodanje 2000 m  mjerenje  trčanje 800 i 1200 m  mjerenje  trčanje 110 m prepone  kros | | | skok u dalj – troskok  mjerenje  skok u vis – flop - tehnikom | bacanje kugle leđnom  (O’Brien) tehnikom  mjerenje |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | | | | |
| Ekologija, Biologija, Matematika i Informatika | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | | | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - fizičke sposobnosti,  - praktičan ispit,  - intervju.  NAPOMENA: U slučaju nepostojanja uvjeta i opreme za sve discipline reducirati sadržaj jedinica i segmente  ocjenjivanja po razinama. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv):** | **Gimnastika i plesovi** | |
| **REDNI BROJ MODULA:** | **6.** | |
| **SVRHA** | | |
| * utvrđivanje početnoga stanja prethodno stečenih znanja iz gimnastike, * razvijanja kretnih i fizičkih sposobnosti učenika, * razvijanje trajnoga interesa za gimnastikom i plesom, * omogućiti učenicima opredjeljenje za gimnastiku kojom će se moći baviti i po završetku školovanja, bilo kao rekreacijom, bilo kao djelatnošću. | | |
| **CILJEVI** | | |
| * osposobiti odgovorne kreativne, neovisne, samopouzdane i poduzetne učenike, * osposobiti učenika kako bi ovladao i usvojio znanja iz gimnastike i plesova, * razviti kretne i fizičke sposobnosti, * zadovoljavanje potreba za emocijama, * zadovoljavanje potreba za natjecanjem i kretanjem, * razvijati osjećaj za individualni i pristup, a samim time i za odgovornost, * razvijati samoinicijativu i disciplinu, * omogućiti učeniku razvijanje pozitivna stava prema gimnastici i plesovima te da ga promatra kao kontinuirano bavljenje u svakodnevnom životu, * omogućiti učenicima uživanje u gimnastici i plesovima i kroz tu vrstu rada razvijanje ljubavi prema sportu, a u cilju zdravijeg i sretnijeg života. | | |
| **JEDINICE** | | |
| 1. Testiranje 2. Dijagnostika 3. Tehnika gimnastike 4. Tehnika plesova 5. Estetska i korektivna gimnastika | | |
| **ISHODI UČENJA** | | **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE** |
| Jedinica 1.  Testiranje  Učenik će moći:   * saznati na kojoj su razini njegove psihofizičke sposobnosti: * eksplozivna snaga nogu, * brzinska izdržljivost, * snaga ruku i ramenog pojasa, * snaga trupa, * brzina pokreta, * koordinacija, * gipkost, * visina i težina.   Jedinica 2.  Dijagnostika  Učenik će moći:   * steći znanja o svojim stvarnim vrijednostima i znanjima iz gimnastike i plesova; * kolut naprijed i nazad; * čeona vaga; * preskok (zgrčka) preko kozlića; * hodanje po gredi; * sklopka na razboju; * elementi s loptom; * valcer korak; * narodna igra po izboru.   Jedinica 3.  Tehnika gimnastike  OSNOVNA RAZINA  Učenik će moći:   * razvijati vještine i tehniku za odabranu razinu, uključujući: * kolut naprijed, * kolut nazad, * čeona vaga, * preskok preko kozlića (raznoška, zgrčka, odbočka), * rad na gredi (dolazak – naskok, hod, trčanje, okret u mjestu, saskok), * razboj (jednostavni visovi, sklopka, saskok).   RAZINA I.  Učenik će moći:   * razvijati vještine i tehniku za odabranu razinu, uključujući: * parter (kolut leteći, premet strance, premet naprijed, bočna vaga), * preskoci preko konja bez hvataljki – poprečno (zgrčka, raznoška, prednoška), * greda (čeona vaga na gredi, okret u kretanju na jednoj i dvije noge, saskok visoki), * razboj (složeni visovi, naupor usklopno, rameni stoj).   RAZINA II.  Učenik će moći:   * razvijati vještine i tehniku za odabranu razinu, uključujući: * parter (sklopka s glave, ručni stoj, kolut leteći preko spuštenoga švedskog sanduka, kolut nazad kroz stoj na rukama), * preskoci preko konja bez hvataljki (uzdužno), * greda (okreti za 180o naskok i upor čučeći), * razboj (kotrljaj naprijed i nazad) i saskoci, * dvovisinski razboj (vis na višoj pritki, premah odnožno, njih čeono, limanje premah raznožno), * vratilo (vis, uzmah, sklopka).   Jedinica 4.  Plesovi  Učenik će moći:   * razvijati vještine plesa i igara uključujući: * valcer, * suvremeni ples (po izboru), * narodna igra (po izboru).   Jedinica 5.  Estetska  Korektivna gimnastika  Učenik će moći:   * razvijati vještine estetske gimnastike i ritmike, kao i spoznati određene vježbe korektivne gimnastike uključujući: * step korak,, * skokovi (škarica, mačji skok, skok s udaracem noge od nogu sa strane, skok s okretom, manekenski hod), * vježbe s rekvizitima (lopta, obruč), * korektivna gimnastika – vježbe za otklanjanje: kifoze, lordoze i skolioze). | | Jedinica 1.  Testiranje vršiti po sljedećoj tehnologiji:   * skok u dalj iz mjesta s dvije noge, * trčanje 6x50 m, * zgib na vratilu, * dizanje trupa (trbušnjaci), * taping, * koverat, * pretklon trupa, * vaga i metar, * kod trčanja 6x50 m (brzinska izdržljivost) mjeriti puls prije i poslije testa, * zbog veće funkcionalnosti nastavnoga sata učenike, koji završe test, uputiti na vježbanje elementa gimnastike.   Jedinica 2.   * Dijagnostiku znanja vršiti putem testiranja: * način testiranja individualni prikaz znanja iz područja gimnastike, * iz područja plesova i igara raditi u parovima, * glazba po izboru učenika, * poticati svijest o zdravom načinu života, * razvijati osjećaj za estetiku, * razvijati osjećaj za ljubav prema gimnastici i plesovima, * razvijati natjecateljski duh, * razvijati osjećaj za individualnu odgovornost, * disciplina.   Jedinica 3.  Raditi praktično:   * prilikom rada poticati učenike na samoincijativu, odgovornost i discipline, * koristit fotose, video snimke s natjecanja, * razvijati osjećaj za invidualizam, * motovirati učenike za pravilno izvođenje kako bi im zadovoljstvo u radu bilo potpunije, * razvijati natjecateljski duh, * razvijati ljubav prema ovoj vrsti sporta kako bi ga učenici prakticirali i nakon školovanja, a u cilju zdravoga načina života.   Jedinica 4.   * raditi praktično, * omogućiti rad u parovima, * rad uz glazbu, * koristiti razne video prikaze, kako stručne tako i s natjecanja, * poticati učenike na samoincijativu, * stimulirati osjećaj galantnosti, * kroz rad i ples kod učenika razvijati ljubav prema plesu.   Jedinica 5.  Ovu jedinicu u cijelosti realizirati praktično,  upoznati učenike sa značajem pravilnoga držanja tijela   * podizati razinu odgovornosti za osobno zdravlje, * estetika pokreta, * zdrav život, * razvijati osjećaj za samoincijativu, * stvarati naviku za stalan rad, * koristiti fotose i druge prikaze o deformitetima, * nastojati vježbe korektivne gimnastike raditi na svakom nastavnom satu u pripremnom dijelu. |
| **INTEGRACIJA (POVEZANOST S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA)** | | |
| Ekologija, Hrvatski jezik i književnost i Informatika | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE** | | |
| *Atletika,* mr. Nusret Smajlović, dr. Milan Babić, Sarajevo, 1998.  *Tjelesni i zdravstveni odgoj od 1. – 4. razreda srednjih škola*, Milica Bešević*,* str. 56. – 75. | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA** | | |
| Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:  - fizičke sposobnosti,  - praktičan ispit,  - intervju. | | |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE (vrijedi za sve module)** | | |
| Razlozi za rad u tri razine su:   1. različito predznanje iz osnovne škole (dolazak iz različitih sredina), 2. različiti uvjeti za rad (npr. nepostojanje dvorane).   Kada je u pitanju prvi razlog, vršimo prilikom početka rada u ovom modulu dijagnostiku – procjenu znanja iz ranijega obrazovanja. Ako je predznanje loše, krećemo s osnovnom razinom na kojoj možemo ostati ako je napredak slab, u cijelom jednom polugodištu, tj. razredu. Ako je predznanje nešto bolje možemo preskočiti osnovnu razinu i odmah prijeći na razinu I.  Razina II. je napredna razina i radimo je kad se dobro svladaju prve dvije razine.  Moguća kombinacija npr. osnovna razina modula atletika i razina I. modula gimnastika i plesovi.  Ako pretpostavimo da prilikom dijagnostike procjene znanja, jedna polovina učenika je za rad na osnovnoj razini, a druga polovina učenika za razinu I., onda u strukturi nastavnoga sata moramo odvojiti vrijeme za rad u homogenim skupinama, tj. jedna skupina radi u osnovnoj razini, a druga u razini I.  Obvezno na svakom nastavnom satu odvojiti dio vremena u pripremnom dijelu za korektivnu gimnastiku. | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | |
| * profesor/diplomirani profesor tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta, * profesor dvopredmetnoga studija u kojemu je tjelesna i zdravstvena kultura/odgoj/sport glavni ili ravnopravan predmet.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa tjelesne i zdravstvene kulture/odgoja/sporta u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  Napomena: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog  plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# DEMOKRACIJA I LJUDSKA PRAVA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv**) | **DEMOKRACIJA I LJUDSKA PRAVA** | |
| **Modul (naziv)** | **Ustavna demokracija** | |
| **REDNI BROJ MODULA** | **1.** | |
| **Svrha:** | | |
| Po završetku ovoga modula učenici će biti u mogućnosti objasniti da je u demokraciji temeljna funkcija vlasti štititi ljudska prava svakoga građanina i osigurati ravnotežu između prava pojedinca i zajedničkoga dobra, čije je usklađivanje od vitalnoga interesa za zdravo funkcioniranje demokratskoga društva.  Modulom je predviđeno da učenici steknu znanje i sposobnosti za donošenje valjanih i razumnih odluka o pitanjima u svezi s funkcijom vlasti i primjenu pravila i zakona.  Radom na projektu ili ispitivanju nekoga od slučajeva kršenja ljudskih prava, učenici će steći praktična znanja o institucijama, zakonima i međunarodnim dokumentima kojim se štite ljudska prava na svim razinama vlasti. | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI** | | |
| Tijekom realizacije ovoga modula mogu se koristiti usvojena znanja iz drugih društvenih znanosti. | | |
| **Ciljevi:** | | |
| Izučavanjem ovoga modula kod učenika treba razviti znanje o značaju osnovne funkcije vlasti u uvjetima  ustavne demokracije. Ovaj opći cilj ima sljedeće konkretne rezultate učenja:   * stjecanje znanja o ustavnoj demokraciji, * izgrađivanje stavova kako je u demokratskom društvu svrha vlasti štititi ljudska prava, * razvijanje sposobnosti procjene je li društvo demokratsko ili nije, * kritičko procjenjivanje vlasti u BiH i razina njene demokratičnosti, * identificiranje i zaštita ljudskih prava u ustavu BiH, entitetskim i drugim ustavima i međunarodnim dokumentima o ljudskim pravima, * stjecanje znanja i razvijanje sposobnosti potrebnih za aktivno sudjelovanje građana u vršenju vlasti u demokratskom društvu, * objašnjenje projekta «Ja građanin» i izbor problema za istraživanje, * upoznavanje s karakteristikama pojedinaca i građanskim vrlinama i * definiranje prava pojedinca i zajedničkoga dobra. | | |
| **JEDINICE:**   1. Temelji ustavne demokracije, 2. Zaštita ljudskih prava, 3. Kako vlasti BiH štite ljudska prava i 4. Svi smo različiti – svi smo isti. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  **Temelji ustavne demokracije**   * Učenici će biti osposobljeni: * identificirati prirodna prava, * objasniti pojmove: prirodno stanje, pristanak, društveni ugovor, * objasniti zašto nam je potrebna vlast, * razumjeti svrhu postojanja vlasti, * spoznati nastanak i razvoj ustava i zakona kao pravnoga okvira za uspostavljanje demokratskoga društva, * definirati pojam ustava i ustavne demokracije, * razumjeti osnovne ideje modernoga konstitucionalizma, * shvatiti pojam zajedničkoga dobra i individualnih prava, * uočiti i analizirati vezu između ustava i ustavne demokracije, * utvrditi stav o potrebi ograničavanja vlasti, * objasniti značaj podjele vlasti.   **Jedinica 2.**  **Zaštita ljudskih prava**  Učenici će biti osposobljeni:   * identificirati važna pitanja koja su korisna pri kreiranju i procjeni pravila i zakona, * definirati intelektualna sredstva, * koristiti tablicu intelektualnih sredstava za procjenu pravila i zakona, * objasniti razlike između demokratskih i nedemokratskih političkih sustava, * uočiti kako u demokratskim političkim ustavima građani imaju izgrađen autoritet, * obrazložiti utemeljenost demokratskih sustava na volji naroda, * navesti karakteristike demokratskoga društva, * identificirati skupine i institucije koje pomažu, odnosno onemogućavaju uspostavu demokratskoga društva, * definirati pojam politike i političkih stranaka, * objasniti zašto je politika vezana za društvo i vlast, * uočiti i analizirati ulogu političkih stranaka, * objasniti pojam stranačkoga sustava, * navesti karakteristike vladavine zakona, pojedinca, * objasniti važnost vladavine zakona, * identificirati uvjete za uspostavu vladavine zakona, * uočiti probleme prelaska iz vladavine pojedinca u vladavinu zakona. | | **Jedinica 1.**   * zajedničko razumijevanje osnovnih ideja filozofije prirodnih prava i teorija o vlasti, * vježba kritičkoga razmišljanja, * rad u paru, * radni listići, * projekti odjela, * odgovori na postavljena pitanja, * debata u razredu, * ilustracije (crteži, stihovi), * primjeri iz prakse, * skupne prezentacije i * posteri. |
| **Jedinica 2.**   * zajedničko razumijevanje ideja, * vježba kritičkoga razmišljanja, * greške u pravilima, * intervju (jedan na jedan), * skupni projekti, * skupne prezentacije, * novine, tisak, * tablica intelektualnih sredstava, * individualne prezentacije, * skeč, igrokaz, * esej, * rješavanje problema, * dodatne aktivnosti (na primjer rad u sekcijama), * primjeri iz prakse, * izlaganje radova i * posteri. |
| **Jedinica 3.**  **Kako vlasti u BiH štite ljudska prava**  Učenici će biti osposobljeni:   * identificirati različite razine vlasti u BiH, * interpretirati temeljne mjerodavnosti svake razine vlasti, * objasniti značaj podjele vlasti na svim razinama na 3 grane, * definirati mjerodavnosti svake pojedinačne grane vlasti, * identificirati prava građana zaštićena Ustavom BiH, Ustavom RS, drugim ustavima i Europskom konvencijom za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda, * analizirati i primijeniti znanje o građanskim pravima i * izgraditi stav o potrebi implementacije prava građana zaštićenih ustavima. | | **Jedinica 3.**   * usmeno izlaganje od strane nastavnika koje se svodi na razinu obavještavanja organizacije vlasti u BiH, * skupni projekti, * skupne prezentacije, * rad u paru, * odgovori na pitanja, * vježba za učenike, * posjet jednom od sastanaka zakonodavnog tijela, * (pismo) posjetitelj u razredu, * novinski članci * shematski prikaz razina i grana vlasti u BiH, * radni listići, * preslik Ustava BiH i drugih ustava u BiH, * preslik Opće deklaracije o pravima čovjeka i Europske konvencije za zaštitu ljudskih prava i osnovnih sloboda i * ilustracije (crteži, stihovi, karikature) i slično. |
| **Jedinica 4.**  **Svi smo različiti – svi smo isti**  Učenici će biti osposobljeni:   * definirati karakterne osobine koje se smatraju poželjnim za uspješno sudjelovanje u rješavanju pitanja javnoga života, * objasniti čimbenike koji pomažu u stvaranju učinkovitog građanina, * definirati pojam građanske vrline, * definirati društvenu i političku akciju, * obraniti stav da nema demokracije bez aktivnih građana, * nabrojati oblike sudjelovanja građana u vlasti, * definirati prava pojedinca i zajedničko dobro, * objasniti kako ideja zajedničkoga dobra može biti zlouporabljena od vlasti i pojedinaca, * identificirati primjere kako se prava pojedinca i ideja zajedničkoga dobra mogu uskladiti i * objasniti značaj projekta «Ja građanin». | | **Jedinica 4.**   * zajedničko razmjenjivanje ideja, * skupne prezentacije, * radni listići, * vježba kritičkoga razmišljanja, * primjeri iz okruženja, * odgovori na postavljena pitanja, * ilustracije (crteži, slike, stihovi, karikature, aforizmi), * novine, tisak, * esej, * vježba za odjel, * individualne prezentacije, * grafikoni i * posteri. |
| **Integracija** | | |
| Ovaj modul pruža učenicima mogućnost za stjecanje znanja koja će im olakšati usvajanje sadržaja  ovoga i drugoga modula iz nastavnoga predmeta Demokracija i ljudska prava. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modul (naziv)** | **CIVILNO DRUŠTVO** | |
| **Redni** **broj modula** | **2.** | |
| **Svrha:** | | |
| Na kraju ovog modula učenici će biti u mogućnosti razumjeti značaj i funkciju civilnoga društva za razvoj demokracije. Također će steći znanje i razviti sposobnosti potrebne za aktivno sudjelovanje u civilnom društvu i pokazati razumijevanje različitih načina predstavljanja građana u društvu.  U drugom dijelu će identificirati i shvatiti neke od temeljnih obilježja i funkcija medija, slobode izražavanja i izbora u demokratskom društvu.  I najzad, u primjeni znanja i sposobnosti kritičkoga razmišljanja učenici će moći analizirati i pronaći najbolje načine za jačanje civilnoga društva, ekonomije i demokracije u našoj zemlji.  Jedan segment praktične primjene stečenih znanja je i realizacija projekta „Ja građanin“. | | |
| **Posebni zahtjevi-Preduvjeti** | | |
| Ovaj modul predstavlja nastavak modula Ustavna demokracija i to tako da učenici primjenjuju stečeno znanje na društvo, razmatrajući koncept civilnoga društva i povezanost ekonomije i demokracije . | | |
| **Ciljevi:** | | |
| Izučavanjem ovoga modula kod učenika treba razviti sposobnosti za primjenu stečenoga znanja u cilju jačanja i razvoja civilnoga društva, ekonomije i demokracije. Učenik treba shvatiti nužnost povezivanja civilnoga društva, ekonomije i demokracije u svijetu pa i u našoj zemlji.  Ovaj opći cilj ima sljedeće konkretne rezultate učenja:   * stjecanje znanja o pojmu civilnoga društva, * izgrađivanje stava o potrebi za takvim društvom u BiH, * shvaćanje činjenice da stabilna demokracija zahtijeva jako civilno društvo, * razvijanje sposobnosti učenika za razvoj i unaprjeđenje civilnoga društva, * kritičko procjenjivanje prednosti i nedostataka slobodnoga udruživanja građana, * identificiranje osnovnih karakteristika i funkcija medija, slobode izražavanja i izbora u demokratskim društvima, * prepoznavanje razloga i potreba međudržavne suradnje, * kritičko procjenjivanje uključivanja BiH u Europsku uniju, * upoznavanje i analiza problema zemalja u tranziciji i * uočavanje veze između ekonomije i demokracije. | | |
| **JEDINICE**   1. Civilno društvo (ista prava – različiti interesi), 2. Mi trebamo svijet – svijet treba nas, 3. Projekt „Ja građanin“ i 4. Ekonomija i demokracija. | | |
| **Ishodi učenja** | | **Smjernice za nastavnike** |
| **Jedinica 1.**  **Civilno društvo**  Učenici će biti osposobljeni:   * definirati pojam civilnoga društva, * kritički procijeniti prednosti i nedostatke slobodnoga udruživanja građana, * identificirati temeljna obilježja civilnoga društva, * shvatiti važnost postojanja društvenih organizacija i interesnih skupina, * identificirati njihova obilježja, * kritički procijeniti prednosti i nedostatke interesnih skupina, * definirati pojam komunikacije, * prepoznati slobodne medije, * shvatiti utjecaj propagande, * znati što su slobodni, pravedni i otvoreni demokratski izbori, * objasniti izbornu proceduru, * razumjeti vrijednosti slobode izražavanja i potrebu nekoga oblika organiziranja i * definirati sukob i shvatiti način njegovoga rješavanja. | | **Jedinica 1.**   * zajedničko razumijevanje ideja, * skupni rad, * radni motivi, * skupne prezentacije, * ilustracije (slike, stihovi), * odgovori na pitanja koja slijede iza teksta, * konkretni primjeri iz okruženja, * rad u paru/skupini, * pojedinačni rad, * debata za razred, * primjer iz prakse, * pronaći članke iz novina, * objasniti pojam autoriteta u nedemokratskim društvima, * individualne prezentacije, * igranje različitih uloga, * primjeri za ilustraciju, * grafoskop, * vježba za razred i * crteži za ilustraciju. |
| **Jedinica 2.**  **Mi trebamo svijet – svijet treba nas**  Učenici će biti osposobljeni:   * razumjeti pojam pravde i pravednih procedura, * razumjeti i obraniti stav o potrebi uspostavljanja i održavanja veza naše zemlje s drugim državama, * identificirati uzroke i razloge koji utječu na formiranje institucija izvanjske politike, * razumjeti važnost djelovanja međunarodnih organizacija u našoj zemlji i * obrazložiti stav o potrebi uključivanja naše zemlje u EU. | | **Jedinica 2.**   * zajedničko razumijevanje ideja, * skupni projekti, * skupne prezentacije, * skeč, igrokaz, * pojedinačni rad, * odgovori na pitanja, * konkretni primjeri iz Europske unije i zemalja koje su izvan nje, * primjeri iz novina, * primjeri za ilustraciju, * vježba kritičkoga razmišljanja, * aktivnosti za cijeli razred, * debata za razred i * rad u manjim skupinama na rješavanju problema danih u tekstu. |
| **Jedinica 3.**  **Projekt „Ja građanin“**  Učenici će biti osposobljeni:   * prepoznati probleme u zajednici, * izvršiti pravilan izbor problema za izučavanje, * razvijati sposobnosti timskoga rada, * kritički procijeniti i analizirati odabrani problem, * objasniti problem, * kritički procijeniti mjere alternativne politike, * dati kreativni doprinos u pronalaženju rješenja problema, * razvijati praktične vještine i aktivnosti na rješavanju problema, * prepoznati skupine i pojedince kao oponente i pristalice u svezi s odabranim problemom, * pokazati sposobnost ophođenja prema drugim ljudima, * interpretirati naučeno, * razvijati natjecateljski duh, * stjecati vještine za praktično djelovanje i * identificirati kritički stav, kreativnost i odgovornost pri donošenju odluka. | | **Jedinica 3.**   * objašnjenje suštine projekta * projekt odjela, * vježba za odjel, * upitnici, * intervju, * internet, * rad u manjim i većim skupinama, * ankete, * timski rad, * istraživanje * prikupljanje informacija, * natjecanje, * statistički podatci, * rad u zajednici, * emitiranje na lokalnim medijima (radio i TV stanicama, list i sl.) * praktični rad (izrada portfolija),   + skupljanje i razvrstavanje dokumentacije i   + video kamere – foto aparati i   slično. |
| **Jedinica 4.**  **Ekonomija i demokracija**  Učenici će biti osposobljeni:   * definirati pojam tranzicije, * prepoznati probleme zemalja u tranziciji, * kritički procijeniti probleme u našoj zemlji, * identificirati načine rješavanja problema, * razumjeti vezu između ekonomije i demokracije i * objasniti način na koji demokracija pozitivno utječe na razvoj ekonomije. | | **Jedinica 4.**   * usmeno izlaganje o uzrocima problema zemalja u tranziciji, * radni listići, * projekti za odjel, * odgovori na pitanja, * primjeri iz susjednih država, * *BRAINSTORMING* – MOŽDANA OLUJA, * članci iz novina, * vježba za odjel, * skupne prezentacije, * podatci s interneta, * pojedinačni rad i prezentacije, * ilustracije (crteži, stihovi), * posjetitelj u razredu i * grafoskop. |
| Integracija | | |
| Ovaj modul pruža mogućnost učenicima stjecanje znanja koja će im olakšati usvajanje sadržaja iz drugih društvenih znanosti. | | |
| **Izvori za nastavnike** | | |
| *Demokracija i ljudska prava*, udžbenik za učenike srednje škole – CIVITAS Banja Luka, 2007.,  *Demokracija i ljudska prava,* priručnik za nastavnike – CIVITAS Banja Luka, 2001.,  Materijal s Certifikacije, Jahorina, srpanj 2004. godine,  Materijal Vijeća Europe,  Demokracija i ljudska prava – Zbornik radova.  Enciklopedija političke kulture, Beograd, 1993. godine,  Mrežna stranica,  TV emisije,  Primjeri iz prakse,  Tisak,  Statistički podatci i  Dnevnici rada učenika. | | |
| **Ocjenjivanje i tehnike ocjenjivanja**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * odgovarajuće: Zadatak – obavljena vježba kratkoga trajanja s posebnim smjernicama, dnevnik, intervju, usmena prezentacija, portfolio, projekt, * ravnoteža: između ocjenjivanja tijekom učenja i na kraju * Intervju – usmena provjera, * Pismena provjera – esej, strukturirana pitanja koja vode do traženoga odgovora. * Test (zadatci objektivnog tipa). * napraviti razliku u pogledu usvojene razine znanja, osobnih sposobnosti, ponašanja i vrijednosti, a između odjela kroz natjecanje iz projekta “Ja građanin” i međuškolskih debata. * opseg: Raznovrsnost ocjenjivanja učeničkih rezultata – razine vještina. * podrška: Formativna evolucija. * Način: Ocjenjivanje unutar škole (zadatak, intervju, strukturirana pitanja, esej, projekt, portfolio), * procjenjivanje: (važnost) – odrediti postotak pojedinih vrsta rezultata učenja u okviru istoga modula, * ispitivanje: Kratki odgovori na pitanja, (trajanje, forma) strukturirana pitanja, Pismena provjera usvojenih znanja (esej, strukturirana pitanja). * Usmena prezentacija po zadanoj temi. | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | |
| * profesori društvene skupine predmeta, * diplomirani pravnik.   Poseban uvjet: Gore navedeni nastavnici dužni su proći proces certificiranja CIVITAS-a i Vijeća Europe koji ne smije biti eliminatoran pri zapošljavanju.  - dipl. politolog, smjer demokracija i ljudska prava.  Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  **Napomena**: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# BIOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv)** | | **BIOLOGIJA** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Osnove botanike** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **5.** | | |
| **SVRHA:**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s: građom biljne stanice, biljnih tkiva i organa i njihovom funkcijom, kao i načinima razmnožavanja i razvoja. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI:**  Predznanje iz prethodnih modula nastavnoga predmeta Biologija. | | | | |
| **CILJEVI:**   * shvaćanje suštinske veze građe i funkcioniranja biljne stanice, biljnih tkiva i organa; * stjecanje znanja o razmnožavanju i razvoju biljaka. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Građa i funkcija stanice  2. Biljna tkiva i organi  3. Razmnožavanje i razvoj biljaka | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Građa i funkcija stanice | * definirati stanicu kao osnovnu jedinicu života, * uočiti razliku između biljne i životinjske stanice, * objasniti metabolizam stanice i enzime, * razlikovati osnovne diferencijacije stanice; | | * nacrtati građu biljne stanice, * pripremiti privremeni mikroskopski preparat biljne stanice i mikroskopirati, * koristiti sheme, slike i crteže; | * razvijati navike urednosti i preciznosti tijekom izvođenja vježbi, * demonstrirati ekološku osviještenost, brigu i interes za održavanje biljnih vrsta, * pokazati spremnost za timski rad i imati pozitivan stav o novoj tehnologiji. |
| 1. Biljna tkiva i organi | * definirati biljna tkiva, * identificirati tvorna tkiva, * nabrojati i navesti odlike trajnih tkiva, * razlikovati biljne organe: vegetativne i reproduktivne i njihovu morfologiju, * objasniti građu i funkciju vegetativnih i reproduktivnih organa, * prepoznati privremene i trajne preparate biljnih tkiva i organa; | | * pripremiti privremene preparate biljnih tkiva i mikroskopirati, * nacrtati trajna tkiva, * prikupiti prirodni materijal, * nacrtati građu biljnih tkiva i organa, * koristiti modele biljnih organa i prirodni materijal; |
| 1. Razmnožavanje i razvoj biljaka | * nabrojati tipove gameta, * shvatiti načine razmnožavanja, * objasniti oprašivanje i oplodnju, * opisati i usporediti razvojni ciklus nižih i viših biljaka. | | * nacrtati tipove gameta, načine razmnožavanja: spolno, bespolno i smjenom generacije, * nacrtati vrste oprašivanja, oplodnje, kao i proces razvoja cvjetnica. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Nastavni oblici metode :**  Oblici : Metode :   * rad u skupini - diskusija * pojedinačni - demonstracija * kombinirani - simulacija * rad u paru - dijalog | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  - ploča, audiovizualna sredstva i oprema, projektor, laptop, grafoskop, CD player, računalna mreža,  - sheme, tablice, elektronički zapisi, udžbenici, slike, ilustracije, ostali materijali vezani za struku | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE**   * Udžbenici, stručna literatura * R. Jančić, *Botanika*, za II. razred medicinske škole, Beograd * B. Tatić, *Biologija*, za I. razred gimnazije i poljoprivredne škole, Beograd * A. Sofradžija, *Biologija*, za I. razred gimnazije, Sarajevo * Ključevi za determinaciju biljaka * Preparati stanica i biljnih tkiva, * Literatura iz botanike, * Časopisi i brošure * Slike, prozirnice i videozapisi | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja  **Tehnike ocjenjivanja:**   * usmena provjera znanja, * portfolio, * zadatak, * testovi. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Biosistematika biljaka** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **6.** | | |
| **SVRHA:**  Svrha ovoga modula je upoznavanje učenika s osnovama biosistematike biljaka talofita i kormofita uz uporabu ključa za determinaciju biljaka. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI:**  Predznanja iz prethodnih modula nastavnoga predmeta Biologija. | | | | |
| **CILJEVI MODULA:**  - navesti sistematske kategorije, taksone,  - razjasniti način ishrane biljaka i objasniti fiziološke procese,  - razlikovati steljnjače od stablašica i odrediti vrste biljaka po ključu za determinaciju biljaka. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Niže biljke  2. Više biljke | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Niže biljke | * definirati pojam i načela biosistematike, nomenklature, filogenije i vrste, * razjasniti načine ishrane biljnih organizama, autotrofiju, heterotrofiju i karnivornost, * objasniti procese usvajanja i transporta vode, mineralnih materija, disanja, fotosinteze i transpiracije, * opisati osobine talofita, talusa, * opisati razmnožavanje, oplodnju i razvojne cikluse algi, gljiva, lišajeva, rasprostranjenost i značaj, | | * poredati biljke po hijerarhijskom nizu, * demonstrirati procese disanja, fotosinteze i transpiracije, * nacrtati predstavnike algi , gljiva i lišajeva, * pripremiti prirodni materijal talofita, * koristiti sheme, slike, crteže, modele, * nacrtati razvojne cikluse, | * imati volju za učenjem i dopuniti svoje znanje, * pokazati kapacitete i spremnost za timski rad, * razvijati ekološku osviještenost, brigu i zanimanje za održavanje biljnih vrsta, * pokazati profesionalnu odgovornost, * posjedovati estetske kvalitete, cijeniti ljepotu i imati osjećaj za estetiku i zdravlje, * imati pozitivan stav k novoj tehnologiji. |
| 1. Više biljke | * opisati osobine viših biljka , kormusa, * opisati osobine mahovina, paprati i sjemenjača, * usporediti procese razmnožavanja i ciklusa razvoja stablašica, * identificirati vrste mahovina i papratnjača kao i njihov značaj u medicini, * predstaviti kratak pregled sjemenjača, golosjemenjača i skrivenosjemenjača, njihove osobine, rasprostranjenost i značaj kao ljekovito bilje, * identificirati različite porodice dvosupnica i jednosupnica i njihove vrste. | | * prikupiti prirodni materijal stablašica, * napraviti herbarij ljekovitih biljaka, * usvojena znanja primijeniti prilikom determinacije biljaka pomoću ključeva, * prikazati filogenetski razvoj sjemenjača, * koristiti sheme, slike crteže, sredstva i opremu. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Nastavni oblici metode :**  Oblici : Metode :   * rad u skupini - diskusija * pojedinačni - demonstracija * kombinirani - simulacija * rad u paru - dijalog | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**  Sredstva za pisanje, sredstva za projekciju, mikroskopi, mikroskopski preparati, modeli, računala, sheme, tablice, elektronički zapisi, udžbenici, slike, ilustracije, ostali materijali vezani za struku. | | | | |
| **Izvori za nastavnike**   * Udžbenici, stručna literatura * R. Jančić, *Botanika*, za II. razred medicinske škole, Beograd * B. Tatić, *Biologija*, za I. razred gimnazije i poljoprivredne škole, Beograd * A. Sofradžija, *Biologija*, za I. razred gimnazije, Sarajevo * Ključevi za determinaciju biljaka * Preparati stanica i biljnih tkiva, * Literatura iz botanike, * Časopisi i brošure * Slike, prozirnice i videozapisi | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  **Tehnike ocjenjivanja:**   * usmena provjera znanja, * zadatak, * portfolio, * testovi. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | | | |
| * profesor biologije, * profesor dvopredmetnoga studija u kojem je biologija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani biolog.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa biologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# TEHNOLOGIJA MATERIJALA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv)** | | **Tehnologija materijala** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Preparati za održavanje higijene** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **5.** | | |
| **SVRHA MODULA:**  Kao rezultat učenja ovoga modula, učenik će steći znanje, vještine i kompetencije neophodne za upoznavanje zakonitosti proizvodnje i ispitivanje obilježja preparata za osobnu higijenu, kako bi bio osposobljen za stručni rad iz pojedinih područja izrade i kontrole preparata. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI**  Predznanje iz nastavnoga predmeta Kemija (modul 3. Ugljikovodici), nastavnoga predmeta Tehnologija materijala, (modul 1. Tehnološke operacije i 2. Kozmetičke sirovine) | | | | |
| **CILJEVI**  Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će biti sposoban:   * aktivno primijeniti stečena znanja u svakodnevnom obavljanju profesionalnih radnih zadataka, * usvojiti znanje o preparatima za osobnu higijenu, * osigurati primjerenu kontrolu i čuvanje preparata za osobnu higijenu. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Sapuni i šamponi  2. Preparati za usnu šupljinu  3. Preparati muške kozmetike  4. Preparati za suzbijanje znoja i depilatori | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Sapuni i šamponi | * nabrojati sirovine za proizvodnju sapuna, * definirati kemijski sastav sapuna, * definirati kemijski sastav šampona, * nabrojati sirovine koje ulaze u sastav šampona, * razjasniti sastav posebnih šampona; | | * dati primjer za izradu kozmetičkih sapuna, * primijeniti u praksi različite vrste sapuna, * izmjeriti pH vrijednost sapuna, * implementirati proces sapuna i šampona, * primijeniti u praksi kremu, gel i aerosol šampone, * procijeniti razliku u sastavu i osobinama šampona za tijelo, ulja za kupanje i kupke preparata; | * razvijati odnos o poštivanju pravila, zakona i propisa, * pokazati profesionalnu odgovornost, * izgraditi naviku o racionalnoj uporabi sredstava rada, energiji, materijala i vremena, * demonstrirati ekonomsku osviještenost. |
| 1. Preparati za usnu šupljinu | * nabrojati preparate za njegu usne šupljine, * odrediti čimbenike stvaranja kamenca, * prikazati listu naslaga na zubima, * nabrojati sirovine koje se koriste u izradi pasti za zube; | | * napraviti laboratorijski pastu za zube, * primijeniti u praksi pripremu vode za usta, * organizirati radno mjesto; |
| 1. Preparati muške kozmetike | * nabrojati preparate za njegu suvremenog muškarca, * objasniti uporabu sapuna, krema i pjena za brijanje, * predstaviti sastav losiona poslije brijanja, * objasniti ulogu štiftova; | | * ocijeniti, evaluirati uporabu preparata prije i poslije brijanja, * primijeniti u praksi pripremu losiona poslije brijanja, * dati primjer za izradu sapuna i krema za brijanje; |
| 1. Alergijske i druge manifestacije na koži | * definirati kemijski sastav, * objasniti razliku između dezodoransa i antipespiranta, * nabrojati osnovne sirovine za izradu preparata, * opisati ulogu i značaj depilatora, * opisati prvi kemijski depilator (galen), * opisati tekuće, kemijske depilatore, pudere, paste i voštane. | | * primijeniti u praksi voštane depilatore, * procijeniti razliku između voštane i kemijske depilacije, * procijeniti kada se može koristiti kemijska depilacija, * ocijeniti nepoželjna djelovanja kemijskih preparata. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Nastavni oblici i metode**   * čelni oblik, * rad u parovima/skupinama (dva ili tri učenika).   Nastavne metode:   * predavanje, * demonstracije u laboratoriju, * diskusija. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje – ploča.   Vizualni mediji:   * skice, * mape, * tablice, * uzorci, * oprema za laboratorij.   Nastavni materijali:   * plan nastavnih sadržaja, * ostali materijal za praktičan rad u laboratoriji, * udžbenici, * kemikalije * uzorci sirovina i preparata, * sredstva za dezinfekciju i održavanje, * informacije s interneta. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE**  - *Kozmetologija*, mr. Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1992. godina  - *Poznavanje materijala,* mr. Senka Marić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1996. godina  - *Farmakognozija*, J. Tucaković, Farmaceutski fakultet Beograd, 1975. godina  - internet  - zabilješke  - sheme | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA:**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja  **Tehnike ocjenjivanja:**   * usmeno ispitivanje, * test. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a:**  Sadržaj ovog modula povezuje se s modulom 4. Derivati i ugljikovodici nastavnoga predmeta Kemija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Preparati za kozmetiku kože** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **6.** | | |
| **SVRHA MODULA:**  Svrha ovoga modula je upoznavanje učenika sa sirovinskim sastavom kozmetičkih preparata i stjecanje znanja o vrstama i načinu djelovanja kozmetoterapijskih preparata. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI**  Predznanje iz prethodnih modula nastavnoga predmeta Tehnologija materijala. | | | | |
| **CILJEVI:**  Kada je ovaj modul uspješno završen, učenik će biti sposoban:   * shvatiti značaj kozmetičkih preparata za njegu i zaštitu kože, * samostalno pratiti stručnu literaturu, * primijeniti nova znanstvena stručna saznanja o profesionalnom radu. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Preparati za njegu kože  2. Preparati za zaštitu kože  3. Preparati za otklanjanje nedostataka s kože  4. Preparati za njegu dječje kože | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Preparati za njegu kože | * opisati podjelu preparata na podskupine: emolijentne kreme, hidratantne, kreme za masažu, maske za lice, vode za lice, * objasniti najznačajnije skupine sirovina: masti, ulja, voskovi, fosfolipidi, masni alkoholi, boje itd. * pokazati razlike između pojedinih preparata za njegu kože; | | * ilustrirati podjelu preparata prema sastavu i namjeni, * pripremiti neemulzijne, emulzijne i hladeće kreme, * napraviti kisele i deterdžente kreme, * uspostaviti laboratorij za pripremu vodeno-alkoholnih otopina i kozmetičkih maski i pakiranja; | * pokazati kapacitete i spremnost za timski rad, * posjedovati estetske kvalitete i cijeniti ljepotu, * imati pozitivan stav prema novoj tehnologiji, * demonstrirati ekonomsku osviještenost. |
| 1. Preparati za zaštitu kože | * opisati zadatke preparata za zaštitu kože, * predstaviti sastav i način djelovanja preparata, * argumentirati za i protiv uporabe sredstava za ubrzano tamnjenje kože, * razjasniti preparate za zaštitu od insekata; | | * osmisliti aktivnosti za pripremu pojedinih preparata, * procijeniti djelovanje preparata za ubrzano tamnjenje kože, * procijeniti sastav i djelovanje preparata za zaštitu od insekata; |
| 1. Preparati za otklanjanje nedostataka s kože | * objasniti hiper pigmentaciju, * izraziti mišljenje o sastavu i djelovanju preparata za bijeljenje kože, * objasniti sastav za seborejnu kožu, * prikazati listu preparata za ljuštenje (piling) kože; | | * dati primjer za izradu preparata za ljuštenje kože, * procijeniti djelovanje preparata za njegu seborejne kože, * procijeniti djelovanje preparata za bijeljenje kože; |
| 1. Preparati za njegu dječje kože | * objasniti djelovanje i primjenu preparata za njegu dječje kože, * objasniti oblike i vrste preparata, * razjasniti razliku u sastavu preparata za bebe i preparata za odrasle. | | * dati primjer za izradu kreme za bebu, * napravi puder i losion za bebu * ocijeniti, evaluirati sirovine koje ulaze u sastav kozmetike. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * laboratorij.   Posebna oprema:   * destilacijski aparat, * ekstrakcijski aparat, * miješalice, * homogenizator, * sterilizator, * perkolator, * vodeno kupatilo..   Pribor:   * laboratorijsko posuđe, * termometar.   Potreban materijal:   * kemikalije, * sredstva za dezinfekciju. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * čelni oblik, * rad u parovima/skupinama (dva ili tri učenika), * u laboratoriju pokusna ispitivanja.   Nastavne metode:   * predavanje, * demonstracije u laboratoriju, * diskusija. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:.**   * sredstva za pisanje – ploča.   Vizualni mediji:   * skice, * mape, * tablice, * uzorci, * oprema za laboratorij.   Nastavni materijali:   * plan nastavnih sadržaja.   Ostali materijal za rad u laboratoriji   * udžbenici, * kemikalije, * uzorci sirovina i preparata, * sredstva za dezinfekciju i održavanje, * informacije s interneta. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE**  - *Kozmetologija*, mr. Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1992. godina  - *Poznavanje materijala,* mr. Senka Marić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1996. godina  - *Farmakognozija*, J. Tucaković, Farmaceutski fakultet Beograd, 1975. godina  - internet  - set tiskanih materijala  - priručnici | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * ispitivanje izvođenja – praktičnih vještina, * testovi. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a:**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulom 4. Alergijske i nealergijske bolesti kože nastavnog predmeta Dermatologija, modulom 15. Tretmani s nedostacima na koži iz Praktične nastave i modulom 7.Aparativna kozmetika nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** | | | | |
| * diplomirani inženjer kemijske tehnologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani tehnolog, kemijski smjer, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani inženjer kemije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * profesor kemije, * profesor dvopredmetnoga studija u kojem je kemija glavni ili ravnopravni predmet, * diplomirani kemičar   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa kemijske tehnologije ili tehnologije kemijskog smjera ili kemije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# KOZMETOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 140

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 4

BROJ MODULA: 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv)** | | **KOZMETOLOGIJA** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Tipovi kože** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **5.** | | |
| **SVRHA:**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s osnovnim tipovima kože, njihovim obilježjima i načinu provedbe njihovih kozmetičkih tretmana. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/ PREDUVJETI:**  Predznanje iz nastavnoga predmeta Kozmetologija prvog i drugog razreda i Praktične nastave prvog razreda. | | | | |
| **CILJEVI:**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * procijeniti pojedini tip kože, * objasniti osobine pojedinih tipova kože, * odrediti radne procedure u provedbi kozmetičkih tretmana za karakteristične tipove kože, * pokazati spremnost za timski rad. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Normalna koža  2. Masna koža  3. Suha i dehidrirana koža  4. Kombinirani mješoviti tip kože | | | | |
| **ISHODI UČENJ PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Normalna koža | * objasniti osobine normalne kože (stanje i izgled), * odrediti radne postupke za tretman normalne kože, * nabrojati higijenske postupke za tretmane, * nabrojati stimulativne tretmane * predložiti post tretman za normalni tip kože (dnevna i noćna njega); | | * procijeniti važnost kozmetičkoga tretmana za normalni tip kože, * primijeniti higijenske i stimulativne postupke u praksi, * koristiti odgovarajuća kozmetička sredstva za ovaj tip kože, | * demonstrirati ekološku osviještenost, * poštovati želje klijenata, * pokazati profesionalnu odgovornost, * prihvaćati cjeloživotno učenje. |
| 1. Masna koža | * objasniti razloge nastanka masne kože, * objasniti osobine masne kože (stanje i izgled), * predložiti kozmetičke tretmane za ovaj tip kože (tretman pora lica, osnovni tretman čišćenja, tretman limfne drenaže), * predložiti post tretman za masni tip kože (dnevna i noćna njega); | | * procijeniti važnost kozmetičkoga tretmana na masnoj koži, * provoditi predložene kozmetičke tretmane u praksi, * koristiti odgovarajuća sredstva za ovaj tip kože, |
| 1. Suha i dehidrirana koža | * navesti razloge suhe i dehidrirane kože, * objasniti osobine suhe i dehidrirane kože (stanje i izgled starijih i mlađih osoba), * predložiti kozmetičke tretmane za suhu i dehidriranu kožu (osnovni tretmani, bečki tretman, tretman parafinskim voskom, ionoforezni tretman), * odrediti važnost kućne njege ovog tipa kože, * predložiti post tretmane za suhi, dehidrirani tip kože (dnevna i noćna njega); | | * dijagnosticirati suho i dehidrirano stanje kože, * primijeniti postupke kozmetičkih tretmana u praksi, * koristiti odgovarajuća sredstva za ovaj tip kože; |
| 1. Kombinirani mješoviti tip kože | * objasniti izgled i stanje kombiniranoga tipa kože, * navesti razloge ove nepravilnosti kod kože, * predložiti kozmetičke tretmane za kombinirani tip kože (kod mlađih i kod starijih osoba), * predložiti post tretmane za mlađe i starije osobe (dnevna i noćna njega). | | * ocijeniti važnost kozmetičkoga tretmana za ovaj tip kože, * provoditi predložene kozmetičke tretmane u praksi, * koristiti odgovarajuća kozmetička sredstva za ovaj tip kože. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * učionice, * računalna mreža, internet konekcija. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**  - dijade (u paru),  - predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanog materijala,  - dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima nasuprot slobodnim odgovorima). | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * sredstva za projekciju, * set tiskanih materijala za učenike, * sheme pokreta masaža. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE**   * *Poznavanje materijala*, Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. * *Kozmetologija*, Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. * *Vodič kroz profesionalnu kozmetiku*, mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad, 2004. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP:**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulima 11. Kozmetički tretmani 12. Specifični tretmani 13. Tretmani problematične kože 14. Tretmani s posebnim kriterijima 15. Tretmani s nedostacima na koži i 16. Posebni tretmani predmeta Praktična nastava. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Ostali tipovi kože** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **6.** | | |
| **SVRHA:**  Svrha ovog modula je učenicima osigurati znanje o problematičnim tipovima kože i načinu provedbe kozmetičkih tretmana. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI**  Predznanje iz modula 2. Pregled kože nastavnoga predmeta Kozmetologije i modula 1. Građa i funkcija kože 2. Infektivne bolesti kože nastavnoga predmeta Dermatologija | | | | |
| **CILJEVI:**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * prepoznati karakteristike problematične kože i pokazati razloge nastanka, * odrediti razloge nastanka (akne, ožiljci, alergije, pigmentne nepravilnosti), * odrediti radne procedure provedbe kozmetičkih tretmana u cilju normalizacije stanja, * spremnost za timski rad. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Koža sklona aknama 2. Koža s ožiljcima 3. Alergična i iritirana koža 4. Pigmentne nepravilnosti | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Koža sklona aknama | * objasniti obilježja kože sklone aknama, * navesti razloge nastanka akni, * nabrojati vrste akni, * predložiti kozmetičke tretmane, * predložiti post tretman za ovaj tip kože (dnevna i noćna njega); | | * procijeniti važnost kozmetičkoga tretmana za kožu sklonu aknama, * primijeniti kozmetičke tretmane u praksi, * koristiti odgovarajuća kozmetička sredstva za ovaj tip kože; | * pokazati profesionalnu odgovornost, * komunicirati na jednom od svjetskih jezika, * razumjeti upute i priručnike o profesionalnoj opremi, * demonstrirati ekonomsku osviještenost. |
| 1. Koža s ožiljcima | * navesti razloge nastanka ožiljaka, * prepoznati različite vrste ožiljaka, * predložiti kozmetičke tretmane za kožu s ožiljcima; | | * procijeniti važnost kozmetičkih tretmana na koži s ožiljcima, * odrediti kozmetičke tretmane za kožu s ožiljcima, * predložiti post tretman za ovaj tip kože, |
| 1. Alergična i iritirana koža | * opisati alergično stanje kože, * navesti razlog nastanka alergične kože, * odrediti tretmane u svrhu smirivanja alergije i epitelizacije, * napisati uslužni karton alergičnoga stanja; | | * procijeniti stanja alergične kože, * procijeniti važnost kozmetičkih tretmana, * provoditi predložene tretmane u praksi, * koristiti odgovarajuća kozmetička sredstva; |
| 1. Pigmentne nepravilnosti | * objasniti stanje kože s mrljama, * nabrojati vrste mrlja nastale narušenom funkcijom pigmentacije, * objasniti obilježja mladalačkih pjega, * predložiti tretmane kože s mrljana, * predložiti post tretman za ovakvo stanje kože. | | * primijeniti u praksi navedene kozmetičke tretmane, * ocijeniti važnost tretmana za ovo stanje kože, * koristiti odgovarajuća kozmetička sredstva. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * učionice, * računalna mreža, internet konekcija. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * dijade (rad u paru), * predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanoga materijala, * dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima nasuprot slobodnim odgovorima). | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * sredstva za projekciju, * set tiskanih materijala za učenike,, * sheme pokreta masaža. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**   * *Poznavanje materijala*, Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. * *Kozmetologija*, Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. * *Vodič kroz profesionalnu kozmetiku*, mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad, 2004. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP:**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulom 4. Alergijske i nealergijske bolesti kože nastavnoga predmeta Dermatologija i modulima 11. Kozmetički tretmani 12. Specifični tretmani 13. Tretmani problematične kože 14. Tretmani s posebnim kriterijima 15. Tretmani s nedostacima na koži i 16. Posebni tretmani nastavnoga predmeta Praktična nastava. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Aparativna kozmetika** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **7.** | | |
| **SVRHA:**  Svrha ovog modula je upoznati učenika s vrstama, funkcijama i značajem aparata kako bi stečeno znanje pravilno primijenio u kozmetičkoj praksi. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI:**  Predznanje iz modula 3. Kozmetičke masaže nastavnoga predmeta Kozmetologija i modulom 5. Masaža lica i vrata nastavnoga predmeta Praktična nastava. | | | | |
| **CILJEVI:**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * razlikovati vrste kozmetičkih preparata u kozmetičkoj praksi, * shvatiti značaj pravilne primjene, * objasniti pojedine aparate i njihovu namjenu, * objasniti obilježja pojedinih aparata (toplotnih, električnih), * razvijati radnu etiku. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Toplinski tretmani 2. Električni kozmetički tretmani 3. Kozmetički tretmani ultrazvukom 4. Kozmetički tretmani svjetlosnim zračenjem | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Toplinski tretmani | * objasniti funkciju toplinske terapije u praksi, * objasniti svrhu vlažnih oblika topline, * predstaviti aparate za toplinski tretman (ozonsko parenje, vapozon, herbalno, vakumsko) | | * procijeniti važnost toplinskih tretmana u praksi, * procijeniti primjenu odgovarajućih toplinskih tretmana u kozmetičkoj praksi, * koristiti pravilno odgovarajuću opremu; | * razumjeti upute i priručnike o profesionalnoj opremi, * biti osviješten što se tiče sigurnosti u radu, * imati pozitivan stav k novoj tehnologiji, * pokazati odgovarajuću razinu odgovornosti. |
| 1. Električni kozmetički tretmani | * nabrojati sve električne aparate u kozmetičkim tretmanima, * objasniti funkciju i namjenu pojedinih aparata, * objasniti pojedinačno rad svih električnih aparata, * navesti razlog zašto se pojedini aparati koriste (metoda čišćenja kože, masaža kože, toniranje); | | * procijeniti važnost pojedinih aparata, * ilustrirati pojedine aparate, * koristiti opremu u praksi; |
| 1. Kozmetički tretmani ultrazvukom | * objasniti funkciju i namjenu ultrazvučne terapije (mehaničku, termičku), * prikazati listu opreme za ultrazvučnu terapiju, * navesti sve vrste gelova i njihovu primjenu u ultrazvučnoj terapiji; | | * procijeniti važnost ultrazvučne terapije, * dati primjer za primjenu ultrazvučne terapije, * koristiti pravilno odgovarajuće aparate; |
| 1. Svjetlosno zračenje | * objasniti osobine i djelovanje svjetlosnoga UV-IR (infracrveni) zračenja u kozmetičkoj praksi, * nabrojati podjelu UV zraka prema valnoj dužini, * objasniti manifestaciju UV zraka na kožu (lokalne i opće), * nabrojati vrste IR lampi, * odrediti važnost IR lampi u kozmetičkim tretmanima. | | * procijeniti UV i IR zračenja u kozmetičkim tretmanima, * dati primjer za primjenu pojedinih aparata u tretmanima, * ilustrirati odgovarajuće aparate. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * učionice, * računalna mreža, internet konekcija. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * dijade (rad u paru), * predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanoga materijala, * dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima nasuprot slobodnim odgovorima). | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * sredstva za projekciju, * set tiskanih materijala koji se dijele učenicima, * sheme pokreta masaža. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**   * *Poznavanje materijala*, Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. * *Kozmetologija*, Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. * *Vodič kroz profesionalnu kozmetiku*, mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad, 2004. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA:**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulom 9. Depilacija i epilacija nastavnoga predmeta Praktična nastava. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Celulit** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **8.** | | |
| **SVRHA:**  Svrha ovog modula je da učenik upozna i stekne znanja o celulitu, vrstama celulita i važnosti pravilne ishrane kako bi koža bila zdrava i bez poremećaja. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI:**  Predznanje iz modula 1. Građa i funkcija kože nastavnoga predmeta Dermatologija i modula 3. Kozmetičke masaže nastavnoga predmeta Kozmetologija. | | | | |
| **CILJEVI:**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * nabrojati anticelulitne postupke u svrhu otklanjanja ili ublažavanja celulita, * prepoznati celulitne promjene na koži, * predložiti način ishrane i odgovarajuće vježbe. | | | | |
| **JEDINICE**   1. Vrste celulita 2. Tretiranje kože s celulitom 3. Način ishrane | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Vrste celulita | * opisati celulitne promjene, * pokazati razlike između zdrave kože i kože s celulitom, * predložiti rješenje problema, * preporučiti tretman za otklanjanje celulita; | | * procijeniti stupanj oštećenja kože, * dijagnosticirati vrstu celulita, * odlučiti o primjeni tretmana, * koristiti anticelulitne preparate za masažu; | * razumjeti upute i priručnike o profesionalnoj opremi, * biti osviješten što se tiče sigurnosti u radu, * imati pozitivan stav k novoj tehnologiji, * pokazati odgovarajuću razinu odgovornosti, * poštovati želje klijenta. |
| 1. Tretiranje kože s celulitom | * predložiti rješenje problema, * navesti razloge masaže kože, * predložiti uporabu celetrona; | | * odlučiti o primjeni tretmana, * koristiti anticelulitne preparate za masažu; * procijeniti kada koristiti aparate; |
| 1. Način ishrane | * objasniti važnost pravilne ishrane za nastanak celulita, * prikazati listu namirnica koje treba konzumirati, * objasniti važnost tekućine. | | * dati primjer za zdravu kožu i kožu s celulitom, * procijeniti težinu poremećaja, * ocijeniti utjecaj nepravilne ishrane i nedovoljnoga unošenja tekućine za nastanak celulita. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * učionice, * računalna mreža, internet konekcija. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * dijade (rad u paru), * predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanog materijala, * dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima nasuprot slobodnim odgovorima). | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * sredstva za projekciju, * set tiskanih materijala za učenike, * sheme pokreta masaža. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE**   * *Poznavanje materijala*, Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. * *Kozmetologija*, Senka Mazić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. * *Vodič kroz profesionalnu kozmetiku*, mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad, 2004. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Sadržaj ovog modula povezuje se s nastavnim predmetom Dermatologija i modulom 18.Anticelulitni tretmani nastavnoga predmeta Praktična nastava. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**   * magistar farmacije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani farmaceut, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani kozmetolog/kozmetičar, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani inženjer kemijske tehnologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani inženjer kemije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * profesor kemije, * profesor dvopredmetnog studija u kojem je kemija glavni ili ravnopravan predmet, * diplomirani kemičar.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi gore navedenim profilima ekvivalentni profili, stečeni pohađanjem studijskoga programa farmacije ili kozmetologije ili kemijske tehnologije ili kemije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# DERMATOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv)** | | **Dermatologija** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Dermatoze** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **3.** | | |
| **SVRHA:**  Ovaj modul osigurava učeniku znanje, vještine i kompetencije potrebne za struku. Svrha ovoga modula je upoznavanje učenika s oboljenjima lojnih i znojnih žlijezda i eritematoznim dermatozama. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI:**  Predznanje iz modula 1. Građa i funkcija kože nastavnoga predmet Dermatologija. | | | | |
| **CILJEVI:**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * poznavati pojedine dermatoze, * razlikovati zdravu od bolesne kože, * nabrojati eritematozne dermatoze, * razjasniti ulogu i funkciju lojnih i znojnih žlijezda, * stečeno znanje primijeniti u praksi. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Eritematozne dermatoze 2. Diseboroična oboljenja 3. Oboljenja znojnih žlijezda | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Eritematozne dermatoze | * nabrojati bolesti, * opisati pojedine eritematozne dermatoze, * pokazati razliku između bolesne i zdrave kože; | | * procijeniti stanje kože (težinu oboljenja), * stečeno znanje primijeniti u praksi, * odlučiti o provedbi tretmana; | * imati pozitivan stav o zdravlju, * uvažavati upozorenja i mjere opreza, * preuzimati odgovornost u odlučivanju tretmana, * pokazati profesionalnu odgovornost, * poštovati potrebe i probleme klijenta, * imati volju za učenjem te poboljšati i dopuniti svoje znanje. |
| 1. Diseboroična oboljenja | * objasniti razloge nastajanja bolesti, * definirati diseboroične bolesti, * prezentirati pojedine bolesti; | | * procijeniti težinu oboljenja, * demonstrirati usvojeno znanje, * usvojeno znanje primijeniti u praksi, * riješiti probleme vezane za ove poremećaje, * procijeniti važnost pravilnoga funkcioniranja ovih žlijezda; |
| 1. Oboljenje znojnih žlijezda | * objasniti ulogu znojnih žlijezda, * nabrojati poremećaje izazvane nepravilnim funkcioniranjem znojnih žlijezda, * objasniti mehanizam nastajanja ovih oboljenja. | | * procijeniti stanje oboljele kože i daljnji tretman, * implementirati stečeno znanje u praksi, * predložiti preparate za ublažavanje tegoba. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * učionice, * računalna mreža, internet konekcija, * mikroskop. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * čelni rad, * rad u skupini, * dijade (rad u paru), * individualni rad, * demonstracije, * predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanog materijala, * dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima nasuprot slobodnim odgovorima). | | | | |
| * **Nastavna učila i materijali:** * sredstva za pisanje, * sredstva za projekciju (projektor, grafoskop, mikroskop, dermatološki atlas), * set tiskanih materijala za učenike. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**   * udžbenik dermatologije za medicinske škole, * dermatološki atlas, * radni listovi, * internet, * sva dostupna i odobrena literatura. | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJE:**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio, * test. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulom 1. Zdravstvena higijena nastavnog predmeta Higijena  i prva pomoć | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Alergijske i nealergijske bolesti kože** | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **4.** | |
| **SVRHA:**  Ovaj modul osigurava učeniku znanje iz alergijskih i nealergijskih oboljenja, veneričnih bolesti i bolesti nepoznate geneze, kako bi se zaštitio od neželjenih utjecaja i osigurao zdrav život. | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI:**  Predznanje iz modula 1. Zdravstvena higijena nastavnoga predmet Higijena i prva pomoć | | | |
| **CILJEVI:**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * poznavati pojedine alergijske i nealergijske bolesti kože, * shvatiti značaj upoznavanja s alergijskim i nealergijskim bolestima kože, * razumjeti ulogu zaštitnih sredstava, * stečeno znanje moći primijeniti u praksi. | | | |
| **JEDINICE:**   1. Alergijski egzemi 2. Bolesti nepoznate geneze 3. Venerične bolesti | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Alergijski egzemi | * opisati stanje kože radi specifičnosti tretmana, * nabrojati alergijske reakcije na koži, * opisati nastanak alergijske reakcije, * nabrojati simptome alergijskih oboljenja; | * dati primjere alergijskih bolesti, * procijeniti stanje kože, * stečeno znanje primijeniti u praksi; | * imati pozitivan stav o zdravlju, * uvažavati upozorenja i mjere opreza, * preuzimati odgovornost u odlučivanju, * pokazati profesionalnu odgovornost, * imati volju za učenjem te poboljšati i dopuniti svoje znanje, * poštovati potrebe i probleme klijenta. |
| 1. Bolesti nepoznate geneze | * objasniti razloge nastajanja bolesti, * prezentirati bolesti nepoznate geneze, * pokazati razlike za pojedine bolesti; | * procijeniti težinu oboljenja, * dati primjer pojedinih bolesti, * usvojeno znanje primijeniti u praksi; |
| 1. Venerične bolesti | * nabrojati venerične bolesti, * opisati način prenošenja veneričnih bolesti, * pokazati razlike između pojedinih oboljenja. | * koristiti sredstva zaštite od veneričnih oboljenja, * dati primjer za venerična oboljenja, * usvojeno znanje primijeniti u praksi. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * učionice, * računalna mreža, internet konekcija, * mikroskop. | | | |
| **Nastavni oblici i metode:**   * čelni oblik, * rad u skupini, * dijade (rad u paru), * individualni rad, * demonstracije, * predavanje uz uporabu projekcija ili tiskanoga materijala, * dijalog (po unaprijed postavljenim pitanjima nasuprot slobodnim odgovorima). | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * sredstva za projekciju, * set tiskanih materijala za učenike. | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**   * udžbenik dermatologije za medicinske škole, * dermatološki atlas, * radni listovi, * internet, * sva dostupna i odobrena literatura. | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio, * test. | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulom 1. Zdravstvena higijena nastavnog predmeta Higijena i prva pomoć. | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**   * doktor medicine, specijalist dermatologije, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * doktor medicine, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profili VII. stupnja visoke stručne spreme ili prvog i drugog ciklusa moraju proizlaziti iz integriranoga studijskog programa.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# FIZIKALNA TERAPIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv)** | | **Fizikalna terapija** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Opća načela u kozmetologiji** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **1.** | | |
| **SVRHA**  Svrha ovog modula je upoznavanje učenika s metodama u fizikalnoj medicini, djelovanju fizičke energije i njenoj primjeni kako bi stečeno znanje mogao primijeniti u praksi. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI:**  Nema ih. | | | | |
| **CILJEVI:**  Kada je ovaj modul uspješno završen učenik će biti sposoban:   * primijeniti metode fizikalne medicine u kozmetologiji, * razumjeti načelo fizičke energije i djelovanje iste na organizam čovjeka, * razumjeti reakciju organizma na djelovanje fizičkih čimbenika. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Pojam, predmet i metode fizikalne medicine 2. Reagiranje organizma na djelovanje fizičkih čimbenika 3. Putevi širenja fizičkih agenasa kroz organizam 4. Mjesto i uloga fizikalne medicine u kozmetologiji | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Pojam, predmet i metode fizikalne medicine | * definirati pojam fizikalne medicine, * odrediti predmet proučavanja fizikalne medicine, * nabrojati i objasniti metode u fizikalnoj medicini; | | * uočiti suštinu izučavanja fizikalne medicine, * evaluirati različite metode u fizikalnoj medicini; | * posjedovati estetske   kvalitete i cijeniti ljepotu tijela,   * imati volju za učenjem te poboljšati i dopuniti svoje znanje, * pokazati spremnost za timski rad, * uvažavati upozorenje i mjere opreza. |
| 1. Reagiranje organizma na djelovanje fizičkih čimbenika | * objasniti uopćeno reakcije organizma na utjecaj čimbenika, * objasniti precizno reakciju organizma na djelovanje fizičkih čimbenika; | | * raspoznati različite etiološke čimbenike, * raspoznati točno fizičke čimbenike i njihov učinak na organizam; |
| 1. Putevi širenja fizičkih agenasa kroz organizam | * definirati puteve širenja fizičkih agenasa, * prikazati najčešće i najznačajnije puteve širenja; | | * dati primjere za puteve širenja fizičkih agenasa; |
| 1. Mjesto i uloga fizikalne medicine u kozmetologiji | * objasniti ulogu i značaj fizikalne medicine u kozmetologiji. | | * uvidjeti važnost fizikalne medicine kozmetologiji. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebna objekti i resursi:**   * učionice, * kabinet s modelima organa i preparatima tkiva, * internet. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode :**   * čelni oblik, * rad u skupini, * demonstracije, * individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * sredstva za projekciju, * nastavni materijal (udžbenik, materijali koji im se podjele, listovi za domaće zadatke). | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE**   * *Fizikalna terapija u dermatologiji i kozmetici,* udžbenik, autori: Ivan Knajter, Ivan Dostanić, Ivan Ljuština, Branislav Isakov (Beograd, 1991. godina) * Fizikalna medicina za 2. i 3. razred za kozmetičkog tehničara, autori**:** dr. Snežana Conić, dr. Predrag Delibašić * internet * drugi odobreni udžbenici | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio, * test. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP:**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulom 1. Građa i funkcija kože nastavnoga predmeta Dermatologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Fizikalna terapija u kozmetologiji** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **2.** | | |
| **SVRHA:**  Svrha ovoga modula je upoznavanje učenika s vrstama i mehanizmom djelovanja terapije u kozmetologiji, pozitivnim i negativnim utjecajem iste, kako bi shvatili značaj terapijskoga pristupa i primjene istog u svom radu. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI:**  Nema posebnih uvjeta i preduvjeta. | | | | |
| **CILJEVI:**  Kada je ovaj modul uspješno završen učenik će biti sposoban:   * prepoznati vrste terapije, * razumjeti stanje ili bolest gdje je potrebno primijeniti neku od terapija, * usvojiti znanje o važnosti ispravnoga terapijskog pristupa, * shvatiti moguća neželjena djelovanja i kontraindikacije pri primjeni fizikalnih metoda. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Masaže 2. Terapija toplinom i hladnoćom 3. Peloidi 4. Ultraljubičaste zrake – osobine 5. Primjena UV zraka u kozmetologiji | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Masaže | * definirati masaže i podijeliti ih, * objasniti djelovanja masaže; | | * razlikovati vrste masaže, * primijeniti u praksi stečena znanja, | * imati pozitivan stav prema zdravlju, * imati volju za učenjem te poboljšati i dopuniti svoje znanje, * pokazati odgovarajuću razinu odgovornosti. |
| 1. Terapija toplinom i hladnoćom | * definirati terapiju toplinom, * definirati krioterapiju, * objasniti indikacije i kontraindikacije za krioterapiju i termoterapiju, * objasniti eventualna neželjena djelovanja toplinske terapije; | | * procijeniti utjecaj topline na organizam, * prepoznati pozitivne i negativne učinke termo i krioterapije, |
| 1. Peloidi | * definirati peloide i podijeliti ih, * objasniti obilježja peloida, * objasniti način primjene peloida; | | * procijeniti značaj uporabe peloida, * prepoznati učinke terapije peloidima; |
| 1. Ultraljubičaste zrake – osobine | * definirati UV zrake, * nabrojati vrste UV zraka, * opisati njihove učinke, * objasniti opće i lokalne učinke djelovanja UV zraka; | | * procijeniti indikacije za uporabu UV zraka, * prepoznati pozitivne i negativne učinke UV zraka; |
| 5. Primjena UV zraka u kozmetologiji | * opisati indikacije za primjenu UV zraka, * opisati moguća neželjena djelovanja. | | * prepoznati učinke terapije UV zraka, * primjereno reagirati na eventualna neželjena djelovanja. |  |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebna objekti i resursi:**   * učionice, * kabinet s modelima organa i preparatima tkiva, * internet. | | | | |
| **Nastavni oblici i metode :**   * čelni oblik, * rad u skupini, * demonstracije, * individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje, * sredstva za projekciju, * nastavni materijal (udžbenik, materijali koji im se podjele, listovi za domaće zadatke). | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**   * *Fizikalna terapija u dermatologiji i kozmetici,* udžbenik, autori: Ivan Knajter, Ivan Dostanić, Ivan Ljuština, Branislav Isakov (Beograd, 1991. godina) * Fizikalna medicina za 2. i 3. razred za kozmetičkog tehničara, autori**:** dr. Snežana Conić, dr. Predrag Delibašić * internet * drugi odobreni udžbenici | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA:**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio, * test. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Nema ih. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**   * doktor medicine, specijalist za fizikalnu medicinu i rehabilitaciju, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * doktor medicine, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani fizioterapeut, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem, * diplomirani kozmetolog, s dopunskim psihološko-pedagoškim i metodičkim obrazovanjem.   Navedeni profili VII. stupnja visoke stručne spreme ili prvog i drugog ciklusa moraju proizlaziti iz integriranog studijskoga programa za doktora medicine, a ostali profili visoke stručne spreme (VII/1) stupnja moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi gore navedenim profilima diplomiranoga fizioterapeuta i diplomiranoga kozmetologa ekvivalentni profili, stečeni pohađanjem studijskoga programa fizioterapije ili kozmetologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# PSIHOLOGIJA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 70

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 2

BROJ MODULA: 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv)** | | **Psihologija** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Osnove psihologije** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **1.** | | |
| **SVRHA:**  Stjecanje znanja o psihičkom životu čovjeka i razvijanje sposobnosti prilagođavanja i snalaženja u budućoj radnoj sredini. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI:**  Nema | | | | |
| **CILJEVI:**   * razvijanje svijesti o značaju poznavanja sadržaja iz područja psihologije, * razvijanje zanimanja za pojedine psihološke discipline, a posebno za psihologiju rada, * stjecanje osnovnih znanja iz psihologije, a posebno iz psihologije rada, * razvijanje sposobnosti prepoznavanja osnovnih psihičkih poremećaja u komunikaciji s drugima, * razvijanje sposobnosti primjene stečenih znanja u području ekonomije, prava i trgovine, te u osobnom životu i radu, * razvijanje sposobnosti rješavanja problema, donošenja odluka i zanimanja za daljnju nadogradnju i učenje i omogućavanje razvoja zrele osobnosti, * usvojiti značaj psihologije za djelatnost kozmetičara. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Psihologija kao znanost 2. Psihički razvoj čovjeka 3. Osnovne psihičke pojave 4. Osobnost | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Psihologija kao znanost | * objasniti predmet i zadatke proučavanja psihologije, * imenovati, nabrojati i objasniti psihološke discipline te metode i tehnike psihološkoga istraživanja, * objasniti i analizirati odnos psihologije i drugih znanosti; | | * procijeniti značaj izučavanja psihičkih pojava, * izvesti zaključak o spoznaji psihologije kao znanosti, * procijeniti i primijeniti u praksi određene metode i tehnike, * uspostaviti vezu psihologije s prirodnim i društvenim znanostima; | * demonstrirati kontrolu emocija, * pokazati socijalno prihvatljivo ponašanje, * imati pozitivan stav prema sebi i okolini, * pokazati volju za pomaganjem suradnicima, * prihvaćati cjeloživotno učenje. |
| 1. Psihički razvoj čovjeka | * objasniti građu i ulogu živčanoga sustava, žlijezda s unutarnjim lučenjem u psihičkom životu, * objasniti etape razvoja psihičkoga života, * objasniti i analizirati utjecaj rada, govora i sredine na razvoj psihičkoga života ljudi; | | * primijeniti u praksi teorije osobnosti, * implementirati u praksi obilježja psihički zdrave osobnosti, * dati primjer pozitivnoga utjecaja na razvoj osobnosti; |
| 1. Osnovne psihičke pojave | * identificirati i nabrojati osnovne psihičke pojave (procesi, osobine i stanja) koji čine psihički život, * navesti i razlikovati psihičke procese:   1. intelektualni (kognitivni, spoznajni) opažanje, učenje, pamćenje i mišljenje,  2. emocionalne (osjećanja),   * konativne ili voljne (motivacija i voljne radnje), * psihičke osobine: navike, sposobnosti, temperament, potrebe, zanimanja i druge osobine osobnosti, * prezentirati prisutnost emocija u radu kozmetičara; | | * analizirati svoje ponašanje i ponašanje drugih ljudi i prepoznati te procijeniti o kojim se psihičkim procesima i osobinama trenutno radi, * evaluirati intelektualne i neintelektualne psihičke procese, * procijeniti značaj motiva i stavova u funkcioniranju osobnosti, * uspostaviti kvalitetan odnos prema osobnosti u cjelini, * provoditi aktivnosti vezane za kontrolu emocija; |
| 1. Osobnost | * objasniti pojam i strukturu osobnosti, * navesti i razlikovati crte osobnosti, * objasniti temperament, karakter, sposobnosti, tjelesne osobine i svijest o sebi, * navesti obilježja zrele osobnosti, * objasniti poželjne osobine karaktera u ponašanju kozmetičara. | | * kategorizirati osobnosti u svom okruženju, * dati primjer procjene vlastite osobnosti, * izgraditi pozitivne karakterne crte. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebna objekti i resursi:**   * učionica, * sredstva za projekciju, * internet. | | | | |
| **Nastavni oblici metode:**   * čelni oblik rada, * pojedinačni oblik rada, * rad u skupinama.   Nastavne metode:   * predavanje uz uporabu tiskanoga materijala, kombinirana predavanja s pitanjima, * diskusija, * proučavanje slučaja, * *brainstorming* („moždana oluja“). | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje – ploča, * sredstva za projekciju, * skice, * plan nastavnih sadržaja, * udžbenici, * slike, * CD-ovi, * materijali vezani za profesiju, * listovi za ispitivanje, * dijagrami, sheme, * materijali za učenike i radni listovi. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**   * *Udžbenik za 3. razred gimnazije*, Jasminka Zećo, Denfas, Tuzla. * *Psihologija za 3. i 4. razred trgovinskih, ugostiteljsko-turističkih i škola za lične* *usluge*, Bora Kuzmanović i Ivan Štajnberger, Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd, 2001. * *Psihologija i rad*, D. R. Dejvis, V. X. Šeklton, NOLIT, Beograd. * *Psihologija međuljudskih odnosa*, Rade Bojanović, NOLIT, Beograd. * *Poslovna psihologija*, Šulak, F., Petz, B., Š.K., Zagreb, 1995. * *Emocionalna inteligencija u poslu,* Daniel Goleman, Mozaik, 2000. * Internet | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja:  Tehnike ocjenjivanja:   * usmeno ispitivanje, * portfolio, * test. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a:**  - Biologija  - Praktična nastava | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Psihologija u službi razvoja i rada** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **2.** | | |
| **SVRHA:**  Stjecanje znanja i razvijanje vještina uspješnoga komuniciranja u struci. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI:**  Znanje iz prethodnoga modula 1.Osnove psihologije | | | | |
| **CILJEVI:**   * stjecanje osnovnih znanja u području socijalne psihologije, * razvijanje novih vještina dobre i uspješne komunikacije, * stjecanje osnovnih znanja o reklami i načinima filtriranja dostupnih informacija, * spoznaja važnosti komuniciranja u skupini kao uvjet uspješnoga rada, * razumijevanje ponašanja drugih ljudi, psihologije rada, međuljudskih odnosa i komuniciranja, * razvijanje svijesti o potrebi primjene psihologije u svakodnevnom životu i radnoj sredini. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Komunikacija 2. Opažanje 3. Psihologija rada 4. Osobine osobnosti značajne za rad kozmetičara | | | | |
| **REZULTATI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Komunikacija | * objasniti pojam komunikacije i znaka kao i pojam komunikologije, * objasniti i razlikovati najvažnije elemente komunikacijskoga procesa, * navesti, razlikovati i prepoznati vrste komunikacije, * identificirati izvore nesporazuma u komunikaciji, * objasniti i prepoznati pravila dobre i uspješne komunikacije, * objasniti i pokazati različite forme priopćavanja poruka kroz dijalog i monolog, * objasniti značaj umijeća slušanja i primanja uputa, * objasniti značaj i načine uspješne prezentacije proizvoda, usluga i načina rada; | | * aktivno slušati druge osobe dok govore, * djelotvorno komunicirati s korisnicima usluga, * procijeniti učinke uspostavljanja komunikacije, * implementirati pozitivnu komunikaciju, * izgraditi pozitivan stav prema okolini, * provoditi različite forme priopćavanja poruka kroz dijalog i monolog, * izvoditi prezentaciju novih proizvoda; | * pratiti modne trendove, * iskazati volju za rješavanjem pritužbi korisnika, * iskazati volju za prezentaciju vlastite ponude, * pokazati volju za utvrđivanjem želja korisnika, * imati osjećaj za lijepo, * prilagođavati vlastito ponašanje zahtjevima zanimanja, * pokazati socijalno prihvatljivo ponašanje, * pokazati volju za pomaganjem suradnicima, * razvijati odnos o poštivanju pravila ponašanja. |
| 2. Opažanje | * objasniti pojam socijalne percepcije i opažanja drugih osoba, * objasniti podatke za ocjenjivanje drugih osoba, * objasniti proces formiranje impresije o drugoj osobi te čimbenike koji određuju točnost opažanja osoba; | | * cijeniti vlastitu vještinu objektivnoga opažanja drugih osoba, * dati primjer za objektivno opažanje drugih osoba; |
| 3. Psihologija rada | * objasniti pojam i ciljeve psihologije rada, * navesti i objasniti zadatke i osnovna područja psihologije rada, * objasniti osnovni sadržaj pojma komunikacije i prepoznati njen značaj u procesu rada, u području ekonomije, prava i trgovine, * navesti sve osobine koje dolaze do izražaja u procesu rada, * razlikovati sposobnosti, vještine, navike, zanimanja koja su važna za određeni posao, * objasniti izvanjske čimbenike koji utječu na uspješnost obavljanja posla; | | * procijeniti značaj i korist predmeta psihologije rada u okviru zanimanja, * implementirati ciljeve psihologije rada, * primijeniti u praksi osnovne sadržaje o pozitivnoj komunikaciji, * procijeniti povezanost osobina osobnosti i radnoga učinka, * implementirati u praksi skladan odnos osobina osobnosti i posla koji radi, * izraditi akcijski plan modernizacije usluga na radnom mjestu i primijeniti u praksi osnovne spoznaje teorija osobnosti. |
| 4. Osobine osobnosti značajne za rad kozmetičara | * nabrojati poželjne osobine osobnosti za rad kozmetičara, * prepoznati neželjene osobine osobnosti za rad kozmetičara. | |  |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebna objekti i resursi:**  Učionica – standardna grafoskop; projektor; Internet. | | | | |
| **Nastavni oblici metode:**   * čelni oblik, * rad u skupinama.   Nastavne metode:   * predavanje uz uporabu tiskanoga materijala, kombinirana predavanja s pitanjima, * diskusija. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za pisanje – ploča, * sredstva za projekciju, * skice, * plan nastavnih sadržaja, * udžbenici, * slike, * dijagram, sheme, * materijali za učenike i radni listovi. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE:**   * *Udžbenik za 3. razred gimnazije*, Jasminka Zećo, Denfas, Tuzla. * *Psihologija za 3. i 4. razred trgovinskih, ugostiteljsko-turističkih i škola za lične* *usluge*, Bora Kuzmanović i Ivan Štajnberger, Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd, 2001. * *Psihologija i rad*, D. R. Dejvis, V. X. Šeklton, NOLIT, Beograd. * *Psihologija međuljudskih odnosa*, Rade Bojanović, NOLIT, Beograd. * *Poslovna psihologija*, Šulak, F., Petz, B., Š.K., Zagreb, 1995. * *Emocionalna inteligencija u poslu,* Daniel Goleman, Mozaik, 2000. * Internet | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.  **Tehnike ocjenjivanja:**   * usmeno ispitivanje, * portfolio, * test. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP:**   * Hrvatski jezik i književnost * Praktična nastava | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**   * + profesor psihologije,   + profesor dvopredmetnoga studija gdje je psihologija glavni ili ravnopravan predmet,   + diplomirani psiholog,   + diplomirani pedagog-psiholog.   Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa psihologije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijeg uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# PRAKTIČNA NASTAVA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 280

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 8

BROJ MODULA: 8

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NASTAVNI PREDMET (naziv)** | | **Praktična nastava** | | |
| **MODUL (naziv)** | | **Kozmetički tretmani** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **11.** | | |
| **SVRHA:**  Svrha ovoga modula je osposobiti učenika za izvođenje tretmana na normalnoj i masnoj koži u kozmetičkom salonu uz primjenu svih preparativnih i aparativnih sredstava u proceduri njegovanja kože. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI:**  Predznanje iz nastavnoga predmeta Kozmetologija (modul 2. Pregled kože) i nastavnoga predmeta Dermatologija (modul 1. Građa i funkcija kože i modul 2. Infektivne bolesti kože) | | | | |
| **CILJEVI:**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * primijeniti pravilnu njegu kože, * izvršiti pravilan odabir preparata za njegu kože, * poboljšati regeneriranje i stimuliranje kože, * dati koži ljepši izgled. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Tretmani normalne kože 2. Tretmani masne kože | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Tretmani normalne kože | * objasniti normalan tip kože, * odrediti preparate za tretman i njegu, * prikazati djelovanje preparata za njegu normalne kože; | | * provoditi radne procedure u tretmanu normalne kože, * koristiti i preporučiti preparate za njegu normalne kože; | * imati pozitivan stav k novoj tehnologiji, * preuzimati odgovornost u odlučivanju, * pokazati kapacitete i spremnost za timski rad, * poštovati potrebe i probleme korisnika- klijenta. |
| 1. Tretmani masne kože | * odrediti postupke normalizacije funkcija izlučivanja lojnih žlijezda, * predložiti rješenje u reguliranju stupnja masnoće uz primjenu kozmetičkih preparata, * pokazati razlike između tretmana kod starijih i mlađih osoba. | | * dati primjer primjene IR (infracrvene) lampe za normalizaciju funkcije žlijezda lojnica, * riješiti probleme masne kože higijenskim postupkom. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad, * preparati i sredstava za izvođenje radnih zadataka, * internet. | | | | |
| **Nastavni oblici metode:**   * čelni oblik, * rad u parovima, dijade, * demonstracije, * individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za projekciju, * set pripremljenih materijala za učenike, * sheme, * prospekti, katalozi, * odobreni udžbenici. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a:**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulom 6. Ostali tipovi kože nastavnoga predmeta Kozmetologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Specifični tretmani** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **12.** | | |
| **SVRHA:**  Svrha ovog modula je osposobiti učenika za izvođenje radnih postupaka u tretmanima kombinirane i suhe kože kako bi mogao pravilno dati savjet klijentu i izvesti sve procedure u tretmanu. | | | | |
| **OSEBNI UVJETI/PREDUVJETI:**  Predznanja iz modula 2. Pregled kože nastavnoga predmeta Kozmetologija, modul 11. Kozmetički tretmani nastavnoga predmeta Praktična nastava, modula 1. Građa i funkcija kože i modula 2. Infektivne bolesti kože nastavnoga predmeta Dermatologija. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * primijeniti sve procedure u tretmanu za kombinirani tip kože na mlađim i starijim osobama, * primijeniti sve procedure u tretmanu za suhu kožu na mlađim i starijim osobama, * klijenta uputiti i savjetovati o post tretmanu na ovim tipovima kože. | | | | |
| **JEDINICE**   1. Tretmani kombinirane kože 2. Tretmani suhe kože | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI :**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Tretmani kombinirane kože | * prezentirati kombinirani tip kože sa svim obilježjima, * predstaviti radne procedure u tretmanu kod mlađih i starijih osoba, * prezentirati sredstva za njegu i uljepšavanje ovoga tipa kože; | | * primijeniti u praksi posebne preparate za ovaj tip kože, * procijeniti kvalitetu proizvoda za njegu kod različitih kozmetičkih proizvoda, * popuniti kozmetički karton za klijenta; | * pokazati profesionalnu odgovornost, * imati pozitivan stav prema radu, * pokazati samostalnost i odgovornost na radnom mjestu. |
| 1. Tretmani suhe kože | * prikazati listu preparata koji se koriste pri izvođenju ovoga tretmana, * navesti čimbenike zašto je došlo do isušivanja kože, * pokazati razlike između suhe kože prije i poslije tretmana. | | * procijeniti koji preparati su najbolji za tretman suhe kože, * dijagnosticirati razliku između kože osoba mlađe i starije dobi, * izvoditi tretmane na suhoj koži. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad, * preparati i sredstava za izvođenje radnih zadataka, * internet. | | | | |
| **Nastavni oblici metode:**   * čelni oblik, * rad u parovima, dijade, * demonstracije, * individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za projekciju, * set pripremljenih materijala za učenike, * sheme, * prospekti, katalozi, * odobreni udžbenici. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a:**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulima 5. Tipovi kože i 6. Ostali tipovi kože nastavnoga predmeta Kozmetologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL** | | **Tretmani problematične kože** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **13.** | | |
| **SVRHA:**  Ovaj modul osigurava učeniku znanje, vještine, kompetencije potrebne za izvođenje specijaliziranih tretmana na problematičnim kožama (aknozna i atonična) i samostalno obavljanje radnih procedura. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI:**  Predznanja iz modula 2. Infektivne bolesti kože nastavnoga predmeta Dermatologija, modula 2. Pregled kože nastavnoga predmeta Kozmetologija i modula 11. Kozmetički tretmani i 12. Specifični tretmani nastavnog predmeta Praktična nastava. | | | | |
| **CILJEVI:**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * samostalno obavljati radne procedure u ovim kompleksnim kozmetičkim tretmanima, * razvijati vještine i praktično primijeniti usvojena teorijska znanja. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Tretmani aknozne kože 2. Tretmani atonične kože | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Tretmani aknozne kože | * prikazati listu svih različitih vrsta akni, * predstaviti vrste terapija u liječenju akni, * odrediti preparate za kozmetički tretman i njegovanje kože; | | * koristiti kozmetička sredstva za tretman akozne kože, * primijeniti u praksi metode liječenja i fizikalnu proceduru u tretmanu akni, * implementirati procese rada na različitim vrstama akni kod mlađih i starijih osoba; | * poštovati želje klijenata, * preuzimati odgovornost u odlučivanju, * iskazati zanimanje za svladavanje problema koji se javljaju na ovom tipu kože. |
| 1. Tretmani atonične kože | * prezentirati kozmetičke preparate koji djeluju na smanjenje atonije kože, * potvrditi vrste tretmana u radu na poboljšanju ovoga tipa kože, * navesti razlog zašto je neophodno provoditi post tretman. | | * primijeniti u praksi radne postupke u tretmanu, * koristiti odgovarajuća sredstva prilikom izvođenja radnih postupaka, * provoditi postupke koji imaju isključivo stimulativno djelovanje. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad, * preparati i sredstava za izvođenje radnih zadataka, * internet. | | | | |
| **Nastavni oblici metode:**   * čelni oblik, * rad u parovima, dijade, * demonstracije, * individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za projekciju, * set pripremljenih materijala za učenike, * sheme, * prospekti, katalozi, * odobreni udžbenici. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a:**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulom 6. Ostali tipovi kože nastavnoga predmeta Kozmetologija i modulom 4.Alergijske i nealergijske bolesti kože nastavnoga predmeta Dermatologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Tretmani s posebnim kriterijima** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **14.** | | |
| **SVRHA:**  Svrha ovoga modula je osposobiti učenika za izvođenje procedura u kozmetičkim tretmanima osjetljive i stresne kože kako bi pravilno izvršio procedure u tretmanima. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI:**  Predznanje iz modula 2. Pregled kože nastavnoga predmeta Kozmetologija, modula 11. Kozmetički tretmani, 12. Specifični tretmani, 13. Tretmani problematične kože nastavnoga predmeta Praktična nastava, modula 1. Građa i funkcija kože i 2. Infektivne bolesti kože nastavnoga predmeta Dermatologija. | | | | |
| **CILJEVI**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * provesti kozmetičke tretmane na osjetljivoj i stresnoj koži kod mlađih i starijih osoba, * odabrati pravilne preparate za osjetljivu i stresnu kožu, * izvršiti pravilno procedure u tretmanima. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Tretmani osjetljive kože 2. Tretmani stresne kože | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnog završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Tretmani osjetljive kože | * prikazati razliku između pojedinih tipova osjetljive kože, * prezentirati vrste preparata koji se koriste u tretmanu, * izraziti mišljenje o čimbenicima i sredstvima koji uzrokuju iritaciju i osjetljivost na koži; | | * procijeniti stupanj osjetljivosti kože na izvanjske uvjete, * implementirati preparate koji su na bazi ljekovitoga bilja u tretmanu osjetljive kože, * izvoditi postupke epitelizacije i blage stimulacije kože i smirivanje; | * pokazati odgovarajuću razinu odgovornosti, * poštovati potrebe i probleme korisnika, * imati pozitivan stav prema novoj tehnologiji. |
| 1. Tretmani stresne kože | * opisati preparate na bazi biljnih sirovina koji utječu na smanjenje stresa na koži, * objasniti uzroke nastanka stresa na koži, * prezentirati razne metode opuštanja (relaksacije u tretmanu stresne kože). | | * procijeniti stupanj stresa na koži, * implementirati procedure kojima se smanjuje stresno stanje, * primijeniti u praksi aroma-terapiju za otklanjanje stresa. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad, * preparati i sredstava za izvođenje radnih zadataka, * internet. | | | | |
| **Nastavni oblici metode:**   * čelni oblik, * rad u parovima, dijade, * demonstracije, * individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za projekciju. * set pripremljenih materijala za učenike, * sheme, * prospekti, katalozi, * odobreni udžbenici. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a:**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulom 6. Ostali tipovi kože nastavnoga predmeta Kozmetologija i modulom 2. Infektivne bolesti kože nastavnoga predmeta Dermatologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Tretmani s nedostacima na koži** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **15.** | | |
| **SVRHA:**  Svrha ovog modula je osposobiti učenika za pravilno izvođenje kompleksnih tretmana s problemom narušene pigmentacije i narušene funkcije krvotoka kako bi stekao profesionalnu samostalnost. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI:**  Predznanja iz modula 2. Pregled kože nastavnoga predmeta Kozmetologija, modula 1. Građa i funkcija kože i 2. Infektivne bolesti kože nastavnoga predmeta Dermatologija i modulima 11. Kozmetički tretmani, 12. Posebni tretmani, 13. Tretmani problematične kože i 14. Tretmani s posebnim kriterijima nastavnoga predmeta Praktična nastava. | | | | |
| **CILJEVI:**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * izvršiti pravilne radne postupke, * odabrati pravilno preparate za njegu i primijeniti ih praksi, * stimulirati i vitalizirati funkcije kože i ublažiti (odstraniti) nedostatke na koži. | | | | |
| **JEDINICE:**   1. Tretmani kože s mrljama 2. Tretmani kože s problemom krvotoka | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Tretmani kože s mrljama | * objasniti vrste pigmentnih nepravilnosti na koži, * pokazati razlike između hiper i hipo pigmentacije na koži, * prezentirati vrste postupaka koji su neophodni u ovom tretmanu; | | * primijeniti u praksi preparate za izbjeljivanje kože, * koristiti sva kozmetička sredstva koja su neophodna za rad na ovoj koži, * ocijeniti stupanj promjene na koži izazvane prirodnim sunčanjem; | * razumjeti upute i procedure koje primjenjuje u tretmanu kože s narušenom pigmentacijom i funkcijom krvotoka, * imati volju za učenjem i permanentno se educirati u profesiji, * pokazati kapacitete i spremnost za timski rad i suradnju sa stručnjacima iz drugih profesija (liječnici, psiholozi, dijetetičari, farmaceuti, stručnjaci za ljepotu, šminkeri vizažisti, joga učitelji, aerobik instruktori). |
| 2. Tretmani kože s problemom krvotoka | * navesti razloge zašto dolazi do promjena u hipo i hiper funkciji krvotoka, * odrediti postupke u tretmanu kože s proširenim tretmanima, * prezentirati procedure u tretmanu kože s usporenim krvotokom. | | * dijagnosticirati vrste preparata za tretman kože s usporenim krvotokom, * koristiti kozmetičke preparate u tretmanu kože s povećanim funkcijom krvotoka, * odlučiti o primjeni vrste post tretmana kod ovih problema krvotoka. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad, * preparati i sredstava za izvođenje radnih zadataka, * internet. | | | | |
| **Nastavni oblici metode:**   * čelni oblik, * rad u parovima, dijade, * demonstracije, * individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za projekciju, * set pripremljenih materijala za učenike, * sheme, * prospekti, katalozi, * odobreni udžbenici. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulom 6. Ostali tipovi kože nastavnog predmeta Kozmetologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Posebni tretmani** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **16.** | | |
| **SVRHA**  Svrha ovoga modula je osposobiti učenika za pravilno izvođenje kompleksnih tretmana koji rješavaju probleme dehidracije, alergije i iritiranosti kože kako bi stekao profesionalnost u radu. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI / PREDUVJETI:**  Predznanja iz modula 2. Infektivne bolesti kože nastavnoga predmeta Dermatologija, modula 2. Pregled kože nastavnog predmeta Kozmetologija, modula 11. Kozmetički tretmani, 12. Specifični tretmani, 13. Tretmani problematične kože, 14. Tretmani s posebnim kriterijima i 15. Tretmani s nedostacima na koži nastavnoga predmeta Praktična nastava. | | | | |
| **CILJEVI:**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * odabrati pravilno preparate koji se koriste u tretmanu dehidrirane i alergične kože, * razvijati vještine i praktično primijeniti usvojena teorijska znanja i standarde koji zabranjuju uporabu alergena u kozmetičkoj praksi, * razvijati sposobnost komunikacije s timovima suradnika i klijentima. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Tretman dehidrirane kože  2. Tretman alergične kože | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Tretman dehidrirane kože | * izraziti mišljenje o izvanjskim i unutarnjim čimbenicima koji izazivaju dehidriranost kože, * odabrati vrste preparata za regeneraciju i revitalizaciju kože, * predstaviti stimulativno-regenerativne preparate za njegu dehidrirane kože; | | * primijeniti u praksi preparate koji stimuliraju funkciju izlučivanja masnoće i vlage kod dehidrirane kože, * implementirati procedure stimulativno–regenerativnog karaktera u tretmanu, * odlučiti koja vrsta post tretmana odgovara klijentu, * uspostaviti normalizaciju funkcije kože (resorpciju i adsorpciju), | * uvažavati upozorenje i mjere opreza u profesionalnom radu, * pokazati spremnost u suradnji s klijentom i dermatologom, * pokazati profesionalnu odgovornost, * razvijati odnos o poštivanju pravila, zakona i propisa, * imati pozitivan stav k novoj tehnologiji, * poštovati potrebe i probleme korisnika. |
| 2. Tretman alergične kože | * navesti vrste alergena koji izazivaju simptome alergije, * odrediti vrste preparata koji se koriste u tretmanu alergične kože, * argumentirati za i protiv stimulanse koji se koriste u tretmanima, a kontraindicirani su za tretman alergijske kože, * predložiti rješenje za tretman iritirane kože. | | * izvoditi tretmane na alergičnoj koži, * riješiti probleme alergične kože, * provoditi tretmane na iritiranoj koži. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad, * preparati i sredstava za izvođenje radnih zadataka, * internet. | | | | |
| **Nastavni oblici metode:**   * čelni oblik, * rad u parovima, dijade, * demonstracije, * individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za projekciju, * set pripremljenih materijala za učenike, * sheme, prospekti, katalozi, * odobreni udžbenici. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Aparativne procedure u tretmanima** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **17.** | | |
| **SVRHA:**  Svrha ovoga modula je osposobiti učenika za pravilno rukovanje aparatima i njihovu primjenu u kozmetičkoj praksi kako bi bio osposobljen za samostalan rad. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI:**  Predznanja iz modula 3. Kozmetičke masaže, 5. Tipovi kože nastavnoga predmeta Kozmetologija i modula 8. nastavnoga predmeta Praktična nastava. | | | | |
| **CILJEVI:**  Kroz ovaj modul učenik će biti osposobljen:   * uvrstiti u praksu određenu metodologiju primjene aparata, * razvijati vještine i praktično primijeniti usvojena teorijska znanja, * osposobiti se za samostalan rad s aparatima. | | | | |
| **JEDINICE:**  1. Svjetlosna i druga zračenja  2. Električni aparati | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Svjetlosna i druga zračenja | * objasniti svjetlosno i druge vrste zračenja, * objasniti značenje pojedinih metoda primjene zračenja, * argumentirati za i protiv primjene određenih metoda zračenja; | | * primijeniti u praksi infracrvena i ultraljubičaste lampe, laser, solarij, * koristiti sredstva u vidu krema, emulzija, ulja itd., * procijeniti vrstu i vrijeme primjene zračenja; | * razvijati odnos o poštivanju zakona i propisa, * uvažavati upozorenja i mjere opreza, * pokazati profesionalnu odgovornost. |
| 1. Električni aparati | * opisati razliku između manualnog i aparativnog djelovanja, * predložiti rješenje za način primjene u praksi, * navesti razlog zašto se koriste pojedini aparati. | | * implementirati radni postupak, * odlučiti o kombinacijama aparativne i preparativne kozmetike, * dati primjer za izvođenje i rukovanje s električnim aparatima. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad, * preparati i sredstava za izvođenje radnih zadataka, * internet. | | | | |
| **Nastavni oblici metode:**   * čelni oblik, * rad u parovima, dijade, * demonstracije, * individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za projekciju, * set pripremljenih materijala za učenike, * sheme, * prospekti, katalozi, * odobreni udžbenici. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a**  Sadržaj ovoga modula povezuje se s modulom 7. Aparativna kozmetika nastavnog predmeta  Kozmetologija. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL (naziv)** | | **Anticelulitni tretmani** | | |
| **REDNI BROJ MODULA** | | **18.** | | |
| **SVRHA MODULA:**  Svrha ovog modula je osposobiti učenika za pravilno izvođenje kozmetičkih tretmana za otklanjanje celulita i problema strija. | | | | |
| **POSEBNI UVJETI/PREDUVJETI:**  Predznanja iz modula 1. Građa i funkcija kože nastavnoga predmeta Dermatologija, modula 6. Ostale vrste masaža, 7. Tople i vlažne procedure nastavnoga predmeta Praktična nastava i modulom 6. Preparati za kozmetiku kože nastavnoga predmeta Tehnologija materijala. | | | | |
| **CILJEVI:**  Kada je ovaj modul uspješno završen učenik će biti sposoban:   * primijeniti u praksi vrste anticelulitnih postupaka, * primijeniti sve vrste preparata koji se koriste za otklanjanje problema s celulitom, * provoditi primjerene vježbe za otklanjanje celulita, * uvrstiti u praksu znanje o anticelulitnoj masaži, * primijeniti aparate za anticelulitni program * razvijati sposobnost komunikacije sa suradnicima i klijentima. | | | | |
| **JEDINICE**  1. Anticelulitna masaža  2. Tretman strija | | | | |
| **ISHODI UČENJA PO JEDINICI:**  Nakon uspješnoga završetka svake jedinice, učenik će biti sposoban: | | | | |
| **Jedinica** | **Znanje** | | **Vještine** | **Kompetencije** |
| 1. Anticelulitna masaža | * pravilno pokazati pokrete anticelulitne masaže, * pravilno pokazati *body wraping* (umotavanje tijela), * odrediti anticelulitne preparate za masažu; | | * primijeniti sve vrste pokreta anticelulitne masaže u vremenskom intervalu 45 min. ili 1 sat, * implementirati sve vrste kozmetičkih preparata za otklanjanje celulita, * provoditi u praksi sve vrste vježbi i SPA postupaka u rješavanju problema s celulitom; | * imati pozitivan stav prema novoj tehnologiji, * pokazati profesionalnu odgovornost u radu, * poštovati potrebe i probleme korisnika. |
| 1. Tretman strija | * pokazati razlike i razloge nastanka strija kod žena i muškaraca, * predstaviti metode rada za otklanjanje strija, * podržati osnovne metode estetikom otklanjanja strija (estetska kirurgija). | | * primijeniti u praksi sve vrste preparata za otklanjanje strija na tijelu, * koristiti biljne i kemijske preparate, * popraviti stupanj regeneracije tkiva kod problema trudničkih strija. |
| **SMJERNICE ZA NASTAVNIKE:** | | | | |
| **Potrebni objekti i resursi:**   * kozmetički saloni specijalizirano opremljeni za rad, * preparati i sredstava za izvođenje radnih zadataka, * internet. | | | | |
| **Nastavni oblici metode:**   * čelni oblik, * rad u parovima, dijade, * demonstracije, * individualni zadatci. | | | | |
| **Nastavna učila i materijali:**   * sredstva za projekciju, * set pripremljenih materijala koji se dijele učenicima, * sheme, * prospekti, katalozi, * odobreni udžbenici. | | | | |
| **IZVORI ZA NASTAVNIKE**   * *Praktična kozmetika*, prof. Kristina Popović, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo, 1987. * *Vodič kroz profesionalnu kozmetiku,* mr. Milijanka Nikitović, Novi Sad, 2002. * odobreni udžbenici | | | | |
| **OCJENJIVANJE I TEHNIKE OCJENJIVANJA**  **Nastavnik je obvezan upoznati učenike s tehnikama i kriterijima ocjenjivanja.**  Tehnike ocjenjivanja:   * opservacija praktičnog rada, * Dnevnik rada, * druge tehnike ocjenjivanja. | | | | |
| **POVEZANOST MODULA UNUTAR NPP-a:**  Sadržaj ovog modula povezuje se s modulima 1. Opća načela u kozmetologiji, 2. Fizikalna terapija u kozmetologiji nastavnoga predmeta Fizikalna terapija i modulom 8. Celulit nastavnoga predmeta Kozmetologija. | | | | |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**   * diplomirani kozmetolog/kozmetičar, * magistar farmacije, * diplomirani farmaceut.   Navedeni profil visoke stručne spreme (VII/1) mora proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.  Nastavu mogu izvoditi i drugi profili ekvivalentni gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskog programa kozmetologije ili farmacije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, koji se izdaje i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razini, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.  **PROFIL I STRUČNA SPREMA SURADNIKA U NASTAVI:**   * viši fizikalni terapeut – kozmetičar, VI. stupanj stručne spreme, * kozmetičar, specijalist/majstor kozmetičar, V. stupanj stručne spreme. | | | | |

**NASTAVNI PROGRAM**

# KATOLIČKI VJERONAUK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

**I. tematska cjelina: KRŠĆANSKO POIMANJE ČOVJEKA**

**Nastavne teme**

**1. Čovjek kao stvorenje i slika Božja**

- Biblijsko poimanje čovjeka i njegova aktualnost.

- Čovjek kao osoba i subjekt:

- čovjek kao jedinstvo tijela, duše i duha;

- dostojanstvo ljudske osobe i njezina prava.

- Čovjek kao biće odnosa:

- čovjek kao povijesno biće i biće komunikacije;

- čovjek kao spolno biće (cjelovito gledanje na spolnost)

- čovjek kao društveno biće (obitelj, zajednica, društvo);

- čovjek kao kulturno i političko biće.

- Čovjek usmjeren prema transcendenciji.

- U traganju za "domovinom" (u napetosti između grijeha, otkupljenja i dovršenja).

***Ključni pojmovi:*** čovjek osoba i subjekt, slika Božja, dostojanstvo ljudske osobe, čovjek – jedinstvo duha, duše i tijela, ranjeni i spašeni čovjek, besmrtnost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** - shvatiti da iza shvaćanja čovjeka postoje prijeporna pitanja koja imaju ideološka, politička, društvena i kulturna obilježja; uočiti neke različite i raširene poglede na čovjeka u odnosu na kršćansku sliku čovjeka; objasniti značenje čovjeka kao osobe i subjekta na temelju biblijskog teksta (Post 1, 26); prepoznati u biblijskoj slici čovjeka uporište za međuljudske odnose; objasniti razliku između biblijskog i suvremenog poimanja čovjeka; razumjeti teološkoantropologijsko poimanje čovjeka kao *stvorenog, ranjenog, spašenog, etičkog i besmrtnog* bića.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** identifikacijski razgovor i prikupljanje informacija; vođeni razgovor i diskusija o različitim obilježjima ljudske osobe; kritičko čitanje i interpretacija biblijskih i drugih tekstova s usporednim promatranjem i analizom dokumentarne i simboličke fotografije i ilustracija; pribiranje i vrjednovanje novinskih isječaka, iskustava i primjera iz života koji tematiziraju čovjeka kao osobu, njegovo dostojanstvo i poslanje i zajednički kritički odabir bitnih potreba i obilježja čovjeka; igra uživljavanja u različite životne situacije s traženjem odgovora na važna životna pitanja; pisanje kratkog eseja.

**2. Isusov put kao paradigma kršćaninova puta**

- Obraditi neke važnije biblijske teme kao poticaje za nasljedovanje Krista.

- Označiti neka bitna obilježja kršćaninova puta: strahopoštovanje, milosrđe, pomirenje, ljubav, pravednost.

***Ključni pojmovi:*** volja Božja, milosrđe, opraštanje, pomirenje, pravednost, kršćanska ljubav.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** otkriti važnost izgradnje kršćanskoga života u stavu povjerenja u Boga koji ljubi čovjeka i želi mu postignuće punine života; spoznati da naša volja nije uvijek u suglasnosti s Božjom voljom; upoznati Kristov način vršenja volje Očeve i otkriti vlastiti put vršenja volje Božje; izdvojiti i opisati neka važna obilježja kršćanskog života po kojima čovjek u vlastitom životu i u svijetu može ostvariti Božju volju promičući milosrđe, pomirenje, ljubav i pravednost.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** evokacijski razgovor i igra asocijacija; istraživanje; izlaganje s tumačenjem glavnih pojmova; analiza, kritička prosudba i interpretacija biblijskih tekstova; identifikacijski razgovor i stvaranje kataloga pitanja s problemskom situacijom o vršenju volje Božje u osobnom životu i životu zajednice; promjena perspektive i pisanje suprotna tekst: volja Božja – moja volja; vođeni razgovor s tumačenjima pojmova milosrđe, opraštanje, pomirenje, pravednost, ljubav; pravljenje nacrta vlastitog života suobličena volji Božjoj; izrada mentalne mape ili izrada plakata.

**II. tematska cjelina: ČOVJEK – MORALNO BIĆE**

**Nastavne teme**

**1. Čovjek – polazište etičkog razmišljanja**

- Različita poimanja, slike i definicije čovjeka, te povezanost svjetonazora s antropološkim pristupom čovjeku: biologija, filozofija, psihologija, sociologija, teologija, literatura i umjetnost.

- Čovjek kao etičko biće, svjesno svoga djelovanja (actus hominis, actus humanus).

- Čovjek kao moralni subjekt i kao moralni objekt.

***Ključni pojmovi:*** čovjek – etičko biće, čovjek – moralno biće, moralni subjekt, moralni objekt, moralna načela, moralna odgovornost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati različite definicije čovjeka u posebnom poimanju pojedinih znanosti o čovjeku; razumjeti pojmove etika, moral i kršćanski moral.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** prosudba različitih pristupa i slika o čovjeku koje stvaraju različite znanosti; postavljanje problema i rasprava o svijetu mladih: imati ili ne imati etičke i moralne norme, prihvaćati ili odbacivati moral; odabir dokumentarnih i simboličkih fotografija s moralnom tematikom i rasprava o njihovim porukama u poveznici s etičkim i moralnim normama i životom; intervju učenika ili druge osobe o unaprijed pripremljenoj temi s moralnom problematikom; vođenim razgovorom i tumačenjem usvojiti osnovne etičke pojmove.

**2. Kriteriji dobra i zla**

- Biološka etika (selekcija, mutacija, preživljavanje).

- Filozofska etika (ljudska narav kao polazište i kriterij etičkog djelovanja).

- Senzualizam (dobro je što odgovara osjetilima).

- Pragmatizam (normativna moć činjeničnog stanja).

- Diktatura većine.

- Utilitarizam.

- Ideološka etika (dobro je što odgovara sustavu).

- Pravni pozitivizam (dobro je što propisuje zakon).

***Ključni pojmovi:*** dobro, zlo, ljudska narav, univerzalna načela; senzualizam, pragmatizam, utilitarizam.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti uvjete o kojima ovisi moralnost čovjekovih čina (shvaćanje dobra i zla te njihove razlike, sloboda, spoznaja i prirodni zakon kao univerzalna norma); prepoznati društvene utjecaje na oblikovanje kriterija određivanja dobra i zla.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** problemsko razmatranje različitih etičkih pristupa i etičkih teorije o čovjeku, ljudskoj naravi i djelovanju, kriterijima dobra i zla; usporedno čitanje i analiza tekstova s porukama koje nude neke etičke teorije i pristupi; sučeliti ljestvicu općeprihvaćenih vrjednota s nekim etičkim ponudama (pragmatizam, utilitarizam…); napraviti pojedinačne, a potom zajedničke kriterije za vrednovanje dobra i zla i učiniti usporednu prosudbu.

**3. Odnos vjere i morala**

- Obilježja moralnosti:

- moralnost – izvanjska i unutarnja;

- načela djelovanja: autonomno, heteronomno, teonomno;

- moralnost kao društvena stvarnost.

- Odnos naravi i milosti (prirodni i objavljeni moralni zakon).

- Odnos vjere i morala.

***Ključni pojmovi:*** narav i milost, prirodni i objavljeni moral, izvanjska i nutarnja moralnost, autonomna moralnost, vjera i moral.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti razliku između prirodnog i objavljenog moralnog zakona; uočiti postojanje objektivnih moralnih normi; objasniti povezanost vjere i morala; poznavati obilježja ljudske moralnosti, izvanjska i unutarnja, te načela moralnog djelovanja; razumjeti i usvojiti načela moralnog djelovanja; uočiti bitnu poveznicu između vjere i morala i upoznati njihovo značenje za istinski kršćanski život.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** analizirati u skupnom radu neke zapovijedi, naredbe, pravila i norme iz svakodnevnog života: uočiti koje su od njih moralne norme, a koje nekoga drugoga tipa; analizom biblijskih i drugih tekstova upoznati i izdvojiti obilježja ljudske moralnosti i načela moralnog djelovanja koja imaju obilježja objektivnih moralnih normi; voditi razgovor o poveznici vjere i morala u kršćanskom moralnom ponašanju i svakodnevnom životu; problemski otvoriti pitanje odnosa vjere i morala u kršćanskom životu, i odgovoriti na pitanje: je li moralno ponašanje današnje mladeži i odraslih u skladu s kršćanskim moralom.

**4. Savjest - norma etičkog djelovanja**

- Pojam "dobra" i pojam "vrednote":

- ljestvica vrednota; odnos vrednota i dobra u sebi

- Pojam i značenje kreposti, temeljne kreposti.

- Pojam i značenje savjesti:

- savjest u civilizacijama i kulturama antike;

- savjest u Svetom pismu Staroga zavjeta i Novoga zavjeta;

- savjest u starokršćanskih pisaca;

- savjest u nauku Drugog vatikanskog koncila.

- Vrste savjesti i odgoj savjesti - savjest usklađena s moralnim vrjednotama.

***Ključni pojmovi:*** dobro i vrednota, savjest, glas savjesti, sloboda savjesti, kolebljiva, popustljiva i lakša savjest, iskrena i sigurna savjest, krjepost, temeljne krjeposti.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati razliku između pojmova "dobro", "vrijednost" i „vrednota“; razumjeti i objasniti pojam kršćanske kreposti; objasniti pojam savjesti i razumjeti nužnost njezinog usklađivanja s moralnim vrjednotama; navesti oblike (vrste) savjesti i njihovo shvaćanje u biblijskim tekstovima, kršćanskim spisima i učiteljstvu Crkve.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** u vođenom razgovor analizirati svakodnevne pojave iskrivljavanja vrednota i pridavanja "dobrima" drugačijih "vrijednosti" nego što to njihova "prirodna svrha" zahtijeva; izraditi tablicu različitih vrednota prema kategorijama: materijalne vrijednosti, duhovne i moralne vrednote, estetske, psihičke stvarnosti; u biblijskim i otočkim tekstovima te dokumentima učiteljstva pronaći i analizirati vrste savjesti te tražiti načine njihova usklađivanja s „dobrom“ i moralnim vrednotama; u vođenom razgovoru odrediti pojam i vrste savjesti te mogućnost djelovanja u skladu s time u svakodnevnom životu.

**5. Savjest pred zakonom i suvremenim etičkim pitanjima**

- Savjest i zakon.

-Pitanje temeljnog etičkog konsenzusa u pluralnom i sekularnom društvu.

- Zlatno pravilo kao vrhunac humanističke etike.

- Univerzalna etika i svjetske religije.

***Ključni pojmovi:*** savjest i zakon, humanistička etika, univerzalna etika, etički konsenzus, moralne vrednote, moralne norme, Zlatno pravilo.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati izvore moralnosti ljudskih čina (sloboda, objekt, nakana, okolnosti); navesti Zlatno pravilo moralnosti i prepoznati ga kao vrhunac humanističke etike; prepoznati sličnosti temeljnih moralnih zahtjeva u svjetskim religijama.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** problemski stvoriti dvojbu o potrebi poštivanja i slušanja glasa vlastite savjesti pri donošenju odluka u važnim životnim zgodama ili se ponašati prema trenutačnoj koristi, probitku ili situaciji; analizirati Zlatno pravilo kao vrhunac humanističke etike i odrediti njegove granice; skupni rad na temu: "Moralne norme velikih svjetskih religija" u svrhu otkrića shvaćanja moralnosti u različitim kulturnim i religioznim sredinama, uočavajući različitost i sličnosti moralnih normi i dileme oko stvaranja „univerzalne etike“ koju danas neki zastupaju i promiču.

**III. tematska cjelina: LJUBAV PREMA BOGU I BLIŽNJEMU – TEMELJI KRŠĆANSKE MORALNOSTI**

**Nastavne teme**

**1. Bog – temelj kršćanske moralnosti**

- Bog - Najviše Dobro.

- Bog kao savršeno "dobro u sebi, izvor i svrha postojanja svakoga "dobra".

- Moralnost i plan spasenja: volja Božja i put osobne sreće.

- Moralnost i odgovornost: dati Bogu odgovor, otvorenost Duhu Božjemu.

- Krist - mjera kršćanske moralnosti.

***Ključni pojmovi:*** Bog – najviše Dobro, Bog – temelj kršćanske moralnosti, starozavjetni moral, novozavjetni moral, Kristov moral, kršćanski moral.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti tvrdnju da je čovjeku Bog najviše Dobro; shvatiti da se na Bogu koji je najviše Dobro temelji kršćanski moral; otkriti i shvatiti odnos između kršćanskog morala i čovjekove moralne odgovornosti u vršenju ljudskih čina; upoznati obilježja pojma „vršiti volju Božju“ i njegovo značenje za kršćanski život; objasniti tvrdnju da je *Isus Krist mjera kršćanske moralnosti*.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** prikazivanje različitih vrsta ljudskog zla i grijeha pomoću novinskih izvješća i dokumentarne fotografije; pripremljena diskusija o Bogu kao najvišem Dobru i ljudskoj slobodi pred pitanjem izbora između dobra i zla s temom: je li čovjek odgovoran za dobro i zlo koje čini?; čitanje, analiza i interpretacija biblijskih tekstova u kojima se pokazuje Božji plan s čovjekom u vršenju i dobra postignuću osobne sreće; skupni rad i vođeni razgovor na temu čovjekove sposobnosti izbora i moralne odgovornosti u biranju između dobra i zla, dobrih postupaka i loših postupaka, pravednih i nepravednih čina; analiza biblijskih tekstova s katalogom pitanja te skupno prikupljanje podataka o Kristovim moralnim načelima kao temelju kršćanskoga morala; pravljenje plakata o temeljnim načelima kršćanskoga morala.

**2. Objavljeni moralni zakon – temeljni zakon**

- Potreba zakona u ljudskom životu (vrste zakona).

- Dekalog – objavljeni Božji zakon - potreba ranjenog čovjeka.

- Dekalog i prirodni moralni zakon (uloga razuma i slobode).

- Božji zakon: unosi red i sklad u odnosu prema Bogu i čovjeku.

(istaknuti neke: štovanje pravoga Boga, promicati istinu i ljudski život, poštovati roditelje, poštivati tuđe vlasništvo).

***Ključni pojmovi:*** Dekalog – objavljeni Božji zakon, prirodni moralni zakon, štovanje Boga, poštovanje čovjeka, ljudska prava.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** otkriti postojanje objektivnih moralnih normi u osobnom životu i društvu; razumjeti važnost ostvarenja reda, pravila i pravednih zakona u međuljudskim odnosima i u društvu; otkriti i poznavati Dekalog, objavljeni Božji zakon, kao naravni temelj ljudskog moralnog postupanja i života; uočiti i objasniti ulogu razuma i slobode u vršenju Dekaloga i prirodnog moralnog zakona;

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** asocijacije na riječ moral i zakon; vođenje pripremljene rasprave o važnosti poštivanja moralnih normi i zakona u svakodnevnom životu s temom: Zakon je za ljude – Zakon je protiv ljudi; rad u skupinama s temom i poticajnim pitanjima o različitim normama i zakonima u svakodnevnom životu da se uoči njihova životna važnost i nužnost; usporediti Dekalog s poveljama o pravima čovjeka i nekim sustavnim normama o čovjeku i njegovim pravima; analizirati i interpretirati izabrane biblijske tekstove koji pokazuju put promicanja kršćanskih moralnih načela, sklada i sreće u ljudskoj zajednici: štovanje pravoga Boga, promicanje istine i ljudskog života, poštovanje roditelja, poštivanje tuđeg vlasništva.

**3. Znakovi ljubavi prema Bogu**

- Vjera u pravoga Boga i štovanje imena Božjega (svetost).

- Povrede vjere (praznovjerje, idolopoklonstvo, gatanje, magija),

- Sumnje, krize i kušnje vjere - mogućnost nove, čvršće i postojanije vjere.

- Povrede ljubavi prema Bogu: bogohuli, psovka, kriva zakletva.

- Izrazi ljubavi prema Bogu (klanjanje, molitva, žrtva, obećanja/zavjeti).

- Štovanje dana Gospodnjeg (nedjelja liturgijskog zajedništva, neradni dan, slobodno vrijeme).

***Ključni pojmovi:*** vjera u Boga, čvrsta i postojana vjera, praznovjerje, idolopoklonstvo, gatanje, magija, bogohuli, psovka, ljubav prema Bogu, klanjanje Bogu, Dan Gospodnji.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti vjeru kao nadnaravni Božji dar i čovjekov odgovor koji uključuje svjesno i slobodno predanje Bogu; prepoznati sadržaj i važnost prve Božje zapovijedi; razumjeti klanjanje, molitvu, žrtvu i zavjete kao izraze ljubavi prema Bogu; razumjeti značenje i navesti oblike povrede vjere; navesti neke povrede ljubavi prema Bogu; razumjeti značenje i oblike slavljenja dana Gospodnjeg u kršćanskom životu.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** postaviti problemsko pitanje o vjeri i praznovjerju među mladima i o tome voditi diskusiju;ne temelju konkretnih primjeravoditi razgovor o povredama vjere u Boga (praznovjerje, gatanje, magija…) i o povredama ljubavi prema Bogu, osobito psovkom, bogohulom i zaklinjanjem; pronaći biblijske tekstove o pravovjernom štovanju Boga i odnosu prema svetinjama; meditativno promišljanje nad tajnom imena dragih osoba, svojih bližnjih i nad Božjim imenom; napraviti mentalnu mapu o načinima iskazivanja ljubavi i zahvalnosti Bogu (klanjanje, molitva, euharistijsko slavlje itd.); provesti anketu: "za" ili "protiv" nedjeljne euharistije i voditi razgovor o dobivenim porukama; radionica: "Vikend"; pričaonica: Mladi i slobodno vrijeme.

**4. Zlo i grijeh – prijestup istinske ljubavi prema Bogu i bližnjemu**

**-** Prisutnost zla i grijeha u čovjeku i svijetu.

- Zlo, grijeh i Božje milosrđe.

- Težine grijeha: smrtni i laki grijeh.

- Osobni grijesi i „strukture grijeha“.

- Od grijeha do obraćenja i pomirenja.

***Ključni pojmovi:*** zlo, grijeh, smrtni grijeh, laki grijeh, osobni grijeh, strukture grijeha, obraćenje, Božje milosrđe, pomirenje.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** Kritičko uočavanje prisutnosti dobra i zla, stvarnosti grijeha u svijetu te raznih pokušaja negiranja grijeha; poznavanje razlike o težini grijeha, između smrtnoga i lakoga grijeha te razliku između osobnoga grijeha i „strukture grijeha“; otkriti grijeh kao prijestup ljubavi prema Bogu i bližnjemu; spoznati da Božje milosrđe i praštanje nadilazi ljudsko zlo i grijeh i da je Bog pravedni Sudac i milosrdni Otac; usvojiti svijesti o potrebi za priznanjem vlastite krivnje kod počinjenog grijeha i o potrebi trajnog obraćenja; otkriti da put obraćenja traži opredjeljenje za dobro i dobrog Boga te međusobno praštanje i pomirenje s ljudima.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** slikovito predočiti učinak grijeha na čovjekovu osobnost (razlomljena osobnost: slagalica koji se ne daju složiti); potražiti primjere pokušaja prebacivanja krivnje na drugoga ili na društvo; izabranim (dija)filmovima predočiti utjecaj zla i širenje zla u svijetu (nasilje, nebriga, korupcija…); analiza biblijskih tekstova o grijehu i obraćenju, interpretacija likova (podjela uloga); vođeni razgovor i tumačenje pojmova smrtni i laki grijeh, osobni grijeh i strukture grijeha; improvizirati predstavu o Kristu koji liječi, ozdravlja i pomiruje s Bogom; analiza novozavjetnih tekstova: Isusova moć nad zlom (grijeh, bolest) i nad Zlim; napraviti nacrt potrebnih koraka na putu pomirenja, od obraćenja do pomirenja s Bogom i bližnjima.

**5. Evanđeoski zakon ljubavi**

- Kristove zapovijedi ljubavi - temelj kršćanskog morala i put sreće.

- Novost i snaga kršćanske ljubavi (philia, eros, agape).

- Govor na Gori (Blaženstva) - etika Božjega kraljevstva.

- Novost govora o ljubavi prema neprijatelju.

- Ljudska suradnja u ostvarenju Kraljevstva Božjega.

***Ključni pojmovi:*** Kristov Zakon ljubavi, kršćanska ljubav, philia, eros, agape, ljubav prema neprijatelju.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** opisati temeljno značenje evanđeoskog pojma ljubavi, osobito Zapovijed ljubavi; shvatiti da je kršćanska moralnost "višeg reda" - suobličiti se Isusu Kristu, a ne tek "red ljudske naravi"; otkriti novost, razine i obilježja kršćanskog shvaćanja ljubavi u pojmovima philia, eros i agape; usvojiti potrebu nasljedovanja Krista i izgradnje vlastitoga kršćanskog moralnog djelovanja po evanđeoskom zakonu ljubavi.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** asocijacije i iznošenje vlastitog mišljenja o ljubavi; usporedni rad s biblijskim tekstovima o Kristovu govoru o ljubavi prema bližnjima i prema neprijatelju: Mt 5, 43-48 i 22, 36-40 te Iv 15, 16-19; komentirati tvrdnju: "Ljubi i radi što hoćeš" (sv. Augustin) i zlatno pravilo života: "Sve dakle, što želite da ljudi vama čine, činite i vi njima" (Mt 7,12); meditativno razmatranje nad otajstvom kršćanske ljubavi; pisanje eseja o razinama kršćanskog shvaćanja ljubavi s osvrtom na konkretan mladenački izazov i životni projekt; pisanje dijaloga ili novinskog izvješća o potrebi cjelovita i ispravna shvaćanja pojma ljubavi među mladima.

**IV. tematska cjelina: "MUŠKO I ŽENSKO STVORI IH"**

**1. Čovjek – žena i muškarac**

- Spol, spolnost, seksualnost.

- Razvoj shvaćanja spolnosti kroz povijest.

- Kršćansko utemeljenje pravednog odnosa prema spolovima.

- Isto dostojanstvo u različitosti osoba i spolova.

***Ključni pojmovi:*** muškarac, žena, spolnost, seksualnost, kršćansko shvaćanje spolnosti.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti poruku Drugog biblijskog izvješća o stvaranju čovjeka kao temelj kršćanskog poimanja čovjeka kao muškarca i žene; prepoznati razliku između spola i spolnosti (seksualnosti); razumjeti povezanost pojmova dostojanstvo, odgovornost i spolnost; razumjeti kršćansko shvaćanje spolnosti.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** pribiranje i analiza poruka i tekstova iz dnevnog tiska (novine i satopisi osobito za mlade), posebno rubrika "o ljubavi" te "pitanja i savjeti"; identifikacijski i vođeni razgovor, izdvajanje i tumačenje bitnih pojmova; muškarac, žena, spol, spolnost, seksualnost; kritičko čitanje i interpretacija biblijskih i drugih tekstova o kršćanskom utemeljenju i cjelovitu pristupu ljudskoj spolnosti u povezanosti s promatranjem i interpretacijom fotografija (reprodukcija); pisanje eseja o dostojanstvu muškarce i žene, njihovoj spolnoj razlici i njihovu uzajamnom nadopunjavanju; izraditi kolaž na temu: "tipičan muškarac i tipična žena"; u skupnom radu istražiti i na plakatu izložiti gledišta dostojanstva muškarca i žene i temeljna obilježja kršćanskog pristupa spolnosti i seksualnosti između muškarca i žene.

**2. Obitelj u Božjem naumu**

- Narav i smisao braka i obitelji.

- Povrede dostojanstva braka i obitelji: preljub, rastava, mnogoženstvo, slobodna veza, rodoskvrnuće.

- Suvremeni modeli obitelji i kršćanski model

- Dužnosti i prava članova obitelji.

***Ključni pojmovi:*** brak, obitelj, preljub, rastava, slobodna veza, model kršćanske obitelji, dužnosti i prava u obitelji.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti narav i smisao braka i obitelji;

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** stvaranje problemskog pitanja o važnosti braka i obitelji danas s pripremljenom diskusijom na tu temu; razgovor o životu u braku i obitelji na temelju dokumentarne fotografije, isječaka iz novina i prikladnih tekstova koji tematiziraju svakodnevni obiteljski život; analizirati i interpretirati biblijske tekstove: Post 1,76-29; 2,18-25; 1 Kor 6,12-20; analizirati posljedice preljuba, rastave, slobodnih veza i dr. te utvrditi kriterije kršćanskog moralnog pristupa tim povredama braka i obitelji; orisati neke modele današnjih obitelji i usredotočiti se na izgradnju modela kršćanske obitelji; napraviti plakat s pravima i dužnostima članova obitelji.

**3. Ženidba – sakrament bračne ljubavi i zajedništva**

- Poziv na ljubav i sebedarje.

- Ženidba kao sakrament.

- Ženidba u Božjem planu spasenja.

- Uvjeti za valjano sklopljen bračni savez.

- Pavlova i Petrova povlastica.

- Bračna ljubav i zahtjevi bračnog života.

- Priprava za brak - vrijeme zaručništva.

- Nerazrješivost ženidbe u braku vjernosti i ljubavi.

- Otvorenost životu kao sudjelovanje u stvoriteljskom Božjem činu.

***Ključni pojmovi:*** ženidba, sakrament ženidbe, valjana ženidba, bračni savez, nerazrješivost ženidbe, Pavlova i Petrova povlastica, zaručništvo, priprava za brak.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** navesti i objasniti biblijsko utemeljenje sakramenta ženidbe; razumjeti sakrament ženidbe kao otvorenost životu i sudjelovanje u Božjem stvarateljskom činu; navesti preduvjete za valjano sklapanje sakramenta ženidbe i put priprave za sakramentalni brak.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** - razgovarati o naravi ljudske spolnosti i odnosu spolova na antropološkoj razini (kritički analizirati tekstove i članke iz nekih satopisa); čitati i analizirati biblijski tekst (Knjiga Postanka) te odrediti narav i dostojanstvo ženidbu u Božji naum s čovjekom; upoznati i definirati bitne činjenice ustanovljenja sakramenta ženidbe (Kana, Mt 19) i protumačiti uvjete za valjano sklopljenu ženidbu; analizirati tekstove i razgovarati o nauku sv. Pavla o ženidbi i protumačiti Pavlovu i Petrovu povlasticu; ostvariti problemsku diskusiju i vođeni razgovor o "modi" razvoda braka: argumenti "za" i "protiv" te o modi življenja bez braka ili o "braku na pokus"; posvijestiti narav istinske ljubavi i nužnost rješavanja problema uz pomoć Boga i molitve; analizirati *Pismo biskupa Hrvatske* o obliku sklapanja ženidbe, vremenu zaručništva i potrebi prikladne priprave za sakramentalni brak; izabrati i komentirati odabrane poruke i aforizme o veličini i tajni braka i ljubavi uz glazbu; pogledati video-film o sakramentu ženidbe (izdanje Kršćanska sadašnjost) i razgovarati o njegovoj poruci.

**4. Roditelji i obitelj – odgovorno roditeljstvo**

- Rađanje djece – poziv i dobro supružnika.

- Planiranje obitelji.

- Briga roditelja za cjelovit odgoj djece.

- Djeca i obitelj - dobro Crkve i društva.

***Ključni pojmovi:*** roditelji, rađanje djece, planiranje obitelji, odgovorno roditeljstvo, cjelovit odgoj djece.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** prepoznati i objasniti odrednice odgovornog roditeljstva; navesti i razumjeti povrede protiv dostojanstva spolnosti, braka i obitelji; upoznati crkveni nauk o odgovornom planiranju i rađanju djece; otkriti važnost cjelovita odgoja djece čemu pripada i vjerski odgoj; upoznati važnost brige za djecu i obitelj kao temelj osobnog i društvenoga dobra i napretka.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** stvaranje problemske situacije i pripremljena diskusija na temu: dijete je dar - dijete je teret; pribrati razne novinske isječke s porukama o rađanju djece i napraviti zemljovid svoje zemlje s brojem umrlih i rođenih te godine; voditi razgovor na temelju dobivenih rezultata; analizirati tekstove koji govore o odgovornom roditeljstvu i planiranju obitelji te izdvojiti poruke i o njima razgovarati; izraditi male seminarske radnje prema: *Humanae vitae, Pismo pape obiteljima, Familiaris Consortio, Mulieris dignitatem*;

**V. tematska cjelina: DOSTOJANSTVO LJUDSKOG ŽIVOTA**

**Nastavne teme**

**1. Svetost i dostojanstvo ljudskoga života**

- Vrijednost, svetost i nepovredivost ljudskog života – Biblijsko utemeljenje (Stari zavjet i Novi zavjet).

- Život je najveće dobro. Ljudski život je svet. Bog je jedini gospodar života. Čovjek je čuvar života.

***Ključni pojmovi:*** život – najveće dobro, svetost i dostojanstvo ljudskoga života; Bog - gospodar života, bioetička načela, Hipokratova prisega.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati biblijske temelje o vrijednosti i svetosti ljudskoga života; objasniti temeljni kršćanski stav prema ljudskom životu (nepovredivost i svetost); upoznati i razumjeti bitna bioetička načela; poznavati značenje Hipokratove prisege.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** produbljeno kritičko čitanje, analiza i razgovor o biblijskim temeljima svetosti ljudskoga života; stvaranje problemske situacije i diskusija na temu: Tko je gospodar ljudskog života – Bog ili čovjek?; analiza članka 5 i 25 Opće deklaracije o pravima čovjeka OUN; analiza Ustava i državnih zakona koji govore o pravu na život i dostojanstvu osobe; u skupnim radovima upoznati i analizirati neka bioetička načela u poveznici s konkretnim pitanjima; čitanje i analiza Hipokratove prisege.

**2. Životom obdareni i u život pozvani**

- Ljudski život kao dar – početak ljudskoga života.

- Čovjek kao osoba od trenutka začeća do prirodne smrti.

**-** Povrede ljudskog života: pobačaj, eutanazija, ubojstvo, samoubojstvo.

- Transplantacija i doniranje ljudskih organa.

- Promicanje ljudskog života.

***Ključni pojmovi:*** začeće ljudskog života, dar i nepovredivost života, pobačaj, eutanazija, ubojstvo, samoubojstvo, transplantacija ljudskih organa, bolesti ovisnosti.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavati bitna obilježja ljudske osobe po kojima je čovjek jedinstveno i nepovredivo biće; razumjeti i usvojiti stav zaštite čovjeka kao osobe od začeća do prirodne smrti, navesti i objasniti povrede ljudskog života (ubojstvo, pobačaj, samoubojstvo, eutanazija); navesti stav Katoličke Crkve o pobačaju i razloge zbog kojih odobrava transplantaciju organa; prepoznati opasnosti manipulacije u transplantaciji organa; navesti i objasniti uzroke i posljedice najučestalijih autodestruktivnih ponašanja mladih: bolesti ovisnosti.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** stvaranje problemske situacije i diskusija o ljudskom životu s temom: Život kao slobodan izbor i dar ili slučajnost; analiza teksta i vođeni razgovor: "Fetus je osoba" (A. Kurjak); u skupnom radu obraditi neke temeljne biblijske tekstove i tekstove iz dokumenata Katoličke Crkve o nepovredivosti ljudskog života; skupni rad s temom: Sadašnje prijetnje ljudskom životu (Ev. 7-22); gledanje prikladna filma za ovu mladenačku dob i vođeni razgovor na temu: *Abortus* – Video zapis: *Halo ja sam tu* (izdavač: Kršćanska sadašnjost, Zagreb); vođeni razgovor o dostojanstvu ljudskog života i Božjoj zapovijedi "Ne ubij"; diskusija transplantaciji i doniranju ljudskih organa; analiza teksta *Evangelium vitae,* br. 53-77.

**3. Čuvanje cjelovitosti i dostojanstva ljudske osobe – izazovi znanosti**

- Cjelovitost ljudske osobe (jedinstvo tijela, duše i duha).

- Izazovi suvremene znanosti i znanstvenih istraživanja na čovjeku.

- Bioetika. Kloniranje, teorija genoma, umjetna oplodnja.

- Poštivanje tjelesne cjelovitosti.

***Ključni pojmovi:*** znanstvena istraživanja, ljudsko zdravlje, bioetika, biogenetika, kloniranje, umjetna oplodnja, tjelesna cjelovitost.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** razumjeti promicanje ljudskog života kao kršćansku obvezu; objasniti pojam i navesti područja kojima se bavi bioetika; razumjeti i navesti razloge zbog kojih sve što je znanstveno moguće na području biogenetike (genom, kloniranje, matične stanice) nije i moralno dopustivo; navesti i objasniti razloge zbog kojih sve što je znanstveno moguće na području reproduktivne biologije (umjetna oplodnja) nije i moralno dopustivo; navesti načine na koje treba čuvati i promicati vlastito i tuđe zdravlje (ishrana, odijevanje, higijena, kretanje).

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** prikupljanje podataka i analiza različitih tekstova i informacija o ljudskom zdravlju i problematici kloniranja, umjetne oplodnje, poštovanja tjelesne cjelovitosti i ljudskog života; stvaranje problemske situacije i rasprava diskusija s temom: Je li kloniranje moralno dopustivo?; tumačenje osnovnih pojmova, kritičko tumačenje prikupljenih činjenica o bioetici, kloniranju i umjetnoj oplodnji; istraživanje i kritička analiza biblijskih, doktrinarnih i drugih tekstova u kojima Crkva izlaže svoj nauk o navedenim pitanjima; pisanje kratkog eseja o dostojanstvu, neponovljivosti i poštovanju ljudske osobe.

**4. Dostojanstvo osobe pred stvarnošću patnje, bolesti i smrti**

- Skrb za ljudsko zdravlje – briga za bolesne i nemoćne.

- Isusova briga za bolesne. Apostoli nastavljaju Isusovo djelo.

- Sakrament bolesničkog pomazanja.

- Spasenjsko djelovanje pomazanja bolesnih.

- Slavlje sakramenta pomazanja.

- Sakrament života, a ne "sakrament smrti".

***Ključni pojmovi:*** bolest i nemoć, kršćanska skrb za bolesne i nemoćne, bolesničko pomazanje, sakrament bolesničkog pomazanja, „sakrament života“.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** uočiti probleme suvremenog svijeta koji donose siromaštvo, bolesti i umiranje djece; upoznati biblijske tekstove o Isusovoj posebnoj brizi i skrbi za siromašne i potrebne; poznavati načine na koje Crkva danas promiče brigu za bolesne i nemoćne; otkriti donekle zaboravljeno značenje sakramenta bolesničkog pomazanja u životu kršćana; razumjeti povezanost sakramenta bolesničkog pomazanja i skrbi za zdravlje i život čovjeka; poznavati biblijsko utemeljenje, značenje i učinke sakramenta bolesničkog pomazanja; opredjeljenje za siromašne i ugrožene i spremnost pomaganja potrebitima.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** empatičko uživljavanje u drugoga i njegove potrebe: prepoznavanje osjećaja, potreba, očekivanja, problema i sl.; navesti primjere doprinosa poznatih kršćana u skrbi za bolesne i potrebite (majka Tereza, Albert Schweitzer i dr.); vođenje dijaloga: Tko je moj bližnji?; analizirati tekst: B. Z. Šagi, "Preferencijalna opcija za siromašne"; aktualizacija (posadašnjenje) biblijskih tekstova koji govore o brizi za siromašne, nemoćne i potrebne.

**VI. tematska cjelina: ŽIVJETI U ISTINI**

**Nastavne teme**

**1. Hoditi u istini**

- Istina – temelj povjerenja i života među ljudima.

- Bog – izvor svake istine.

- Povrede istine: laž, lažno svjedočenje i krivokletstvo.

- Odnos prema istini u društvu i medijima.

***Ključni pojmovi:*** istina, Bog – izvor istine, istinoljubivost, laž, lažno svjedočenje, krivokletstvo, istina u medijima, istina u društvu.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** shvatiti važnost iskrenosti i istinoljubivost među ljudima; razumjeti negativne posljedice lažnog svjedočenja, laži i krivokletstva za osobu i društvo, individualnu i društvenu težinu razumjeti; spremnost zauzimanja za istinu na osobnoj i društvenoj razini; upoznati opasnost prikrivanja istine, lažnog prikazivanja činjenica i zloporabe istine koja se događa preko masovnih medija.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** igra asocijacija na riječ „istina“ i „„hoditi u istini“; prikupljanje različitih novinskih tekstova i poruka o svakodnevnim životnim pitanjima i temama i kritička analiza o istinitosti i cjelovitosti informacija koje nam prenose; stvaranje problemske situacije i diskusija o suprotnostima: istina i laž u osobnom i društvenom životu?; skupni rad i kritička analiza i interpretacija biblijskih i drugih tekstova o cjelovitu pristupu istini i kriterijima razlučivanja istine od laži; analiza i tumačenje bitnih pojmova u poveznici s njihovim značenjem u svakodnevnom ljudskom i kršćanskom životu: laž, lažno svjedočenje, krivokletstvo, istinitost, istinoljubivost. igra uloga; pisanje kratkog eseja.

**2. „Istina će vas osloboditi“**

- Kršćanski pristup istini.

- Isus Krist – punina Istine!

- Isusov put istine – svakodnevno svjedočenje i snaga mučeništva za istinu.

***Ključni pojmovi:*** Krist – punina Istine, Isusov put istine.

***Odgojno-obrazovna postignuća:*** poznavanje temeljnih obilježja istine; razumjeti kršćanski moralni pristup istini; upoznati Krista kao potpunu Istinu koja oslobađa; prihvatiti Isusov primjer i put življenja i promicanja istine.

***Prijedlozi za metodičku obradu:*** kritički istražiti i analizirati Kristov pristup istini i izraditi nacrt kršćanskog puta u Kristovoj istini i slobodi.

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**

Stručna sprema sa stečenim kompetencijama za izvođenje predmeta katoličkoga vjeronauka u srednjim školama u BiH jest visoka stručna sprema (VSS VII/1) ili završen II. ciklus visokoga obrazovanje (master studij) s 300 ECTS bodova:

* diplomirani teolog (katolički),
* magistar teologije (katolički),
* diplomirani kateheta (katolički),
* nastavnik vjeronauka (katolički),
* magistar religijske pedagogije i katehetike (katolički).

**Napomena:** Sukladno *Temeljnom ugovoru između Svete Stolice i Bosne i Hercegovine*, *Zakonu o slobodi vjere i pravnom položaju crkava i vjerskih zajednica u BiH*, te školskom i crkvenom zakonodavstvu, nastavnik katoličkoga vjeronauka u javnoj školi mora imati kanonsko poslanje ili ovlast mjesnoga dijecezanskoga biskupa.

Napomena: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovoga nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.

**NASTAVNI PROGRAM**

# ISLAMSKI VJERONAUK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

**CILJ NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| Produbljivanje spoznaja o definiranim tematskim područjima islama koji se odnose na pitanja života u vjeri, individualnosti, posljednje Božje objave, odgovornosti, praktične dimenzije morala, perspektive žene u islamu, obitelji i islamske civilizacije, s ciljem njihovog daljnjeg razvijanja, otkrivanja ljudskih iskustava i povezivanja s veličinom Božje poruke u kontekstu svakodnevnog života. |

**ZADATCI NASTAVNOG PREDMETA**

|  |
| --- |
| 1. Otvoriti učeniku prostor da traga za vjerom i smislom života, te uobličava značenje svog vjerovanja 2. Upoznati s jedinstvenim porijeklom vjerovanja u Jednog Boga i mnoštvom različitih manifestacija religija. 3. Usmjeravati u oblikovanju identiteta i vlastite individualnosti. 4. Potaknuti učenika na bliskost, primjenjivost, žeđ za kuranskom riječju na hrvatskom jeziku. 5. Istražiti različite dimenzije nadnaravnosti Kurana radi razvijanja svijesti o njegovom savršenstvu. 6. Poticati na razmišljanje o ulozi slobode u životu i posljedicama izbora koja prave. 7. Razvijati moral i etičnost, te pomoći učeniku urediti svakodnevicu islamskim moralom. 8. Usmjeravati na primjenu islamske etike rada u različitim profesijama. 9. Razumijevati položaj i ulogu žene u islamu, te razumjeti puninu odnosa između muškarca i žene. 10. Osvijestiti načine upoznavanja suprotnog spola radi formiranja bračne zajednice. 11. Jačati ulogu i značaj obitelji, te osvijestiti uloge članova obitelji s ciljem odupiranja izazovima svog vremena. 12. Upoznavati kontinuitet razvoja islamske vladavine, kulture i civilizacije. 13. Poticati na razumijevanje, prijateljstvo, toleranciju, dijalog i suradnju s drugima i drugačijima. 14. Razvijati svijest o povezanosti tradicionalnog i modernog, duhovnog i materijalnog, etničkog i multikulturalnog u Bosni i Hercegovini i europskom ambijentu. 15. Unaprijediti svijest o značaju temeljnih postulata interkulturalnog odgoja i ljudskog dostojanstva i slobode. 16. Odgajati u duhu patriotizma i potrebe za zajedničkim životom na povijesnim, kulturnim i vjerskim odrednicama. |

**PROGRAMSKI SADRŽAJI**

|  |
| --- |
| **Nastavni sadržaji** |
| 1. **ŽIVJETI VJERU**    1. Zašto vjerujemo    2. Vjera je jedna, a religija je više    3. Živi islam - život sa svrhom 2. **BITI DRUGAČIJI OD OSTALIH**    1. Biti originalan 3. **KURAN - POSLJEDNJA BOŽJA OBJAVA**    1. Kuran - radosna vijest    2. Čovjek u Kuranu    3. Kuran u mom životu    4. Savršenstvo Kurana u znanstvenim dokazima 4. **SLOBODA I ODGOVORNOST**    1. Predanost Bogu kao vrhunac slobode    2. Poticanje dobra i osuđivanje zla    3. Granice slobode u suvremenom svijetu 5. **ISLAMSKI MORAL U SVAKODNEVNOM ŽIVOTU**    1. Osnove islamskog morala    2. Značaj moralnih uzora    3. Islamska etika rada    4. Kako biti moralan danas 6. **ŽENA U ISLAMU**    1. Žene – čast muslimanske zajednice i ljudskog roda    2. Pokušaji kompromitiranja položaja žene u islamu 7. **BRAK I OBITELJ U ISLAMU**     1. Izazovi upoznavanja bračnog partnera    2. Islamski pogled na brak    3. Značaj obitelji u muslimanskoj zajednici    4. Tradicionalna i suvremena obitelj 8. **VRIJEME CIVILIZACIJE ISLAMA**    1. Središta islamske kulture    2. Safavidi i Veliki Moguli    3. Memluci i Osmanlije    4. Islam i muslimani danas |
| **Očekivani ishodi učenja** |
| 1. Analizirati razloge vjerovanja, objašnjavati različita vjerovanja, te usporediti monoteističke religije. 2. Obrazlagati islam kao život sa svrhom. 3. Prihvaćati da je Božja jednost (tevhid) suština vjere prema kojoj postavlja svoje ciljeve. 4. Prihvaćati svoja jedinstvena obilježja kao Božji dar. 5. Prepoznati u svakodnevici različite situacije, postupke i osjećanja u kojima mu vjerovanje, služi kao čimbenik dobivanja vlastite osobnosti. 6. Analizirati društveni kontekst objave Kurana 7. Obrazložiti znanstvene dokaze koji potvrđuju savršenstvo Kurana. 8. Argumentirati islamsko poimanje slobode u kojem čovjek robuje samo Bogu, te razumjeti prava i u dužnosti koje iz toga proizlaze. 9. Objašnjavati odnos slobodne volje i sudbine, te prepoznati životne situacije u kojima je svojevoljno nešto odlučio. 10. Objašnjavati da moralom ostvarujemo puninu svoje ljudskosti i identificiramo moralne uzore. 11. Analizirati i prihvaćati islamsku etiku rada. 12. Analizirati različite pokušaje iskrivljenog i neargumentiranoga predstavljanja položaja i prava žene u islamu i pozicioniranja uloge muškarca u zajednici. 13. Objašnjavati islamsko razumijevanje spolnosti i razlike između muškarca i žene. 14. Interpretirati načine biranja partnera za bračnu zajednicu. 15. Argumentirati islamski pogled na brak, kao ravnopravni ugovor muškarca i žene - susretanje ljubavi, međusobnog uvažavanja i poštivanja. 16. Objašnjavati nezamjenljivu uloge žene u odgoju, kulturi i društvu, te prepoznati časne uzore kroz povijest islama (Asja, Merjema, Hatižda, Fatima, Aiša, r.a., Sayyida Nafisa i dr.) 17. Usporediti tradicionalnu i suvremenu obitelj. 18. Obrazložiti vrijeme, povijesni, znanstveni i kulturni kontekst u kojem se kultura učila od muslimana, te analizirati načela širenja islama. 19. Argumentirati svjedočanstva iz područja islamskih nauka, filozofije, duhovnosti i umjetnosti. 20. Analizirati položaj, ulogu i značaj muslimana danas. |
| **PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA** |
| Nastavu Islamskoga vjeronauka u srednjim školama može izvoditi osoba s odgovarajućim stručnim zvanjem VSS, VII/1 ili minimalno 240 ECTS bodova koja je završila studije na nekom od islamskih fakulteta i ima važeću suglasnost Islamske zajednice.  Profil:   1. profesor/bachelor islamskih nauka, 2. profesor/bachelor islamske teologije, 3. bachelor teologije, 4. diplomirani teolog, 5. profesor islamskih teoloških studija, 6. profesor/bachelor islamske vjeronauke i religijskog odgoja, 7. profesor religijske pedagogije, 8. profesor islamske pedagogije, 9. diplomirani profesor islamskog vjeronauka, 10. bakalaureat/bachelor islamskog vjeronauka, 11. master/magistar islamskog vjeronauka, 12. master/magistar religijske pedagogije, 13. master/magistar religijske edukacije, 14. master/magistar teolog islamskih nauka, 15. ostali srodni profili sa islamskih fakulteta.   Napomena: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog Nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu. |

**NASTAVNI PROGRAM**

# PRAVOSLAVNI VJERONAUK

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

**1. TEMA: Presveta Bogorodica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| R.b. | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za nastavnike** |
| 1.  2.  3.  4. | Rođenje presvete i Uzašašće Presvete Bogorodice  Bogorodica majka Kristova, Bogorodica ispod križa - stradanje majke  Slavljenje Presvete Bogorodice i kako se slika Presveta Bogorodica-Ikone  Sistematizacija | Učenik će biti sposoban*:*   * upoznati se sa životom Presvete Bogorodice, * definirati ulogu Presvete Bogorodice u životu i stradanju svoga Sina, * prepoznati ljubav i trpljenje majke u stradanju, * analizirati događaj Uzašašća Presvete Bogorodice, * prepoznati kako je Gospodin Isus Krist proslavio svoju majku, * razumjeti značaj slavljenja i ikonopisanja Presvete Bogorodice. | Nastavne jedinice se mogu realizirati kroz uporabu različitih, pa i suvremenih (inovativnih) metoda, kako bi se učenici više aktivirali u radu i samostalnije stjecali znanje. |

**2. TEMA: Upoznajmo Gospodina Isusa Krista**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za**  **nastavnike** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | Ovaploćenje - Bog Sin uzima ljudsko tijelo  Gospodin Isus Krist - istiniti Bog i istiniti čovjek  Božić - blagdan rođenja Kristovog (s troparom i kondakom)  Odgojni karakter Božića poklonjenje tvorevine Tvorcu  Bogojavljenje  Preobraženje  Sistematizacija | Učenik će biti sposoban*:*   * razumjeti događaj ovaploćenja kao smisao i cilj stvaranja i kao pojavu ljubavi Božje prema čovjeku, * razumjeti da je Krist istiniti i Bog i čovjek, * analizirati prosvjetljenje čovjeka kroz tajnu Kristove osobnosti, * procijeniti važnost Božića kao blagdana kojim je Bog postao jedan od nas, * upoznati se s osnovnim bogoslužnim pjesmama blagdana, * procijeniti značaj odgojnoga karaktera Božića kroz Božji blagoslov tvorevini, * analizirati značaj ustanovljenja * Sv. tajne krštenja i pojavu Boga ljudima u Tri Osobe, * razumjeti događaj Preobraženja * Kristovog kao budući preobražaj tvorevine u Kistu. | Poticati učenike na slobodno iskazivanje svoga mišljenja o nastavnoj jedinici koja se realizira. |

**3.TEMA: Kristova propovijed i čuda**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za**  **nastavnike** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  6.  **7.** | Čudo u Kani Galilejskoj i blagoslov braka i iscjeljenje u Banji Vitezdi - „nemam čovjeka“  Čudesni ulov – Petar hodi po vodi i Krist blagoslivlja pet kruhova  Priča o talantima  Sistematizacija  Priča o cariniku i Fariseju i priča o bogatašu i Lazaru  „O ženo, velika je vjera tvoja“ i Milostivi Samaritanac  Sistematizacija | Učenik će biti sposoban*:*   * upoznati se kroz evanđeoska svjedočenja da je Kist bio istinita povijesna ličnost, * razumjeti i pojasniti poruku evanđeoskih priča, * procijeniti značaj evanđeoskih čuda u spasiteljskom djela Gospodina Isusa Krista, * analizirati pouke Spasiteljevih priča, * procijeniti značaj usvajanja moralnih i ostalih pouka Spasiteljevih priča za život kršćana. | U radu je potrebno  koristiti različita  nastavna sredstva (npr. geografske karte, slike manastira itd.) kako bi se učenicima zanimljivije prezentirali nastavni sadržaji. |

**4. TEMA: Pedagogija Novog zavjeta**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za**  **nastavnike** |
| 1.  2.  3.  4. | „Ja sam put, istina i život“ i Novozavjetne zapovijedi  Krist i djeca - „Pustite djecu k meni“ „Ako ne budete kao djeca  nećete ući u Kraljevstvo Nebesko“  Apostol Pavle - Poslanice  Sistematizacija | Učenik će biti sposoban*:*   * procijeniti značaj Kristovog života na Zemlji kao primjera za život svakog čovjeka, * razumjeti značaj i ulogu Novozavjetnih zapovijedi, * procijeniti odnos Spasitelja prema djeci, * prepoznati čovjeka kao dijete Božje, * prepoznati dječju bezazlenost i iskrenost kao uvjet spasenja, * upoznati se sa životom i misijom ap. Pavla, * procijeniti uloga ap. Pavla kao misionara u djelu spasenja, * se upozna sa značajem i ulogom Poslanika sv. ap. Pavla. | Prilikom realizacije nastavnih jedinica u svezi s događajima iz Novog zavjeta ako je moguće učenicima se mogu prikazati i dokumentarni filmovi s navedenom tematikom.  Potrebno je sa učenicima čitati i kroz dijalog komentirati dijelove iz Novog zavjeta koji su povezani sa nastavnim sadržajima koji se realiziraju. |

**5. TEMA: Kristova žrtva i uskrsnuće**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| R.b. | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za**  **nastavnike** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | Lazarova subota (Lazarovo uskrsnuće) i Cvijetnica  Od „Hosana, hosana“, do „Raspni ga, raspni“  Dobrovoljno stradanje – stradanje za drugog  Uništenje smrti i nadvladavanje smrti, plod zajednice Boga i čovjeka u Kristu  Uskrsnuće kao temelj naše vjere –pomirenje Boga i čovjeka  Put u Emaus  Uznesenje Gospodnje - „Njegovom kraljevstvu neće biti kraja!”  Sistematizacija | Učenik će biti sposoban*:*   * procijeniti značaj uskrsnuća Lazarovog kao najavu Kristovog i sveopćeg uskrsnuća, * objasniti događaje vezane za blagdan Cvijetnice, * analizirati događaje u svezi s riječima „Hosana, hosana” I „Raspni ga, raspni“, * razumjeti značaj i smisao uskrsnuća kao središnjega događaja u pomirenju između Boga i čovjeka, * shvatiti smisao dobrovoljnog stradanja i stradanja za drugog, tj. za bližnjeg svoga, * prepoznati i razumjeti značaj otkupiteljskog djela Kristovog u cilju uništenja grijeha i smrti, * razumjeti i usvojiti da je ostvarivanje zajednice s Bogom jedini način nadilaženja grijeha i smrti, * usvojiti da je temelj kršćanske vjere pobjeda Kristova nad smrću, * definirati i analizirati smisao susreta putnika s Kristom (na putu u Emaus), * objasniti događaj Uznesenja * procijeniti važnost Uznesenja Gospodnjeg u ikonomiji spasenja, * razumjeti smisao Kraljevstva * Nebeskog kao cilja kršćanskog života. | Potrebno je na nastavnom satu čitati i komentirati interesantne dijelove iz vjerskih knjiga ili novina koje govore o kršćanskim vrlinama. |

**6. TEMA: Kršćanske vrline**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R.b.** | **Naziv nastavne jedinice** | **Ishodi učenja** | **Smjernice za**  **nastavnike** |
| 1.  2.  3.  4.  5. | Vjera – put ka poznanju Boga, vjera i znanje  Nada, kao temelj kršćanskog života, ljubav, kao imperativ života  Molitva - razgovor s Bogom  Oprost - „Oprosti nam dugove naše kao što i mi opraštamo dužnicima svojim“, pokajanje - promjena života  Sistematizacija | Učenik će biti sposoban*:*   * istaknuti značaj vjere u bogopoznanju, * procijeniti odnos vjere i znanja, * razumjeti ulogu „nade“ u kršćanskom životu, * spoznati „ljubav“ kao temelj i imperativ kršćanskog života, * procijeniti važnost molitve u odnosu Boga i čovjeka, * prepoznati ulogu molitve u životu svakog čovjeka, * razumjeti značaj oprosta kao znak pomirenja i s Bogom i s čovjekom, * shvatiti i usvojiti pokajanje kao izmirenje, oprost i početak   drugačijeg života |  |

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**

Nastavu Pravoslavnog vjeronauka u srednjim školama može izvoditi osoba sa završenim pravoslavnim

bogoslovnim fakultetom, s ostvarenih najmanje 240 ECTS bodova i položenim stručnim ispitom za

vjeroučitelja pravoslavnoga vjeronauka.

Poseban uvjet: Suglasnost mjerodavnog episkopa zvorničko-tuzlanskog, na čijem teritoriju se nalazi

Brčko distrikt.

**Napomena:** Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog

nastavnog programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.

**NASTAVNI PROGRAM**

# ETIKA

GODIŠNJI BROJ NASTAVNIH SATI: 35

TJEDNI BROJ NASTAVNIH SATI: 1

**Cilj** nastave etike u trećoj godini srednjega obrazovanja sastoji se u poznavanju učenika s bioetičkim pristupom i bioetičkim predmetnim područjem. Upoznavanjem s moralnim problemima današnjice učenika treba osposobiti za razlikovanje u moralnim sudovima te za kreativno i dijaloško sudjelovanje u etičkom artikuliranju i rješavanju moralnih dilema. Učenici trebaju steći uvid kako ti problemi i dileme pogađaju sve ljude (univerzalnost problema) i kako ih nije moguće riješiti u izdvojenim skupinama stručnjaka i znanstvenika, nego tek u kreativnom dijalogu svih relevantnih pristupa i stajališta (pluralizam perspektiva). Važno je usvojiti način i kulturu dijaloga različitosti mišljenja socio-psiholoških i psiho-socijalnih u 21. stoljeću.

**NASTAVNE CJELINE U III. GODINI OBRAZOVANJA IV. STUPANJ**

1. **Čovjek u cjelini života**
2. **Biotehnika kao odgovor**
3. **Medicinska bioetika**
4. **Bioetika i biologističke znanosti**
5. **Medicinska bioetika**

**RAZRADA NASTAVNIH CJELINA (NASTAVNE JEDINICE)**

**Čovjek u cjelini života**

1. Upoznavanje s NPP-om
2. Antropocentrizam i biocentrizam
3. Biodiverzitet – čovjek kao prvi među jednakima
4. Zaštita životinja i ugroženih vrsta
5. Čovjek i svijet biljaka

**Biotehnika kao odgovor**

1. Opstanak i preživljavanje – Prijetnja od samouništenja; Tko je odgovoran? Kako preživjeti u budućnosti? (radionica)
2. Poboljšanje kvalitete života kao izazov
3. Vježba kritičkoga mišljenja: Kakav život želimo?
4. Etika i tehnika (odgovornost u tehnološkoj civilizaciji)
5. Utvrđivanje gradiva: čovjek u cjelini života i biotehnika kao odgovor

**Medicinska bioetika**

1. Status ljudskog embrija. Manipulacija ljudskim životom
2. Sterilnost i sterilizacija – etički sud – radionica
3. Etika transplantacije organa
4. Darivanje organa. Ksenotransplantacija
5. Trgovina organima
6. Sistematizacija gradiva i prijedlog zaključnih ocjena
7. Tko ima prednost u transplantaciji organa? – etički sud – radionica
8. Etika umiranja i smrti; Mozak i smrt i palijativna medicina
9. Patnja i eutanazija

**Bioetika i biologističke nauke**

1. Porijeklo života i prirodna selekcija
2. Genetičko inženjerstvo – etički sud
3. Genska terapija i kloniranja
4. Plastična i rekonstruktivna kirurgija (etički pristup)
5. Sloboda znanstvenog istraživanja i odgovornost znanstvenika
6. Znanje je moć – ograničenost slobode znanstvenog istraživanja
7. Radionica: fenomen ljepote – etički sud
8. Zlouporaba kloniranja (vježba kritičkog mišljenja)
9. Utvrđivanje gradiva: bioetika i biologističke znanosti
10. Opstanak čovjeka i znanosti
11. Crtani film: WALL-E
12. Crtani film: WALL-e
13. Etika i ekologija
14. Ekološka odgovornost i ekološka svijest
15. Što ja mogu učiniti za zaštitu životne sredine? – istraživanje učenika i prezentacija radova
16. Sistematizacija gradiva i prijedlog zaključnih ocjena

**PROFIL I STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA**:

* profesor sociologije,
* profesor filozofije,
* profesor filozofije i sociologije,
* profesor sociologije u dvopredmetnom studiju gdje je sociologija glavni ili ravnopravan predmet,
* profesor filozofije u dvopredmetnom studiju gdje je filozofija glavni ili ravnopravan predmet.

Navedeni profili visoke stručne spreme (VII/1) moraju proizlaziti iz studijskoga programa u trajanju od najmanje četiri godine.

Nastavu mogu izvoditi i drugi ekvivalentni profili gore navedenim profilima, stečeni pohađanjem studijskoga programa sociologije i filozofije u istom ili dužem trajanju u bolonjskom visokoobrazovnom procesu, s diplomom i dodatkom diplome, iz kojih se može utvrditi osposobljenost za rad u nastavi, a izdaje se i prilaže uz diplomu visokoškolske ustanove radi detaljnijega uvida u razinu, prirodu, sadržaj, sustav i pravila studiranja.

**Napomena**: Nastavnici čiji profili nisu nabrojani, koji su primljeni u radni odnos do primjene ovog nastavnog plana i programa u srednjim školama Brčko distrikta BiH, mogu i dalje izvoditi nastavu.